

國小資優生領導才能訓練課程實例

趙麗金

資優教育需要領導訓練來扶持

國家耗費大量金錢、人力用了許多心血來培育資優生，寄望這些英才都能像 國父所說的，用他們的聰明和大才具為國家社會造更大的福祉、謀求千萬人的幸福。行政者用心良苦，參與其事的教育工作者又何嘗不是絞盡腦汁流了汗水；孩子們也有了豐碩的成果，現在他們的學習方式更活潑、更具有創造力，但是他們在人際關係上却不曾跟進，還有走下坡的趨勢。

筆者參觀了幾所有資優班的學校，每每和資優班的教師們談到他們的行為態度，發現為數不少的教師憂慮他們的學生缺乏同情心，更沒有熱心服務的精神。這些話我更在研讀國小資優學生教育研究實驗報告中得到印證，好多學校的教師給他們的資優生的建議欄中寫著：請不要驕傲、自大、自滿，請注重負責、合作、守規矩的態度，這是不是說資優生在這方面有所欠缺？我個人認為不管資優教育採用集中或分散的方式都需要安排領導才能訓練的課程，使每一位資優生都有機會領導他人和接受他人的領導，並表現合宜的人群關係。

怎樣進行領導才能訓練

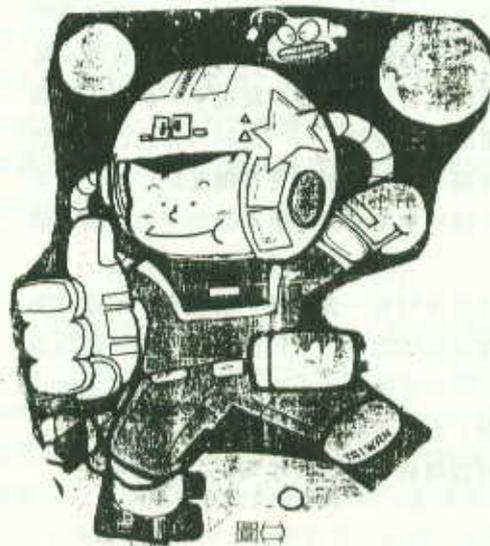
優秀領導人員的條件是富有機智、表達能力、獨創力、判斷力、體力、適應力、溝通能力，更有設身處地為人設想、接納他人的雅量，且常識豐、熱忱負責。在此所說的課程安排只著重在培養高雅的心性——愛人、尊重人、為人設想，其次是表達能力和傾聽能力的訓練。以下的設計，我的構想是在資優班使用，採取小組的學習形式。

第一課：尊敬他人

用圖(一)激發孩子們的聯想，並提出問題，例如：你所知道的職業有那些？世界缺少了他們又如何？讓小朋友們盡量自由發表討論，輔導教師應盡量只用問題不用答案來引導他們，使每一個人都深深體會到自己和別人都有不同的優良個性，沒有誰是絕對的優於別人，有才能的人不僅不應該誇耀自己的才能，而且對別人要懷著敬意。



圖(一)



圖(二)

以圖⊖提醒學生學習有開放的心靈，人不可能什麼都懂、都會、也不必什麼都懂、都會，人是靠與人合作而產生偉大的文明和歷史。

第二課：設身處地、替人設想

一個人若要能對別人產生體諒的心情，必是自己有同樣的切膚之痛，當然也有生來就是悲天憫人的，但究竟屬少數人。所以我絕對贊同大文豪托爾斯泰的故事：他曾在辦一所學校時用過一種別具匠心的作法——如果有一個孩子不小心打破了窗子的玻璃，他不僅不將他修妥，還要把他的位子換到破窗子下面，讓他在受到寒風和雨絲時感受到犯錯給人帶來的苦痛。圖⊖設想自己是一隻小魚當大魚張大嘴巴的結果如何？再調換大小位置，當你是大魚時你會做些什麼？教師必須盡力引導孩子們聯想到每個人認為理所當然的事，在別人看來感受如何？使孩子們能設身處地的站在別人的立場，體會對方的心情和感受，因此凡事都會多方設想。



圖⊖

第三課：如何和別人溝通

和別人溝通分兩個要項，一方面是說得清楚、明白，用自己坦誠的態度、發自內心的語言、運用高雅的而且是一般人容易懂的字句，順口又悅耳的吐露出來，讓人家知道你的思想是什麼？另一方面是用友善的面容去傾聽人家的話語，不時給予稱讚和鼓勵，一定要盡力去了解對方的觀點，不要誤解了對方的想法。

讓小朋友發揮創造及聯想力，運用表演的方式，表演出怎樣的情況，小朋友的姿勢態度是願意和朋友交談？怎樣的方式是不願和朋友交談？這兩種方式讓對方的感受又是如何？

領導人的課程安排

領導才能訓練從發表能力出發，包含待人、處事的學問，但最重要的目的是在尊重他人，且積極訓練學生聽人說話。聽話的技巧分①注意要點②推究含意③分辨切題與否④調整順序⑤分辨事實跟意見⑥了解說話人的心情或動機。下面是課程安排的幾個階段：第一階段是辨認語音、辨認字詞、了解意思。第二階段是意思的掌握，要能聽出話中的含意。第三階段是利用說話人說話的態度、腔調、語氣、措詞和著重的字眼，進而注意他的思想觀念的組織形式和方法。第四階段是把說話者的話用錄音機錄下來，加以分析批評。第五階段：即席演講練習。舉例如下（它們可以在教學上分階段使用）：

- ◎用錄音機錄下各種聲音叫學生辨認。
- ◎唸一段話，話中有一句跟本段內容毫無關係的請小朋友指出。
- ◎先唸一篇文章的一小部分，然後教學生根據這一部份內容，自己決定，在聽這整篇文章時要注意那些事實。
- ◎讓學生聽一篇短文，請小朋友給它加上一個題目。
- ◎讓學生聽一連串的東西，教小朋友把這些東西分類寫在適當的位置。
- ◎讓學生聽若干段短文，這些短文含有比較各種不同的人、地方、事物，叫學生在心裏記住他們的相同點和不同點。
- ◎聽廣播新聞報告後，推測其結果，也可以讓學生根據這些新聞報告事實去推想這些事件的原因。
- ◎用錄音機錄下廣播和電視的商業節目，使學生去偵察常用的宣導技巧也是很有趣的一種練習：例如推薦書、敘家常、大吹大擂、耍花招兒、漂亮的或籠統的移轉及重複等等，學生可以一邊聽一邊分析是用那一種方法。

（文轉第 28 頁）