

從真實評量觀點看幼兒園之教學評量

張靜文

明新科技大學師資培育中心／幼兒保育系助理教授

一、前言

課程是學校教育的靈魂，但是一個好的課程理念還需要有相對適切的評量才能讓課程趨於完整。

近年來隨著評量書籍與研究的增加、研習的推廣，越來越多幼兒園老師開始接受真實評量的理念，嘗試利用觀察、學習單、幼兒作品檔案等方式為幼兒的學習進行評量。然而若以真實評量的觀點進一步分析這些評量工作，會發現觀察記錄通常是照片加簡短的幼兒行為描述，學習單或作品多只是依序收集，較少看到教師對幼兒的表現作出分析、評註，也不容易從成冊的作品中了解幼兒學習發展的全貌。因此本文將先簡述真實評量之意義，接著以真實評量觀點評析目前幼兒園教學評量工作，希望提供幼兒園教師進行評量時有用之參考。

二、真實評量之意義

真實評量的目的在於確切瞭解被評量者實際具備某種能力的程度，以作為教育改進的依據。以基本能力指標為內容，以觀察記錄、實作表現的分析、整理為方法（吳清山、林天祐，1997）。將真實評量概念應用於幼兒園教學實務中，即是指老師透過觀察、記錄，及有系統蒐集幼兒作品的過程，使老師可以更清楚認識每一位幼兒需求、能力、興趣，並且善用其評量結果，作為課程設計的參考（林雅

惠，1999）。

由上述真實評量的意義可知，真實性評量強調教師系統地從幼兒真實的表現中了解幼兒的真實能力／發展，將評量結果回饋至教學設計中。筆者以此觀點分析幼兒園所作的教學評量，發現普遍存在四個問題，茲說明如下。

三、幼兒園教學評量常見問題

（一）「差一點」不是評量

觀察記錄、學習單或作品收集是幼兒園老師常用的評量方式，但是觀察記錄多只有幼兒行為的描述，學習單或作品也多只有幼兒製作的內容或想法，老師並未就幼兒的行為或者製作的表現予以分析、判斷。評量最根本的核心就是在於確切瞭解被評量者具備什麼能力。所以沒有分析、判斷的觀察記錄、學習單或作品，其實還稱不上是評量（如下圖1）。



圖1 幼兒作品（沒有老師的分析）

因此，建議老師們在觀察或者幼兒完成作品之後，可以就幼兒的表現加以分析，判斷幼兒的能力／發展或興趣，如此老師們對幼兒可以有較確切的認識與了解（如下圖2）。



圖2 有評量分析的幼兒學習單¹

(二) 評量內容不一定與課程相關

目標、內容、方法、評鑑是課程的四個要素，這四個要素之間彼此邏輯相關，因此評鑑一定要與課程的目標與運作相關連，真實評量更強調要評課程中重要的部分、重要的能力。然而分析幼兒園教學評量時卻常發現，老師為幼兒行為、作品所作的觀察注解，經常與課程目標或運作情境脫離，形成教學與評量不相連貫的情況。也就是說老師雖然花了許多力氣為幼兒作評量，但卻不一定知道幼兒在該課程中學習的成效，所得的資料也不一定能作為教學改進的依據，甚為可惜。

建議老師們在進行評量前先確認要評量的要項，確認這個要項是課程中重要的部分，如此既可了解幼兒在該課程中學習的成效，也可作為課程修正的依據，評量工作會更有效率。

(三) 缺少實際資料作佐證

走訪幼兒園發現教學評量的第三個問題是大量使用檢核表，卻沒有提供相對應幼兒實際表現的證據，致使無法確實了解幼兒真實能力狀況。以下表1為例，我們可以知道老師認為某位幼兒「欣賞他人作品並給予回饋」的能力是中等的，但我們卻無法知道老師為什麼會下這個判斷？幼兒真實的表現究竟如何？

表1 檢核表

評量項目	優	良	可
欣賞他人作品並給予回饋		✓	

針對以上狀況，如果老師可以加註一小段幼兒的觀察記錄，或者提供作品作為佐證，那麼就可以更真實了解幼兒的能力了。

(四) 缺少系統規劃與檢視

最後，筆者也常遇到非常認真的幼兒園老師，一邊上課一邊為幼兒拍照、作記錄，在作品上寫注解，一學期幫孩子收集了一大本各式各樣作品的檔案。然而當校外評鑑人員或家長想知道幼兒在某個領域的發展狀況如何時，老師卻不一定能作出完整清楚的描述。這主要的問題其實是出在教師未有系統性的規劃（執行）評量工

¹ 感謝王盈婷、李明佳老師提供資料。

作。

所謂的系統規劃指的是在實施評量之前，教師就應該事先設想究竟要評量哪些領域、哪些能力，然後規劃可發展幼兒重要領域能力的教學活動、評量方法。有此完整的規劃之後，老師才比較有可能評量到各項重要的能力，而能對幼兒有較全貌性的了解。

四、結語

在筆者與幼兒園老師互動的過程中，感受到有心的幼兒園老師都知道評量的重要性，也很想要把評量做

好，但卻常找不到方法。希望透過本文對幼兒園常見四個問題的分析，可以讓現場幼兒園老師淺易的意識到自己可能面臨到的問題與解決方法，讓評量更容易於幼兒園中落實。

參考文獻

■ 吳清山、林天祐（1997）。真實評量、實作評量、卷宗評量。**教育資料與研究**，15，67-69。

■ 林惠娟（1999）。有意義的評量活動—談幼兒的真實評量。**教育實習輔導季刊**，5（1），38-44。

