

## 我帶附中實驗班的感想

林雲壽

民國 75 年師大附中成立「數學暨自然科學實驗班」，這是為了台北市國民中小學校的「數理資源班」的學生能夠像「音樂班」及「美術班」一樣，有一定升學的管道。本班只接受國民中學「數理實驗班」的學生報考，其他普通班的學生不能報考。一共招收 60 名學生，男女兼收，分成兩班，再加上(1)國三因保送而分發至本校的學生，(2)國二跳級參加聯考錄取分發至本校的學生，所以這兩班「實驗班」每班人數約在 40 名左右。

我帶實驗班至今已經快兩年了，本文的目的是將這兩年帶班的感想報告一下。

### 一、班上學生的結構

我帶這班全部是男生（另外一班為男女合班），來自各國中的「數理實驗班」。由於台北縣市設有「數理實驗班」的只有 10 所，所以班上每位學生都有國中同班同學，他們感情非常好。但因為他們升學時，第一志願大多是填「建中」與「北一女」，故全班的素質並不很整齊，入學成績標準差相當大，這是附中實驗班最大的特色。同時，班上沒有重考生及重讀生，班級的風氣大致良好，班風十分純樸，共同為研究發展而奮鬥。

### 二、整潔與秩序

由於有良好的環境才能有良好的讀書意識，班上的整潔一向做的很好。每學期的服務股長都很認真的督導，同學們的自動自發精神，使班上屢獲整潔競賽第一名。整潔工作做好了，早自習與午休自然也會達到預期的效果。每天早上 7 時 30 分，我必定準時到班上看看早自習，此時班上靜悄悄，每人都在準備功課。中午 12 時 30 分是午睡時間，除了少數公假外，大多乖乖的教室午休，充電一下，準備下午的課程。

### 三、課程的安排

本校實驗班自七十七學年起，依照台灣省的辦法，高一下學期的史地課程減少一節，數學與基礎理化各增加一節，高二的史地取消，數學、物理、化學各增加一節，這種安排是教育部核准的，以符合「科學實驗班」的課程安排（請想想「音樂班」及「美術班」的課程安排。）每週高一高二都會安排專題研究與綜合討論，專題研究是每位同學都要做的，全班分成若干組，每組找一個某科的題目加以研究，學習如何找資料、做實驗、寫報告，最後會將班上所有的「專題研究」集結成書。每週的綜合討論則聘請台大、師大、中研院的教授們，做科學知識，科學探討，科學基礎以及文化素養的演講，讓同學們的心胸與眼界開闊，奠定雄厚的研究基礎。

### 四、參加科學展覽

本校每年冬天舉行全校性的科學展覽，高一高二每班至少參展一件，高三則自由參加。高一時化學老師規定本班每班參展一件，全班共參加七件，由於剛進入附中，成績不理想，僅獲得全校季軍。到了高二，我常常鼓勵他們多多參與，全班參加了 17 件，結果以多取勝，獲得全校冠軍。學校並挑選本班兩件：顏聖絃同學的「台灣的水生高等維管束植物—台灣產玄參科石龍屬植物之檢討」，以及曹文凱同學的「電腦音樂的軟體設計」參加台北市以及全國科展比賽，獲得全國冠軍與第二名。顏同學的生物作品並得以參加「西屋電器公司」贊助的美國第四十屆國際科技展的世界大賽，爭取最高榮譽，獲得世界冠軍及科達獎。

## 五、資源教室

本校實驗班共同設立一個資源教室，內有許多外參考資料及研究座位，提供給同學研習之用。資源教室雖然不是台北市最好的，但有聊勝於無，爾後可以再加強。

## 六、寒暑假的研習營

平日上課期間要求同學作較深的研究是不可能的，因此可以利用寒暑假做全班性的科學研習。寒暑假固定有一二周在大學或本班做專題研習，請大學教授，研究生指導，在寒暑假有一天的校外生態研習參觀，暑假有三四天的遠行，如墾丁國家公園、玉山國家公園都是學生曾經去過的地方。

學生對於科學研習活動極感興趣，一可鬆洩緊張的身心，二可滿足好奇心與探索性。呼吸新鮮的自然氣息，總比老爛在書堆中好吧？

## 七、感想

以上所寫的乃是對附中實驗班的一個介紹，至於我所帶班的感想如下：這種班非常奇特，組成的分大雖然單純，但程度參差不齊。好的同學非常好，差的同學非常差，最後要靠自然淘汰解決。班上同學好勝心強，非常團結，個個很有潛力有待發掘。我個人是喜歡帶這種班，可以考驗自己的素養與能力，如果有機會，我還是會接受挑戰的。

（作者為師大附中數理資優教育實驗班教師）

## 我喜愛的詩

### 變色蟲

曹歆怡

像一個自動販賣機  
樹枝向他買果汁  
他就給咖啡色的  
草地向他買果汁  
他就給綠色的  
不曉得  
如果我向他買果汁  
他會給我  
什麼顏色？

#### ●寫詩的動機

當時，我想不出題目，便看著窗外，找有趣的東西，我看到的花草樹木，都覺得很有趣，便找一種罕見的昆蟲，來作為寫詩的題材，也把我自己作為詩的調味品。

#### ●作者小小自傳

我叫曹歆怡，在民國六十三年四月十二日，從媽媽肚子跑出來，今年十一歲，就讀中師實小六年己班，我的外號都離不開「曹」字的音。

我的嗜好有：參加游泳比賽、畫畫、教實驗、打球。

我最討厭的：晚上、睡覺、吃飯、起床、學鋼琴。

我最敬佩肯吃苦的人，例如：清道夫、守夜的伯伯、在垃圾車上的伯伯。

六年來最叫我難忘的人，是認識一年半的陳

乃錫，他時常鬧出笑話來，使我忘不了她——乃寶。

我認為最好的一年就是忙碌的今年。

#### ●老師欣賞的話

詩評家蕭蕭說：「想像」是基於事實的需要，基於實物的聯想而來，不是憑空而至的。」

曹小朋友的詩作「變色蟲」，就是依「變色蟲」的特性。牠為了保護自己，當牠棲身何處，身體的膚色就會變得跟棲身地方同樣的顏色。她根據這些特性，利用「想像」寫作了這首詩。把「變色蟲」擬人化和「自動販賣機」產生了一個新的關係，讀了有種說不出的快感。

最後三行設問得很有意思。「如果我向他買果汁／他會給我／什麼顏色？」讀完了使人久久難以忘懷。

#### ●小朋友欣賞的話

張宏祥說，「變色蟲」，這是個有趣的題目，使人看了，忍不住要往下探個究竟。作者用「變色蟲」有趣的變色慣性，以白描的方式表現出來，十分獨特。不過，我認為他給樹枝咖啡可改為咖啡；而草地則給芭樂汁會更生動些！

蔡志明說，任何動物都有他求生存防禦的本能，獅子魁武的身體，獵豹有敏捷的動作，人有聰明的頭腦；變色蟲為了要保護自己，只好改變自己的膚色。我覺得作者的觀察得很細膩。