

以學習共同體為特殊學生班級經營之 教學法的實務經驗分享

郭淑華*

國立臺南大學

教育學系

教育經營與管理博士班

博士生

摘 要

班級經營工作很重要，教師需有策略去處理班上的事務，並促進每位學生潛能得以充分發揮。特殊學生入班的班級經營，教師容易陷入教學困境。本文提供學習共同體為班級經營之教學法，分享自身實施後的實務經驗，提供教育先進參考。

關鍵詞：學習共同體、班級經營、特殊學生

* 通訊作者：郭淑華 (shuhua123@hotmail.com)

Practical Experience Sharing in Using a Learning Community as a Classroom Teaching Method for Special Education Students

Shu-Hua Kuo*

PhD student,

Educational Entrepreneurship and Management Doctoral Program,

Department of Education,

National University of Tainan

Abstract

Classroom management is very important. Teachers need to have strategies to handle class affairs and promote the full development of each student's potential. In classroom management where special students are admitted, teachers can easily fall into teaching difficulties. The article provides a learning community-based teaching method for classroom management, shares the author's own practical experience after implementation, and provides an advanced reference for education.

Keywords: learning community, classroom management, special student

*Corresponding Author: Shu-hua Kuo (shuhua123@hotmail.com)

壹、前言

班級經營工作相當重要，教師除了安排教室環境、訂出適合的班級規範、擬定教學計畫與實施、管理學生事務等日常工作，更需要運用有效的溝通技巧，促使學生參與班級活動與互助合作（吳耀明，2004）。再者，吳耀明（2005）更提及班級經營策略之內涵，包括五個層面：培養班級凝聚力、建立舒適安全的教室環境、培養學生自我認同感、激勵學生內在學習動機和建構良好班級常規。因此，班級經營就是學生遵守規範，教師利用適當有效的方式，處理班級中的人、事、時、地、物等事務，藉以建構良好的班級氣氛，發揮有效教學，達到教育目標的一個過程（吳明隆，2006）。班級不像家庭是單純且互惠的團體，它富含複雜本質，所以班級經營方式與師生互動關係，就顯得特別重要（吳明燁、周玉慧，2009）。而教室又潛藏著眾多實用的智慧，例如：班級領導、班級經營等，皆需透過有系統地學習和大量訓練，才能具備良好能力，才能進行具創新性的班級經營（陳木金等人，2010）。歸納前述可知「班級經營」是一項複雜且影響學生甚鉅的任務，它與學生學習行為、學習態度、學習成就以及人格發展有著密切關係。教師需有計劃的去處理班上的事務，並促進學生的潛能充分發揮。是以，無論在教學、班級氣氛或學生行為經營方面，教師需對班級經營策略瞭若指掌，才能採取最適當的策略來領導班級、帶領整個班級氣氛，達到最成功的教學。

特殊學生入班的班級經營，教師容易陷入教學困境。教師對於特殊學生的情緒不穩、行為不當，更需花費心力去溝通。因此，教師採取適當的班級經營策略，才能做好整個班級經營。從蔡宜潔與陳思帆（2013）研究受虐兒生活適應的班級經營策略中，當教師處理不適當行為，或處理受虐學生極大情緒時，若教師情緒越平穩，學生對教師管教及輔導接受度會更高。因此，教師必須先將自己的情緒調整好，

才能以更客觀、更理性的態度，平心靜氣地輔導特殊學生。在張鳴芳（2014）研究亞斯伯格症學童融入班級的實施策略中，特殊學生在普通班接受教育，已是世界潮流，融合教育能提供他們與其他同學在行為以及語言上互動的機會，藉以增進其行為能力。透過入班特殊教育宣導活動，讓普通班學生可了解亞斯伯格症學生，促進彼此接納與學習。鼓勵特殊學生參與社團與競賽、親師互助合作之下，創造多贏局面。另外，周思憫與陳淑瑜（2019）研究班級性領域課程融合活動實施歷程，特教老師主動尋求普通班以二至四年級學生加入融合活動。特教老師依據特殊生能力參酌課綱來設計課程，課程內容以融合體育課與融合美勞課為多數，讓特殊學生預先練習課程內容，並事先進行特教宣導。在活動中，請普通學生擔任小天使，在課堂中協助特殊生完成活動；教學中巧妙分組，讓特殊生平分在普通學生之中，課程也結合個別化調整原則。經過兩學期的融合活動，普通班學生學會協助特殊生參與活動，注意他人需求，對同儕包容力亦有所提升。實施融合活動後，普通班學生也會學習提醒並協助特殊生，在耐心與同理心皆有所進步。

國外研究中，Oliver與Reschly（2010）研究特殊教育老師對於行為失序的特殊學生之班級經營策略，需要積極監督學生、訂定課堂規矩、鼓勵學生參與學習活動、獎勵學生良好行為、營造和諧班級氣氛等。而面對特殊學生在課堂突如其來的干擾，毫無準備且毫無選擇教學環境是教師面臨教育現場的一大衝擊。對初任教師進行在職培訓，提高班級經營技能，可減輕教師在教學現場的不安以及承受的打擊，對教學現場的教師或教育特殊學生皆有助益（Dicke et al., 2015）。對於特殊學生的教導，需要多關心他們，對他們要有耐心，有助於師生間的教學與日常互動。綜上可知當特殊學生入班的班級經營策略除了關懷他們、輔導他們、獎勵他們，教師培養特殊教育的能力亦為必要要件。教師具備更豐厚的班級經營應變措施，更能產生良好的班級經營。

無論臺灣或國外研究，特殊學生入班的班級經營往往帶給教師許多困擾。融合教育是現代期望的教育模式，認識更多群體，讓他們有機會學習社會化，促使他們慢慢融入班級、適應學校生活。並鼓勵他們多參加社團和比賽，取得佳績藉以增強自信心。良好的班級經營策略可以使特殊學生學習成效提高，激勵學生內在動機，達成既定教學目標。特殊教育的培訓更可讓教師更有能力去面對與解決困難，關懷輔導特殊學生邁入學習正軌，因應學生突如其來的舉動，應平心靜氣主動積極輔導，讓他們越來越好。此外，教師多花心思了解特殊生的心理需求，理解他們的不同，幫助他們融入班級中，多運用鼓勵的班級經營策略，做好更棒的班級經營。

吳明隆（2013）認為在社會整體發展脈動，因應時代潮流的變遷，產生新世代教育革新，如：開放教育、以學生為主體的革新精神，因此班級經營所需的知能和實踐策略值得深究。隨著時代不斷進步，科技融入教學、融合教育下的特殊學生班級經營，班級經營模式不可能維持不變，因此研究班級經營領域仍具價值性。融合教育是臺灣特殊教育的重要發展趨勢，融合教育由「人權」、「多樣性價值」和「每位學生皆為學校一份子」這三個核心概念所組成 (Taylor & Sidhu, 2012)。而且融合教育提供學習機會給所有人，使所有學習者皆能參與課堂生活，學生在學習上的困難是教師的專業挑戰，並非學習者的缺陷不足，這種觀念變得相當重要 (Florian, 2014)。在人權議題與教育改革浪潮的影響之下，融合教育使身心障礙者受教權更受到關注，不能將特殊學生排除在外。陳怡君（2020）亦論及十二年國教所求的融合教育為端視學生個體特殊需求，教師在教學上提供最多支持以及最少限制，不應區分普通學生或特殊學生，也不因其優勢或弱勢而有不公平對待，希望每位學生成為具備社會適應能力以及擁有應變能力的終身學習者。因特殊學生進入普通班融合一起儼然是時代潮流，前言說明多種班級經營實施策略，教師可運用

適當的班級經營策略，讓特殊生融入班級中。然，本文最主要目的在以學習共同體為特殊學生班級經營之教學法的實務經驗分享。首先，闡述學習共同體相關論述；其次，提出學習共同體教學實施步驟與經驗分享；最後，提出全文之結語。

貳、學習共同體相關論述

學習共同體是由日本學者佐藤學提出，活動式課程透過三個哲學觀點：公共性哲學、民主主義的哲學與追求卓越的哲學來設計。課程核心是協同小組學習，小學一年級是全體共學，或是兩人一組的學習模式。值得注意的是低年級學生精力充沛，因此教師對學生音量要壓低，需要柔和與輕聲細語，藉以柔軟孩子的心田，充滿教師細膩關照的課堂，才是培育低年級學童知性的關鍵。直到小學三年級以上就以四人小組一起來上課共同學習。藉此希冀大家皆參與學習，不放棄任何一位學生；為追求更高學習品質，利用四人小組模式，可激盪更多學習火花。論及「協同學習」，乃是希望師生之間及學生間的關係建構於「信賴」與「團體」的基礎，在協同小組中，不使用「小老師」這稱呼，因小老師隸屬於照顧關係，而非相互學習關係。在學習共同體中，強調每位學生存在價值皆相等。協同小組的「互相學習」更講求平等、溫柔的對待關係。因相互學習關係，對低學力的學生而言，更具學力向上的關鍵（佐藤學，2012）。

再者，學習共同體是實現「協同學習」的基礎，建立在互相學習的關係，而互相學習關係又是需建立在「相互聆聽」的基礎之上。班級中最需要協同學習的是低學力學生，然而這類學生往往只憑藉個人努力，反而一直遭受挫敗，因此必須引導低學力學生培養向同學請教的習慣與自信心。談及「協同學習」在小組活動及討論中最能有效發揮，亦能開展「伸展跳躍」的學習。唯有小組順利討論，才能促使每位學生願意投入，透過協同學習，解決個

人無法解開的問題，實現「伸展跳躍」學習。師生間透過信賴與互動，以協同學習為基礎，班上任一個學生皆可發言，不怕失敗、不會孤單無援。教師在上課過程中，應減少個人觀點的發言，且發言時機必是有助小組順利討論的關鍵時刻。透過協同小組援助，可解決個人無法解開的疑點。另外，從討論中亦可培養自身的自信，追求屬於自己的卓越性（佐藤學，2012）。

綜上可知，特殊學生或為較低學力的一類群，若可使用學習共同體來作為班級經營的教學法，應該會使他們更有自信。且透過相互學習，學生們互相欣賞，更可截長補短，教師可達成更成功的教學過程，締造師生間的雙贏互惠局面。

參、學習共同體之教學實施步驟與經驗分享

研究者擔任過國小代課老師，運用學習共同體在一年級的生活課程與六年級社會課程中。以下就學習共同體的教學實施步驟與教育先進分享實務經驗。

接續說明實施步驟，實施學習共同體之前，與學校教師先共同備課，給予學生哪些核心概念與學習力先討論清楚，將學生可能迷思的盲點也一併列出，最後產生教案。教學過程中，桌椅編排方式以男女為一組，前後各一桌，生活課是美勞創作，該節課程題目訂為「我是小小藝術家」，說明上課理念與想法後，請小學一年級學生開始創作。學生皆以輕聲細語聆聽同桌夥伴的想法，然後互相利用圓點貼圖來協力完成作品。班上的特殊學生有輕度學習障礙及學習遲緩，但這三位特殊學生透過同儕幫助，也能融入其中，大家互相尊重且信賴對方，特殊學生亦能有自信與夥伴討論內容，最後跳躍思考題是以彩色筆再加以描邊或添上色彩，加上作品名稱，即完成創作。請各組學生上臺來分享其構思，拍下幾張照片做後續討論之用。實施學習共同體在一年級學生身

上，最難得的是互相傾聽這件事，剛開始大家都很大聲去述說自己的想法，互不相讓，教師需要訓練幾次之後，使其降低音量，才能循序漸進的產生信賴感，因為有這次的教學經驗，讓研究者得到寧靜教學的美好。因生活課程是較為輕鬆的課，且實施學習共同體教學法在一年級學生身上，主要是訓練學生先傾聽他人的想法，故學習成效是需要逐漸累積而來的成果，這一點特此說明。

教授六年級社會課，課程為「日治時期的經濟發展」。首先宣讀班級規則，六年級學生的座位編排是利用撲克牌四種花色，將學生分布在四個位子上，兩兩相對，才能相互低聲傾聽和寧靜討論。班上一位多重障礙學生，尤其情緒不穩，又常自言自語，要讓此學生先靜下心來，教師必須先將自己的心靜下來，才能進行輕聲細語的寧靜教學。上課前已將社會課章節的核心教學目標和重點讓學生在家預習，學生會作出心智圖，且已有先備知識。例如：瞭解日治時期，總督府在臺灣的各項經濟建設措施；探討日治時期，日本統治的企圖與貢獻；瞭解日治時期，總督府在臺灣的資源開發情形等。上課中只需專注與同學討論，闡述各組的知識分享，大家傾聽他組的答案，相互學習、相互欣賞不同的腦力激盪。而特殊學生偶爾也會迸出幾句令人驚艷的答案，讓同儕不可思議，皆為其學習進步給予鼓勵與支持。經過幾次的上課經驗，特殊生能融入各組的討論中，其他學生亦可知悉他人的不同優點。大家互相學習，以期更好的班級轉變。

以下為高年級學生給予授課教師的問卷回饋重點摘要：

（一）你喜歡學習共同體的協同合作學習嗎？為什麼？

喜歡學習共同體。這個學習方式一方面讓同學間的感情與默契愈來愈好，另一方面也讓學習多元化；透過小組討論可以和同學交換意見，得到不同的知識，了解同學的想法，從中發現同學的優點；大家集思廣益，意見不同時，會相互包容，少數服從多數，多數尊重少

數，以民主的方式來得到答案。

(二) 這種學習方式對我的幫助或影響？

學習共同體的方式讓我可以學習別人的長處，發現每人都有其優點，也能讓自己動動腦。跟同學一起討論，不讓自己的想法被限制，激發出不同的思考，也增加很多知識。另外，功課上進步許多，學習變多元化，同學間的情感更濃厚了。

(三) 你覺得和過去的學習有何差異？希望繼續實施嗎？

過去的學習方式較為呆板，多填鴨式教學。想法常被課本上、書本上、老師說的所制約住。現在透過討論可以自由表達想法，也可以傾聽別人的思想，進而充實自己。

實施共同體後，知識都有真正的吸收，不再一知半解。以前自己一個人答案都想不出，現在學到的知識很多且很棒，大家聯想力真豐富。希望繼續實施，每天都期待上學，因為很有趣，而且發現每個人臉上都充滿著燦爛笑容。也可將此方式實施在國中、高中、補習班。

希望教師們可以利用學習共同體為班級經營之教學法，讓特殊學生也可與同學夥伴共同討論，建立起更多自信心。其餘學生也可從特殊學生身上，領略人各有其優點，互相學習。最後，觀課教師給予上課教師回饋，經過每一次的備課、觀課、議課，循環多次，將更駕輕就熟，亦不畏懼被其他教師觀課。

肆、結語

實施有效的班級經營策略，建立融合的班級氣氛、激勵學生的學習動機、運用適當的教學法、提高學習成效，以求達到成功教學。面對特殊學生進入普通班就讀，不應排斥他們，教師可利用多元文化的包容尊重與同理心，引導學生改變想法、換位思考，讓學生願意站在他人立場著想，嘗試與特殊學生相處，發現其優點、共同成長、互相學習。在教師引領下，做好融洽的班級氣氛，增加知識與能力，

學習共同體肯定每位學生積極行為，相輔相成之下，學生更願意投入班級活動中，展現出更具團結凝聚力。而採用學習共同體的實踐需要耐心與徹底實施，這個教學方法強調特殊學生在班級之中存在的價值以及得到同學溫柔的對待。在寧靜的氛圍中，每位學生皆能發言、輕聲細語和同學討論，彼此尊重與相互關懷，特殊學生更能自在地融入班級之中。

伍、參考文獻

- 吳明隆 (2006)。班級經營——理論與實務。五南圖書。
- 吳明隆 (2013)。班級經營——策略與實踐 (二版)。五南圖書。
- 吳明燁、周玉慧 (2009)。臺灣青少年的道德信念：社會依附的影響。臺灣社會學, 17, 61-100。 <https://doi.org/10.6676/TS.2009.17.61>
- 吳耀明 (2004)。國小優良教師對班級經營觀點之研究。國民教育研究學報, 12, 111-134。
- 吳耀明 (2005)。國小班級經營問題及其解決策略之研究。臺東大學教育學報, 16(1), 113-149。
- 佐藤學 (2012)。學習的革命：從教室出發的改革 (黃郁倫、鐘啟泉, 譯)。親子天下。(原著出版於2006)
- 周思憫、陳淑瑜 (2019)。班級性領域課程融合活動實施歷程之研究——以臺北市一所國小特教班為例。特殊教育發展期刊, 68, 43-56。 [https://doi.org/10.7034/DSE.201912_\(68\).0004](https://doi.org/10.7034/DSE.201912_(68).0004)
- 陳木金、劉芳燁、邱馨儀 (2010)。國民小學教師創新班級經營指標建構之研究。創造學刊, 1(2), 17-42。 <https://doi.org/10.30081/CESJ.201009.0002>
- 陳怡君 (2020)。十二年國教：再創融合教育的新局面。雙溪教育論壇, 9, 117-137。
- 張鳴芳 (2014)。亞斯伯格症學童融入教育之班級經營策略。臺灣教育評論月刊, 3(5), 100-102。
- 蔡宜潔、陳思帆 (2013)。從受虐兒童生活適應輔導建構班級經營策略。諮商與輔導, 330, 35-38。
- Dicke, T., Elling, J., Schmeck, A., & Leutner, D. (2015). Reducing reality shock: The effects of classroom management skills training on beginning teachers. *Teaching and Teacher Education, 48*(3), 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2015.01.013>
- Florian, L. (2014). What counts as evidence of inclusive education? *European Journal of Special Needs*

Education, 29(3), 286-294. <https://doi.org/10.1080/08856257.2014.933551>

Oliver, R. M., & Reschly, D. J. (2010). Special education teacher preparation in classroom management: Implications for students with emotional and behavioral disorders. *Behavioral Disorders*, 35(3), 188-

199. <https://doi.org/10.1177/019874291003500301>

Taylor, S., & Sidhu, R. K. (2012). Supporting refugee students in schools: What constitutes inclusive education? *International Journal of Inclusive Education*, 16(1), 39-56. <https://doi.org/10.1080/13603110903560085>

