

音樂資優課程設計舉隅

林福雄

資優課程與普通課程的差別，主要在課程廣度、深度的不同。對音樂資優班而言，其音樂課程與普通班的不同，也正在於廣度、深度的差異。以國小音樂課本為例，普通班平常要以一百六十分鐘上完一個單任，音樂資優班可能只需八十分鐘就可以學完。因此音樂資優班的課程，必需在活動的多樣化和涉及的涵蓋面，為其中最主要的設計原則。本文擬提出一個音樂資優班的課程設計，教師們可依據學生的需要彈性採取其中活動，來做為實際教學的參考。

●音樂資優課程設計

一、課程重點：如何舉辦音樂表演會

二、適用年級：國小五、六年級

三、教學環境：音樂資優班

四、教學依據：

(一)設計動機與目的：

音樂資優班舉辦音樂會幾乎是必行的事，一則評鑑其學習成果，一則提供學生實際舞台演出的經驗。音樂能力的評量，大部依賴表演的方式呈現，因此音樂資優班舉辦音樂會，具有觀摩、表演、評鑑等多方面的功能。但是音樂會節目的安排和策畫，泰半由老師主導，學生較少參與，殊為可惜！因此，本課程設計重點，希望藉由學生的全程參與，實際從策畫到演出的進程中，了解如何籌備一場音樂會，並從而培養學生互助合作的態度與完成活動的能力。

(二)與資優課程的相關性：

藉資訊收集、觀摩表演，共同討論、設計來啟發學生創造思考能力，並促進獨立研究、問題解決能力等。

五、教學內容：

(一)教學目標：

1. 了解籌備音樂會的過程。
2. 能學會如何搜集資料，利用社會資源。
3. 能舉辦一場完整的音樂表演會。
4. 能編配一個音樂會的曲目。
5. 能增進問題解決的能力及創造思考的能力。

(二)教學策略：

1. 參觀活動。
2. 搜集資料。
3. 腦力激盪。
4. 分組討論。
5. 共同討論。
6. 欣賞發表。
7. Bloom 認知發展策略。

(三)教學活動：

1. 參觀或觀摩音樂表演活動。
 - (1)將全班分成若干組。
 - (2)各組各擇 2~3 個音樂會，實地去觀賞，搜集音樂會節目單，記下演出曲目，心得感想、優缺點、建議等。
 - (3)共同討論：針對各組參觀的心得、內容：
 - a. 節目的安排是否合宜？
 - b. 觀眾的反應如何？什麼樣的曲目最吸引人？什麼曲目的反應平淡？為什麼？
 - c. 節目單的設計。
 - d. 海報的設計。
 - e. 表演場地的安排、座位、燈光等。
 - (4)撰寫參觀報告。
2. 搜集資料：
 - (1)搜集其他學校音樂資優班的成果發表會節目單。
 - (2)搜集可借用場地的資料：若不在校內表演，則校外有那些場地可洽借？如文化

中心，各縣市政府禮堂、該校的音樂廳、國家音樂廳……。

(3)按著程度深淺，搜集適合音樂會演奏的曲目。

(4)搜集本班同學現有最拿手的表演項目有那些？如鋼琴獨奏、手聯彈、弦樂協奏、重奏、管樂獨奏、協奏或聲樂獨唱、重唱、合唱等……。

(5)搜集有關音樂會的海報、節目單、入場券、邀請函、音樂會意見表等資料。

(6)搜集圖案設計、POP 手繪設計、美術設計等叢書。

3. 腦力激盪

依 Bloom 認知發展層次來分：

(1)音樂會的形態有那些？決定用那一種？

(2)音樂會的時間、地點何者最適合？

(3)那些同學可以上台演奏？獨奏、重奏或合奏？

(4)節目表的編排？

(5)音樂會的工作分配如何？

a. 表演組

b. 場地組

c. 節目組

d. 文宣組

(6)籌備之工作進度、流程表？

全班學生運用思考，對上述問題依據所參觀活動，以及搜集到的資料寫下自己的看法，然後進行分組討論、共同討論。

4. 分組討論

針對上述問題，以分組方式進行討論。分組可採兩種模式：

(1)就各單項問題分組。如表演組、節目組……。

(2)就人員分組，每組均討論所有問題。

5. 共同討論：

(1)各組將討論結果綜合報告。

(2)依各組報告，作成全體的決定。

6. 預演：

(1)由指導老師及部分代表同學組成評鑑小組。

(2)修改效果不佳或評鑑不良的節目內容。

(3)按照工作進度，各組積極進行準備工作。

7. 運用社會資源：

(1)請同學的家長提供支援、如印刷、排版。

(2)節目單或海報可尋求音樂廠商提供，或代為刊登廣告。

(3)商請當地文化中心或社教機構提供場地。

(4)尋求可提供錄音、錄影協助之社會人士。

(5)結合公益團體，以慈善義演方式演出。

(四)評鑑：

1. 舉辦音樂會：

集合大家的創造思考和練習的成果，呈現在音樂會上。將教學活動的成果，綜合性的透過舞台表演，會場佈置，文宣服務等方式表達出來。

2. 設計「音樂會意見表」於音樂會時發給聽眾填寫，回收後將結果整理出來，提供全班同學參考，以為改進檢討的依據。

3. 每人寫一份聽了自己班上舉行的音樂會後的「樂評報告」，將報告彙整、出版專集或「音樂導聽手冊」專刊。

4. 舉辦座談會，將本次籌辦音樂會的心得、甘苦和經驗分享出來，並針對優缺點提出建設性建議，以供下次活動的參考。

六、教學資源

1. 國立編譯館音樂課本。

2. 音樂百科全書。

3. 音樂會節目單、曲目說明、海報等。

4. 美術、圖案設計專書。

5. 音樂會錄影帶、錄音帶。

(本文作者為台北縣廣福國小輔導主任)