

以繪本為媒材—發展特殊教育 需求幼童的語言、前讀寫技能

錡寶香

國立臺北教育大學特殊教育學系教授

摘要

近幾年來，繪本應用於特殊教育需求學童的教學已廣受教師與家長重視。一些實證性研究也都證實繪本教學可以提升特殊需求幼童的語言、前讀寫技能或是社交技巧。繪本插圖漂亮、可愛、引人入勝，文本內容或是語句結構常具備重複與可預期的特徵，這些優點使其極為適合用來發展特殊需求幼童的語言能力與前讀寫技能。本文說明以繪本為媒材設計語言、前讀寫技能教學活動的基本概念，並以繪本故事書「好餓的毛毛蟲」編擬教學活動，以供家長、教師、語言治療師參考。

關鍵詞：繪本、特殊需求幼童、發展遲緩、語言、前讀寫技能

2 歲喬喬的媽媽正在和她共讀繪本故事書「好餓的毛毛蟲」。當媽媽唸讀到「牠吃了 5 個橘子，可是……」時，喬喬馬上接續說「好餓好餓」且將雙手壓在自己的肚子上。旁邊在玩樂高積木的哥哥接著說：「牠變成好胖好胖好胖的毛毛蟲」。

壹、前言

發展出符合年齡水準的說話/語言能力是特殊需求幼童，或是發展遲緩幼童常須面對的挑戰。事實上，一些國內外調查資料皆顯示，學前兒童出現說話或語言問

題是極為普遍的現象。Kaderavek (2011) 指出 5% 至 8% 的學前兒童都會出現說話或語言發展的問題。接受早療的幼童中也以語言發展遲緩或語言缺陷者占最高比例（翁菁菁、鄒國蘇，2005；Scarborough et al., 2004）。另外，美國教育部 2007 年的報告資料，也指出 3-5 歲兒童在美國身心障礙者教育法案(The Individuals with Disabilities Education Act, or IDEA), Part B 法令資格下接受特殊教育的障礙類別中以說話或語言障礙兒童占最高比例，約為 46.2% (U.S. Department of Education, 2012)。上述資料顯示，有很多特殊需求

幼童是急需語言教學或介入。也因此，如何提供適當有趣的語言教學材料，也就成為教師與語言治療師責無旁貸的專業承諾。

近幾年來，繪本 (picture book) 唸讀已愈來愈受父母及教師重視，成為用在促進幼童發展與學習的主要媒材之一。繪本具備圖文相輔、題材廣泛、內容豐富、插圖生動活潑、易於接觸等特色，使其非常適合當做幼童教育之媒材。家長或教師使用繪本進行親子共讀或教學，或是應用於特殊需求幼童的介入，除可增強幼童的語言、早期讀寫技能、認知思考能力及社交技巧的發展之外，也可促進其想像力、創造力、學習動機的提升，以及親子、手足、同儕及師生關係的增強。此外以繪本為核心的教學，亦可延伸至數學、科學、自然、戲劇藝術、音樂律動、社會等課程，或是與語言治療、職能、物理或心理治療結合，以發展特殊需求幼童的聽理解、構音、語句、口語表達、知動能力等。

據此，教師可藉由使用繪本去編擬可用於幫助特殊需求幼童發展的教材，作為教學補充資料，並從語言學角度以及語言理解的認知處理歷程，設計教學活動，讓學童在有趣的學習教材中發展語言能力。

貳、繪本—教學的好媒材

繪本從英文 picture book 的用詞來看，顧名思義即為圖畫書或是畫出來的書，意指以圖為主文字為輔的圖畫書 (林敏宜, 2000)，或用圖畫來說故事的藝術 (郝

廣才, 1998)，或是一種結合視覺與語言的敘事。一般而言，繪本的視覺圖像或是插圖常常是設計成顏色繽紛，版面大而精美，具有趣味性與藝術性，以凸顯主題內容輔助文本訊息，也因此可以激發兒童觀賞及閱讀的興趣。

事實上，繪本中的圖與文同樣重要且關係密切，拿掉繪本的文字，光靠整本繪本的圖也可以知道或推測整本書的故事內容。也因此對於不識字或是識字不多幼童而言，父母與教師可使用繪本的圖畫來輔助其理解和學習。從兒童讀寫萌發或是繪本，透過一連串的圖畫，搭配簡短的文字所表達與詮釋的故事內容，使其適合幼兒閱讀與學習 (林真美譯, 2005)。

而在繪本教學的實證資料方面，過去研究或論述都已持續指出繪本的唸讀或教學／介入，可以促進幼童語言能力、前讀寫技能與社交技能的發展，也可以提升幼童的思考與想像能力，增強師生或親子關係 (江麗莉, 2006; Rodriguez & Tamis-LeMonda, 2011)。Rodriguez 與 Tamis-LeMonda (2011) 分析 1800 位進入早期領先計畫 (Early Head Start) 幼童的發展資料，發現媽媽積極參與親子共讀的讀寫活動，對幼童在 5 歲時的詞彙與早期讀寫技能發展具有系統性的正向影響作用。

綜合而言，繪本引人入勝的插圖、豐富的內容、有趣的題材，以及重複的語句或概念等特徵，使其非常適合當做特殊需求幼童教學之媒材。使用繪本進行親子共讀或教學，或是應用於特殊需求幼童的介入，相信必可增強他們的語言、早期前讀

寫技能、認知思考能力及社交技巧的發展。

參、使用繪本發展語言能力

兒童喜歡聽故事的動機與喜好，讓繪本故事書成為教幼童語言很好的材料。在易記、有趣、插圖吸引人的故事內容中，會使用很多幼童所需發展的詞彙、語句，讓幼童可將語言與圖片連配或是將聽到的與看到的整合在一起，在沉浸於故事活動時同時習得詞彙與語句結構。

繪本故事插圖中會出現新的詞彙，教學時可趁機將插圖與詞彙連配引導學生習得新詞彙，或是依據故事內容舉具體的例子與非例說明新詞彙之意。教師/父母可以(1)使用一些兒童感到興趣並能擴展其詞彙知識(即：概念與口語詞彙的連結)的多樣詞彙；(2)使用故事中所出現的詞彙或語言問兒童相關問題；(3)在某一句、某一段落後、某一頁後，問問兒童相關的問題。

而在教學時教師可根據下面幾項語意相關內涵設計活動：(1)指圖說出人、物、事、活動之名稱；(2)類別觀念或類別關係詞彙(如：交通工具、文具、情緒等)；(3)同義詞、反義詞；(4)詞彙定義；(5)概念教學；(6)想像；(7)親戚關係、空間關係、比較關係；(8)抽象語言(如：明喻、隱喻、口語類推、成語)；(9)預測等(錡寶香，2006)。

此外，唸讀繪本故事書也可以幫助兒童發展語法能力。唸讀故事時，教師可以提出問題，幫助兒童理解其中的語句結構。另外，教師亦可請學童將故事中的話

語，用不同的方式說出來，或是使用不同的形容詞修飾某個主角、物品等。這些活動都可以幫助兒童發展語法能力(錡寶香，2006)。

肆、使用繪本促進幼童前讀寫技能的發展

幼兒階段是讀寫萌發或是前讀寫技能發展的重要時期，家長與教師可以藉由繪本故事的媒材，幫助幼童發展口語詞彙/語句結構、印刷物的覺察與知識、聲韻覺識、塗鴉/畫畫/簡單書寫等前讀寫技能。

繪本故事教學可以幫助幼童建構識字與閱讀基礎，包括：(1)學習文字符號與口語音韻的連結；(2)增加識字量；(3)字型的認識/部首、字型、筆劃等；(4)漢字結構的文字覺識；(5)建立文本/篇章概念；(6)增加對書本讀物/讀寫活動的興趣。

在教學或進行共讀活動時，教師或家長可以使用下列策略：(1)引領兒童去注意文字；(2)引領兒童將文字與插圖連結；(3)幫助兒童建立文字連結口語，並表達想法；(4)強調故事中關鍵字彙的音韻特徵；(5)示範及引導認識字彙的音韻特性；(6)提問字彙的音韻特性。

舉例而言，在使用「好餓的毛毛蟲」繪本進行活動時，可以引領幼童注意詞彙的音韻特徵，同時促發幼童的聲韻覺識發展。如：告訴幼童**毛毛蟲**和**媽媽**都有ㄇ(口語語音)的音。而為了能讓幼童也可以接觸注音符號(非強迫書寫)，教師亦可列出注音符號，並同時提供口語說明，如「ㄇ

么' 冂么' 彳又厶'」和「冂丫冂丫」都有冂。

又例如，在「火車向前跑」的繪本故事中，常出現**跑**字，教師可以同時介紹**跳**、**踢**的國字，並輔以動作說明這幾個字都有用到雙腳做動作，所以這三個字都有相同的「足」部。

而在繪本故事活動進行中或是結束後，教師或家長可以將故事內容的重要詞彙或內容用文字寫出來，同時也提供紙張給幼童將自己的想法「寫下」。這時候幼童應該都是畫出或是自創字體。教師讓幼童展示自己寫出或畫出的作品，並在該作品旁邊寫出完整或關鍵性詞句，協助幼童將其寫出的作品與口語/書面語符號建立連結，發展出書面語或書寫表達可表徵與傳遞意義的概念。

伍、繪本的延伸活動

為了強化幼童繪本的學習效果與學習動機，教師或家長在以繪本為媒材教導理解、敘事、語言、前讀寫技能的教學活動結束後，亦可安排相關延伸活動。茲說明如下：

一、創作與分享

經過教學後，當幼童已理解或是熟悉繪本故事內容之後，教師/家長可以設計畫圖、美勞、戲劇、故事重編、玩偶/紙偶、律動歌曲創作、默劇表演等活動，讓幼童統整對繪本故事的理解與樂在其中的情緒，且可經由創作與分享的過程，展現其對周遭世界的認知，發展分享、合作的社

會技巧，且可提升語言表達的能力。


二、桌遊

桌遊（Board game 或 Table-Top Games）顧名思義就是指在桌子上玩的遊戲。我們所熟悉的麻將、跳棋、撲克牌、大富翁等均為桌上遊戲。桌遊應用於教學上，具有下列優點：(1)提供兒童豐富的學習機會，滿足其學習新技能的慾望；(2)滿足兒童的競爭力；(3)增加兒童的人際溝通與互動及參與社交活動的機會；(4)教導兒童遊戲所需要的社會技巧，包括適當使用語言/非語言溝通、分享、等待、耐心、輪替等；(5)創造兒童使用語言、發展語言的機會（Collins & Griess, 2011）。













舉例而言，在「三隻小豬」的繪本故事教學活動設計中，可以加上市面上可以買到的3隻小豬桌遊，讓幼童擲骰子並依據骰子面分派扮演大野狼或小豬，決定後續動作，蓋出屬於自己的房子，或是吹垮其他小豬的房子。經由這樣的遊戲，可以加強兒童對故事的理解、發展精細動作或知動協調能力（擲骰子或蓋房子等），且可發展口語表達能力（如：*我要吹倒你的房子*、*我的房子很堅固*等），以及人際溝通、互動、社會技巧等技能。

陸、繪本教材編製舉例

為能清楚說明前述使用繪本設計語言、前讀寫以及相關延伸活動，茲以好餓的毛毛蟲為例說明與舉例如下：

教材編製者：錡寶香	
繪本名稱：好餓的毛毛蟲	
出版社：上誼出版社	
圖／文：艾瑞·卡爾	
譯者：鄭明進	
出版日期：1990 年 1 月初版	
繪本內容摘要	
<p>好餓的毛毛蟲是一本有關改變與成長的繪本故事。藉由生動、色彩明亮的插圖，以及重複可預測的語句，開展了本篇有趣的故事。毛毛蟲從小小的蛋變成小小毛毛蟲、大大毛毛蟲、住在繭裡面，最後變成漂亮的蝴蝶。故事內容以星期順序呈現毛毛蟲從蛋裡爬出來之後所吃的東西及其數量，非常有創意且可連結至兒童的食物經驗。此外，繪本內容也可教導幼童建立發展、成長與變化的概念。</p>	
繪本內容導讀	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 將繪本封面放在兒童面前，並指著封面上毛毛蟲的圖片，提問「這是什麼？」 2. 等兒童回答「毛毛蟲」之後，接續提問「毛毛蟲吃什麼東西？」 3. 等兒童回答之後（PS:除了樹葉之外，也有可能是其他食物名稱），接續提問「毛毛蟲會變成什麼？」 4. 等兒童回答（PS:可能說出蝴蝶）之後，告訴兒童「我們要來說一個毛毛蟲變成蝴蝶的故事；變成蝴蝶要吃很多東西，我們也要來看看毛毛蟲吃了哪些東西喔。」 5. 教師開始逐頁翻開繪本，並以手指圖搭配口說故事內容。 6. 在說故事過程可邀請兒童一起大聲唸讀，或是請其複述句子、詞彙。 7. 繪本內頁在介紹毛毛蟲所吃的食物時是以逐頁增長，以及毛毛蟲穿過水果的方式呈現，可以讓小朋友了解到「愈吃愈多」的概念。 8. 其他建議：(1)教師可以事先準備毛毛蟲變蝴蝶的短片。在前述第 4 項教學程序完成之後，放映給兒童觀看，以加深小朋友對故事的理解。(2)故事說完之後，也可鼓勵與誘發小朋友自行發揮想像力，更改故事內毛毛蟲每天所吃的食物。教師在小朋友自創故事內容的過程中，儘量鼓勵小朋友且給與小朋友正向的肯定，可以增加小朋友表達的自信心。 	

教學目標	
項目	目標內容
聽理解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解故事中特定的訊息（如：毛毛蟲是在星期日從蛋裡爬出來）。 2. 理解整個故事內容（即：毛毛蟲從蛋變成蝴蝶）。 3. 記憶故事順序（如：星期日期與食物順序）。
說表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複述詞彙與句子。 2. 回答問題與提問。 3. 說出故事內容。
語意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得星期日期、數目、水果、甜點、食物及顏色的詞彙。 2. 習得毛毛蟲變成蝴蝶生命週期的相關詞彙：蛋、毛毛蟲、繭、蝴蝶。 3. 習得詞彙語意概念的分類。
語法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得……「可是……還是」的句型。 2. 習得「個」、「條」、「根」、「塊」的量詞。
前讀寫技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得操弄詞彙音節技能。 2. 習得分類語音技能。 3. 習得語音與注音符號連結之技能。
社交技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得遵守遊戲規則。 2. 發展等待之技巧。 3. 發展與人合作之技巧。
教學活動	
聽理解 · 以繪本故事內容提問引導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 誰的肚子好餓好餓？ 2. 小小的蛋躺在哪裡？ 3. 什麼東西從蛋裡爬出來？ 4. 星期一，毛毛蟲吃了什麼東西？ 5. 星期二，毛毛蟲吃了什麼東西？ 6. 星期三，毛毛蟲吃了什麼東西？ 7. 星期四，毛毛蟲吃了什麼東西？ 8. 星期五，毛毛蟲吃了什麼東西？ 9. 星期六，毛毛蟲吃了什麼東西？ 10. 毛毛蟲在哪一天吃了最多的東西？ 11. 毛毛蟲吃太多東西，有沒有生病？ 12. 毛毛蟲自己蓋了一間小房子，他在這間小房子住了幾天？ 13. 毛毛蟲最後變成了什麼？

說 · 表 達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學童一起唸讀繪本故事內容：(1)共讀；(2)語句複述。 2. 教師使用圖表（如本文後面附件表一與圖一所示），教兒童依序說出毛毛蟲每一天所吃的東西。 3. 教師使用毛毛蟲變成蝴蝶的生命週期的順序圖（如本文後圖附件面二所示），依序教兒童說出毛毛蟲的成長過程。 								
語 意	<p>一、認識詞彙 — 食物（水果、甜點與其他食物）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用繪本故事中的圖片，影印或照相製成詞彙閃示卡。 2. 呈現閃示卡，誘發兒童說出圖片所代表的詞彙。 3. 當兒童已熟悉目標詞彙後，加快閃示卡呈現之時間，讓兒童可以快速說出詞彙。 								
	<p>二、分類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童分類不同的食物 - 水果類、甜點類、肉品類、蔬菜類（如下表所示）。 2. 將上述活動中的圖卡，隨機全部置放於桌上，讓兒童選取，並依其類別放在水果類、甜點類、肉品類、蔬菜類之下。 								
	<table border="1" data-bbox="441 956 1100 1146"> <thead> <tr> <th data-bbox="441 956 615 1003">水果</th> <th data-bbox="615 956 768 1003">甜點</th> <th data-bbox="768 956 936 1003">肉品</th> <th data-bbox="936 956 1100 1003">蔬菜</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="441 1003 615 1146"></td> <td data-bbox="615 1003 768 1146"></td> <td data-bbox="768 1003 936 1146"></td> <td data-bbox="936 1003 1100 1146"></td> </tr> </tbody> </table>	水果	甜點	肉品	蔬菜				
	水果	甜點	肉品	蔬菜					
									
<p>三、不能放在一起</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將草莓、蘋果、橘子，以及香腸的圖片放在桌上，請兒童找出不能和其他三樣東西放在一起的那樣東西。 2. 教師將巧克力蛋糕、櫻桃派、杯子蛋糕和小黃瓜放在桌上，請兒童找出不能和其他三樣東西放在一起的那樣東西。 									
<p>四、說出不見了的東西</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板貼上 5 樣東西，請兒童閉上眼睛，教師同時拿走其中 1 或 2 樣。 2. 之後，請兒童張開眼睛，並說出少了那些東西。 									
<p>五、排序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將毛毛蟲在星期六所吃的東西的圖卡，隨意貼在黑板上或放置於桌上。 2. 請兒童依故事中所說的順序排列，並依序說出這些食物的名稱。 									

	<p>六、抽圖卡描述</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童從 4-5 張圖卡中抽出一張，由教師描述該圖卡所代表的物品。 2. 請兒童猜猜看是什麼東西。 3. 反之，亦可由教師抽圖卡，兒童描述圖卡，再由教師猜測/說出物品名稱。 <p>七、說一說哪裡不一樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出小黃瓜和火腿的圖片，請兒童說說這兩樣東西哪裡不一樣（可能是顏色、蔬菜和肉品類別、或是味道等等）。 2. 教師拿出草莓和梨子的圖片，請兒童說說這兩樣東西哪裡不一樣（可能是顏色、味道、大小等）。 <p>八、說很多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以水果類別為例，和兒童一起說出其所知道的水果名稱，愈多愈好。 2. 以蝴蝶為例，和兒童一起說出其所知道的昆蟲名稱，愈多愈好。 3. 也可以以糕餅類或其他類別為教學目標。
語法	<p>一、短語練習 — 修飾詞／形容詞+名詞</p> <p>使用上述語意教學中分類遊戲的圖卡</p> <p>將食物圖卡反面置放於桌上，請兒童翻開圖卡，說出其味道特徵，並說出完整的短語。例如：翻開的圖卡是巧克力蛋糕，就說「甜甜的蛋糕」，或是「甜甜的巧克力蛋糕」。</p> <p>二、句型練習 — 主詞+動詞（吃）+量詞+名詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備整組的食物圖卡，並將圖卡打散。然後請每個小朋友隨便抽取 5 張。 2. 接著教師拿出其他的動物玩偶，並告訴小朋友：「哇！老師這邊有一隻猩猩，牠很愛吃東西，我們來看看每個小朋友幫牠準備了什麼食物吧！」 3. 接著到小朋友的面前，陪同小朋友一起練習目標句型「○○○吃了____個×××。」教師就可以說：「猩猩吃了一個巧克力」、「猩猩吃了一顆糖果」。

三、抽圖卡說句子 — 「可是」句型練習

1. 教師準備三組圖片：(1)毛毛蟲、蝴蝶或兒童的照片、或是卡通影片人物（如：海綿寶寶、蠟筆小新）；(2)食物圖片；(3)可是／注音符號，以及(4)肚子餓的圖片（如本欄下圖所示）。
2. 教師先將(3)可是／注音符號，以及(4)肚子餓的圖片放置於桌上。
3. 請兒童抽取(1)及(2)的圖片，依序置放於上述(3)與(4)之前。
4. 請兒童依順序說出 4 張圖卡代表之意。例如：抽到海綿寶寶和 3 個李子的圖片，則要說出：「海綿寶寶吃了 3 個李子，可是肚子還是好餓。」



四、我變我變.....「變成」句型練習

1. 教師將蝴蝶的生命週期圖卡（如本欄圖卡所示）放在黑板上
2. 以圖說明：(1) 小小的蛋變成小小的毛毛蟲。
(2) 小小的毛毛蟲變成大大的毛毛蟲。
(3) 小小的毛毛蟲變成胖胖的毛毛蟲。
(4) 胖胖的毛毛蟲變成小小的（漂亮的或大大的）蝴蝶。
3. 拿出毛毛蟲變化的圖片，誘發兒童說出完整的句子。
4. 將四張圖卡遮住，讓兒童選取其中 2 張，並根據圖片內容造出「變成」的句子，且判斷是否正確。例如：兒童抽到蛋和蝴蝶的圖片，並說出小小的蛋變成漂亮的蝴蝶。教師可以給予回饋並一起討論。



前 讀 寫 技 能	<p>一、聲韻／音韻覺識－刪除音節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剛剛我們說了很多好吃的東西的語詞，現在我們來玩遊戲，很好玩喔。現在我說「蘋果」（指著繪本蘋果圖片），你就說「果」。我說「西瓜」（指著繪本西瓜圖片），你要說「瓜」。 2. 那我說「草莓」（指著繪本草莓圖片），你要說什麼（等兒童回應「莓」）。 3. 現在我說「橘子」（指著繪本橘子圖片），你就要說「橘」。我說「李子」（指著繪本李子圖片），你就要說「李」。 4. 好！那我說「梨子」（指著繪本梨子圖片），你要說什麼（等兒童回應「梨」）。 5. 依此類推，教師可以使用香腸、蛋糕、火腿、乳酪等詞彙，進行上述活動。 6. 另外，教師也可以使用三音節的詞彙，如：毛毛蟲、冰淇淋、棒棒糖、櫻桃派，先示範去掉第一個音節（字），再漸進誘發兒童說出第二+第三個音節（如：棒棒糖要說成棒糖）。
前 讀 寫 技 能	<p>二、聲韻／音韻覺識－音節顛倒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師告訴幼童：剛剛我們說了很多好吃的東西的語詞，現在我們來玩遊戲，很好玩喔。現在我說「蘋果」（指著繪本蘋果圖片），你就說「果蘋」。我說「西瓜」（指著繪本西瓜圖片），你要說「瓜西」。 2. 那我說「草莓」（指著繪本草莓圖片），你要說什麼（等兒童回應「莓草」）。 3. 現在我說「橘子」（指著繪本橘子圖片），你就要說「子橘」。我說「李子」（指著繪本李子圖片），你就要說「子李」。 4. 好！那我說「梨子」（指著繪本梨子圖片），你要說什麼（等兒童回應「子梨」）。 5. 依此類推，教師可以使用香腸、蛋糕、火腿、乳酪等詞彙，進行上述活動。 6. 另外，教師也可以使用三音節的詞彙，如：毛毛蟲、冰淇淋、棒棒糖、櫻桃派，先示範將最後一個音節（字）調到第一個音節（如：冰淇淋說成淋冰淇），再漸進誘發兒童依此方式調換音節並說出來。

三、聲韻／音韻覺識 – 找出同音

1. 教師告訴幼童：你聽聽看，我說「櫻桃、蛋糕」，兩個語詞是不是都有「ㄝ」的音。
2. 你再聽，我說「冰淇淋、棒棒糖」，兩個語詞是不是都有「ㄨ」的音。
3. 現在，你再聽，我說「香腸、西瓜」，兩個語詞都有哪個音？（「ㄊ」）
4. 我們再聽「火腿、黃瓜」，兩個語詞都有哪個音？（「ㄉ」）

註：教師也可準備上述幾個語音的注音符號的閃示卡，在進行此活動時配合口語呈現，引導兒童連結詞彙語音與注音符號。

四、音韻工作記憶

1. 我說一些話你要跟著一起說喔。我說：「毛毛蟲」，你也要說：「毛毛蟲」。我說：「巧克力蛋糕」，你也要說？
2. 我說「糕蛋子杯」你也要說：「糕蛋子杯」。那我說：「糖棒棒」你也要說？

註：本項活動係聚焦於對音韻表徵的記憶，以及音韻覺識發展的趣味性。因此建議可以使用繪本中所使用的詞彙，以及依據這些詞彙加以改編的假詞（亦即無意義）。複述真正的詞彙或假詞與識字的基本認知處理歷程有關，亦即以音韻為基礎，連結視覺符號的識字認知處理歷程。也因此活動的目標是強化音韻記憶能力。

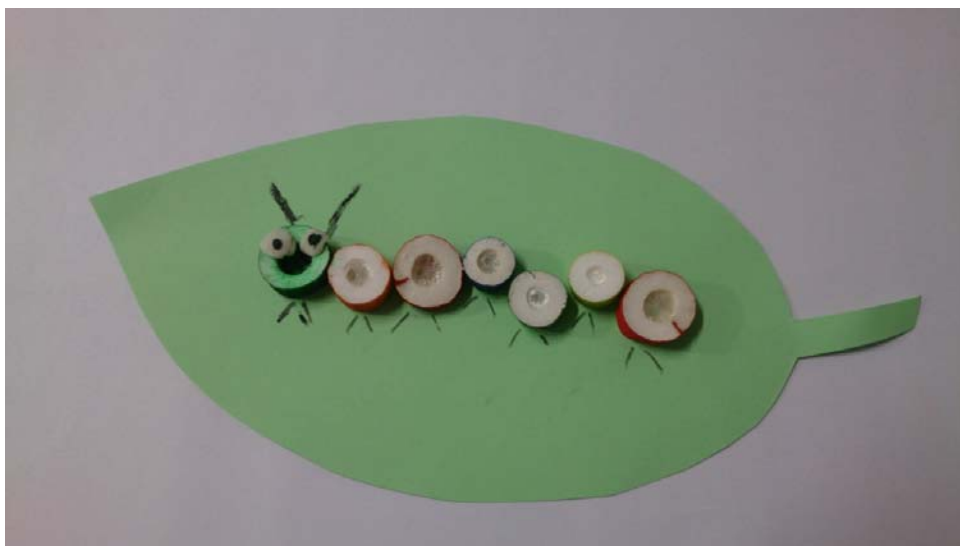
五、語音 – 注音符號連配：認識毛毛蟲的「ㄇ」

1. 教師拿出繪本故事，指著封面的毛毛蟲，請幼童大聲念出「毛毛蟲」。
2. 教師拿出「ㄇ」的注音閃示卡，並請小朋友一起大聲念「ㄇ」。
3. 教師接著告訴幼童：「我們說毛毛蟲時，有說「ㄇ」喔！」，並請兒童再大聲唸出「ㄇ」。
4. 接著教師再拿出草莓的圖片，並請幼童大聲說出「草莓」，並一起說出「ㄇ」、「草莓」，並告訴幼童「草莓」的「莓」有「ㄇ」。（教師同時拿著「草莓」和「ㄇ」的圖卡或閃示卡）
5. 之後，教師再拿出一些幼童可能已認識的且含有「ㄇ」音的食物詞彙（如：麵包、饅頭、棉花糖、芒果），或是日常生活常用到的詞彙（如：門、麥當勞等）的圖片，並逐一呈現這些圖卡，並重複上述 4 的活動。
6. 教師拿出蘋果、橘子、西瓜、蛋糕的圖片，請幼童逐一念出這些物品名稱，並問他們有沒有說到「ㄇ」。

	<p>7. 教師拿出毛毛蟲的圖片，重複 3 的活動；接著，教師再拿出草莓、麵包、饅頭、棉花糖、芒果、蘋果、橘子、西瓜、蛋糕、香腸的圖片，請幼童從中找出有「ㄇ」的圖片（東西）。</p>
延 伸 活 動	<p>一、桌遊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據故事內容設計毛毛蟲桌遊（如圖三），並使用一個一塊錢銅板作為骰子。投擲出來是頭，則前進 1 格；投擲出來是字，則前進 2 格。 2. 根據參與遊戲的人數，影印圖四的毛毛蟲桌遊份數，讓每位參與者都有一份。 3. 遊戲規則：每位參與者投擲銅板，再依出現的是頭或字前進，並回答其所前進停留的格子上的問題。答對則可獲得 1 分，答錯 0 分。 4. 比賽結果為：(1)誰最先走到毛毛蟲尾巴；(2)計算誰得分最高。 5. 給最先走到毛毛蟲尾巴的兒童，以及得分最高的兒童小禮物。 <p>二、繪本藝遊 — 葉子上的毛毛蟲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 材料：綠色書面紙(A5 大小)、彩色蘆葦、蠟筆、黑色黏土、剪刀、白膠 ● 製作方法： <ol style="list-style-type: none"> 1. 在綠色書面紙上，畫出葉子的形狀，並將葉子剪下。 2. 將彩色蘆葦，剪成一片一片。再用白膠把各色蘆葦，一個一個依序貼在剛剛剪下綠色的葉子上，變成毛毛蟲的身體。 3. 用黑色的黏土搓成兩個小圓點，黏在毛毛蟲的頭部，變成眼睛。 4. 最後請小朋友用蠟筆畫出毛毛蟲的腳。

5. 小朋友完成作品之後，請他們向一起上課的小朋友介紹自己的毛毛蟲。教師可以引導他們說：「這是我的毛毛蟲。牠的身體長長的，有好多腳。毛毛蟲喜歡吃葉子，長大會變成漂亮的蝴蝶。」

圖一 藝遊成品 — 葉子上的毛毛蟲



(引自錡寶香，2015)


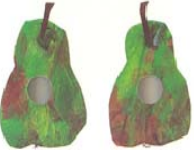




柒、結語

綜合上述，繪本少字多圖的特性，可以讓識字不多的幼童樂於接觸讀物，沉浸在閱讀或唸讀的歡樂學習中。以繪本故事書做為媒材，進行共讀或教學介入，可以幫助幼童發展語言、前讀寫技能、思考與創造力。另外，藉由輕鬆愉快的繪本共讀或教學活動，教師／家長與兒童之間會有很多的討論與對話及情意交流，對於幼童在人際關係的主動及互動性也會有所提

升。而為能補強說明上述以繪本為媒材的教學設計，本文文後乃以附件一「好餓的毛毛蟲」的繪本擬定語言、前讀寫技能及延伸活動的教學說明繪本教學的設計。

附件

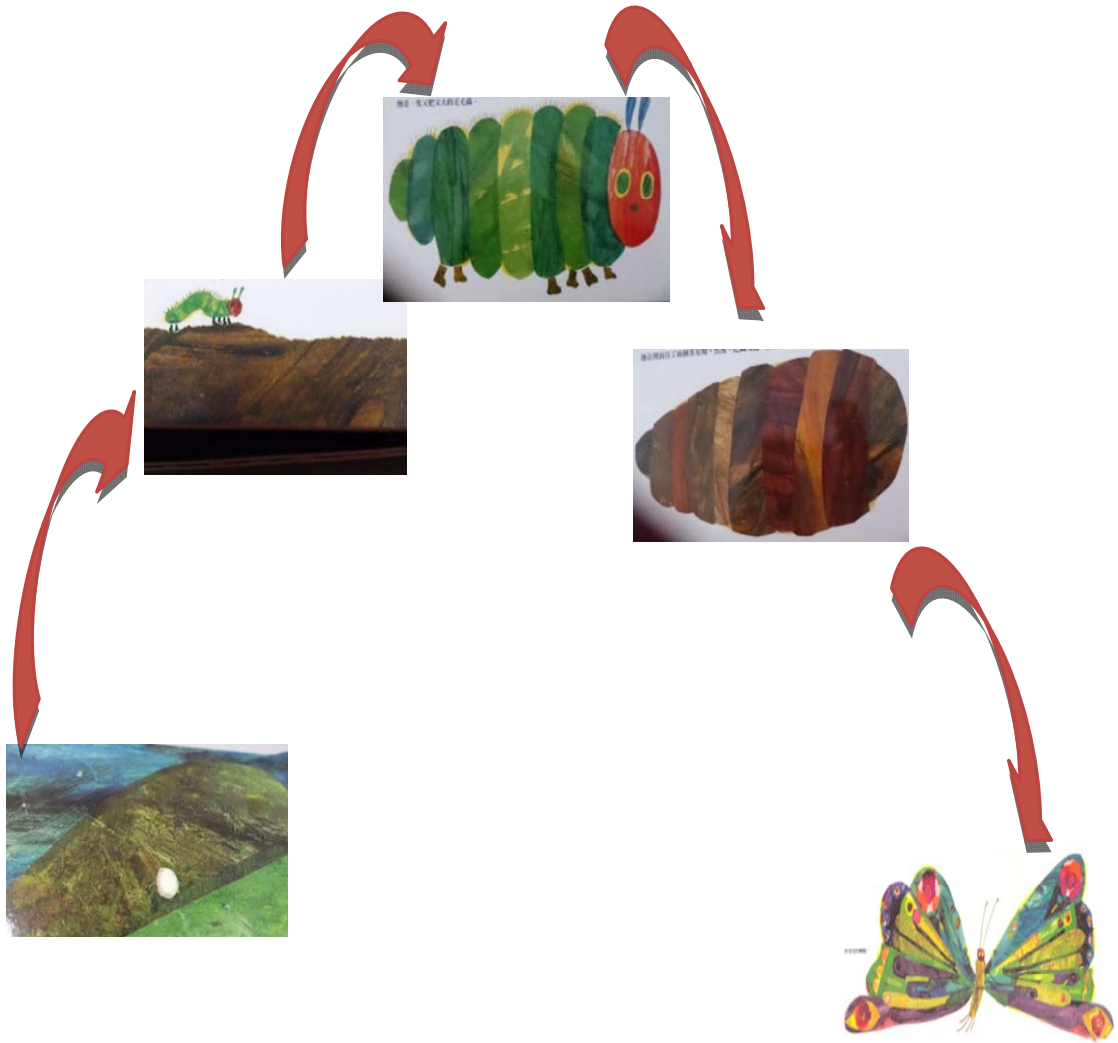
表一 故事順序 - 列表

<p>星期日</p>	
<p>星期一</p>	
<p>星期二</p>	
<p>星期三</p>	
<p>星期四</p>	
<p>星期五</p>	
<p>星期六</p>	

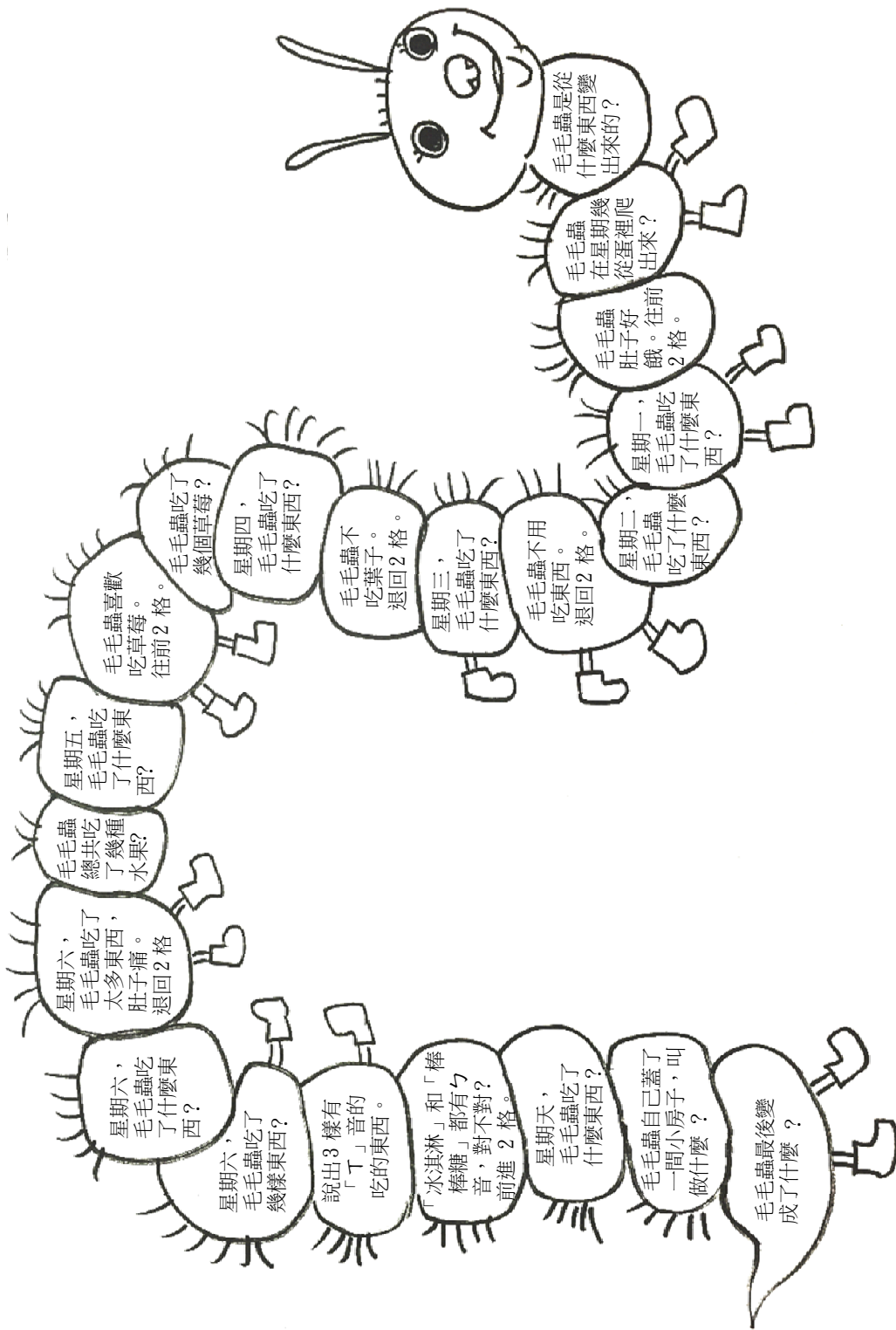
圖一 毛毛蟲吃東西階層圖



圖二 毛毛蟲變成蝴蝶的生命週期



註:毛毛蟲桌遊教學活動參考與改編自 Ellis 與 Brewster(2014)



參考文獻

- 江麗莉 (2006)。繪我童年·閱讀起飛：幼稚園繪本教學資源手冊。臺北市：教育部。
- 林敏宜 (2000)。圖畫書的欣賞與應用。臺北市：心理。
- 林真美 (譯) (2005)。繪本之力 (原作者：河合隼雄、松居直、柳田邦男)。臺北市：遠流。
- 郝廣才 (1998)。油炸冰淇淋—繪本在台灣的觀察。美育，1月，7-12。
- 翁菁菁、鄒國蘇 (2005)。三歲以下發展遲緩兒童之臨床特徵。北市醫學雜誌，2(6)，44-53。
- 錡寶香 (2006)。兒童語言障礙—理論、評量與教學。臺北市：心理。
- 錡寶香 (2015)。繪本總動員—語言、讀寫萌發、桌遊、藝遊、戲劇教學活動。臺北：國立臺北教育大學特教中心。
- Collins, K. M., & Griess, C. J. (2011). It's all in the game: Designing and playing board games to foster communication and social skills. *Young Children*, 66(2), 12-19.
- Ellis, G., & Brewster, J. (2014). *Tell it again! The story telling handbook for primary English language teachers*. Retrieved from: <http://www.teachingenglish.org.uk>
- Kaderavek, J. N. (2011). *Language disorders in children: Fundamental concepts of assessment and intervention*. Upper

Saddle River, NJ: Pearson.

- Rodriguez, E. T., & Tamis-LeMonda, C. S. (2011). Trajectories of the home learning environment across the first 5 years: Associations with children's vocabulary and literacy skills at prekindergarten. *Child Development*, 82, 1058-1075.
- Scarborough, A., Spiker, D., Mallik, S., Hebbeler, K., Bailey, D., & Simeonsson, R. J. (2004). A national look at children and families entering early intervention. *Exceptional Children*, 70(4), 469-483.
- U.S. Department of Education. (2012, November). 31st Annual Report to Congress on the Implementation of the Individuals with Disabilities Education Act, 2009. Retrieved from: <http://www2.ed.gov/about/reports/annual/osep/2009/parts-b-c/31st-idea-arc.pdf>

Using Picture Books to Promote Language and Pre-literacy Skills of Young Children with Special Needs

Pao-Hsiang Chi

Professor

Department of Special Education
National Taipei University of Education

Abstract

Picture books, with its characteristics of colorful/vivid illustration, attractive story line, reduplicated sentences or concepts and interesting rhythm, make itself to be an excellent tool to address language and pre-literacy skills. Actually, it is well established that picture books were widely used and helpful in improving young children with special needs to develop language and pre-literacy skills. The current article aims to present the theoretical background and practical activities relating to picture books teaching. In addition, an example of teaching activities based on the picture book “The very hungry caterpillar” were developed for showing how to design language (semantics and syntax) and pre-literacy teaching activities.

KeyWords: picture books, young children with special needs, language, pre-literacy

