

生活相片故事對中度自閉症兒童學習影響之研究

蔡秀鷹
臺北市福德國小
特教班教師

葉忠達
新竹教育大學
藝術與設計學系教授

摘 要

本文旨在探討生活相片故事應用在中度自閉症兒童教學的可行性，主要以自閉症兒童的生活經驗為主軸，結合生活相片描寫包含人事時地的生活相片故事，配合人事時地的問答與寫作等內容來進行為期十個月的教學。教學實施結果發現生活相片故事教學除了能更有效地讓中度自閉症兒童認識自己的生活歷程外，亦能提升閱讀繪本的能力與理解力、增進正確回答人事時地的問句和主動性口語表達的能力。

關鍵詞：自閉症、相片故事

壹、緒論

自閉症兒童有明顯的社會互動、溝通和行為的障礙，但具優勢之處為視覺接收能力和良好的記憶力（藍瑋琛，2010）。而視覺與記憶力的優勢正是最常被全球教育學者進一步應用在自閉症兒童的學習教育與輔助溝通系統（Augmentative and Alternative Communication, AAC）之中，以提升互動學習及語言溝通之效果，例如圖像交換溝通系統（Picture Exchange Communication System, PECS）（Bondy & Frost, 1994）。經過系統化的教學設計，PECS 在提升自閉症兒童的語言溝通與回應上呈現相當好的功效（Charlop-Christy, Carpenter, Le, LeBlanc, & Kellet, 2002）。根據以圖像視覺為基礎的教學概念，研究者日前已針對自閉症兒童的優勢

視覺學習能力進行語言的教學（吳佑佑，2005），實施為期四個月的「成長相片故事」教學實驗，其中採用相片作為圖像來源主要是因為相片忠實紀錄了學童親身經歷的情境，而且時下科技的發展也讓我們更容易隨時取得低失真的相片數位資料。該實驗結果發現「成長相片故事」教學能增進中度自閉症兒童的內在學習動機與專注力，提升閱讀理解和口語表達的能力（蔡秀鷹、葉忠達，印製中）。在本教學研究中則進一步實施「生活相片故事」教學來擴展自閉症兒童的生活經驗與學習內容，以提升自閉症兒童由被動式的回答問句到主動性的口語表達能力，由閱讀與理解相片故事的內容到閱讀與理解繪本故事的內容之類化能力等。

在教導自閉症兒童學習的過程中，如果能用相機拍攝一些跟孩子生活有關的相片，

利用相片製作一本跟孩子的生活有關，且適合孩子翻看及理解的書，讓孩子可以和自己的生活做連結，這將有助於自閉症兒童在語言和溝通上的發展 (Notbohm & Zysk, 2004 / 2008 ; Schopler, 1995 / 2003)。「生活相片故事」的教學就是讓孩子當主角，結合孩子的生活相片來編寫故事內容，孩子活在自己的故事裡面，故事是孩子認識自己與生活環境互動的重要方式 (劉中薇，2010)，因為這就是他的生活故事。

對有些自閉症兒童來說，文字訊息可以提升理解能力、增加組織能力和促進與他人溝通的能力 (Mesibov & Howley, 2003 / 2010)。為了進一步促進自閉症兒童的反應、培養與他人之間的交流，讓自閉症兒童能對問題加以回答，必須把時間、人物、地點和事情等項目加入學習的內容 (全日本特殊教育研究聯盟，1989 / 1991)。「生活相片故事」的文字內容可以用預備的視覺架構，在故事中描述包含「人事時地」等四個項目的內容，自閉症兒童能學會搜尋相片故事中包含「人事時地」的視覺訊息，他們就能夠使用這個訊息，更有效率地理解並回答包含「人事時地」的問題 (Mesibov & Howley, 2003 / 2010)，孩子能正確地表達他的意思，就可以減少被人誤解，所問非所答的挫折感 (洪蘭，2009)。在引導自閉症兒童寫「生活相片故事」與閱讀「生活相片故事」時，除了要教他看著相片來瞭解「生活相片故事」裡面的文字內容外，也要教他回答「生活相片故事」裡面包含「時間、人物、地點、事情」等相關問題，讓他知道他是在什麼時候和什麼人在什麼地方做什麼事，藉此練習讓他也能在生活情境中回答相關的問題，增進主動性口語表達的能力。

自閉症兒童很喜歡閱讀書籍這種相對長久不變的刺激 (黃金源，2009)，指導自閉症

兒童學習方法的重點應從「理解」到「表達」來進展 (全日本特殊教育研究聯盟，1989 / 1991)。「生活相片故事」的教學就是針對自閉症兒童的視覺學習優勢能力，增加孩子豐富的生活經驗，結合視覺性的相片與文字，引導孩子書寫並閱讀與他生活相關的故事內容，藉由廣泛的閱讀「生活相片故事」來累積閱讀經驗促進字彙的發展，並內化對於書寫文字的知識 (Dixon-Krauss, 1996 / 2001)，然後配合「人事時地」的問答與寫作練習，來提升自閉症兒童主動性口語表達與閱讀繪本的類化能力。

本研究探討之目的為：

- 一、探討生活相片故事對中度自閉症兒童認識自己生活歷程之影響
- 二、探討生活相片故事對中度自閉症兒童閱讀繪本能力之影響
- 三、探討生活相片故事對中度自閉症兒童閱讀理解能力之影響
- 四、探討生活相片故事對中度自閉症兒童回答人事時地等問句能力之影響
- 五、探討生活相片故事對中度自閉症兒童主動性口語表達能力之影響

貳、研究方法

一、研究對象

本研究之教學實施對象為研究者服務學校之特教班中度自閉症兒童。參加本研究學生人數男生 1 人，女生 1 人，合計 2 人。以下為各研究對象的基本資料。

個案一：10 歲，女生，中度自閉症。自我保護能力較低。容易分心，專注力非常低。所說的話中常用名詞，無法說出一句超過 5 個字的完整句子。常有延宕復音的情形發生，常會自言自語說出公車站牌的站名。能被動式的回答是誰、在做什麼等問句。會

認讀國字，能看著字仿寫國字，能念課文，但對短文內容的理解力不足。

個案二：8歲，男生，中度自閉症。有嚴重的哭鬧情緒。所說的話中常用名詞，無法說出一句超過7個字的完整句子。能被動式的回答是誰、在做什麼等問句。會認讀國字，能看著字仿寫國字，能念課文，經多次重覆練習可記住學過的內容，抽象理解能力較弱，對短文內容的理解力不足，不太會回答開放性問答的問題。

二、研究工具

本研究所使用的研究工具與設備包括研究者本身、搭檔教師、教師教學記錄表、教學日誌、學習單、相片、學生學習檔案資料、

攝影、錄音，以及訪談記錄等為研究蒐集資料，再對所得質的資料進行分析與討論。

三、資料蒐集與分析

(一) 資料的蒐集

本研究蒐集資料的方式包括：參與觀察、訪談、錄音、攝影、文件蒐集等。研究者根據蒐集的多項資料，以及彙集搭檔教師的資料與觀點，進行歸納分析。

(二) 資料的分析

本研究在資料的分析過程中，研究者將蒐集的原始資料賦予有意義的代號，以助資料類別關係之分析，從中找出類別之特性，進而歸納整理出本研究的結果。表1為本研究資料分類編碼之說明。

表1 本研究資料編碼意義說明表

編碼	意義
TT	指研究者
TA	指搭檔教師
P1	指個案一家長
P2	指個案二家長
S1	指個案一
S2	指個案二
觀察 990503	代表民國九十九年五月三日研究者觀察個案之情形
記錄表 990503	代表民國九十九年五月三日研究者之教師教學記錄表
日誌 990503	代表民國九十九年五月三日研究者針對研究相關事項之省思
訪談 990503	代表民國九十九年五月三日之訪談記錄

四、研究過程與理念

本研究根據研究目的，試圖以「成長相片故事」(蔡秀鷹、葉忠達，印製中)為基礎做延伸性的教學實驗，將「生活相片故事」融入實用語文的教學中，針對自閉症兒童的優勢視覺能力，擬出一可運用於中度自閉症兒童的學習模式，作為教學之依據。

在教學實施過程中，研究者除了沿用並修改「成長相片故事」中部分教學理念與可行方式的內容，如親師合作、動手寫自己的相片故事、長期記憶的練習、螺旋式的學習、整體性的封面列車接攏遊戲、「人事時地」的問答練習等，也加入了延伸性的內容進行教學實驗。茲將「生活相片故事」完整性的教

學理念與可行方式簡要說明如下：

(一) 擴展生活經驗

對自閉症兒童而言，學習必須以生活情境中發生的事情為優先（蔡威君，2011），不斷的擴展孩子的生活經驗，給予孩子更多的刺激和學習的機會（郭色嬌，1996），利用與孩子相關的生活相片，引導孩子認識自己從個人、家庭到與人相處的社會互動之人際關係，讓孩子知道自己如何從「我」、「家庭」擴展到「社會」互動所發生的生活故事。

(二) 親師合作

家庭和學校密切配合，才能共同找出適當的教學目標（胡致芬，1992）。教師商請家長協助，每星期找一張與孩子生活相關的相片，教師引導家長用預備的視覺架構草擬包含時間、人物、地點和做什麼事情等內容的「生活相片故事」，親師合作一起引導孩子認識自己的「生活相片故事」。

(三) 動手寫自己的生活相片故事

透過實際作或紙筆書寫的方式讓學生熟悉學習內容，以達成教學目的（楊蕢芬、黃慈愛、王美惠，2003）。結合生活相片的視覺圖像與草擬的情境故事文字內容，請家長在家帶孩子親自用筆寫下屬於自己的「生活相片故事」。

(四) 長期記憶的練習

自閉症兒童在安排自己的生活、透過聽覺學習和長期記憶方面都有困難（Schopler, 1995 / 2003），在孩子的學習過程中，比大人需更多的重複，以建立其基本概念及反應能力（羅鈞令，2005），孩子需要經由反覆練習才能學習到新的能力（張世慧，1997）。因此，孩子每完成一張生活相片的故事，都要請家

長在家幫忙指導孩子連續念讀五天，每天念讀六次，每念完一次要在記錄單上畫一個笑笑臉，念完六次之後要簽名，表示已完成此項學習。此種方式是利用一段時間內密集的練習而達到長期記憶的效果；藉此練習的模式，讓孩子把學到的東西變成長期記憶。

(五) 螺旋式的學習

自閉症兒童普遍有保留問題，因此學習新技能時需同時複習相關的舊技能（楊蕢芬，2005），教師在學校可應用此種螺旋式的學習方式，引導孩子第一個星期每天念讀第一張生活相片故事，第二個星期每天念讀第二張生活相片故事並複習念讀第一個星期已完成的生活相片故事，第三個星期每天念讀第三張生活相片故事並複習念讀第一個星期和第二個星期已完成的生活相片故事，以此類推到最後一張生活相片故事製作完成。螺旋式的學習著重於相關技能聯貫性的複習，讓孩子在學習新事物的同時，也能複習之前學過的內容。引導孩子做螺旋式的學習，結合舊經驗學習新事物，逐步打穩基礎，熟練學習的內容，瞭解自己生活歷程中變化的延續性。

(六) 整體性的封面列車接攏遊戲

本遊戲的目的是爲了要讓自閉症兒童能够在生活經驗與時間順序之間建立連繫。兒童有能力依順序組織生活訊息成爲有結構的型態，才能將生活經驗形成完整的認知圖譜（藍瑋琛，2002）。自閉症兒童在家長和教師的協助下逐週完成自己的「生活相片故事」，等到整本相片故事完成之後就可以進行封面列車接攏遊戲。讓孩子動手將自己的生活相片依時間順序排成列車，每念完一張相片的「生活相片故事」，就可以在封面列車相對應的地方貼該張相片。引導孩子進行這樣的列

車接攏遊戲，能提升孩子對自己生活歷程整體性的概念。

(七)「人事時地」的問答練習

爲了更進一步培養自閉症兒童的會話能力，設計問答式的學習單，「什麼時候在什麼地方和誰做些什麼？」之類的問題，有必要一再的回答練習（全日本特殊教育研究聯盟，1989 / 1991）。每一張「生活相片故事」都有一張問答練習的學習單（學習單一），學習單的內容包含時間（什麼時候）、人物（裡面有誰）、地點（在哪裡）和事情（我在做什麼）等四個項目。教師或家長先引導孩子念讀「生活相片故事」，再用問答的方式讓孩子回答與時間、人物、地點和事情等相關的問題，最後再讓孩子依據「生活相片故事」的內容動手填寫學習單，藉此訓練孩子閱讀理解與回答問題的能力。

(八)循序漸進的視覺結構

自閉症兒童較容易接受寫成文字的東西，借助圖畫、相片等方法傳遞訊息，要比單一用語言傳遞訊息，更容易讓他們理解（石井 葉，2004 / 2006）。循序漸進的視覺結構能夠幫助自閉症兒童組織和強調重要與相關的訊息，且能發展出組織能力與學習技巧（Mesibov & Howley, 2003 / 2010）。孩子已經熟念「生活相片故事」的內容，等孩子能正確回答「生活相片故事」裡面包含「人事時地」等四個項目的問題（學習單一），接著便可引導孩子將包含「人事時地」等四個項目的答案組織起來，練習說出並寫出包含「人事時地」等四個項目的「生活相片故事」（學習單二）。然後再把學習單二的「什麼時候」、「裡面有誰」、「在哪裡」、「我在做什麼」等視覺提示文字拿掉（學習單三），直接用口語問孩子關於「生活相片故事」中包含「什麼

時候」、「裡面有誰」、「在哪裡」、「我在做什麼」的問題，訓練孩子用聽的方式，把包含「人事時地」的答案說出並寫下來。最後再引導孩子結合學習單三的教具操作，練習排出並說出包含「人事時地」的「生活相片故事」，藉此訓練孩子的組織能力與主動性口語表達的能力。

(九)我會看相片說故事

引導孩子在不同相片故事中使用相同策略，讓孩子盡可能獨立地自己架構組織（Mesibov & Howley, 2003 / 2010），藉此訓練孩子回答問題與表達的能力。經由學習單一、學習單二、學習單三與教具操作的練習之後，最後拿掉所有視覺提示文字，讓孩子直接看著生活相片說出包含「人事時地」的「生活相片故事」，並將所說的「生活相片故事」寫下來（學習單四）。

(十)類化能力的提升

當生活環境中某些處境可以使用到新習得的技能時，我們一定要教導孩子去使用它，實用才能使孩子持續去表現這個技能，並且將這個技能推廣變成日常生活的一部分（藍瑋琛，2002）。藉由「生活相片故事」的學習與練習，在實際生活情境中也讓孩子練習回答包含時間（什麼時候）、人物（裡面有誰）、地點（在哪裡）和事情（我在做什麼）等四個項目的問題；教師在學校引導孩子描寫生活情境中包含「人事時地」的學校生活軼事，也請家長在家協助引導孩子描寫生活情境中包含「人事時地」的家庭生活軼事，親師合作一起引導孩子在撤除相片與文字視覺提示下，練習將生活情境中包含「人事時地」的內容具體的描述出來，讓孩子有機會將所學應用到生活情境中，提升孩子主動性口語表達與類化的能力。

五、教材內容

檢附個案一部分生活相片故事與學習單內容如下：

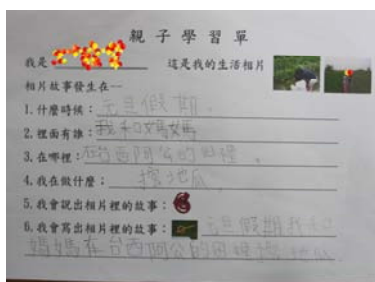
(一) 生活相片故事內容：結合生活相片的視覺圖像與文字內容



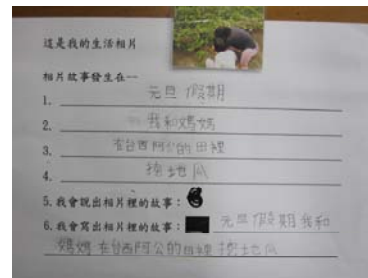
(二) 學習單一：包含「人事時地」的問答練習



(三) 學習單二：組織「人事時地」的答案，說出並寫出生活相片故事



(四) 學習單三：撤除「人事時地」的文字提示，說出並寫出生活相片故事



(五) 教具操作：先分解學習單三的答案，再逐步組織生活相片故事



(六) 學習單四：直接看相片說故事，並寫出包含「人事時地」的故事內容



(七) 封面列車接攏遊戲：在遊戲中認識自己的生活歷程





參、研究結果與發現

一、學生的學習反應

(一) 個案一

1. 內在學習動機持續增強：S1 會主動把生活相片故事拿出來看，也會主動念讀生活相片故事，並主動要求要寫新的學習單。

進行生活相片故事 3 個星期之後，S1 會主動把生活相片故事拿出來看，除了專注的看著相片故事裡面的相片外，也會主動念讀生活相片故事。(觀察 990524)

S1 在家裡寫完新的生活相片故事後，到學校會主動把相片檔案拿給老師，並跟老師要新的學習單，他要練習寫新的學習單內容。(TT 記錄表 990607)

2. 專注力與閱讀能力的提升與類化：研究者發現 S1 的專注力與閱讀能力都有明顯的提升，且可以專注的從相片故事的閱讀類化到繪本的閱讀。

S1 本身的專注力非常低，很容易分心，可是在念讀生活相片故事的時候，可以很專注的念讀與操作生活相片故事的內容，直到整本 19 張生活相片故事都念讀完畢才停下來，而且也可以類化到繪本的閱讀，專注的念讀整本繪本的故事內容。(TT 記錄表 991125)

3. 主動性表達能力提升：S1 主動開口說話的句子長度有增加，而且主動性說話的內容都有符合情境。

S1 原本無法說出一句超過 5 個字的完整句子，現在作業夾破掉的時候會主動來找老師並說出：「作業夾破掉了，換新的作業夾。」要綁圍裙的蝴蝶結時會主動跟老師求救並說出：「老師，請幫我綁蝴蝶結。」想要老師陪他去上廁所會主動跟老師說：「老師，請陪我去上廁所。」(日誌 1000527)

(二) 個案二

1. 內在學習動機持續增強：S2 會主動把生活相片故事拿來看，很開心的說要把生活相片故事帶回家。

進行生活相片故事教學 2 個星期之後，研究者把 S2 的生活相片故事放在資料夾裡面，要給 S2 當回家作業複習，S2 很喜歡這本有生活相片故事的資料夾，常常會主動拿來看，很開心的一邊看一邊笑，還主動把這本資料夾放到他的作業袋裡面，說要帶回家。(觀察 990517)

2. 專注力與閱讀能力的提升與類化：研究者發現 S2 的專注力與閱讀能力都有明顯的提升，且可以專注的從相片故事的閱讀類

化到繪本的閱讀。

S2 除了可以專注的念讀與操作生活相片故事的內容，直到整本 18 張生活相片故事念讀完畢外，也可以專注的念讀整本繪本的故事內容。研究者發現 S2 的專注力與閱讀能力都有明顯的提升，而且可以專注的從相片故事的閱讀類化到繪本的閱讀。(TT 記錄表 991118)

3. 主動性表達能力提升：S2 在情境中主動說出包含人事地的句子長度與完整性都有明顯的提升。

S2 原本無法說出一句超過 7 個字的完整句子，現在要去上體育課時會主動跟老師說：「我要去一年五班上范老師的體育課。」很清楚的表達包含「地點--一年五班」、「人--范老師」、「做什麼事--上體育課」的句子，句子的長度與完整性都有明顯的提升。(TT 記錄表 1000513)

二、家長的正向回饋

(一) 個案一家長

1. 養成主動學習的態度與習慣：P1 笑咪咪的跟研究者分享，S1 已經養成每天主動看生活相片故事，並完成所有作業才去睡覺的習慣。

P1：最近 S1 都會主動說要看這本生活相片故事，並完成所有的作業才要去睡覺，而且現在已經養成這樣的習慣，主動學習的態度進步很多。(訪談 991109)

2. 培養閱讀的能力與習慣：P1 很高興的跟研究者分享，S1 每天都會主動拿繪本來閱

讀，而且可以回答繪本裡面的故事內容。

P1：S1 每天都會主動拿繪本來閱讀，而且還很聰明的會選字比較少的繪本來閱讀。S1 的閱讀理解能力有明顯的進步，問他繪本裡面的內容，他都能回答的出來。(訪談 991227)

3. 提升回答問題與自我保護的能力：P1 面帶笑容跟研究者分享，S1 無論在學校或在家裡都能正確的表達出是「誰」欺負他。

TT：S1 手臂上有兩個紅紅的齒痕，我在學校有問 S1 是「誰」咬他的，S1 回答「小星」咬的。

P1：昨天回家我有問 S1，手臂上紅紅的齒痕是誰咬的，我把班上所有小朋友的名字寫出來，問 S1 是「誰」咬的，叫 S1 把咬他手臂的人的名字圈起來，S1 指著被咬的手臂用筆把「小星」的名字圈起來。(訪談 991103)

「生活相片故事」教學對 S1 的理解能力真的有幫助，S1 對「誰」這個問題已能完全理解，且能正確回答出是「小星」咬他的手臂，S1 能在不同情境和不同人面前正確回答是「誰」欺負他，這對他口語表達內容的可信度與自我保護的能力有正向的影響。(日誌 991103)

4. 提升閱讀理解與類化能力的應用：P1 面帶笑容很開心的跟研究者分享，S1 和爸爸去逛街時，帶爸爸去「全聯社」換刮刮樂括出來的「餅乾」獎品，讓爸爸非常驚喜 S1 所表現出來的閱讀理解與類化能力。

P1：S1 昨天和爸爸去逛街，S1 看到地上

有一張刮刮樂，馬上撿起來看，刮刮樂上面有「全聯社」和刮出來的「餅乾」獎品的字，S1 跟爸爸說要去「全聯社」換「餅乾」，於是 S1 就拿著撿到的刮刮樂帶爸爸去「全聯社」兌換「餅乾」，爸爸很驚訝 S1 居然看得懂刮刮樂上面的字，而且還會帶爸爸去「全聯社」換刮出來的「餅乾」獎品。爸爸回家後跟我描述這件令他驚喜的事情，我很得意的回應爸爸說：「你以為 S1 什麼都不知道嗎？S1 在閱讀理解方面進步很多，刮刮樂上面的字他都看得懂。你看，他不是帶你去『全聯社』換刮出來的『餅乾』獎品。」
(訪談 991129)

生活相片故事教學提升 S1 的識字量與閱讀理解能力，S1 看得懂刮刮樂上面的字，而且還知道要帶爸爸去「全聯社」換刮出來的「餅乾」獎品，S1 能清楚的將相片故事關於「人事時地」的「地點—全聯社」與「做什麼事—換刮到的餅乾獎品」等內容應用到生活情境中，讓爸爸見識到 S1 閱讀理解能力的進步，肯定 S1 能將所學類化應用到生活情境中。(日誌 991129)

5. 增進主動性口語表達的能力：P1 面帶笑容很高興的跟研究者分享，S1 主動開口跟媽媽說，叫爸爸去洗澡。

P1：S1 昨天晚上主動跟我說：「去向爸爸說，爸爸去洗澡。」意思是叫爸爸去洗澡。S1 有主動性互動的口語出來，而且可以說出 10 個字左右的句子。(訪談 991209)

(二) 個案二家長

1. 增強主動性學習的動機：P2 笑咪咪跟研究者分享，S2 常常會主動拿生活相片故事來看。

P2：S2 真的很喜歡看生活相片故事，也很喜歡寫生活相片故事，他只要一看到相片就想要寫相片故事，而且常常會主動拿生活相片故事來看。
(訪談 990602)

2. 培養閱讀的能力與習慣：P2 很開心的跟研究者分享，S2 會主動拿繪本來看，而且能定下心來念讀繪本裡面的內容。

P2：相片故事教學讓 S2 喜歡看書，S2 會主動拿繪本來看，一個晚上可以看好幾本書，而且都可以定下心來一頁一頁的念讀繪本裡面的內容。
(訪談 1000412)

3. 提升口語表達的能力：P2 面帶笑容跟研究者分享，S2 能看著相片說出相片故事的內容，表達能力有明顯的進步。

P2：S2 能看著相片很快的說出包含「人事時地」的相片故事，雖然他每次說的內容都不太一樣，但我覺得 S2 表達的意思都有符合相片故事的內容，S2 的口語表達能力有明顯的提升。(訪談 991115)

4. 提升閱讀理解與回答問題的能力：P2 很高興的跟研究者分享，S2 能理解生活相片故事的內容，也能正確回答「人事時地」的問題。

P2：S2 在閱讀生活相片故事的時候，可以很快的抓到「人事時地」這四個項目的問題與答案的線索，他能理解生活相片故事的內容，也清楚的知道關於「人事時地」的內容在哪裡，他可以看著相片故事的文字內容正確的回答關於「人事時地」的問題。(訪談 991117)

5. 增進主動性口語表達的能力：P2 很開心的笑著跟研究者說，S2 能在情境中主動說出與情境有關的事情。

P2：S2 和媽媽走進校園經過警衛室時，S2 主動跟媽媽說：「中午的時候，我和小庭手牽手到警衛室拿便當。」老師引導 S2 寫包含「人事時地」的生活軼事真的很不錯，S2 現在看到與他生活相關的情境已經可以主動表達與情境有關的事情。(訪談 1000302)

由相片故事延伸而來的生活軼事，不僅可以讓 S2 很有組織的加長說話的內容，而且也能讓 S2 主動的在情境中說出包含「人事時地」的事情。(日誌 1000302)

三、搭檔教師的正向認同

(一) 相片故事教學，提升孩子口語表達內容的豐富性

TA：S1 之前只慣用特定少數的字詞來表達需求，字詞和句子的長度有限且固定，經過生活相片故事教學，S1 在與人溝通時，教師有時需啟動其對話，或給予時間等待其回應，S1

便能輕易說出符合當下情境的語句，句子的內容與長度均較以往豐富多元。(訪談 1000617)

(二) 表達能力提升，改善孩子情緒的穩定性

TA：表達能力一直是 S2 的弱點，在學習生活相片故事前，S2 因受限於有限的表達能力，常常會出現嚴重的哭鬧情緒。經過系統化的生活相片故事與「人事時地」點狀深入的問答學習，S2 在口語表達時顯得比以往更有自信，在書寫表達能力方面也進步很多，因為內心的想法為人了解，哭鬧情緒發生的頻率也相對減少，情緒也穩定很多。(訪談 1000620)

(三) 口語表達能力提升，改善孩子自我保護的能力

TA：S1 的自我保護能力較低，又受限口語能力的弱勢，以前在學校受同儕欺負，常會哭泣但問不出個所以然。經過生活相片故事的教學，發現當他受到同學的欺負時，教師問他是誰打的，他可以正確說出欺負他的同學姓名，並且指出受傷的部位，有時甚至會主動向教師表達，提供了教師在處理類似事件上的重要線索，這方面進步是非常可貴的，也增強了未來適應社會的基本能力。(訪談 1000617)

(四) 練習「人事時地」的問答與寫作，提升孩子表達的能力

TA：在長時間「人事時地」口語問答的經驗堆疊下，S1 對於日常生活中所發生的事件，特別在人事物這三個元素問句的回應上正確性提升很多。例如，有時候在學校發生的事件，回到家裡媽媽再次詢問，第二天媽媽到學校向教師求證，發現 S1 在人事物三個元素的問句回應上正確率很高。在不同情境不同人的詢問下，S1 回應問題的可信度是很高的。(訪談 1000617)

TA：S2 以往僅以單詞表達內心的需求，經過長時間「人事時地」的句子組織練習，不論是在口語或書寫表達方面，S2 已經能由單詞擴充到句子。在口語表達方面，S2 會主動以簡單的句子與人溝通，當語句較長或句型較生疏時，若大人給予部份提示，或幫他起個頭，S2 便能說出完整的語句；在書寫表達方面，S2 在書寫生活軼事的主動性極高，而且可以完整寫出包含「人事時地」等內容的生活軼事，可貴的是當下的情緒相當愉悅。(訪談 1000620)

(五) 閱讀理解能力提升，孩子享受閱讀帶來的樂趣

TA：S1 識字能力強，但卻往往不知其意，以前在閱讀完一本故事書後，問他書中的情節則一問三不知，但經過生活相片故事的教學，點狀深入的教學策略卻幫助 S1 突破其理解方面的困難，現在當念完繪本每一頁的內容後，S1 經常會主動與人分享

文字與插圖上人或物的故事內容，對於「人事時地」的問句結構掌握亦越來越精準，有趣的是 S1 非常享受閱讀帶給她的樂趣，會要求一讀再讀，閱讀繪本的神情充滿著自信與成就感。(訪談 1000617)

TA：S2 以前只喜歡看圖卡，對於有文字敘述的材料較缺乏興趣，經過這段時間有系統的學習生活相片故事，加上後來教師將繪本閱讀納入延伸性的學習內容，引導他精讀繪本的每一頁，透過口語問答的方式，發現 S2 能夠很快的掌握故事裡的「人事時地」等元素，對於有文字敘述的繪本之接受度提升很多，回家後也會主動拿繪本來閱讀，媽媽對此點的改變感到非常的驚喜。(訪談 1000620)

四、研究者的教學省思

(一) 善用相片擴展經驗，讓孩子認識自己的生活故事

自閉症兒童有優勢的視覺學習能力，善用與孩子生活相關的相片，經由「生活相片故事」的視覺圖像與文字內容，來擴展孩子的生活經驗。在孩子學習的歷程中，研究者發現孩子喜歡看有他的相片在裡面的「生活相片故事」，教師引導家長用預備的視覺架構帶孩子親自動手寫包含「人事時地」等內容的「生活相片故事」，能讓孩子更清楚的知道自己如何從「我」、「家庭」擴展到「社會」互動所發生的生活故事，孩子也能正確回答每張生活相片中的人是自己和誰，知道那是什麼時候的相片，相片中的自己在哪裡，做了什麼事。

(二) 幫助孩子養成閱讀的習慣，培養閱讀的能力

教師從孩子喜歡的「生活相片故事」來養成孩子閱讀的習慣，孩子每天都要閱讀「生活相片故事」，經由長期記憶的練習與螺旋式的學習，讓孩子精讀每一篇「生活相片故事」的內容，培養孩子閱讀的能力，進一步類化到閱讀繪本的習慣與能力，且能主動閱讀繪本裡面的內容，在 S1 與 S2 的身上看到了具體成效。

S1 每天來學校第一件事，研究者都會要他從第一張「生活相片故事」開始念讀到目前完成的那一張「生活相片故事」，讓 S1 養成每天念讀「生活相片故事」的習慣，S1 每次都可以很專注的把所有的「生活相片故事」念完，而且還類化到家裡的閱讀習慣，P1 很開心的跟研究者分享 S1 已經養成每天閱讀繪本的習慣，每天都會主動拿繪本來看。

S2 經由相片故事的教學養成了喜歡閱讀的習慣與能力，不僅會主動拿相片故事來閱讀，也會主動拿繪本來閱讀。P2 很高興的跟研究者分享 S2 一個晚上可以主動閱讀好幾本繪本，而且都可以定下心來一頁一頁的念讀繪本裡面的內容。

(三) 生活相片結合生活經驗，可增進孩子閱讀理解與類化的能力

「生活相片故事」裡面的相片有孩子熟悉的人事物，結合孩子的生活經驗呈現相關的文字敘述，孩子能透過相片所提供的視覺圖像來理解相片故事的文字敘述。研究者發現，孩子能藉由廣泛的閱讀「生活相片故事」，慢慢的累積閱讀的故事內容與字彙，並內化對於書寫文字的知識。家長多次反應孩子在閱讀「生活相片故事」的時候，能知道「生活相片故事」關於「人事時地」的內容在哪裡，而且可以回答出正確的答案，孩子

的閱讀理解能力進步很多。現在問他繪本裡面的人是誰在哪裡做什麼事，孩子也可以回答出正確的答案。孩子除了可以經由相片故事熟悉的視覺圖像理解相關的文字內容外，現在也可以類化到經由繪本的視覺圖像理解相關的文字內容，回答出正確的答案。

(四) 練習「人事時地」的問答與寫作，提升孩子主動性口語表達的能力

每張「生活相片故事」都會附帶四張跟相片故事相關的學習單與教具操作，透過每日重複的練習，並且逐漸退除所給予的鷹架協助，親師合作循序漸進的引導孩子回答並寫出「生活相片故事」裡面有關「人事時地」等內容，能讓孩子理解並描述「生活相片故事」發生在什麼時候、裡面有誰、在哪裡、做了什麼事情，進而把學到的內容類化到生活情境對話中。研究者發現孩子說話的句子內容與長度均較以往豐富多元，「人事時地」的問答與寫作提升孩子主動性口語表達的能力，也進一步改善孩子自我保護的能力與情緒的穩定度，在 S1 與 S2 的身上看到了具體成效。

S1 從一開始只會被動式的回答是「誰」，在「做什麼事」等相關問題，到現在已經會主動跟媽媽說叫爸爸去洗澡，也會主動開口請教師幫他綁蝴蝶結、陪他去上廁所、作業夾破掉了要換新的作業夾等自發性的口語表達，進而能正確說出欺負他的同學姓名，並且指出受傷的部位，增進自我保護的能力。S2 從一開始只會被動式的回答在情境生活中是「誰」、在「做什麼事」等相關問題，現在除了能正確回答包含「人事時地」的問題外，也會主動跟媽媽說中午的時候他和同學到警衛室拿便當的事情。S2 能主動表達內心的想法，哭鬧情緒發生的頻率因而減少許多，改善了情緒的穩定度。

當孩子碰到事情的時候，能主動的說出是「誰」、在「什麼時候」、「什麼地方」、「做什麼事」，他能清楚正確的表達，說出來的話可信度就比較高，對孩子的社會人際互動與自我保護的能力有正向的影響。「人事時地」的問答與寫作練習對孩子主動性的口語表達和與人相處的溝通能力有具體的幫助。

(五) 家長肯定「生活相片故事」，主動分享教學內容給認識的家長

家長肯定「生活相片故事」的教學內容與成效，會在面對面的談話中，表示對教師教學的肯定。

P1：「生活相片故事」教學對孩子閱讀理解與主動性口語表達的能力有實質的幫助。(訪談 1000516)

孩子喜歡閱讀「生活相片故事」，家長肯定教學內容與成效，主動把教學內容分享給認識的家長。

P2：「生活相片故事」的教學內容真的很好，這麼好的教學內容一定要讓更多的人知道，我有介紹這套「生活相片故事」的內容給一些認識的家長知道。(訪談 1000315)

家長能主動分享「生活相片故事」給其他家長，讓更多的家長知道「生活相片故事」的教學內容與方法，就能幫助更多的孩子藉由「生活相片故事」的學習，增進閱讀理解與主動性口語表達的能力。

(六) 搭檔教師從旁客觀檢視孩子的進步，肯定「生活相片故事」教學成效
研究者在進行「生活相片故事」教學期

間，常與搭檔教師討論教學方法、內容與孩子的學習反應，搭檔教師客觀比較教學前後孩子的口語表達、閱讀繪本能力、自我保護能力與情緒的改變，並從旁檢視孩子的學習成效，正向認同「生活相片故事」的教學，讓檢視教學的成效更加客觀。

肆、結論

本研究經過上述的研究方法與實施過程所得的結果資料，整理獲得結論如下：

1. 中度自閉症兒童能認識自己生活歷程中的「生活相片」，且能正確說出相片中的人是自己和誰，在什麼時候、什麼地方，做什麼事情。

2. 「生活相片故事」教學養成孩子每天閱讀生活相片故事的習慣與能力，且能類化到主動閱讀繪本的習慣與能力。

3. 「生活相片故事」的視覺圖像與文字敘述結合孩子的生活經驗，能增進中度自閉症兒童閱讀理解的能力，且可以類化到閱讀繪本的理解能力。

4. 「人事時地」的問答練習，能增進中度自閉症兒童正確回答問題的能力。

5. 「人事時地」的問答練習與寫作，能增進中度自閉症兒童主動性口語表達的類化能力。

在「成長相片故事」結合孩子從小到大的生活經驗與回答「人事時地」的學習內容基礎上，「生活相片故事」有持續在擴展孩子的生活經驗與閱讀的習慣和能力，進一步提升孩子閱讀與理解繪本的能力；「生活相片故事」除了延續孩子回答「人事時地」的問句，也延伸孩子組織句子的口語與寫作能力，進一步增進孩子正確回答問句與主動性口語表達的能力。

家長肯定教師的教學理念與教學內容，

積極參與並用心協助孩子學習，親師合作一起擴展孩子的生活經驗，是「生活相片故事」教學成功的一大助力。研究者將此次成功的教學經驗提出與大家分享，祈能做為特教教師和家中有類似障礙孩子之家長的教學參考，以嘉惠更廣大的身心障礙孩子。

參考文獻

- 王海(譯)(2006)。**0-7 歲自閉兒的教養**(原作者:石井 葉)。臺北市:新苗。(原著出版年:2004)
- 谷瑞勉(譯)(2001)。**教室中的維高斯基—仲介的讀寫教學與評量**(原作者:Dixon-Krauss, L.)。臺北市:心理。(原著出版年:1996)
- 吳佑佑(2005)。**值得我們參考的模式**。載於張美惠(譯),**我兒惠尼**(007-009 頁)。臺北市:張老師文化。
- 胡致芬(1992)。**國小一年級自閉症兒童學校適應之研究**。**自閉症兒童的探討與輔育(I)**, 61-100。臺北市:自閉症教育協進會。
- 洪蘭(2009)。**科學教養與學習**。臺北市:信誼。
- 張世慧(1997)。**活動本位介入法的理論與實務**。臺北市:台北市立師範學院特殊教育中心。
- 郭色嬌(1996)。**自閉症兒童行為處理及訓練實例**。載於施顯焜、洪儷瑜(主編),**行為問題及過動兒童輔導個案實例彙編**(51-76 頁)。臺北市:臺北市立師範學院特殊教育中心。
- 黃金源(2009)。**自閉症兒童的認知變異及教育對策**。載於黃金源(主編),**自閉症兒童的治療與教育**(67-94 頁)。臺北市:心理。
- 楊宗仁、李惠閻(合譯)(2010)。**自閉症學生的融合教育課程—運用結構化教學協助融合**(原作者:Mesibov, G. & Howley, M.)。臺北市:心理。(原著出版年:2003)
- 楊宗仁、張雯婷、江家榮(合譯)(2003)。**自閉症者家長實戰手冊**(原作者:Schopler, E.)。臺北市:心理。(原著出版年:1995)
- 楊鴻儒(譯)(1991)。**自閉兒童指導入門—自閉症兒童的治療與指導**(原作者:全日本特殊教育研究聯盟)。臺北市:大展。(原著出版年:1989)
- 楊蕙芬(2005)。**自閉症學生之教育**。臺北市:心理。
- 楊蕙芬、黃慈愛、王美惠編(2003)。**自閉症兒童社會情緒技能訓練**。臺北市:心理。
- 劉中薇(2010)。**說故事了沒**。臺北市:圓神。
- 鄭淑芬(譯)(2008)。**1001自閉兒教養祕訣**(原作者:Notbohm, E. & Zysk, V.)。臺北市:久周。(原著出版年:2004)
- 蔡秀鷹、葉忠達(印製中)。**認識自己的成長相片故事—相片故事教學對中度自閉症兒童學習之影響**。**特殊教育季刊**。
- 蔡威君(2011)。**從優勢能力著手的繪畫教學方案(上)**。**牽引**, 265, 13-14。
- 羅鈞令(2005)。**感覺整合與兒童發展理論與應用**。臺北市:心理。
- 藍瑋琛(2002)。**高功能自閉症的認知學習指導**。臺北市:臺北市立師院特殊教育中心。
- 藍瑋琛(2010)。**自閉症學生教學策略**。臺北市:臺北市立教育大學特殊教育中心。
- Bondy, A., & Frost, L. (1994). The picture exchange communication system. *Focus on Autistic Behavior*, 9, 1-19.
- Charlop-Christy, M. H., Carpenter, M., Le, L.,

LeBlanc, L. A., & Kellet, K. (2002). Using the picture exchange communication system (pecs) with children with autism: assessment of pecs acquisition, speech, social-communicative behavior, and problem behavior, *Journal of Applied Behavior Analysis*, 35, 213–231.



The Research of Learning Effects with Life Photo Story for Moderate Autism Children

Hsiu-Ying Tsai
Special Education Teacher,
Taipei Municipal Fude
Elementary School

Chung-Ta Yeh
Professor,
Dept. of Arts and Design, National
Hsinchu University of Education

Abstract

The feasibility of the life photo story applied to the teaching for moderate autism children is investigated in this paper. During the ten months teaching procedure, the real living experience of autism children is combined with life photos to sketch out the stories of miscellaneous pieces in their daily livings. The photo story also includes the question-and-answer and writing practices. The results reveal that teaching with life photo story provides great help for autism children to cognize their own living experience. The teaching procedure also improves their ability and comprehension to read picture books, increases the accuracy of answering the related persons, affairs, time, and places, and raises their ability of active oral expression.

Keywords : autism, photo story