

# 部件意義化識字教學法對提升四年級書寫 障礙學生書寫能力之研究

洪雅惠

國立彰化師範大學特殊教育系  
助理教授

李雪娥

台中市立黃竹國小教師

## 壹、前言

中文字不同於拼音文字，中文字是獨特的方形結構，由筆畫構成，而字與筆畫之間存在另一個層次：部件，80%的中文字是由兩個部件所組成的字，而中文識字歷程，部件的內容及其位置，是最優先辨識，之後才看出結構，亦即對於熟練的中文讀者而言，部件是他們首先會處理的基本單位，而非以整字為單位來處理(Yeh & Li, 2004; Yeh, Lin & Li, 2004)。

國內學者對於閱讀障礙者或閱讀弱讀者表現出來的閱讀行為與現象，作了很多觀察測量與研究(如李俊仁、柯華葳, 2007; 陳秀芬、洪儷瑜、陳慶順, 2008; 陳淑麗、曾世杰, 1999、2005; 曾世杰, 2004)，也致力於尋求突破閱讀障礙兒童或國語文低成就學童識字困難的方法與策略，如一般字彙知識(陳秀芬, 1999)、基本字帶字(呂美娟, 2000; 黃道賢, 2003)、部件識字教學(王惠君, 2003; 王瓊珠, 2004; 洪儷瑜、黃冠穎, 2006; 溫瓊怡, 2003)、部首歸類

與聲旁歸類(陳靜子, 1996; 秦麗花、許家吉, 2000)、意義化識字教學(胡永崇, 2002)，綜合高效識字教學法(李雪娥, 2008)以及字族文教學(吳慧聆, 2007)。各種教學法皆有一定的成效，可是也有其侷限性(王瓊珠, 2005)，一般字彙知識無助於精確字義、字音學習；基本字帶字對於基本字的形音義未有著墨；字族文只是將基本字帶字融入短文，故一樣未解釋基本字形音義；意義化識字提供記憶線索，但可能有下列問題，例如：照，「一個日本人，拿了一把刀，殺了一口豬，流了四滴血」，字雖正確寫出卻唸不出來，因未提供字音線索。愧，「心裡有鬼，就會感到慚愧」，提供字音線索，然而「鬼」字該怎麼寫？且所編線索可能違反文字學原理；部首歸類與聲旁歸類，如何解決知道部首或聲旁，但另外部件怎麼也想不起來的問題？而雜體字，如「醫」這個字如何解釋？

部件識字法是通過對中文字「部件」結構的分析、組合來進行識字的一種方式

，是把一個漢字當作一個整體，這個整體由若干部分組成，所能做到的只是將整字分析出其部件，雖然有些研究者也會將部件識字配合做單一部件的字形演變緣由說明（王瓊珠 2004），但李雪娥(2008)發現同部件不同音的字讓讀寫困難學童容易混淆，要突破讀寫障礙孩童的識字困境仍有局限。

「綜合高效識字法」教材根據中文字組字規則來編寫，內容編排具系統性且兼具周延性。也與近年來國內對識字教學的研究所採用的幾種策略不謀而合。但 Massaro 和 Cohen(1994)指出，文字辨識是受到一般字彙知識與特殊字彙知識的影響。而「綜合高效識字法」和國內的識字教學所採用的幾種策略就是引用了所謂的「一般字彙知識」，只是不同的研究者側重在各自不同又單一中文字的特性來進行教學，未解釋個別漢字的特有形、音、義聯結關係（特殊中文字彙知識）。而「綜合高效識字法」是國內識字教學研究所採用策略的綜合體。所以當這些策略或許教會了學障生字形結構方式和位置規則及或多或少帶有相關的語意以及語音的訊息，但對於該字何以構成整字的源由及理據都未有任何說明及交代，所以當孩童在提取字形時無從下手，也就很難提取字義及讀音了。所以李雪娥(2008)雖然是以「綜合高效識字教學法」進行研究，卻發現中文字彙組字規則的知識，並不能全然解決讀寫障礙學生書寫上的窒礙，例如：「書寫『臂』字時，雖然知道是牆壁的『壁』去『土』加『肉』部，但腦中卻浮現不出『辟』的

字形，所以有些字只靠字族文教學不能讓個案寫出字形來。」(李雪娥, 2008, p.125)，故在教學過程中李雪娥逐漸體悟到字的辨識及字形的各分部份需要有一個媒介讓個案記住或回想，例如：「『澆水』的『澆』與水有關，但跟『堯』有什麼關係？或細分跟『土』、『土』、『土』、『兀』的關聯呢？這似乎是個案可不可以記住字形的主要關鍵。」(李雪娥, 2008, p.126)

上述各種識字教學法即是漢字構形特性分析的某一層面的側重，所以帶出部份成效，卻又有其無法涵蓋之處，李雪娥(2012)所提出的部件意義化識字教學法，以個別漢字的特有形、音、義聯結關係（特殊中文字彙知識）說明各個部件何以構成整字的理由，讓學習者知道所以然，靠理解而不全然依靠記憶來習字。由於現行的楷書距創字的年代已久遠，或許字體的演變改變了原字的象形性或表意特徵，此時佐以圖片將漢字各時期的變體都排列出來並加以說明，這其中明顯的傳承關係便能引導學童做漢字字義與字形的連結。例如「青」是會意字，古文如「𦰇」，由「主」和「月」組合而成，「主」就是生的古文，本身也是會意字，可分為代表土的「土」和代表草的「艹」所以「生」就是代表草從土裡生長出來的樣子。「月」是井的象形文字只是訛變成「月」。「主」和「月」二字組合後的字義是：在常有水分潤澤的井旁長出的草，青就是這種草的顏色。因為此種狀況下長出的草是最佳、最青翠的，所以是草中的精華亮點。因此「青」帶有精、亮之涵意。

從“青”得聲的字的形聲字常有精、亮之義。如米亮透曰“精”，眼睛明亮曰“睛”，天色亮曰“晴”，水很清澈、透亮曰“清”。這些形聲字除了表聲的“青”還分別和象形部件的水「氵」、目「目」、米「米」、日「日」來結合以體現其真正字義。說明各個部件何以構成整字的理由和根據是使字形再生的法子，就像上述的“生”可由土「土」和草「艹」融合後的意義及經過可得其形。“青”的形體又可從「主」和「月」二字組合後的含意呼之而出，而“精”“睛”“晴”“清”等形聲字，只要掌握了其類義素和核義類交會後的涵意就等於各字真正的意義，之後再逆轉且抽絲剝繭分析出個部件的形體來。

上面的例子可知「部件意義化識字教學法」不止提供與該字的特殊字彙知識連一般字彙知識也同時建立，這的確可以讓學習者據形知義，更可以據義知形，此為相輔相成，形義相形正符合漢字為表意文字的含意，也能解決讀寫困難學童寫不出字形的窘況。

洪雅惠和李雪娥所主編(2013)的部件意義化識字教材即追朔漢字各部件之字源，呈現出各部件之原義，並以字的故事將各部件串成整字，字音和字義融入其中，提供提取字的音和義的線索，而當學童邊說字的故事，也就將整字寫出，處理了想不出字形或漏部件的問題，突破上述各種識字教學法的限制，也解決識字困難學童有困難分辨同音字和字義，字的形—音、形—義對應困難及字的再生有困難等問題

，本研究旨在探討部件意義化識字教學法是否能藉由提供部件意義給讀寫困難學生，作為檢索該整字的字音、字形、字義上的線索，因此可以正確唸讀、書寫目標字，以及分辨形似字。

## 貳、研究方法

### 一、對象與方法

本研究參與者為三位國小四年級學生，甲為讀寫障礙學生，乙和丙為書寫障礙學生，三位皆寫國字時經常要想很久，常想不出來怎麼寫，有漏部件、漏筆畫等情形。事先徵得研究參與者家長同意。採單組前後測設計(the one-group pretest post-test design)。

### 二、研究工具

1.看字讀音測驗：由研究者自編，列出教學目標字，請研究參與者念出來，記錄其正確率，主要測驗字的形—音對應能力。總計 105 個字，一個字一分。

2.書寫測驗：列出含教學目標字的語詞，提供注音，請研究參與者寫出目標字，評估研究參與者正確寫出國字能力，總計 104 個選擇，一個字一分。

3.字義測驗：將教學目標字造句，請研究參與者從形似字中選出符合語意的字。總計 105 個選擇，一個選擇一分。

看字認讀和書寫測驗及字義測驗的選字都是以教學目標字為基礎所編列，但在不同測驗中也會增列一些不是教學目標字卻與目標字有關聯，這些增列字大都是在

教目標字時一定會講述到的，如教導"糕"一定要先教"羔"，所以也把"羔"列為認讀字中。在書寫測驗上也有一些字因為是疊字詞所以出現二次如"鬧"，"楚"等，另外還有一現象，就是同一個教學字出現在不同的詞彙中，如"糕"在書寫中出現二次，一為糕餅，一為鳳眼糕，因此這三項測驗的字數才有所不同。

實驗期間的教學為每週3次，共計10週，時間是下午4:30-5:30，教學停止後一週施測維持測驗，教學期間家長在旁錄影及教學後接小孩回家，由研究者之一李雪娥老師擔任實驗期間之教學者及施測者，李雪娥老師畢業於台東大學特殊教育研究

所，具23年普通班教學經驗。教材採用洪雅惠、李雪娥(2013)所編的「部件意義化識字教材 I」，此份教材以翰林版第六冊(三下)國語課本1~7課為範圍，將課本中的習寫字依據漢字構形理據，以「字意為依據的觀點」為主軸，配合部件字源的解釋和圖示漢字的演進，以此引導孩子做漢字的辨識，這是一種意圖強化讀寫困難孩童的語意解碼功能的一種教學法，編有教師版(附錄一)跟學生版(附錄二)，教案範例如附錄三，本實驗教學就以此教材中選出90個字當作教學目標字(附錄四)。

## 參、結果與討論

茲將三位研究參與者的各項測量結果表列如下：

表 1

研究參與者測驗結果

測驗	研究參與者甲			研究參與者乙			研究參與者丙		
	前測	後測	維持測驗	前測	後測	維持測驗	前測	後測	維持測驗
認讀測驗	71	98	102	95	102	104	98	101	103
書寫測驗	8	52	63	33	87	83	21	55	62
字義測驗	69	81	96	103	104	105	87	92	91

甲是讀寫障礙學生，相較於乙和丙是單純書寫困難，甲認讀測驗前測較乙和丙低，但後測時由71分提高至98分，維持測驗卻有102分，和乙丙表現接近，為何教學介入後甲卻仍然進步呢？原因是甲後

測當天身體不適，影響表現，維持測驗那天甲的生理心理狀況皆不錯，所以維持測驗成績還比後測高，因此可將甲維持測驗表現視為更能反應甲的學習成效，甲書寫測驗104個字前測只能寫出8個字，其他

幾乎都空白，後測提升到正確寫出 44 個字，維持測驗正確寫出 63 個字，不包含漏筆畫但幾乎正確的字。字義測驗前測 69 分，維持測驗有 96 分，有明顯進步和維持學習成效。研究參與者乙是單純書寫障礙，故認讀測驗和字義測驗前測即得到高分，但是書寫測驗前測只有 33 分，經過部件意義化識字教學後，能經由所設計的各部件關連線索寫出該字，後測成績提升到 87 分，進步 54 分，維持測驗有 83 分，具維持效果。研究參與者丙認讀和分辨字義前測表現佳，因丙三年級採用同一版本國語課本已學過，甚至到達課課能背誦的程度，但是字寫不出來，書寫測驗前測只得 21 分，然而其上課期間無法將專注力放在學習活動上，就算老師提醒後也維持不到 3 分鐘，導師也反應其在班級上課專注力極差，可能兼具注意力缺陷，書寫部份後測提升 34 分，維持測驗有 62 分。

總上分析與討論，部件意義化識字教學法對書寫障礙學生在書寫部份具學習成效和維持成效，能提升讀寫障礙學生認讀能力和分辨字義能力。

## 肆、結論

部件意義化識字教材和教學法是密不可分的關係，提供各部件有意義的連結線索，讓書寫障礙學生能經由這些線索將字正確寫出來，突破能認字卻無法寫出字的困境，經過 10 週教學後，顯著提高將字正確寫出的比例，但未能全部皆正確寫出，

是否因未有足夠練習機會(90 目標字 10 週內教完，且沒有回家練習機會)，導致未能精熟，有待後續研究驗證，唯教師在教學上應用時不受此限，除照教材所設計讓書寫障礙學生邊說出故事邊將該字寫出，甚至畫出來，回家練習時亦然，而不是回家作業是用傳統方式叫書寫障礙學生寫一行，那麼可能會有更佳的學習成效和維持成效。

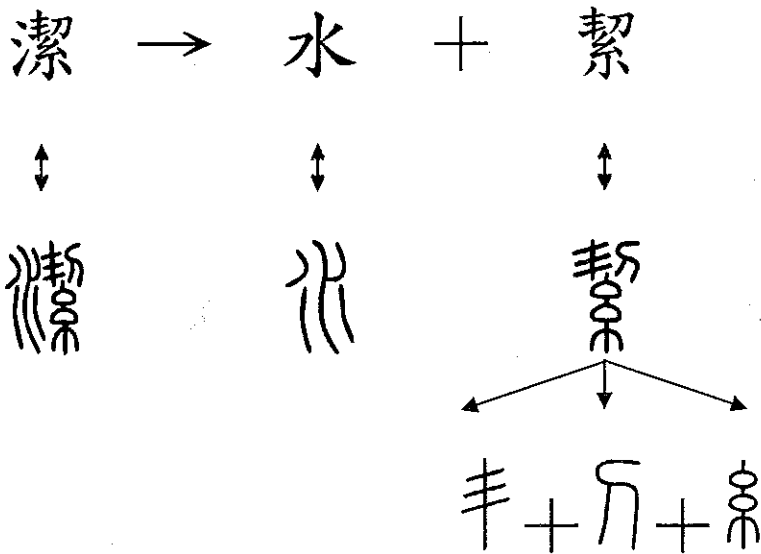
## 參考文獻

- 王惠君(2003)。部件識字策略對國小學習障礙學生識字成效之研究(未出版碩士論文)。彰化市：國立彰化師範大學。
- 王瓊珠(2004)。讀寫能力合一—補救教學系列研究(II)。行政院國家科學研究委員會專題研究計畫成果報告。NSC-92-2413-H-133-011。
- 王瓊珠(2005)。閱讀障礙學生識字教學研究回顧與問題探究。載於洪儷瑜、王瓊珠、陳長益(主編)，突破學習困難-評量與因應之探討。台北市：心理。
- 李俊仁、柯華葳(2007)。中文閱讀弱讀者的認知功能缺陷—視覺處理或是聲韻覺識？特殊教育研究學刊，32(4)，1-25。
- 李雪娥(2008)。綜合高效識字教學法對學習障礙學生個案補救教學成效之研究(未出版碩士論文)。台東縣，國立台東大學。
- 李雪娥(2012)。漢字的構形特性在學習障礙中文補救教學之運用—部件意義化識字教學法。特教園丁，27(4)，29-39。
- 呂美娟(2000)。基本字帶字識字教學對校識


- 字困難學生識字成效之探討。特殊教育研究學刊，18，207-236。
- 吳慧聆(2007)。字族文識字策略對國小學習障礙學童識字學習成效之研究。特殊教育學報，25，1-30。
- 胡永崇(2002)。學習障礙學生之識字教學。屏師特殊教育，3，17-24。
- 洪雅惠、李雪娥主編(2013)。部件意義化識字教材I。彰化市：國立彰化師範大學特殊教育中心。
- 洪儷瑜、黃冠穎(2006)。兩種取向的部件識字教學法對國小低年級語文低成就學生之成效比較。特殊教育研究學刊，31，43-71。
- 陳秀芬(1999)。中文一般字彙知識教學法增進國小識字困難學生識字學習成效之探討。特殊教育研究學刊，17，225-251。
- 陳秀芬、洪儷瑜、陳慶順(2008)。國小一到三年級讀寫字困難學童基本字讀寫字之研究。台東大學教育學報，19(2)，31-60。
- 陳淑麗、曾世杰(1999)。閱讀障礙學童聲韻能力之研究。特殊教育研究學刊，17，205-223。
- 陳淑麗、曾世杰(2005)。唸名速度及聲韻覺識在中文閱讀障礙亞型分類的角色。載於洪儷瑜、王瓊珠、陳長益(主編)，突破學習困難—評量與因應之探討(頁179-213)。台北：心理。
- 陳靜子(1996)。國語低成就兒童之聲字學習：部首歸類與聲旁歸類教學效果之比較(未出版碩士論文)。彰化市：國立彰化師範大學。
- 秦麗花、許家吉(2000)。形聲字教學對國寫二年級一般學生和學障學生識字教學效果之研究。特殊教育研究學刊，18，191-206。
- 曾世杰(2004)。聲韻覺識、唸名速度與中文閱讀障礙。台北市：心理。
- 黃道賢(2003)。增進識字困難學生識字學習之探討(未出版碩士論文)。台北市：國立臺北教育大學。
- 溫瓊怡(2003)。電腦多媒體漢字部件教學系統對國小閱讀障礙學生識字學習成效之研究(未出版碩士論文)。嘉義縣：國立嘉義大學。
- Massaro, D., & Cohen, M.(1994). Visual, orthographic, phonological and lexical influences in reading. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 20, 1107-1128.
- Yeh, S. L., & Li, J. L. (2004). Sublexical processing in visual recognition of Chinese characters: Evidence from repetition blindness for subcharacter components. *Brain & Language*, 88, 47-53.
- Yeh, S. L., Lin, Y. H. & Li, J. L. (2004). Role of character structure in judgments of visual similarity of Chinese characters for children in elementary school. *Journal of education & psychology*, 27, 93-115.

附錄一 「潔」教師版

潔



「潔」是「潔」的古字，由「氵」、「絜」組成，「氵」以水流狀代表水的意思，其中「絜」是由「丰」、「斤」、「糸」組成，「丰」是一簇亂草形狀，「斤」是刀子的形狀，「糸」是系的古字，細絲叫做「糸」，在這裡指的是繩子；「氵」、「絜」組合表示在茂盛的亂草堆(丰)，需要用刀子(斤)來把亂草割一割，再用繩子(糸)把草綑綁起來，最後用水(氵)洗一洗就「清潔」乾淨了。

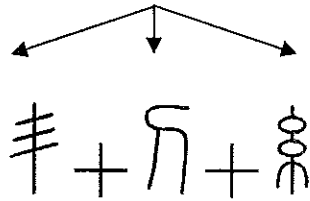
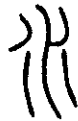
 「潔」的故事...

一個地方如果長滿了茂盛的亂草(丰)，那麼需要用刀子(斤)來把草割一割，再用繩子(糸)把草綑綁起來，最後用水(氵)洗一洗就清潔乾淨了。

附錄二 「潔」 學生版

# 潔

潔 → 水 + 絜



「潔」的故事...

一個地方如果長滿了豐盛(丰)的草叢，那麼需要用刀子(斤)來把草割一割，再用繩子(糸)把草細綁起來，最後用水(水)洗一洗就清潔乾淨了。

☞ 練習看看-----

請用楷書寫出代表「水」符號的部件 ( )。

請用楷書寫出代表「糸」符號的部件 ( )。

請用楷書寫出代表「斤」符號的部件 ( )。

說說看這個字的故事，並把它寫或畫出來。



附錄三 部件意義化識字教學法教案範例

單元名稱：單元一、二		教學內容：部件意義化識字教材	
教學對象：三年級		教學資源：翰林版三下國語課本、部件意義化識字教材、電腦、彩虹筆、圖畫紙	
教學時間：二節		教學設計者：李雪娥	
教學目標	一、學習三個目標字及相關部件之構形由來的意義：降、醫、潔 二、學習目標字構形部件的分解及組合 三、能將降、醫、潔分解出的其構形部件。 四、能夠說出目標字的組成部件及所呈現的信息，並運用於書寫上。 五、能夠說出目標字之構形意義故事內容。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配
1	<第一節> 學習「漢字構形」的拆解與合成： 說明部件的意義。 練習用色塊區分漢字的部件。 玩一玩漢字的部件拆解與合成。 「降」的構形特性分析： 介紹「冫」、「夂」、「牛」部件的形體演變及所呈現的信息 以構形理據故事說明整字中各組件之間彼此的意義關連。 精熟練習（一）：說說「降」的構形理據故事，並將情景畫出來。 精熟練習（二）：說說「冫」、「夂」、「牛」所代表的意思。	教材  彩虹筆 部件卡	5分鐘  15分鐘  20分鐘
	<第二節> 一、複習「降」的構形理據故事。 二、「醫」的構形特性分析： 1.玩一玩「醫」的部件拆解與合成。 2.介紹「酉」、「攴」、「矢」、「匚」部件的形體演變及所呈現的信息。 3.以構形理據故事說明整字中各組件之間彼此的意義關連。 4.精熟練習（一）：說說「醫」的構形理據故事，並將情景畫出來。	字卡  彩色筆  電腦	1分鐘  15分鐘

<p>5.精熟練習(二):說說「酉」、「攴」、「矢」、「匚」所代表的意思。</p>	<p>15分鐘</p>
<p>三、「潔」的構形特性分析:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.玩一玩「潔」的部件拆解與合成。</li> <li>2.介紹「氵」、「丰」、「刀」、「糸」部件的形體演變及所呈現的信息。</li> <li>3.以構形理據故事說明整字中各組件之間彼此的意義關連。</li> <li>4.精熟練習(一):說說「潔」的構形理據故事,並將情景畫出來。</li> <li>5.精熟練習(二):說說「氵」、「丰」、「刀」、「糸」所代表的意思。</li> </ol> <p>四、練習將部件意義化並當做字音與字形的連結          檢索:「卩」、「久」、「牛」、「酉」、「攴」、「矢」、「匚」、「氵」、「丰」、「刀」、「糸」。</p>	

附錄四 教學目標字

禮	糕	整	餅	墓	祭	掃	婦	羔	家
束	利	佑	合	關	鳳	聚	精	帽	鹿
官	冒	后	名	先	史	化	寶	獨	賣
新	買	街	得	凍	降	秋	季	吹	冬
尤	麗	藏	橋	潔	遊	偉	神	冠	爭
姑	秀	印	光	錄	輪	寬	祿	楚	暖
爰	寒	清	乾	紀	周	醫	繞	興	福
進	堯	望	背	既	後	抱	並	卵	出
靈	鬧	鼻	聞	窗	深	晨	粉	桃	芭