

學習障礙學生社會技巧課程之實施

王熙鈞

臺中市立和平國民小學資源班教師

壹、前言

社會技巧是指個人能在社交場合中表現適當的行為舉止，且能得到他人的接納和贊同。對於一般人而言，表現適當的社會技巧是相當重要的一件事，因為這樣才能被團體其他份子所認同。對於一般大眾而言，社會技巧在日常生活中佔有如此重要的地位，對於學習障礙學生而言，這樣的機能也是存在著，然論述及「學習障礙」時，大多數人的焦點投注在其鑑定安置流程、補救教學方式與學業問題的改善，以為學生僅有學習上的困難而忽略其他方面困難。學習障礙兒童除了在學業上的困難之外，許多學者都指出學習障礙學生有社會情緒與社交技巧上的問題與困擾，例如 Lerner 與 Kline (2006)指出大約有三分之一的學習障礙者有社會技巧上的問題。美國學習障礙委員會(National Joint Committee on Learning Disabilities)的學習障礙的定義中也指出，學習障礙者可能有自我管理行為、社會概念與社會互動的困難。胡永崇(1990)認為學習障礙學生的學習困難與社會情緒行為問題之間有著牢不可分相關，假若只針對單一方面問題作處理，

其成效有限，若能在進行補救教學當下同時結合社會情緒輔導，將有助於克服其學習障礙。

因此，對學習障礙學生而言，除了學習輔導的重要性，其人際關係、社會技巧的教導，亦是刻不容緩的重要課題。以下將就社會技巧內涵定義、學習障礙學生的社會技巧相關問題與輔導策略及教學原則進行探討。

貳、社會技巧定義與內涵

社會技巧是個不易定義的概念，許多人對其看法頗為紛歧，文獻上有各種不同的名稱或定義，有的稱之為社會技能、社會技巧或社交技巧，這些字詞皆由 Social Skills 轉譯而來，故本文以社會技巧統稱之。社會技巧涵蓋的範圍相當廣泛，隨著年齡的增長所需應用之技巧將有所變化，本文針對學齡階段學童所需的社會技巧進行探討。

一、社會技巧定義

Michelson (1983)綜合文獻當中對社會技巧的定義，歸納出以下七個重要的內

涵：(1)社會技巧是學習而來的；(2)包括特定的口語或非口語行為；(3)包括有效的與適當的主動引發與反應；(4)可以增加社會增强的機會；(5)是自然互動中的有效且適當的反應；(6)社會技巧的表現受到個人的因素與行為情境的交互影響；(7)缺陷或過多的社會技巧表現都需要介入處理(引自孟瑛如與吳東光，2003，頁3)。

Gresham (1998)將社交技巧的定義是個體能有效地和他人互動，而其行為能為所接納。

洪儷瑜(2002)提出下列幾項社會技巧定義：(1)社會技巧可為社會接納的行為型態，可以幫助個人獲得社會增強、接納，或是逃避負面情境；(2)社會技巧是個人要開始維持與他人正向人際關係所需的重要條件；(3)社會技巧的定義會因個人需要互動的情境而異，其主要在增強個人社會行為的目錄，以在情境中獲得社會增強或正向的結果。

綜合上述的定義，筆者將社會技巧的定義為，社會技巧是個體本身展現出與他人互動，並為他人所接納的適當的口語及非口語行為，而且社會技巧是可以學習的，如個體的社會技巧不佳，都需要介入教導，使個體行為受外在世界所接納。

二、一般社會技巧內涵

至於社會技巧的內涵，各家學者也有其看法，Gresham 與 Elliot (1987)提出之社會技巧內涵包含三個向度：同儕接納、行為和社會效度是最具代表的，他們認為社會技巧是可以增進同儕接納或歡迎的行

為；社會技巧行為是學習而來的，可藉由個人或社會的增強或減少懲罰習得；而社會效度則是社會技巧的運用，可以改善個人與他人之間的關係。

而 Caldarella 與 Merrell (1997)將社會技巧區分成五個廣義的層面：(1)同儕關係技巧，例如問候其他人、幫助別人、邀請同學一起遊戲等；(2)自我管理技巧，例如控制脾氣、遵守規則、在衝突情境中妥協等；(3)學業技巧，例如獨立完成工作、傾聽老師指示、做出被接受的作品等；(4)順從的技巧，例如遵從指示和規則、適當使用自由時間等；(5)果敢的技巧，例如開始一段對話、接受與答謝讚美、邀請同儕一起遊戲。

洪儷瑜、黃裕惠與許尤芬(1999)認為為國中生擬定的社會技巧課程應包括傾聽、表達、發問、辨別他人情緒、表達自己的感覺、表達對他人的好感、處理自己的憤怒、處理他人的憤怒、處理自己的緊張、獎勵自己、如何抱怨、協商、處理嘲弄、避免麻煩、處理別人打我的小報告、處理團體壓力等。

綜括上述學者的觀點，社會技巧的內涵小到自我認知與學習的行為大到社會融合和人際相處的關係。社會技巧所依循的是個體必須因所處的社會環境發揮彈性的反應，來使自我的行為符合所處的環境需要，維持良好人際關係，促進個體人格正常發展，建立良好生活適應，並增進學習表現。

參、學習障礙學生之社會技巧

學障者常被他人誤解為只有學習上的問題，Osman (1982)認為真正困擾學習障礙學生不是學習方面的問題，而是因「學習障礙」一詞被同儕排擠孤立，致使學習障礙學生無法融入同儕團體之中，無法和同儕建立人際關係。鳳華(1996)則指出學習障礙學生雖以學業困難為主，然而學業困難常反映出學障學生社會能力的不足，而最常見於社會能力之不足為社會技巧缺乏。

依據學者論述(周台傑,2003;Lerner & Kline, 2006 ; Mercer,1992)，造成學障學生社會技巧缺陷的原因能區分兩種不同觀點：(1)因學業挫折致使同儕接納度低或導致自我概念低落等，為學障學生常見的社會情緒特徵之一；(2)學習障礙學生社會知覺能力缺陷，缺乏檢索社會線索與靈敏反動的技巧所造成。社會知覺能力的缺陷，而無法因應社會情境的變化而表現適當的行為，或者忽略了別人的感受，所以經常遭受同儕的拒絕、交友困難、社會地位低落且人際適應不良或引發反社會人格情緒等。

Lavoie (1994)指出學習障礙兒童社會技巧缺陷的一般問題有：(1)行為過於衝動，缺乏事先規畫；(2)挫折忍受力較一般同儕低；(3)與同儕關係普遍表現不佳；(4)無法正確判斷他人行為動作或者社交情境現況；(5)易受情緒干擾致使社交技巧不夠合宜適切；(6)缺乏自我控制而無法穩定的

持續地表現應有的適當行為；(7)無法預測行為的結果。

Lerner (2003)提出學習障礙兒童可能具有以下社會困難：(1)對於社交行為判斷力弱，對於他人的社交反應缺乏靈敏性與機動性；(2)社交知覺不佳，時常表現出不合時宜行為動作或做出不當評論；(3)對於外在環境的感受同理能力弱，無法明確辨認對一般社交情境氣氛變化與外來的社會線索；(4)青少年和成人時期的社交困境，部分的青年參與活動時無法遵守規範或者傾聽他人說話，可能導致他們不為同儕所接納。

胡永崇(2000)指出學障者的社交技巧特徵包括：(1)缺乏社會理解技巧，無法對社會線索及他人情感或情緒做適當的理解，因而經常做出與情境不符合的行動或對話；(2)缺乏角色扮演的技巧，無法對他人的情感或情緒，做出同理心的理解；(3)人際技巧及社會問題的解決技巧之缺陷，缺乏建立與維持人際關係及解決人際衝突的適當技巧。

不管從那一種觀點來看，學習障礙學生社會技巧缺乏確實是存在的。綜合學者所提出學習障礙學生社會技巧的特質，主要以人際技巧和溝通互動能力不佳、自我概念低與社會知覺缺乏等，都是導致學習障礙學生社會技巧表現差的原因，這些都是需要被重視的，亦是指引我們教學的方向，若能及早預防與選擇合宜的教學策略，便能協助學習障礙學生增進良好社會技巧與同儕關係，間接提高學習動機，以期融入正常社會中。

肆、學習障礙學生社會技巧之教學策略與訓練方案

社會技巧訓練的目的在改善或增加社會技巧，增進與他人互動的社會能力。對學習障礙學生實施社會技巧訓練，絕對有助於其社會技巧。而社會技巧訓練的方法有許多教學策略，且學習障礙學生異質性高，選定教學策略與設計方案時，須依其行為問題與學習特質，設計出適合個體的社會技巧方案，且該方案要能因應環境不同隨時調整以協助其類化。如何進行學習障礙學生社會技巧？筆者參閱洪儷瑜(2002)編著《社會技巧訓練的理念與實施》及王欣宜(2006)主編《國小輕度障礙學生社交技巧課程設計》，與個人教學經驗進行說明。

一、教學原則

在進行社會技巧教學前有幾項要點需要注意：

第一要務為蒐集起點行為，確定教導技巧。社會技巧訓練的課程應該就像一般學科課程一樣，因此在社會技巧訓練課程的實施上應該考慮學生的起點行為，意即評估學生所缺乏之技巧為何。由於學習障礙學生異質性大，可以運用直接觀察法、行為檢核表，例如「國民中小學社交技巧行為與特徵檢核表」(孟瑛如，2004)、自陳量表、他人評定、晤談等方式找出學生的障礙類型後，選定主要教學目標進行輔導。以下分享筆者教學目標設計，課程主軸分為三個部分。

- 1.自我概念：情緒的自我辨識與處理認識、自我與接納自己的優弱勢等。
- 2.人際互動：表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力。
- 3.社會知覺：在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範。在各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。

第二要務，社會技巧成分的分析。一個社會技巧是很多成分步驟的組合，為了顧慮到學障學生學習特質主要為：注意力不足、學習動機低落且被動、長短期的記憶困難等，以及讓教師便於評量，教師可運用工作分析法明確的列出技巧的成分步驟。但是為了方便教師評量與學生運用，好的成分步驟能參考下列原則：簡單，只包括單一行為反應、步驟間互相獨立；敘述容易理解；步驟數量切勿過多，3—5個最佳。最後教師可以根據技巧與步驟數目，決定教學時間長短與課程編排順序。

教學前準備工作是教學成功要素之一，選定學習障礙學生缺乏主要的社會技巧進行教學，且因應學習障礙學生的學習類型，將社會技巧分析具備結構化的步驟，以結合教學使用，絕對能讓教學趨近完美盡可能使教學流程順利完美。

二、社會技巧教學

教學前的準備工作完成之後，選定教學策略更是格外重要，因適用於學習障礙學生的教學策略要能配合學習障礙學生的

行為與特徵，且每一位學習障礙學生的社會技巧缺陷不盡相同，例如學習障礙學生因學業成績低落導致的自我概念低落，對學習障礙學生最好能用鼓勵的方式來代替懲罰；但在學習障礙學生人際互動的部份，其運用方式又有所不同。社會技巧訓練方法須因應學生特質設計，並於運用時隨時調整。

社會技巧的訓練主要有行為學派與認知行為學派，前者強調行為步驟的分析與演練，其中常用的教學技巧包括示範、角色扮演、教練(提示)、與提供實際環境練習的機會(亦稱家庭作業)(洪儷瑜, 2002)。下列以常見於學障學生社會技巧的教學策略說明之。

1. 直接教學法

是由一系列有效提升學習障礙學生學習社會技巧成效之教學方法。其步驟如下：

- (1) 講解：教師依學生個人狀況，使其瞭解學習目標，並說明可能遇到的困難以及因應技巧。
- (2) 示範：教師依情境或事件做出適當的應對反應呈現給學習者，目的在於教導學生如何適當的表達出正確的行為。
- (3) 練習：在瞭解正確且適當的反應或動作後，教學者提供問題或情境對話等練習機會，讓學習者練習。
- (4) 指導與回饋：學生練習時，教學者要針對學生反應給予回饋，讓學生進行修正，特別需要注意的是教學者的回饋必須要是具體而且正向的。

- (5) 類化：安排類似環境讓學生實際操練，教師從旁觀察評量學生進步情形，以了解其類化能力。

2. 角色扮演

角色扮演法是結合個人的智能、情緒和身體技巧的一種教學法。在過程中學習障礙學生可學習扮演不同的角色、傾聽他人的意見和培養應對進退的能力。角色扮演的優點是結合戲劇和遊戲的功能，增廣學習者的同理心，進而產生處理衝突的信心。角色扮演活動演出的時間不要太長，時間約 5—10 分鐘為佳，而角色扮演人數以 4—6 人為最適宜。其步驟為：

- (1) 準備階段：由教師提出有關的情境及問題，最好能提供有關的書面背景資料，引導出大家所關心的問題，讓學生瞭解並表達出自己的看法、情感以及會採取的行動。
- (2) 選擇參與者：教師分析各角色的特性，並徵求適合扮演之人選。為了使學童的創造力得以發揮，描述角色特性時不必對該角色應有的態度與回應做過多的敘述。
- (3) 角色扮演者之演練：教師要協助學生融入自己的角色中，可以提出簡單的問題，例如發生這件事的情境會在哪裡呢？
- (4) 旁觀者的學習：未扮演之學生亦不應忽略，教師可提示這些學生在角色扮演的過程中應觀察的項目，並指定觀察結果報告，以提高演出後的討論與分享的參與感。

- (5)進行角色扮演：由扮演者自發性的正式演出，演出的時間不用太長，但有不妥或情節模糊掉時，老師需隨時糾正。
- (6)討論與評價：演出後引導角色扮演者與旁觀者進行討論，教師宜用開放式的問句，學生自然會有很多反應，老師本身不需要太多的表白，以免阻礙孩子的表達。
- (7)再演出與討論：由前面的討論與回饋中，可引導學生由嘗試錯誤中再進行扮演，次數不限，但每次扮演後應有短暫的討論，藉以探討不同原因與結果的發生，演出人員可以換人或交換角色以體驗不同的感受。
- (8)分享經驗與類化：引導學生分享個人的生活經驗，將演出情境與生活作連接以產生類化的功能。

3. 認知策略教學法

以認知角度來幫助學生學習社交技巧，並藉此達到自我管理的目的。自我管理技巧包含「自我監控」、「自我評量」、「自我增強」及「自我教導」。其步驟為：

- (1)確定學生社交技巧問題。
- (2)教師說明問題，並與學生共同討論想出不同的解決方法。
- (3)針對想出的辦法，一一審核並且考慮其行為後果。
- (4)決定最適切的解決方法，並針對方法擬定實施計畫。

- (5)教師和學生共同執行計畫。
- (6)教師和學生計畫執行完後共同討論評估實際運作的可行性並進行修正。
- (7)教師安排類似情境讓學生獨自練習，並評估學生的進步情形給予回饋。
- (8)教師鼓勵學生主動將習得技巧運用在實際情境中。

上述三個社會技巧教學策略各有其優點，但也可能在教學過程中有所疏漏，可透過各種不同教學法的結合運用，使教學者在教學過程中視學生需求或教學目的進行選擇合適的教學方式，使得教學更具彈性、成效。

此外，教學情境的營造與環境的安排亦是重點之一：(1)提供一個溫暖、支持性的學習環境，讓學生有強烈的學習意願；(2)教師應多利用自然環境讓學生從事功能性的活動；(3)在日常生活中安排一些隱藏式的學習線索；(4)安排團體活動，透過活動增進學生間的互動；(5)安排學生至真實情境中親身體驗。

三、社會技巧訓練方案

社會技巧的訓練方案，需依照學生的需求進行設計，並運用上述教學策略進行授課，以提升學習成效，表 1 提供筆者針對學習障礙學生常見社會技巧缺陷訓練設計的簡案供大家參考。

表 1.

社會技巧訓練簡案

單元名稱	教學目標	教學流程
1.指出新朋友	自我介紹 建立友誼 關係	<ul style="list-style-type: none"> ●引起動機：詢問學生平常的喜好興趣有哪些，並且相互分享。 ●發展活動：教師請每一位學生將自己手掌描繪在圖畫紙上，必將自己喜好興趣分別寫在五根手指頭上，讓學生依照剛剛同學的分享去尋找和自己相同興趣的，並請同儕幫他在紙上簽名，以此建立初步的關係。 ●綜合活動：使用團體遊戲「梅花梅花幾月開」，讓小朋友輪流主持，以活絡團體氣氛並增進友誼。
2.彩繪我們的天空	合作學習 接納不同 意見	<ul style="list-style-type: none"> ●引起動機：教師向學生說明共同創作的意義，並且請學生依序抽籤進行編組。 ●發展活動：教師發下小組記錄單，請學生先共同討論繪畫主題，每一個人都要提出意見討論，透過討論的過程學生可以學習接納和分享意見，然後依照主題和討論意見完成圖畫，繪製過程中每一個學生都必須要動手著色。 ●綜合活動：教師指定個案上台介紹作品。
3.心情點唱盤	辨識他人 情緒 做出正確 反應	<ul style="list-style-type: none"> ●引起動機：教師在黑板上放置轉盤，並將所有的狀況劇編(例如：別人高興時，卻潑對方冷水)排在轉盤上，告知學生今天要進行角色扮演活動。 ●發展活動：請小組學生上台轉轉盤，將抽到到的狀況演示出來，學生透過觀察來辨認他人情緒，以及透過討論方式該如何針對他的情緒進行回應。 ●綜合活動：教師總結今天的活動，給與學生指導建，並請小組選出今天表現最好的成員，此外教師必須給予個案鼓勵增強。
4.大手牽小手	面對衝突 解決誤會	<ul style="list-style-type: none"> ●引起動機：教師選擇學生常發生的衝突和誤會(例如：參與團體活動，時常過於衝動不遵守規範)，編製成爲「大手牽小手」的短篇故事，並說給學生聽。 ●發展活動：教師在故事結尾安排不同的結局供學生選擇，讓學生選擇並說明原因爲何，待所有學生所明完畢後，並統計哪項結局最多人選擇，同時進行說明最佳結局讓學生知道。 ●綜合活動：提供相同類型的範例，讓學生思考練習如何回應，教師適時給予回饋和指導。

社會技巧訓練方案設計上有幾個要點需多加注意：(1)教學目標一到二個即可，以便學生學習；(2)教學內容盡量以學生的生活經驗為出發點；(3)內容多以學生熟悉的人事物命名較能引起學生的學習動機；(4)起初和學生相處的小組人員也要以他熟識或喜愛的為主，再慢慢擴至其他範圍，也能幫助他更加融入在情境之中；(5)一開始要小組方式進行約 4—6 人為一組；(6)教師能依教學目標設計社會技巧課程回饋表，以了解學生進步的情形。

伍、結語

學習障礙學生在融合教育的學習環境下，能與同儕建立良好關係者，方能受到同儕接納與喜愛，反之，則易被孤立於群體之外。至於改善學習障礙學生的行為問題、社交技巧，應從教師本身做起，積極替學習障礙學生依其個人特質、行為問題，設計適性的社交技巧訓練方案，結合合適的教學策略，並且透過環境安排，讓學習障礙學生能將社會技巧類化至不同對象與情境之中，增進與同儕互動的機會。

參考文獻

- 王欣宜、陳文香、陳秋好、黃薇如與廖釗如(2006)。國小輕度障礙學生社交技巧課程。臺中市：國立臺中教育大學特教中心。
- 林慧玲(2004)。國小學習障礙伴隨社交技巧缺陷學生之適性化社交技巧訓練課程效果研究以——新竹市為例(未出版碩士論文)。國立新竹師範學院特殊教育學系，新竹市。
- 周台傑(2003)。學習障礙。載於許天威、徐享良與張勝成(主編)，*新特殊教育通論*，71—106。臺北市：五南。
- 孟瑛如與姚惠馨(2001)。學習障礙學生與社會技能訓練。*國教世紀*，197，9—11。
- 孟瑛如與吳東光(2003)。非語文學習障礙兒童社會技能課程互動多媒體教材之設計與探討(二)。國科會科學教育處九十一年度資訊教育學門專題研究計畫成果討論會。臺北市：中華民國行政院國家科學委員會。
- 胡永崇(1990)。學習障礙兒童社會情緒行為的發展及其輔導。*特教園丁*，5(4)，8—13。
- 胡永崇(2000)。學習障礙者之教育。載於王文科(主編)，*特殊教育導論*(第三版)，345—390。臺北市：心理。
- 洪儷瑜、黃裕惠與許允芬(1999)。社交技巧訓練課程實例彙編。臺北市：國立臺灣師範大學特殊教育學系。

- 洪儷瑜(2002)。社會教巧訓練的理念與實施。臺北市：國立臺灣師範大學特殊教育學系。
- 陳培芝(2004)。資源教室社交技巧。臺北市：臺北市立教育大學特殊教育中心。
- 鳳華(1996)：社交技能之理論實務及在學障學生的應用。載於周台傑與葉靖雲(主編)，*學習障礙有效教學*，15—28。彰化市：國立彰化師範大學特殊教育中心。
- Bryan, T. H. (1997). Assessing the personal and social status of students with learning disabilities. *Learning Disabilities Research and Practice, 12*(1), 63—76.
- Caldarella, P., & Merrell, K. W. (1997). Common dimensions of social skills of children and adolescents: A taxonomy of positive behaviors. *School Psychology Review, 26*, 264—278.
- Gresham, F. M., & Elliot, S. N. (1987). The relationship between adaptive behavior and social skill: Issue in definition and assessment. *The Journal of Special Education, 21*(1), 167—181.
- Gresham, F. M., & Elliott, S. N. (1990). *Social skills rating system*. Circle Pines, MN: American Guidance Service.
- Gresham, F. M. (1998). Social skills training: Should we raze, remodel or rebuild? *Behavior Disorders, 24*(1), 19—25.
- Lavoie, R. (1994). *Learning disabilities and social skills with Richard Lavoie: A parent's guide. Last one picked...first one picked on*. Alexandria, VA: PBS Video.
- Lavoie, R. (1994). *Social competence and the child with learning disabilities*. Washington, DC: In association with The Coordinated Campaign for Learning Disabilities. Retrieved from www.nldline.com
- Lerner, J. W. (2003). *Learning disabilities* (9th ed.). Boston : Houghton Mifflin Co.
- Lerner, J. W., & Kline, F. (2006). *Learning disabilities and related disorders: Characteristics and teaching strategies* (10th ed.). Boston: Houghton Mifflin Co.
- Mercer, C. D. (1992). *Students with learning disabilities*. NY: Macmillan.
- Osman, B. (1982). *No one to play with: The social side of learning disabilities*. New York: Random House.