

《教學專欄》

運用『團體輔導模式』實施

『創造性教學』之策略

陳志弘

壹、前言

團體輔導是目前學校實施輔導工作的主要趨勢之一。在和諧、安全、信任、互助的氣氛中，學生可以獲得更有效的學習和指導。

面對知識爆炸，瞬息萬變的科技時代，在教育上，我們期望培育富有創造思考能力的下一代，使其成長後能適應所面臨的種種挑戰。而創造力的激發，必須在不受威脅、自由祥和的環境下，透過周詳的設計、引導，才能有效的產生。因此團體輔導的諸多模式，正有助於實施創造性教學的情境。本文擬綜合專家學者對團體輔導的觀點，針對智力結構型態，嘗試設計「實施創造性教學」之策略，以供參考。

貳、團體輔導模式

一、「團體」的特性

團體之所以成為團體，而有別於個人，乃由於團體具備有兩個條件：（葉美雀，民70）

- (一)交互作用
- (二)共同目標

吉布（C.A. Gibb）曾對團體作如下之定義：所謂「功能性團體」（functional group）是指兩個或更多的有機體為追求共同的目標彼此交互作用，來滿足每一個有機體的部分要求。（葉美雀，民70）

利用團體具有的交互作用及共同目標兩個特性，團體輔導才能真正發揮其功能。

二、團體輔導的功能：

就輔導者的觀點，團體輔導具有下列三種功能：（吳武典，民71）

- (一)教育的功能：在團體中可以作資訊交流、

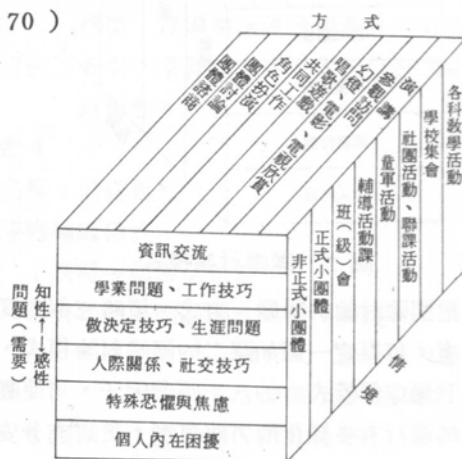
互相模仿、檢驗現實、嘗試與創造、學習人際關係的技巧。

(二)預防的功能：在團體中可以了解自己、接納自己、了解別人、接納別人、滿足隸屬感和互諒互助互愛的需求。

(三)診療的功能：在團體中個人的問題或困擾可以藉著一般化作用而勇於面對，藉著澄清與回饋獲得了解，藉著淨化作用與洞察獲得疏解。

三、團體輔導模式：

團體輔導是輔導者經由講述、討論等方式與團體成員所進行的交互作用。其目的在於促進自我指導的學習、為個別諮商鋪路、提供瞭解的與接納的氣氛、以及促進意思的交流。（葉美雀，民70）



圖一：團體輔導模式

團體輔導的課題便是如何針對成員的需要或問題，採用適當的輔導方式，在適當的情境來實施。例如圖一就是一個包括「問題(需要)、情境、方式」三個向度的團體輔導模式。（吳武典，民71）

本文僅根據前述之模式，選擇其部分的組合

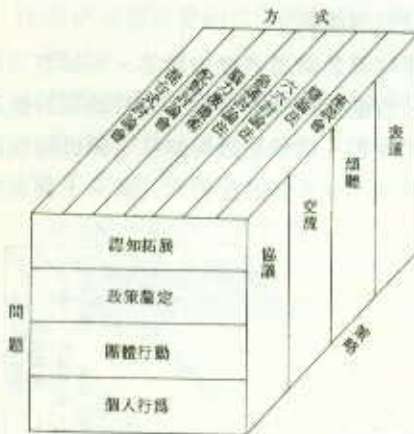
，即「在各種情境下，利用團體討論方式解決有關資訊交流、學業問題、工作技巧、做決定技巧、生涯問題等較屬知性的問題（需要）。」

叁、團體討論模式

「團體討論」是團體輔導重要方式之一，其主要目的在溝通意見、集思廣益、解決問題，較屬知性活動，故較適合一般教師使用，也較適宜配合各種教育活動實施。

通常團體討論所要解決的問題不外「政策釐定」、「團體行動」、「個人行為」三方面的問題。其討論的方式，主要的有座談會、辯論法、六六討論法、參議討論法、腦力激盪術、配對討論法以及混合式討論法……等。

各種討論法所運用的策略，不外表達、傾聽、交流、協議四種。



圖二 團體討論模式

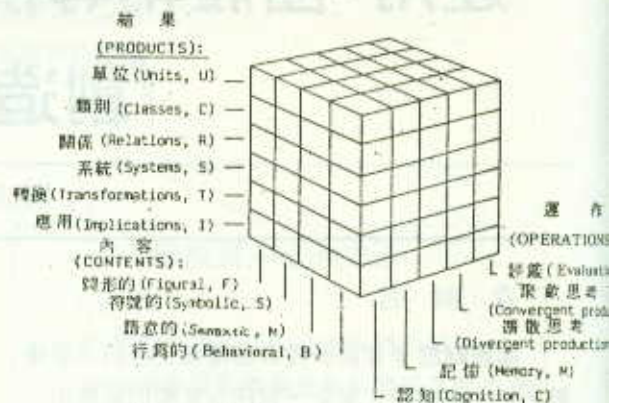
把團體討論的問題、方式、策略三個向度加以考慮，可擬定一個如圖二的團體討論模式。

利用這個模式中的八十四個因子，可使團體討論的進行有多樣化的方向可循，更可充分安排在創造性教學的活動中，使此類活動更有組織、更有計畫、更能收效。

肆、基爾福特智力結構模式

美國學者基爾福特（J.P. Guilford）曾提出「智力結構」（Structure of Intelligent, 簡稱 S. O. I.）的理論模式，從運作、內容及結果三個向度來探討人類智力的結構，如圖

三所示（陳龍安，民 73）：其中與創造力有密切相關的是「擴散性思考能力」與「轉換」的因素



圖三 基爾福特智力結構模式

創造力的表現具有四大要素：1 流暢性、2 變通性、3 獨創性、4 精進性，而在智力結構中，擴散性思考在單位、類別及關係等方面作用的結果是流暢性的表現，而轉換因子間交互作用的結果，是獨特性的泉源。擴散性思考與應用的交互作用，是精進性的表現。（陳龍安，民 73）

伍、利用團體輔導實施創造性教學的策略

綜上所述，運用團體輔導的各種特性，參酌智力結構的要項，並考慮創造力發展的四個階段：準備、孕育、啓萌、驗證，嘗試設計一些策略，以求有效實施創造思考的教學活動。

以下所列舉的策略，均是以一班四十八名學生為主體，每六人一組，進行各項活動。

活動 1

名稱：形形色色

團體輔導模式：

- 1 情境—輔導活動課
- 2 方式—團體討論(1)策略：表達
(2)方式：腦力激盪術
(3)問題：認知拓展

3 問題—資訊交流

智力結構模式：


- 1 運作—擴散性思考
- 2 內容—圖形
- 3 結果—單位

目標：發展創造思考的流暢性、變通性、獨創

性。

時間：十五分鐘

主題：教師給予一圖形，要求學生畫出各種以此形狀構成的物品。

題例： 這裏有一個長方形，請畫出由長方形構成的東西，越多越好！

過程：學生分組實施腦力激盪術五分鐘，每組交一張成品。

評鑑：1. 屬同類物品者，如書本、雜誌、字典…計分於流暢性，一件一分。

2. 不同類物品者，如書、桌子、門…計分於變通性，一類兩分。

3. 所畫物品為作品中所獨有者，計分於獨創性，一件兩分。

4. 得分最高者為優勝，給予獎勵。

活動2

名稱：類比思考

團體輔導模式：

1. 情境—各科教學活動

2. 方式—團體討論(1)策略：協議

(2)方式：配對討論會

(3)問題：認知拓展

3. 問題—資訊交流

智力結構模式：

1. 運作—擴散性思考

2. 內容—圖形、符號、語意

3. 結果—關係

目標：發展創造思考的變通性、獨創性。

時間：十五分鐘

主題：教師給予三件事物，提示「前兩類相比」就好像「第三項比什麼」？

題例：



過程：學生分組，先在組內實施配對討論法，協議出一個答案，再由各組配對，協議出最佳答案。

評鑑：各組均予鼓勵，提出最後共同協議之答

案者為優勝。

活動3

名稱：命名

團體輔導模式：

1. 情境—輔導活動課

2. 方式—團體討論(1)策略：交流

(2)方式：腦力激盪術

(3)問題：認知拓展

3. 問題—資訊交流

智力結構模式：

1. 運作—擴散性思考


2. 內容—語意的

3. 結果—應用

目標：發展創造思考的獨創性

時間：十五分鐘

主題：教師給予一物品，請學生為此新產品命名。

題例： 這裏有牙膏一條，請為此新產品取一個響亮好記的名字。

過程：學生分組實施腦力激盪術，各組提出五—十個可用的答案，再由全體訂定評鑑標準，經過淘汰後選出最好的命名。

評鑑：各組均予鼓勵，提出公認最好的命名者為優勝。

活動4

名稱：美感組曲

團體輔導模式：

1. 情境—輔導活動課

2. 方式—團體討論(1)策略：表達

(2)方式：混合式討論會

(3)問題：認知拓展

3. 問題—人際關係、社交技巧

智力結構模式：

1. 運作—擴散性思考

2. 內容—圖形、符號、語意、行為的

3. 結果—應用

目標：發展創造思考的精進性、獨創性

時間：十五分鐘

主題：教師揭示調和、對稱、對比、和諧、優雅…等諸多美感，請學生以任何方式表

達出該美感。

題例：（揭示各種圖片或舉例，解說對稱的美感），請用任何方法，表達一個對稱的美感畫面。

過程：學生分組先做六六討論法，而後協議出一種表達方式，將之表現出來。

評鑑：各組均予鼓勵，由教師選擇最富創意且最富精密性者為最優。

活動5

名稱：異想天開

團體輔導模式：

1 情境—各科教學活動

2 方式—團體討論(1)策略：交流

(2)方式：六六討論法

(3)問題：均可包括運用

3 問題—均可包括運用

智力結構模式：

1 運作—擴散性思考

2 內容—語意的

3 結果—應用

目標：發展創造性思考的變通性和獨創性

時間：十五分鐘

主題：教師揭示某一特殊情境，要求學生設想可能的答案。

題例：如果有一天地球上沒有了空氣，會怎麼樣？

如果到餐廳吃飽了飯才發現沒帶錢，怎麼辦？

如果按原路回家却找不到家門，怎麼辦？

過程：學生分組實施六六討論法，由組長歸納、紀錄、發表。

評鑑：1 想出一種可行辦法得一分。
2 想出與別組完全不同的辦法得兩分。
3 得分最多之組為優勝。

活動6

名稱：觀察入微

團體輔導模式：

1 情境—各科教學活動

2 方式—團體討論(1)策略：表達

(2)方式：腦力激盪術

(3)問題：認知拓展

3 問題—均可包括運用

智力結構模式：

1 運作—擴散性思考

2 內容—均可包括運用

3 結果—類別

目標：發展創造性思考的流暢性和精進性。

時間：十五分鐘

主題：教師揭示許多不同類的東西、事物、語句或符號、文字，而後學生憑記憶寫下並予以分類。

題例：列出圖片中包括牙膏、尺、蜜餞、圓規、棒棒糖、毛巾、肥皂、筆筒、帽子、牙刷、牛奶、汽水…等圖樣（而後圖片收起），請記憶寫下你所看到的東西，並予以分類。

過程：學生分組實施腦力激盪術，列出所有記得的事物，而後訂一標準予以分類，再由各組發表出來。

評鑑：1 正確列出一件事物得一分。
2 分類正確一項得三分。
3 得分多者優勝。

活動7

名稱：看圖說故事

團體輔導模式：

1 情境—各科教學活動

2 方式—團體討論(1)策略：表達

(2)方式：參議討論法

(3)問題：認知拓展

3 問題—均可包括運用

智力結構模式：

1 運作—擴散性思考

2 內容—語意的

3 結果—應用

目標：發展創造性思考的流暢性、變通性。

時間：十五分鐘

主題：教師揭示一連串圖片，由學生連綴成一個完整的故事，表達出來。

題例：（略）教師可配合所教單元，展示圖片

，由學生述說故事。

過程：學生分組討論後推派代表，實施參議討論法，發表自己所組織的故事。

評鑑：由教師評定故事敘述最完整、充實，表達最清晰者為優勝。

活動8

名稱：非廣告

團體輔導模式：

1 情境—輔導活動課

2 方式—團體討論(1)策略：表達

(2)方式：混合式討論法

(3)問題：均可包括應用

3 問題—均可包括運用

智力結構模式：

1 運作—擴散性思考

2 內容—語意的

3 結果—應用

目標：發展創造性思考的變通性、獨創性。

時間：十五分鐘

主題：教師提示一項商品或政策，由學生為其作一說服性的廣告。

題例：有一產品是「魔術靈玻璃清潔劑」，請為其作一個一分鐘的廣告。

過程：學生分組做六六討論法，而後每組提出發表兩個較好的廣告詞。再用配對討論法得到大家公認的最好之廣告詞。

評鑑：提出公認最好的廣告詞之組為優勝。

陸、結 論

創造性教學很容易流於無法控制的幻想和毫無效果的胡思亂想，而無法達到預期的目標。利用團體輔導有計畫、有步驟的活動設計。當可輔助創造性教學的實施。

有效的團體交互活動，包括下列諸要素（呂勝英，民 72）：

- 1 某個人的構想可激發他人的構想。
- 2 提供一個安全的環境，可以認真考慮所有提出的構想。
- 3 可詳細的界定問題。
- 4 養成良好的傾聽習慣。

5 培養具有創造力的領導者，和具有創造力的成員。

而在活動的設計中，同樣一個活動型態，可由教師設計不同的題目內容，而適用於各科的教學活動中，使學生養成良好的思考習慣。也因為團體的力量，可增進學生的群性發展，避免造成濃厚的個人主義色彩，如此才能使學生成長後得以適應變化快速、分工精細，注重團體力量的未來社會需求。（作者為台北市木柵國中教學組長）

參考書目

呂勝英等譯（民 72 年）：創造與人生—創造思考的藝術（三版）。台北遠流圖書公司。

吳武典（民 71 年）：團體輔導模式初探。見劉焜輝等編：「輔導論文精選（下）」。台北，天馬出版社。

陳龍安（民 63 年）：創造性教學的策略（一）。台北市立師專。

葉美雀（民 70 年）：團體輔導的應用。見吳武典主編：「學校輔導工作」（三版）。台北：張老師月刊社。

師大特教中心於民國 63 年成立，為國內第一所特教中心，經多年努力經營，最近從教育大樓地下室遷出，新址在師大原圖書館大樓西側，佔地約四百坪，分設有特殊教育研究室、資優教育研究室、圖書室、研究室、視聽室、器材室、測驗室、諮詢室、兒童活動室、會議室、綜合討論室等部門。該中心除繼續原有之研究、輔導及出版功能外，並和台北市教育局合辦特殊兒童實驗班，最近再將與台北市教育局合辦設立特殊教育諮詢、資料及鑑定中心，以擴大對特教界的服務。

另為慶祝該中心成立十週年，訂於 12 月 22 日中午 12 時 30 分至 1 時 30 分假該中心舉行十年慶茶會。該中心慶祝十週年活動尚有：編輯發行「特殊教育研究學刊」，刊載國內最近特殊教育實徵性研究報告；舉辦系列特殊教育專題研習會，