



2009 聽障奧運在臺北

臺北聽障奧運開幕大典

開幕大典總導演 賴聲川

2009年9月5日 臺北田徑場 晚上7:30

POWER IN ME 無聲的力量

聽障奧運是「奧運家族」的成員之一，其他還有夏季、冬季奧運，殘障奧運和特殊奧運。能夠獲得奧運家族運動主辦權必須擁有一定條件，臺北在2009年榮獲舉辦聽障奧運，不但是亞洲第一個擁有主辦權的城市，同時對臺灣而言，也是驕傲的第一次。

有北京奧運開幕式的記憶在先，相信國人對此次聽障奧運的開幕大典必定抱著相當大的期待。2009年臺北聽障奧運開幕大典，由國際知名導演賴聲川所執導，集合陣容堅強的幕後團隊精心打造，這一場眾所矚目的開幕大秀，將於9月5日聽障奧運開幕時，在臺北田徑場主場館隆重登場。

這一次的開幕大典規模是臺灣有史以來，最大最豐沛的一次。據團隊主任丁乃竺指

出，單是表演人數就超過4500多人，幕後工作人員多達2000多人。舞台設計更是一個巨大的考驗，因為場地在城市的中央，周圍並無腹地，光是人物的進出場安排就要花費很大的心思。在舞台設計方面，團隊發揮許多創意，做了許多變化的特殊設計。丁乃竺說，整個設計團隊都是臺灣本地的人才，另在龐大的舞台投影方面則請到杜哈亞運的投影團隊前來負責硬體投影，而重要的燈光方面更有雪梨奧運的頂尖好手擔任設計總監，這一切都是為了讓整個舞台和演出效果能夠更準確豐富。

為了配合這次聽障奧運的主題，開幕大典的設計，特別著重光影、影像、律動等視覺和舞蹈的表演，更有聽障人士參與舞台演出。因為對於聽障者而言，「聲音」對於他們的意



義，就是顏色與光影，因而此次的表演設計也就在這方面投注最大心思，做最精密的考量。可想而知，煙火也將成為重要表演元素；開幕大典煙火將在城市的不同據點施放，呈現榮耀，帶給觀眾視覺上的驚艷。

在表演節目方面共有八段設計，但是節目並非在各自獨立，而是有一個故事主軸來做串連，表演元素相當繽紛多元，也有很多學校機關團體一起來共襄盛舉。其中有優人神鼓的鼓手帶領聽障同學一起表演，也有名模林嘉綺以海神的角色參與演出，美麗的人體彩繪將透過她的呈現，帶給大家視覺饗宴。音樂方面由陳揚操刀，歌曲類表演共有兩支，將由張惠妹和胡德夫分別上場演唱；其他表演都將運用舞台動作、舞蹈、光影和投影作為主元素，襯出一個聽障小孩在台灣成長的故事。

整個開幕大典表演所要呈現的是一種“Power in me”的精神，也就是想要詮釋「這是一塊美麗的土地，用心什麼都能成，你就是力量」的意義。丁乃竺說，這是塊美麗的土地，我們要找到每個人內在的力量。Power in me/自我的力量，也是對聽障人士在競賽中，要比一般人更加努力的隱喻。另外，也是要展

現臺灣的實力，希望國人認知到臺灣雖然小，但是在世界上扮演著重要的角色，只不過是力量被隱藏了，沒有被看到。

賴聲川說，迄今為止，北京奧運給人的印象最為深刻。從財力、人力等方面，臺北聽障奧運不可能與之相比。他的思考是突出創意，揉合臺北的特殊美感及聽障、聲波、藝術、運動、海洋等元素，將開幕大典做到令人難忘。丁乃竺也強調，此次所有的服裝、道具全部都是為大會特別量身訂做，這麼龐大的物資投入，無非是期望將精心的創意與設計呈現給臺灣觀眾，並更進一步向全世界說：「我們做得到」。

文字／鍾無艷 圖片提供／2009臺北聽障奧運籌委會

