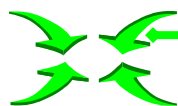


學前特殊教育課程指引手冊

--教師用--



感官知覺能力

撰修人員 (按姓名筆畫順序排列)：

王天苗 王怡人 吳亭芳 孟令夫 侯嘉怡
張千惠 張召雅 楊秀文 廖華芳 蔡淑妃

目錄

「學前特殊教育課程指引手冊」(教師用) 簡介.....	i
「感官知覺能力」領域教師用課程指引手冊簡介.....	ii
課程指引使用說明.....	iii
課程指引	
視覺.....	1
聽覺.....	27
嗅覺.....	28
痛覺與溫度覺.....	30
觸覺.....	32
本體覺.....	36
前庭本體整合.....	42
動作計畫.....	58

「學前特殊教育課程指引手冊」(教師用)簡介

「學前特殊教育課程指引」(教師用)是根據「學前特殊教育課程目標檢核手冊」(教師用)內的各領域目標所設計出來的課程活動建議，主要目的在提供特殊教育教師和幼兒教育教師教學上的參考，使教師能依發展遲緩幼兒狀況，安排適合幼兒個別教育需要的教學活動。

「教師用」課程指引手冊中，包括「一般發展課程」和「特殊訓練課程」二大部份，其中「一般發展課程」又分為感官知覺能力、粗動作能力、精細動作能力、溝通能力、認知能力、社會情緒能力和自理及居家生活能力七大領域；「特殊訓練課程」則分為定向行動訓練、聽讀與說話訓練二大領域。整體而言，「一般發展課程」每一領域各有一本課程指引手冊，而「特殊訓練課程」則合併成一本課程指引手冊，因此「學前特殊教育課程指引手冊」(教師用)共有八本，提供老師教學參考之用。

「感官知覺能力」領域教師用課程指引手冊簡介

「感官知覺能力」領域教師用課程指引手冊包含「視覺」、「聽覺」、「嗅覺」、「痛覺與溫度覺」、「觸覺」、「本體覺」、「前庭本體整合」、和「動作計畫」等八項副領域，總共有 35 個課程目標。其中，「視覺」副領域內包括視覺反應、視覺追視、和視知覺三項次領域，共計有 13 個課程目標；「聽覺」副領域則為「溝通能力」領域內聲音察覺和聲音和語音分辨兩項次領域，共計有 5 個課程目標；「嗅覺」副領域內包括嗅覺反應和嗅知覺兩項次領域，共計有 2 個課程目標；「痛覺與溫度覺」副領域內包括痛覺反應和溫度覺兩項次領域，共計有 2 個課程目標；「觸覺」副領域有 2 個課程目標；「本體覺」有 3 個課程目標；「前庭本體整合」副領域則有 9 個課程目標；「動作計畫」副領域內包括動作模仿和連續動作協調兩項次領域，共計有 4 個課程目標。「感官知覺能力」領域之課程內容見下表。

副領域	次領域	編號	起始頁碼
視覺	視覺反應	1-2	1
	視覺追視	3-7	5
	視知覺	8-13	15
聽覺	{見「溝通能力」課程內「聲音察覺」和「聲音和語音分辨」之目標(即溝通 01-05)}		
嗅覺	嗅覺反應	14	28
	嗅知覺	15	29

痛覺與溫度覺	痛覺反應	16	30
	溫度覺	17	31
觸覺		18-19	32
本體覺		20-22	36
前庭本體整合		23-31	42
動作計畫	動作模仿	32-33	58
	連續動作協調	34-35	62

課程指引使用說明

根據「學前特殊教育課程指引手冊」(教師用)的編寫架構，有以下幾點建議，供老師在使用課程指引手冊時的參考：

1. 依學生學習需要，決定需參考的課程指引手冊：

「學前特殊教育課程指引手冊」(教師用)包括「一般發展課程」的「感官知覺」、「粗動作」、「精細動作」、「認知」、「溝通」、「社會情緒」、與「自理及居家生活」等七大領域課程指引手冊和「特殊訓練課程」課程指引手冊，共有八本教師手冊。因此，老師利用檢核手冊評估幼兒能力的結果，並且決定幼兒需要進一步加強的「領域」之後，就可以先找出該或該些領域的課程指引手冊，作為安排教學活動的參考。換言之，老師要參考幼兒需要加強的某或某些領域的教學活動建議時，就需要選出某本或某些本課程指引手冊，以為參考。例如，幼兒僅需要加強「溝通」能力，因

此，教師就需要參考八本課程指引手冊中的「溝通」那本。如果，老師面對的幼兒在各項發展能力上均有問題，則需要閱讀七本課程指引手冊內的相關內容。對於視、聽障幼兒，老師可以參考「特殊訓練課程」的那本課程指引手冊。

2. 依據檢核手冊的評估結果，參考適合幼兒學習的課程目標之課程指引內容：

為了方便老師在對照檢核手冊上的目標與課程指引手冊內的課程目標時，能夠更快速、更方便，因此我們在每一個課程目標的課程指引的右上方，都清楚標示了該課程目標課程指引所隸屬的「領域」與目標「編號」。例如，感知 07 就表示它是「一般發展課程」中「感官知覺能力」領域的第七個課程目標「會逐一點看，不遺漏」。所以，當老師想要快速尋找某一個課程目標的課程指引時，除了查詢前頁表內的頁碼外，還可以瀏覽每一頁課程指引右上方的「編號」，就能迅速找到您所需要的某課程目標的課程指引內容。

等老師找到該課程目標的課程指引後，老師可以由指引內的「領域」、「副領域」、「次領域」、「課程目標」各欄中，詳細知道該「課程目標」內容及所屬的領域、副領域和次領域。詳見以下範例：

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	會逐一點看，不遺漏				

3. 瞭解與課程目標相關的其他目標：

基於發展領域與發展能力之間的相互關係，老師有必要瞭解與某課程目標相關的其他目標。這些「相關目標」可能是可以與本課程同時搭配指導的課程目標，也可能是在進行本課程目標的教學活動之前，幼兒必須具備的基礎能力所隸屬的課程目標。此部分資料，除了可以幫助老師瞭解發展領域和發展能力之間的關連性，而且有助於教學的完整性。

以感知 07「會逐一點看，不遺漏」為例，在相關目標欄裡顯示為「感知 04 (會追視視線內移動的物體)，認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)」，這表示感知 01 這個課程目標和感官知覺的第四個課程目標和認知的第一個課程目標相關，老師在指導時可以互相參考與搭配。

不過，極少數課程目標因為是最基礎的能力，因此在「相關目標」一欄內為空白。

學前特殊教育課程指引

編號：感知 07

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	會逐一點看，不遺漏				
相關目標	感知 04 (會追視視線內移動的物體) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)				

4. 參考教具及環境安排的建議，建構出最佳的教學環境：

為了使老師能夠在參考課程指引中的「活動建議」之前，能確實瞭解教學前的準備工作，所以老師可以參考指引內「教具」和「教學安排」的內容。「教具」一欄內，說明該課程目標活動進行前，老師應該準備的教材教具。「環境安排」的內容，則是提供老師在進行教學活動時，可以安排的學習環境的建議，使教學活動的進行能更順利，而且達成課程的目標。

教具	1. 多樣小東西 (如：小豆子、葡萄乾、或糖果等) 2. 數字圖卡或數字形狀的立體積木
環境 安排	1. 利用日常生活幼兒喜愛或新奇的玩具或東西，隨機訓練 2. 個別訓練時，可把多樣小東西放在桌上、地毯上或沙發上 3. 可利用團體活動時間進行訓練

5. 根據課程指引內的教學活動建議，進行個別或團體教學：

為了要使幼兒達成每一課程目標的學習，最重要的莫過於老師要能有好的教學策略。因此，在每一課程目標的指引中，「活動建議」一欄內就呈現了建議教師為達成課程目標可以參考實施的教學活動。一般來說，老師可以在「活動建議」欄內，發現四個部分的資訊：

- (1) 評估重點：簡要說明幼兒要學習該目標的活動前，老師應該觀察幼兒的哪些行為。

- (2) 個別指導：說明了要達成該課程目標，老師可以進行的個別指導的原則、教學方法及活動設計。活動設計內容僅屬於建議性質，老師可以依照個人專長與經驗，設計更多采多姿的個別指導活動，以達成該課程目標。
- (3) 團體活動：此部分活動建議，是為達成該課程目標的團體指導原則和活動設計。同樣地，活動內容設計也僅屬於建議性質，老師可以依照個人專長與經驗，設計更多采多姿的團體教學活動，以達成該課程目標。
- (4) 特殊指導：為了使老師在進行教學活動時，能顧及不同障礙幼兒的各種特別狀況，因此在「特別指導」內說明了在進行該課程目標的教學活動時，老師需要考量指導聽障、視障、肢障等特殊幼兒必須特別注意的事項，以供老師參考。

活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒是否瞭解數字的意思？能否用目視逐一點看，不遺漏的點數東西？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 把三樣不同的小東西放到老師手掌上或放在桌上、地毯上，然後老師以手帶領幼兒點唸著該東西的名稱（如「豆豆、糖果、葡萄乾」），並要幼兒眼睛跟著追視。當幼兒熟練後，且有能力說出該物名稱，則逐漸減少協助，讓幼兒自己用手去點著唸。</p> <p>(2) 在幼兒能完全靠自己用手點著說小東西名稱後，開始要求幼兒不要用手來協助點著唸，直接以目視點著唸、用頭點數、或手指頭在桌底下偷偷點數。如果幼兒無法以目視點著唸，則由老師以手指著每一個東西，引領幼兒目視點看。</p> <p>(3) 如果幼兒會點數或正在學點數，則可以相同的幾個小東西（如小豆子、葡萄乾或糖果）放在幼兒面前，要幼兒點著數。如果不太會，則老師以手帶領幼兒去點數或手指著每一個東西，要幼兒眼睛跟著看。</p> <p>(4) 當幼兒熟練後，逐漸減少協助，並逐漸增加玩具的數量。</p> <p>(5) 選擇的小玩具應該是幼兒喜歡或新奇有趣的東西。</p> <p>(6) 如果幼兒在學習認數字，則可利用數字圖卡搭配數字積木，讓幼兒看著唸數。</p> <p>(7) 點數的視野範圍可以逐漸擴大。例如，把原本放在桌上集中一小塊區域的東西散開更廣，再讓幼兒練習。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 讓小朋友一字排開或直行排隊時，讓點看有困難的幼兒站在隊伍前面或側面當領隊，要小朋友叫號，或找一小朋友協助點隊伍人數，要領隊眼睛看著。做完後，要幼兒一面看著隊伍的小朋友，一面叫每個人的名字。進一步，要幼兒目視並點數隊伍的人數，負責告訴老師正確的數字。</p> <p>(2) 團體遊戲前，讓小朋友圍坐成圈，要幼兒站在中央，進行如前項的活動。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 對視障幼兒來說，以手指頭協助點數是必要的，故應讓視障幼兒用手指頭作為輔助來點數。</p> <p>(2) 對於聽障幼兒，在點數時不必太嚴格要求他的發音，以免造成他的挫折感。另外，也可以讓他用手指頭作為輔助來點數。</p>
------	--

6. 實施教學後的學習評鑑：

為了確實掌握教學後幼兒學習的結果，老師有必要實施教學後的學習

評鑑。因此，於每一課程目標的課程指引內，最後一部分即呈現了建議老師「評鑑」的項目和標準，協助老師根據幼兒個別發展程度及學習情形，進一步瞭解幼兒對該課程目標的達成程度。

評鑑	如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過： <ol style="list-style-type: none">1. 幼兒能目視逐一點看，不遺漏。2. 幼兒以手協助，逐一點看，不遺漏。3. 有人以手協助點數時，能逐一點看，不遺漏。
----	--

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺反應
課程目標	對視覺刺激有反應： <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞳孔對光有反應 2. 觸摸幼兒眉心時，會有眨眼反應 3. 對快速靠近的物體，會有眨眼反應 4. 會尋找並注視光源 				
相關目標					
教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會發光的物體或玩具（如手電筒、亮亮球） 2. 各種不同材質的物體（如棉棒、小絨球） 				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平日，讓幼兒處在一個可以調整亮度的環境，或是經常變換幼兒的活動空間 2. 當進行視覺刺激活動時，讓房間光線維持不變；幼兒可平躺於床上或由別人抱坐著 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先瞭解幼兒是否對光的強弱有反應？被觸碰眉心或當物體快速靠近其臉部時，是否會有反應？是否會轉頭尋找光源？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 訓練「瞳孔對光有反應」的方法： <ol style="list-style-type: none"> ①讓幼兒房間的光線能隨日夜變化（即晚上開燈）。 ②日常生活中，要變換幼兒的活動空間，讓幼兒瞳孔習慣不同的亮度。 ③當幼兒房間的光線微弱（或黑暗）時，反覆開關電燈或手電筒。每次開或關時都停數分鐘，以誘發瞳孔對光線強弱的反應。 (2) 訓練「眨眼反應」的方法： <ol style="list-style-type: none"> ①用手或各種不同材質的物品（如棉棒），輕觸幼兒眉心，以誘發幼兒有眨眼反應。 ②趁幼兒不注意時，突然把臉靠近幼兒眼前，或把玩具由前方快速拿到幼兒眼前，以誘發他有眨眼反應。 ③人或玩具可從各種不同方向快速靠近幼兒臉部，誘發幼兒的眨眼反應。 (3) 訓練「注視光源」的方法： <ol style="list-style-type: none"> ①將會發光的玩具（如亮亮球）或手電筒拿在幼兒眼前，誘發他注視光源。 ②將發光物拿在幼兒前方，吸引其注意，並鼓勵幼兒伸手去觸碰。如果幼兒沒有意願去觸碰或動作有困難，則可握幼兒的手去觸碰它，同時鼓勵幼兒去看看自己碰到了什麼。 ③將手電筒的光線投射到白牆壁上，讓幼兒去看或摸「亮光」。 				

活動建議	<p>④把發光物拿放在不同的方向，讓幼兒注意到光源，並鼓勵幼兒伸手觸摸。</p> <p>⑤平時，不固定地在幼兒身旁擺會發亮的玩具，隨時可以逗他玩。</p> <p>3. 特殊指導：</p> <p>對於視障幼兒而言，當物體快速靠近而使其有眨眼反應時，老師必須判斷該反應之產生是由於幼兒使用了視覺？或是單純因物體快速靠近所產生的微風所引起之眨眼反應。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 瞳孔對光有反應：看到光，瞳孔會有放大或縮小的反應。2. 眨眼反應：眼睛會快速眨動或只稍微有閉眼的動作。3. 尋找並注視光源：眼睛會一直看著或稍微看一眼眼前的發光物。若發光物不在眼前，會轉頭找著看。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺反應
課程目標	能注視周圍的人事物： 1. 會注視眼前的人事物 2. 能注視周圍的人事物 3. 會注視較遠距離的人事物 4. 會注視天空中的物體				
相關目標	感知 01 (對視覺刺激有反應) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)				
教具	1. 顏色鮮明或黑白、紅白對比的玩具 2. 有聲或會發亮的玩具 3. 氣球、帽子等日常用品				
環境安排	1. 利用日常生活的例行活動(如吃飯、洗澡)進行時，隨機訓練 2. 進行視覺訓練時，幼兒可躺在床上、地毯或沙發上，也可由大人抱坐著或自己坐、站著 3. 除室內外，經常帶幼兒到戶外活動				
活動建議	1. 先瞭解幼兒會不會注視著眼前(約30公分遠)的人或玩具？會不會注視周圍(約2公尺內)的人事物？會不會注視距離較遠(約2公尺外)的人事物？能不能看到天空中的物體？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： (1) 利用日常生活中的活動，讓幼兒與大人或其他孩子有很多互動的機會。互動中，不斷和幼兒說話或以東西(如餵飯時用湯匙)吸引幼兒注意，增加幼兒注視人或物的能力或時間。例如，叫幼兒的名字、搖晃玩具、製造聲音，以吸引幼兒的注意。 (2) 擴大幼兒的活動空間，即讓幼兒參與各種室內或戶外的活動，增加幼兒對周圍人、事、物的好奇，並豐富其生活經驗。 (3) 當幼兒清醒、有活力時，讓幼兒坐或躺在其他孩子或大人旁邊，參與活動。 (4) 當幼兒獨處時，在幼兒身旁擺放有聲、搖動、光亮閃爍的玩具，吸引幼兒自己去抓拿或玩耍。當他專心在玩的時候，可叫他名字，吸引幼兒注意。 (5) 當幼兒躺著、別人抱坐著或自己坐著的時候，在幼兒鼻前(約30公分)、略低於眼睛高度處，以玩具吸引幼兒注視。				

活動建議	<p>(6) 使用的玩具應該選擇顏色鮮明(如紅、黃)、對比分明(如黑白、紅白)、有聲音或會發亮閃爍者。若發現幼兒對某些玩具或東西特別有興趣,則可多利用這些玩具或東西進行訓練。</p> <p>(7) 當幼兒可以注視眼前的玩具後,把玩具和幼兒的距離逐漸拉遠,吸引幼兒注視。</p> <p>(8) 大人或其他孩子可穿戴色彩鮮明或圖案明顯的衣物(如T恤、耳環或絲巾等)在幼兒附近走動,以吸引幼兒的注意。</p> <p>(9) 在日常活動中,隨機地一面指著、一面告訴幼兒周圍的人是誰(如王阿姨)、周圍的東西是什麼(如貓、湯匙、電風扇、電燈等)、或發生了什麼事(如爸爸和哥哥在玩)。</p> <p>(10) 帶幼兒到戶外(如公園),指著遠處的東西(如汽車、狗等)或天空中的東西(如太陽、飛機、小鳥、蝴蝶等),告訴幼兒東西的名稱或發生的事。</p> <p>3. 特殊指導:</p> <p>(1) 如果幼兒坐的能力不佳,可由母親抱著或放於特殊擺位設備裡,進行訓練。</p> <p>(2) 如果幼兒兼有癲癇症狀,請勿使用會閃爍的玩具。</p> <p>(3) 對於視障幼兒來說,在描述周圍的人、事、物時,請加入「方向」的說明。例如:貓咪在你的「前面」。</p> <p>(4) 對於極易分心或眼睛不專心看人的幼兒(如有注意力問題的幼兒或有自閉症候的幼兒)而言,可以手扶著幼兒的頭看目標物二秒以上。</p> <p>(5) 對於聽障幼兒,可以使用簡單、音量適中的聲音來吸引他的注意力,但須注意周圍環境不可太過吵雜。</p>
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形,就算通過:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能一直看著。 2. 只短暫地看一眼。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	會轉頭看左右兩邊的東西				
相關目標	感知 02 (能注視周圍的人事物) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)				
教具	1. 顏色鮮明、黑白 (或紅白) 對比的玩具 (如小紅球、布偶、洋娃娃、小汽車等) 2. 有聲玩具 (如搖鈴) 或會發亮的玩具 (如亮亮球) 3. 可懸吊的玩具 (如小紅球)				
環境安排	1. 利用日常生活的例行活動 (如吃飯、洗澡) 進行時, 隨機訓練 2. 進行訓練時, 幼兒可躺在床、地毯或沙發上, 也可由大人抱坐著或自己坐著。大人則坐站在幼兒的眼前或兩側, 以玩具或人吸引幼兒注意 3. 進行活動前, 應確定幼兒是清醒的 4. 排除幼兒面前的東西或玩具, 以免幼兒分心。例如把懸掛在幼兒正上方的懸吊玩具拿開或把幼兒面前的東西移開				
活動建議	1. 先瞭解幼兒是否能把頭往兩側轉動? 以幼兒左右兩旁的玩具吸引注意時, 看看幼兒是否能左右看兩側的東西? 再依幼兒的起點能力, 進行指導。 2. 個別指導: (1) 應該選擇幼兒喜歡的有聲玩具、會發亮閃爍的玩具、或色彩鮮豔 (如紅、黃) 對比分明 (如黑白、紅白) 的玩具, 吸引幼兒注意。更重要的是, 剛開始練習時, 必須用幼兒喜愛和熟悉的玩具, 如此可以提高幼兒將頭轉向兩側的機會。然後再靈活變化玩具的種類。 (2) 把玩具拿在幼兒面前 30 公分內的距離, 吸引他注意玩具。在確定幼兒看著玩具時, 再慢慢把玩具往幼兒右或左側慢慢移動, 引導他持續地追視玩具。玩具移動到一側後, 再將玩具慢慢往中間移動回去, 讓幼兒的頭回到中央位置。然後, 再將玩具慢慢往另一側移動, 以相同的方式誘導幼兒將頭轉向另一側。例如, 把小紅球以線吊著, 在幼兒面前輕輕搖晃, 等吸引到幼兒的注意後, 再將小紅球慢慢地往左右移動, 引誘幼兒轉頭看左右兩邊。 (3) 兩個人分別站或坐在幼兒兩側, 一側的人先說話或搖動玩具, 吸引幼兒注意, 等幼兒轉向該側看到人或玩具後, 另一側的人以同樣方法引誘幼兒轉頭看另一側。 (4) 老師站或坐在幼兒面前, 先和幼兒說話, 吸引幼兒注意。然後, 老師一面說話、一面把臉左右慢慢移動, 引誘幼兒轉頭看左右兩邊。				

活動建議	<p>(5) 大人或其他孩子手拿布偶說故事或演戲給幼兒看，布偶的移動可引誘幼兒轉頭看左右兩邊。</p> <p>(6) 如果幼兒不會自己轉頭追視玩具，可以扶著幼兒的頭轉動，等到熟悉這種動作後，再逐漸減少協助。</p> <p>(7) 平日可將玩具放在幼兒的兩側，提昇幼兒將頭轉向兩側的機會。</p> <p>(8) 多給幼兒練習的機會，同時變化玩具種類，以提高幼兒的興趣。</p> <p>3. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒坐的能力不佳，可由母親抱著或放於特殊擺位設備裡，進行訓練。</p> <p>(2) 如果幼兒的視覺有障礙，除了多使用會發光的玩具之外，還應測試該幼兒是否只對某種顏色較有反應。若是如此，最好使用該顏色之玩具，較有學習效果。並請注意背景顏色（如：背後牆壁）是否會干擾其視覺之使用。如果背面牆為粉色，而玩具亦為粉色，則最好貼上一張暗色的紙，使玩具能夠「顯而易見」。</p> <p>(3) 對於有癲癇的幼兒，則請勿使用會閃爍的玩具。</p> <p>(4) 對於聽障幼兒，可以多利用色彩鮮豔，且會閃爍發亮的玩具來吸引幼兒注意。當使用聲音吸引時，周圍環境不宜太過吵雜，避免不必要的干擾。</p>
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能一直看著一側的人或東西，直到另一側的人物吸引其注意為止。 2. 雖然只短暫地看一眼，但會轉頭看到左右的人或物。 3. 對頭部轉動有困難的幼兒而言，只要有企圖往兩側看即可。 4. 在口頭引導下，會左右看兩側的人或物。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	<p>會追視視線內移動的物體：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭和眼睛會追視著由一側平行移動到另一側的物體 2. 頭和眼睛會追視著上下移動的物體 3. 頭和眼睛會追視著繞圈移動的物體 4. 頭不動，眼睛會追視著由一側平行移動到另一側的物體 5. 頭不動，眼睛會追視著上下移動的物體 6. 頭不動，眼睛會追視著繞圈移動的物體 7. 頭不動，眼睛會追視著快速跳動的物體 				
相關目標	<p>感知 02 (能注視周圍的人事物)、03 (會轉頭看左右兩邊的東西) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)</p>				
教具	懸吊式玩具、有聲玩具、發亮玩具、或幼兒喜愛的玩具				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用日常生活的例行活動 (如吃飯、洗澡) 進行時，隨機訓練 2. 進行訓練時，幼兒可躺在床、地毯或沙發上，也可由大人抱坐著或自己坐著大人則坐或站在幼兒的眼前或兩側，以玩具或人吸引幼兒注意 3. 進行活動前，應確定幼兒是清醒的 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先看看幼兒能不能追視上下、左右移動的物體？如果可以的話，能追視多遠？又，觀察幼兒在追視物體的時候，是眼睛和頭一起轉動？還是只有眼睛動而頭不動？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 將玩具拿在幼兒前方約 30 公分遠處，吸引幼兒看著玩具，將玩具慢慢地由中間移動到一側，再慢慢移回至中線，再到另一側，如此左右來回移動數次。左右移動完畢後，把玩具拿到中間，等幼兒看到了，再慢慢地由中間移到頭的上方，再慢慢通過中間移到下方，再由下而上，由上而下，上下來回移動數次。最後，將玩具拿到中間，等幼兒看到了，再慢慢地由中間移到頭的上方或一側，再依順時鐘或反時鐘方向，慢慢地繞圈移動玩具，如此來回移動數次。 (2) 移動玩具時，要注意移動的範圍和速度：移動的範圍不可過大，不可超過幼兒視線範圍。至於，玩具移動的速度在剛開始的時候不宜過快，等確定幼兒可以追視玩具，則移動玩具的速度可以稍微加快。 (3) 如果幼兒注意力不集中 (如追看一段就不繼續看時)，則用口語引導著幼兒繼續看。 				

活動建議	<p>(4) 選擇玩具時，最好選擇有聲、會發亮或色彩鮮豔(如紅、黃)、對比分明(如黑白、紅白)的玩具，比較能吸引幼兒的注意。更重要的是，剛開始練習時，必須用幼兒喜愛和熟悉的玩具，或者是有聲(如搖鈴)或發亮的玩具，如此可以刺激幼兒追看玩具的能力。然後，再靈活變化玩具的種類。</p> <p>(5) 等到幼兒眼睛和頭一起擺動地追視左右、上下和繞圈移動的玩具後，可觀察幼兒在追視玩具的時候，是否可以維持頭不動、只轉動眼睛的姿勢。如果幼兒無法做到，大人可先用手協助固定幼兒的頭，再隨著幼兒控制頭部的能力增加後，逐漸減少協助。</p> <p>(6) 等到幼兒能做到頭不動、只用眼睛追視左右、上下、繞圈移動的玩具，將玩具做快速的跳動，要求幼兒尋找。如果幼兒無法做到，大人可用手協助固定幼兒的頭，再隨著幼兒控制頭部的能力增加後，則逐漸減少協助。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>團體遊戲時，可請幼兒在一群圍成圈圈移動的小朋友中，尋找特徵明顯者(如穿紅色衣服者)。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒坐的能力不佳，可由母親抱著或放在特殊擺位設備裡，進行訓練。</p> <p>(2) 指導視障幼兒時，請注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> ①請勿將玩具做快速的跳動，以免視障幼兒因為視覺疲勞而失去興趣。 ②應先測試該幼兒是否只對某種顏色較有反應。若是如此，最好使用該顏色的玩具，較有學習效果。並請注意：背景顏色(如：背後牆壁)是否會干擾視覺。如果背面牆為粉色，而玩具也是粉色，則最好在玩具貼上一張暗色的紙，使玩具能夠「顯而易見」。 ③應多利用會發光的玩具。 <p>(3) 對於有癲癇的幼兒，請勿使用會閃爍的玩具，變換刺激太快也不適合。</p> <p>(4) 對於聽障幼兒，可以多利用色彩鮮豔，且會閃爍發亮的玩具來吸引幼兒注意。當使用聲音吸引時，周圍環境不宜太過吵雜，避免不必要的干擾。</p>
------	---

評鑑	依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過： <ol style="list-style-type: none">1. 幼兒不需任何協助，眼睛能不間斷地一直追著移動的物體看。2. 追看著移動物體的時候，雖然會短暫地中斷，但能繼續接著追視。3. 對頭部轉動有困難的幼兒而言，只要有企圖追視即可。4. 在別人口頭引導下，會追視移動的物體。
----	---

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	人或物離開視線後，仍能繼續追視： <ol style="list-style-type: none"> 1. 會注意在面前掉下的物體，並繼續追視 2. 會追視眼前慢慢移動的人或物，離開視線後，仍能繼續追視 3. 會追視眼前快速移動的人或物，離開視線後，仍能繼續追視 				
相關目標	感知 02 (能注視周圍的人事物)、04 (會追視視線內移動的物體) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)				
教具	會發亮、色彩鮮明或幼兒喜愛的玩具				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用日常生活的例行活動 (如洗澡) 進行時，隨機訓練 2. 進行訓練時，幼兒由大人抱坐著或自己坐、站著 3. 進行活動前，應確定幼兒是清醒的 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先看看幼兒會不會注意到面前掉下的物體？會不會追視眼前慢慢移動或快速移動的物體，即使物體消失在視線外，依然能繼續看一會兒？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 把會發亮或幼兒喜歡的玩具拿在幼兒面前上方、視線外處，然後讓它垂直掉落，吸引幼兒的注意。如果幼兒沒有注意到掉落的玩具，則可口頭提示，要他去看什麼東西掉下去了，或使用有聲或較柔軟的玩具掉落在幼兒的腿上，吸引幼兒注意到玩具的掉落。 (2) 等幼兒能主動注意到掉下的玩具後，再讓玩具在幼兒面前 (如地毯、沙發、或桌子上) 緩緩移動，然後消失在幼兒視線範圍外 (如掉到沙發或桌下)。如果幼兒在玩具消失後，不繼續追視時，則再移動玩具，並且一面移動、一面口頭提示，要幼兒去看是什麼東西在移動，然後什麼東西不見了。 (3) 等幼兒較能追視緩緩移動的玩具後，則可加快玩具在幼兒面前移動的速度。例如在桌上或地毯上滾動球，看幼兒會不會一直看著，消失了還能繼續注視一會兒？ (4) 剛開始時，可用稍大的玩具 (如風車、球) 在幼兒面前移動或滾動。等幼兒注意力增加後，再移動或滾動小玩具。 (5) 要幼兒熟習的人在幼兒面前緩緩走過，引幼兒注意，然後消失在幼兒視線外。如果幼兒能繼續看著人消失的地方，接下去就可以讓人在幼兒面前通過的速度增快。 				

<p>活動建議</p>	<p>3. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒坐的能力不佳，可由母親抱著或坐在特殊的擺位設備裡，進行訓練。</p> <p>(2) 對於視障幼兒，應該多利用會發光的玩具，並選擇顏色和背景（如背後牆壁）顏色差別較大的玩具。</p> <p>(3) 對有些喜愛一直看轉的東西的自閉症候幼兒而言，則不適合給予易導致容易造成這種視覺自我刺激的玩具（如風車）。</p> <p>(4) 對於聽障幼兒，可以多利用色彩鮮豔，且會閃爍發亮的玩具來吸引幼兒注意。當使用聲音吸引時，周圍環境不宜太過吵雜，避免不必要的干擾。</p>
<p>評鑑</p>	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對掉落的物體，能專心看著或繼續看一眼物體消失的地方。 2. 幼兒不需任何協助，眼睛能一直追看移動的物體，並在物體消失視線外，也能繼續看一會兒或稍做停頓。 3. 追看著移動物體的時候，雖然會短暫地中斷，但能接著追視，並在物體消失視線外，繼續看一會兒或稍做停頓。 4. 對頭部轉動有困難的幼兒而言，只要有企圖追視並眼光停頓在物體消失處。 5. 在別人口頭引導下，會追視移動的物體，並一直看到消失為止。




領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	會追視在較遠距離移動的東西				
相關目標	感知 04 (會追視視線內移動的物體)、05 (人或物離開視線後，仍能繼續注視) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)				
教具	有聲玩具或會發亮、會動的玩具 (如遙控汽車、玩偶、球等)				
環境安排	可利用室內或戶外活動時進行				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒會不會追視在較遠距離(如三公尺遠)移動的東西？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 把玩具 (如球、遙控汽車等) 拿到幼兒面前，吸引幼兒注意，緊接著趁幼兒仍注視該玩具時，將玩具很快地移至 3 公尺外的地方，並在 3 公尺外的某處繼續撥動玩具 (如滾動彩球)，以誘導幼兒追視。</p> <p>(2) 如果幼兒的注意力沒被吸引住或注意力不集中 (追看一段就不繼續看時)，則口頭提示幼兒注意看並追視。除此，也可以用手固定幼兒的頭追看玩具，等幼兒頭部控制能力增加後，則逐漸減少協助。</p> <p>(3) 當幼兒逐漸會主動去追視至少在三公尺遠移動的物體後，則逐漸減少口頭提示，並逐漸增加距離。</p> <p>(4) 使用的玩具最好能會動、發聲、發光 (如電動汽車或飛機)，先吸引幼兒的注意。其後，再使用一般的玩具 (如球)，並靈活變化玩具的種類。</p> <p>(5) 玩具或東西移動的速度剛開始不宜太快，等確定幼兒可以追視玩具，則移動玩具或東西的速度可以加快。</p> <p>(6) 經常帶幼兒到戶外，引導幼兒追視跑動的貓狗、在馬路上行駛的汽車、在操場跑的小朋友、或天上飄的風箏或飛機。</p> <p>3. 特殊指導：</p> <p>(1) 對有腦性麻痺的幼兒，如果頭部和軀幹的控制無法改善，則需使幼兒坐在能讓他身體穩定的輪椅或其他設備，並確定玩具或物體在幼兒視野範圍內，才開始進行本項訓練。</p> <p>(2) 對身體病弱或需臥床的幼兒，要把刺激呈現在幼兒視線範圍內 (如幼兒往上看的範圍)。</p>				

活動建議	<p>(3) 對於聽障幼兒，可以多利用色彩鮮豔，且會閃爍發亮的玩具來吸引幼兒注意。當使用聲音吸引時，周圍環境不宜太過吵雜，避免不必要的干擾。</p>
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若幼兒不需任何協助，眼睛能一直追看著遠距離移動的玩具或東西。 2. 追看著移動物體的時候，雖然會短暫地中斷，但能繼續接著追視。 3. 對頭部轉動有困難的幼兒而言，只要有企圖追視即可。 4. 在別人口頭引導下，會追視移動的物體。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視覺追視
課程目標	會逐一點看，不遺漏				
相關目標	感知 04 (會追視視線內移動的物體) 認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)				
教具	1. 多樣小東西 (如、小豆子、葡萄乾、或糖果等) 2. 數字圖卡或數字形狀的立體積木				
環境安排	1. 利用日常生活幼兒喜愛或新奇的玩具或東西，隨機訓練 2. 個別訓練時，可把多樣小東西放在桌上、地毯上或沙發上 3. 可利用團體活動時間進行訓練				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒是否瞭解數字的意思？能否用目視逐一點看，不遺漏的點數東西？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 把三樣不同的小東西放到老師手掌上或放在桌上、地毯上，然後老師以手帶領幼兒點唸著該東西的名稱 (如「豆豆、糖果、葡萄乾」)，並要幼兒眼睛跟著追視。當幼兒熟練後，且有能力說出該物名稱，則逐漸減少協助，讓幼兒自己用手去點著唸。</p> <p>(2) 在幼兒能完全靠自己用手點著說小東西名稱後，開始要求幼兒不要用手來協助點著唸，直接以目視點著唸、用頭點數、或手指頭在桌底下偷偷點數。如果幼兒無法以目視點著唸，則由老師以手指著每一個東西，引領幼兒目視點看。</p> <p>(3) 如果幼兒會點數或正在學點數，則可以相同的幾個小東西 (如小豆子、葡萄乾或糖果) 放在幼兒面前，要幼兒點著數。如果不太會，則老師以手帶領幼兒去點數東西或手指著每一個東西，要幼兒眼睛跟著看。</p> <p>(4) 當幼兒熟練後，逐漸減少協助，並逐漸增加玩具的數量。</p> <p>(5) 選擇的小玩具應該是幼兒喜歡或新奇有趣的東西。</p> <p>(6) 如果幼兒在學習認數字，則可利用數字圖卡搭配數字積木，讓幼兒看著唸數。</p> <p>(7) 點數的視野範圍可以逐漸擴大。例如，把原本放在桌上集中一小塊區域的東西散開更廣，再讓幼兒練習。</p>				

<p>活動建議</p>	<p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 讓小朋友一字排開或直行排隊時，讓點看有困難的幼兒站在隊伍前面或側面當領隊，要小朋友叫號，或找一小朋友協助點隊伍人數，要領隊眼睛看著。做完後，要幼兒一面看著隊伍的小朋友，一面叫每個人的名字。進一步，要幼兒目視並點數隊伍的人數，負責告訴老師正確的數目。</p> <p>(2) 團體遊戲前，讓小朋友圍坐成圈，要幼兒站在中央，進行如前項的活動。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 對視障幼兒來說，以手指頭協助點數是必要的，故應讓視障幼兒用手指頭作為輔助來點數。</p> <p>(2) 對於聽障幼兒，在點數時不必太嚴格要求他的發音，以免造成他的挫折感。另外，也可以讓他用手指頭作為輔助來點數。</p>
<p>評鑑</p>	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒能目視逐一點看，不遺漏。 2. 幼兒以手協助，逐一點看，不遺漏。 3. 有人以手協助點數時，能逐一點看，不遺漏。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視知覺
課程目標	會辨認形狀				
相關目標	認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)、08 (會指認人物和找東西) 細動 13 (會一手扶東西, 另一手做動作)				
教具	1. 幾何形狀塊、形狀板、形狀玩具箱 2. 生活中各種形狀的東西或玩具 3. 黏土、紙、筆、彩色筆、剪刀				
環境安排	1. 在一間安靜的活動室或利用角落進行個別指導 2. 利用美勞課或團體遊戲時間進行 3. 日常生活中隨機教導				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒會不會辨認形狀？會哪幾種形狀？再依幼兒的起點能力, 進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 利用形狀玩具箱：要幼兒逐一把幾何形狀塊放入箱內。首先讓幼兒觀看圓形塊，並示範將形狀塊放入形狀箱中，並說出形狀名稱，讓幼兒重複練習此活動。幼兒一面放，老師在旁一面說出該形狀的名稱。遇到幼兒不會放的形狀塊，則引導著找到正確的框放入。如果幼兒無法做到，則適時給予口頭或動作的協助。</p> <p>(2) 利用形狀板：把幾何形狀塊拿給幼兒看，並示範將形狀塊一一放入形狀板中，讓幼兒重複練習此活動。如若幼兒完全不會做，則從圓形塊開始練習，再進到方形、三角形塊。同時，適時給予口頭或動作的協助。</p> <p>(3) 待幼兒熟悉上述的活動後，則逐漸增加幾何圖形塊的種類及數量，並逐漸減少口頭或動作的協助。</p> <p>(4) 如果幼兒對形狀的辨識不佳，則可利用黏土捏製各種形狀塊條或物體，增加幼兒對形狀的認識。</p> <p>(5) 要幼兒描繪圖形外緣、圖形著色、仿畫幾何圖形、或剪貼形狀，增加幼兒對幾何圖形的認識。</p> <p>(6) 利用幾何圖形圖卡：如果幼兒有配對的能力，則要幼兒照幾何圖形圖片內(可以依難度選擇單一形狀或多種不同形狀的圖形)的形狀，拿出相同的形狀塊或用形狀塊照範例排列。</p>				

活動建議	<p>(7) 利用環境內各種形狀的物體 (如球、盒子、磁片、字典、三角形鬧鐘等), 要幼兒拿著玩的同時, 告訴他物體的形狀, 並要他重複說出形狀名稱。</p> <p>(8) 如果幼兒可以辨認平面形狀, 則教導幼兒辨認立體形狀。</p> <p>3. 團體活動:</p> <p>(1) 讓幼兒與其他孩子共同完成形狀配對接龍遊戲: 設計一張圖卡內有兩種形狀的卡片 (如 ) , 要小朋友接續地配對圖卡 (如  )</p> <p>把不同的形狀板發給小朋友, 讓大家互相尋找相同的形狀板。</p> <p>4. 特殊指導:</p> <p>(1) 對手部活動有問題的幼兒而言, 不一定要幼兒操作或配對幾何板和形狀塊, 可以只要求指認形狀即可。</p> <p>(2) 指導視障幼兒時, 請注意:</p> <p>①有些幼兒無法以視覺分辨出深度 (即有深度認知上之困難), 故老師要求把幾何形狀塊放入形狀板或形狀玩具箱時, 應先指導幼兒以觸摸的方式去感受各種形狀方塊的差別, 並輔以口頭說明與提示。除此之外, 並應提醒幼兒以手指頭去觸摸形狀板或形狀玩具箱中各種形狀的洞, 並告訴他, 什麼形狀的形狀塊就要放在什麼形狀的洞中。</p> <p>②對於全盲或無色覺的幼兒, 亦應鼓勵他用觸覺感應來學習, 而不應放棄。</p>
------	--

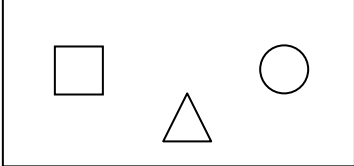
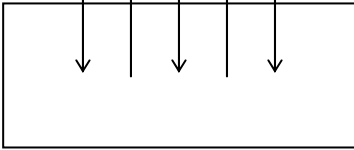
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 會正確指認形狀。2. 會毫不考慮地把形狀塊放入形狀板或形狀玩具箱內。3. 會正確地配對形狀塊或形狀圖形。4. 對手操作有困難的幼兒，只要眼睛看著正確的形狀塊或形狀圖形即可。
----	---

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視知覺
課程目標	能正確配對實物與圖片： 1. 能配對相同的實物 2. 能配對實物和圖片 3. 能配對相同的圖片				
相關目標	感知 08 (會辨認形狀) 細動 13 (會一手扶東西，另一手做動作)		認知 03 (能專心玩玩具)		
教具	1. 各種實物或實物模型 (如水果、蔬菜、麵包等) 2. 物品圖卡 3. 日常用品 (如碗、湯匙、杯子等)				
環境安排	1. 在一間安靜的活動室或利用角落進行個別指導 2. 利用團體活動時間進行訓練 3. 日常生活隨機指導				
活動建議	1. 先瞭解幼兒能否從實物中找出與某物相同者？能不能配對實物和圖片？能否配對相同的圖片？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： (1) 實物配對： ①先讓幼兒觀察所選出的實物或模型，並要求幼兒在兩個實物或模型中找出相同者。如果幼兒無法做到，則適時給予口頭教導。 ②上述的活動，可變換不同的實物或實物模型，讓幼兒練習，以確定學習的效果。 ③待幼兒逐漸熟練後，可增加實物或實物模型的數量。要求幼兒從一堆實物或實物模型中找出相同者，並逐漸減少口頭提示。 ④利用日常生活中的東西，隨機要求幼兒配出相同者。 ⑤先練習一對一的配對，然後再練習一對多的配對。 (2) 實物和圖片配對： ①幼兒會實物配對後，才訓練幼兒實物和圖片的配對。 ②在幼兒面前先擺兩種實物或實物模型，再給幼兒一張實物圖片，讓他從兩種實物或實物模型中選出和圖片相同者。如果幼兒無法做到，則適時給予口頭教導。 ③上述的活動，可變換不同的實物或實物模型，讓幼兒練習，以確定學習的效果。 ④待幼兒逐漸熟練後，可增加實物或實物模型的數量，要求幼兒從一堆實物或實物模型中找出和圖片相同者，並逐漸減少口頭提示。 ⑤先練習一對一的配對，然後再練習一對多的配對。				

<p>活動建議</p>	<p>(3) 圖片配對：</p> <p>①幼兒會配對實物和圖片後，才訓練幼兒圖片的配對。</p> <p>②在幼兒面前擺兩張圖卡，再另外給幼兒一張圖卡，讓他從兩張圖片中選出相同者。必要時，適時給予口頭教導。</p> <p>③上述的活動，可變換不同的圖片，讓幼兒練習，以確定學習的效果。</p> <p>④待幼兒逐漸熟練後，可增加圖片數量，要求幼兒從一堆圖片中找出相同圖片者，並逐漸減少口頭提示。</p> <p>⑤先練習一對一的配對，然後再練習一對多的配對。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 把不同的實物或圖卡發給幼兒，讓幼兒與同學互相去尋找相同的實物或圖片，最先配對成功的，給予拍手或擁抱以示獎勵。</p> <p>(2) 尋寶遊戲：老師在教室內藏好各種不同的東西，再發給小朋友每人各五張的圖片，要小朋友去找和圖片上一樣的東西出來。誰最先找齊五樣東西，誰就勝利。即使勝利者以產生出來，但還是要小朋友繼續找，直到每樣東西都被找出來為止。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 針對視障幼兒，應以實物進行教學。例如，當視障幼兒以觸覺方式瞭解蘋果的形狀和質地特性之後，老師可以將兩個蘋果放在一堆橘子之中，讓幼兒以觸覺方式來找出這兩個蘋果。</p> <p>(2) 對於手操作有困難的幼兒而言，不一定要幼兒操作或配對，可以只要求指認正確答案。</p> <p>(3) 對於聽障幼兒，如果幼兒不瞭解老師所說的內容，可以再複述幾次，要求幼兒注意聽；也可以視情況使用圖卡、實物或動作示範等，協助幼兒瞭解意思。</p>
-------------	---

評鑑	依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過： 1. 依幼兒發展程度，能正確配對實物、實物和圖片、或圖片。 2. 對手操作有困難的幼兒，只要眼睛看著正確的實物或圖片即可。
----	--

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視知覺
課程目標	能從圖案背景中找出主體				
相關目標	感知 08 (會辨認形狀)		認知 01 (會專心地看著眼前或周圍的人事物)		
	社會 04 (會和大人玩遊戲)				
教具	1. 畫有各式圖案的圖片或畫冊、主體物圖卡 2. 故事書 3. 美勞材料				
環境安排	1. 在一間安靜的活動室或利用角落進行個別指導 2. 利用團體活動 (如說故事、美勞) 時間進行團體教學 3. 日常生活中隨機指導				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒會不會從圖案背景中指出主要物體？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 練習在一堆物品中找出所要的東西。例如：在桌面上找到鉛筆。</p> <p>(2) 給幼兒一張畫有各式圖案的圖片，教幼兒一一辨識每一個圖案，並指認主要物體。待幼兒指出主要物體後，可讓幼兒在主要物體上著色，增加認識。</p> <p>(3) 利用一些圖案圖片，把圖案中的主體物另外畫在圖卡上。逐一讓幼兒看圖案圖片，要幼兒從一堆圖卡 (有每一圖案圖片的主體物) 中，找出圖案圖片裡主要的物體。</p> <p>(4) 如果幼兒無法指認主要物體，老師可給予口頭指示或動作引導幼兒指出主要的物體。待幼兒熟練後，逐漸減少教導或提示。</p> <p>(5) 製作畫滿各種背景圖 (如運動場、游泳池、進行各種活動的人或動物等) 和主體物 (如白髮老公公) 的圖片數張，要幼兒逐一指認出每一張圖內的相同主體物。鼓勵幼兒用最快的速度找出來。老師可以和幼兒比賽，看誰最先找到。</p> <p>(6) 利用說故事時間，讓幼兒指認故事書中的主要人物或物體。</p> <p>(7) 在日常生活中，看到牆上或桌上的圖畫，就隨機指導。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>利用美勞的時間，讓每位幼兒自己介紹他畫的圖畫中的主題。</p>				

<p>活動建議</p>	<p>4. 特殊指導：</p> <p>指導視障幼兒時，應注意：</p> <p>(1) 對多數的視障幼兒來說，畫紙上的圖案最好力求單純，主要物體以不超過三種為原則，而且圖案與圖案之間要有一定的間隔，圖案的線條要粗（至少 0.2 公分），而且圖案的顏色要能明顯有別於畫紙的底色。</p>  <p>(2) 針對有視野缺陷的幼兒，應引導他使用觸摸感覺的方式來尋找物品，例如以順時針或逆時針的方向，沿著桌面尋找物品或摸立體圖案。</p>  <p>(3) 對於有無法區辨主體和背景問題的幼兒，除了可以使用不同深淺顏色或凹凸的主體與背景，也可以利用幼兒周圍的環境進行活動。例如，把樓梯一階一階看成平面的幼兒，可以協助他用腳的感覺先開始感受，再逐漸建立起幼兒自己獨特的視覺區分方式。</p>
<p>評鑑</p>	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不需任何教導或提示，能從圖案背景中指出主要人或物。 2. 口頭指示下，能從圖案背景中指出主要人或物。 3. 動作引導幼兒描繪出主要物體的輪廓後，能從圖案背景中指出主要物體。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視知覺
課程目標	會分類： <ol style="list-style-type: none"> 1. 會依實物一種的特性分類 2. 會依實物二種以上的特性分類 				
相關目標	感知 08 (會辨認形狀)、09 (能正確配對實物與圖片)		認知 03 (能專心玩玩具)		
教具	細動 13 (會一手扶東西，另一手做動作) <ol style="list-style-type: none"> 1. 大小、顏色、形狀不同的形狀板 2. 大小、顏色、形狀不同物體的圖片 3. 日常生活中的各種顏色、形狀、大小不同的東西或玩具 				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在一間安靜的活動室或利用角落進行個別指導 2. 利用角落進行小組教學 3. 日常生活中隨機指導 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先瞭解幼兒會不會依照實物的顏色分類？會不會依照實物的形狀分類？會不會依照實物的大小分類？進一步，看幼兒會不會同時考量兩種特性或三種特性分類？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 把形狀、大小相同，兩種顏色不同的形狀板數個，放在幼兒面前，要幼兒把面前的形狀板依「顏色」分成兩堆。如果幼兒無法做到，老師可給予口頭指示或做示範，要幼兒反覆練習。待幼兒熟練前述的活動後，可讓幼兒分類二種以上顏色的形狀板。 (2) 把顏色、大小相同，兩種形狀不同的形狀板數個，放在幼兒面前，要幼兒把面前的形狀板依「形狀」分成兩堆。如果幼兒無法做到，老師可給予口頭指示或做示範，要幼兒反覆練習。待幼兒熟練前述的活動後，可讓幼兒分類二種以上形狀的形狀板。 (3) 把顏色、形狀相同，兩種大小不同的形狀板數個，放在幼兒面前，要幼兒把面前的形狀板依「大小」分成兩堆。如果幼兒無法做到，老師可給予口頭指示或做示範，要幼兒反覆練習。待幼兒熟練前述的活動後，可讓幼兒分類大中小三種不同大小的形狀板。 (4) 等幼兒能分別區別顏色、形狀、大小後，則可開始同時提供給幼兒兩種特性來分類，如：顏色及形狀。 (5) 等幼兒能分別區別「顏色及形狀」、「顏色及大小」、「形狀及大小」後，則可開始同時提供幼兒不同顏色、形狀、大小的形狀板，讓幼兒練習同時考量三種特性來分類。 				

活動建議	<p>(6) 形狀板操作之餘，老師可製作不同顏色、形狀、大小的物體圖片，要幼兒加強練習。</p> <p>(7) 可利用現有的玩具或東西，隨機練習。</p> <p>(8) 利用角落時間，要三四個幼兒比賽，看誰分得最快又正確。</p> <p>3. 特殊指導：</p> <p> 針對視障幼兒，應注意：</p> <p>(1) 對於有色覺的視障幼兒，應該先確定該幼兒對哪些顏色較有反應(可以用不同顏色的積木、形狀板、或 M&M 巧克力球來測試)，接著再引導視障幼兒以觸覺方式來瞭解形狀與大小之區別。同時，老師也應在旁以口頭方式加以解釋其差異。</p> <p>(2) 對於無色覺的視障幼兒，如果該幼兒的剩餘視力仍可分辨出東西的大略形狀(有些幼兒對物體的輪廓線可以隱約看出)，則老師仍應將物體的顏色與形狀告知幼兒(例如：紅色圓圈、綠色三角形)，幫助區別實物特性。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會依實物的顏色分類。 2. 會依實物的形狀分類。 3. 會依實物的大小分類。 4. 會依實物的顏色及形狀分類。 5. 會依實物的顏色及大小分類。 6. 會依實物的形狀及大小分類。 7. 會依實物的顏色、形狀、大小三種特性分類。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視知覺
課程目標	<p>只看到部分，就能猜到整個東西：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 物體的部份被遮蓋，仍能指認該物 2. 圖中物體的部份被遮蓋，仍能從圖中指認該物 				
相關目標	<p>感知 10 (能從圖案背景中找出主體) 認知 03 (能專心玩玩具)、08 (會指認人物和找東西)</p>				
教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒喜愛的玩具 (如洋娃娃、玩具車、玩具熊、布偶等) 2. 幼兒喜愛的圖卡 (如動物、水果、卡通人物等圖片) 3. 遮蓋玩具或圖卡用的布、毛巾、紙巾、或紙板 4. 日常用品或生活中的各種物體 5. 簡單和較複雜的圖案圖片，圖案中有被遮住的物體 6. 故事書，書內圖案中有被遮住的物體 				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在一間安靜的活動室或利用角落進行個別指導 2. 利用角落或團體活動時間進行小組活動 3. 日常生活中隨機指導 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先瞭解幼兒是不是能在物體部份被遮蓋時，還能認出該物？或圖卡中的物體部份被遮蓋時，能從圖中指出該物？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 用布或毛巾遮住玩具(或東西)的部分，再問幼兒玩具(或東西)在哪裡？(如：用布遮住玩具車的車頭，再問幼兒玩具車在哪裡？) 如果幼兒不能正確回答，可將布或毛巾移開，讓幼兒看到確認後，把布或毛巾蓋上，再問一次。老師可以口語指示引導幼兒指認玩具，或以動作引導幼兒用手摸出玩具的輪廓，以指認出玩具。 (2) 用布或紙板遮住圖卡上物體的部分，要幼兒指認該物。如果幼兒不能正確回答，可將布或紙板移開，讓幼兒看到確認後，把布或紙板蓋上，再問一次。老師可以口語或動作指示引導幼兒指認物體。 (3) 選擇內有物體被遮住的簡單圖案圖片，要幼兒猜猜看某物在哪裡 (如找出圖案中只露尾巴的一隻小貓來) ？待幼兒熟習這種活動後，可選擇更複雜的圖案圖片，要幼兒分別找出圖中藏在各處的某物 (如找出圖案中被遮住不同部位的六隻小貓來) 或圖中被遮住部分的所有東西 (如找出圖案中被遮住不同部分的桌子、橘子、花、太陽、電話、香蕉、洋娃娃等物)。 (4) 和幼兒一起看故事書 (內有部分被遮蓋住的東西)，並說故事給他聽的時候，隨著劇情，要幼兒指認出圖中被遮住的東西。 				

活動建議	<p>(5) 使用圖案圖片和故事書時，先選用簡單的圖案，再用複雜的圖案。更重要的是，由幼兒自己挑選愛看的圖片或故事書，以增加學習效果。</p> <p>(6) 校外教學或在生活中隨處看見有被遮住的東西，要幼兒指認出(如被樹葉遮住的花、小鳥)。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 可用比賽的方式，看誰能從圖案中最先找出部分被遮蓋住的指定物。例如，在一張有米老鼠、唐老鴨、高飛狗、米妮等卡通人物的圖畫中，每個人物都被遮住部分，要小朋友找出米老鼠，看誰最先找到。</p> <p>(2) 老師可在教室內藏各種小東西，每樣東西都露出一部分。要小朋友找出每樣藏起來的東西，看哪位小朋友找出最多樣。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 針對視障幼兒，應指導他以視覺加上觸摸的方式來學習，可在教學中使用立體幾何形狀方塊來進行。</p> <p>(2) 對容易分心的幼兒，特別要選擇幼兒喜愛的玩具、實物或圖卡，而且要確定幼兒注意看時才進行活動。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在大人口語或動作指示下，把遮蓋某物(或某圖)的布或紙板拿開。 2. 不需要任何指引，就可以把遮蓋某物(或某圖)的布或紙板拿開。 3. 不需要任何指引，就可以正確用手指認出圖中被遮住的東西。 4. 對手部操作有困難的幼兒，只要眼睛看著指定物或圖中物即可。

領域	感官知覺能力	副領域	視覺	次領域	視知覺
課程目標	會照示範組合玩具造型： 1. 會照動作示範，組合簡單造型 2. 會照動作示範，組合複雜造型 3. 會照圖示，組合簡單造型 4. 會照圖示，組合複雜造型				
相關目標	感知 08（會辨認形狀）、09（能正確配對實物與圖片） 細動 13（會一手扶東西，另一手做動作） 認知 03（能專心玩玩具）				
教具	1. 彩色積木、串珠、樂高玩具 2. 組合圖式圖卡				
環境安排	1. 在一間安靜的活動室或利用角落進行個別指導 2. 利用角落或團體活動時間進行小組或團體活動 3. 把教具擺放在適合幼兒手部操作的桌面				
活動建議	1. 先瞭解幼兒會不會照著大人的動作示範（如積木、串珠或樂高）組合造型？會組合簡單的還是複雜的造型？會不會照圖示組合造型？會組合簡單的還是複雜的造型？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： （1）動作示範組合造型： ①可運用積木、串珠或樂高玩具，動作示範組合成不同的造型。例如，在幼兒注意看著時，用三個積木疊成一個塔、用四個積木排成一列小火車、把五個串珠用繩子串接起來、把樂高玩具組合成簡單造型，做好的造型放在幼兒面前，要他照著做出相同的造型。 ②組合造型的教具數量和種類，應該逐漸增多，增加學習挑戰。 ③如果幼兒無法照動作示範的造型組合，則用口語提示或動作指引的方式教導幼兒，等幼兒逐漸熟練後，再漸漸減少協助。 ④組合的造型由簡單而逐漸增加複雜程度。一開始只用水平平面或垂直平面的造型（如高塔、小火車）。如果幼兒沒有困難，再逐漸增加造型的難度，如有前後、上下、左右的造型（如：疊城堡、造飛機等）。 （2）以圖式組合造型： ①如果幼兒能照著動作示範的造型來組合玩具，則可改用圖卡，要幼兒自己照著做。 ②如果幼兒無法照圖示的造型組合，則用口語提示或動作指引的方式教導幼兒，等幼兒逐漸熟練後，再漸漸減少協助。 ③圖卡的造型也是由簡單開始，逐漸增加複雜程度。例如，一開始只用水平或垂直平面的造型，等幼兒較熟練後，再逐漸增加積木的塊數及造型的難度，如有前後、上下、左右的造型（如：疊城堡、造飛機等）。				

<p>活動建議</p>	<p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 可以用「個人對個人」或「小組對小組」的方式，照動作示範（或圖卡）組合造型，看誰做的快又正確。</p> <p>(2) 利用辦選美活動或是扮演小公主的遊戲，要幼兒依動作示範或圖卡示範，用彩色珠子串出項鍊和頭冠。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 對於肢體障礙幼兒，不要求一定要會自行組合玩具，可由老師組合不同的造型，供其指認出正確造型即可。</p> <p>(2) 對於精細動作不佳之幼兒，在串珠活動時，可將穿珠用的線頭用膠帶纏繞幾圈，增加硬度，較易抓握。</p> <p>(3) 對於視障幼兒，在教學時應使用立體造型的教具，讓他利用剩餘視力加上觸覺來學習組合造型；並輔以口頭描述與提示的方式，來加深視障幼兒的印象。尤其，為適應視障幼兒的情況，本項課程目標與評鑑方式，都應改成：幼兒以口頭說明或描述組合造型即可。</p>
<p>評鑑</p>	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在動作指引下，能照範例組合造型。 2. 在口語指示下，能照範例組合造型。 3. 能自行照範例組合造型。 4. 視障幼兒只要以口頭說明或描述組合造型即可。

聽覺部分：請參照「溝通能力」領域教師用課程指引手冊中「聲音察覺」和「聲音和語音分辨」兩個次領域之全部目標，亦即「溝通 01」~「溝通 05」五個課程目標

領域	感官知覺能力	副領域	嗅覺	次領域	嗅覺反應
課程目標	有嗅覺反應				
相關目標					
教具	準備各種具有氣味的物品（如：花、香水、各式水果、汽油、臭豆腐、醋等）				
環境安排	1. 在通風良好的場所進行，沒有特殊氣味干擾幼兒分辨氣味 2. 利用例行活動（如午餐），隨機指導				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒有沒有適當的嗅覺反應？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>（1）給幼兒不同的物品去聞，問幼兒：「喜不喜歡聞這個味道？」並觀察幼兒有無特別偏好，或是遇到臭味時會有逃避、嫌惡的表情出現。</p> <p>（2）如果幼兒沒有適當的反應，則可給予口頭指引教導。</p> <p>（3）多給予各種不同的嗅覺刺激，讓幼兒嗅覺的敏銳度增加。</p> <p>（4）隨時利用日常生活（如點心、午餐等）中的味道，提醒或詢問幼兒分辨之。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>請幼兒們帶自己喜歡的味道物品，並與其他孩子分享，再請每位幼兒說出自己喜歡的味道和其他孩子有什麼不同？</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>對於無法用口語表達的幼兒，可以用手勢表示或指認圖卡的方式練習。</p>				
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <p>1. 幼兒聞到特定味道時，會有好惡的表情。</p> <p>2. 幼兒聞到特定味道時，可以說出好惡。</p>				

領域	感官知覺能力	副領域	嗅覺	次領域	嗅知覺
課程目標	能用嗅覺分辨味道： 1. 會分辨香與臭 2. 聞味道，就能分辨出熟悉的食物				
相關目標	感知 14 (有嗅覺反應)				
教具	1. 準備各種有氣味的東西和食物 (如花、香水、皮件、蘋果、香蕉、薯條、仙草茶、臭豆腐等) 2. 眼罩 3. 有鑽洞的不透明箱子				
環境安排	1. 在通風良好的場所進行，沒有特殊氣味干擾幼兒分辨氣味 2. 利用例行活動 (如午餐、戶外教學)，隨機指導				
活動建議	1. 先瞭解幼兒會不會分辨香與臭？能不能從聞味道，就區辨出熟悉的食物？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： (1) 用眼罩把幼兒的眼睛矇起來，拿花和臭豆腐讓幼兒回答哪一個是香的、臭的。如果幼兒無法做出適當的判斷，就把眼罩拿掉，教導認識味道，要幼兒記下哪些是臭的？哪些是香的？ (2) 用眼罩把幼兒的眼睛矇起來，讓他聞有氣味的食物 (如蘋果、香蕉、米、薯條、漢堡、炸雞、臭豆腐等)，要幼兒回答聞到的是哪一種食物？ (3) 平日多讓幼兒有機會聞各種不同的氣味。例如，午餐時間在吃東西前，先將眼睛閉起，聞聞食物的味道後再吃。 (4) 平日隨機指導。 3. 團體活動： 把要讓幼兒辨聞的食物，放到數個鑽有洞孔的不透明箱子裡中，讓幼兒們去聞，看誰能聞對最多種？誰能從裡面找出哪一個箱子是裝臭味的東西？ 4. 特殊指導： 對於無法用口語表達的幼兒，可以用手勢表示或指認圖卡的方式練習。				

評鑑	如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過： 1. 能說出香臭或由聞分辨出的食物名稱。 2. 對有語言表達困難的幼兒，能用點頭、搖頭表示即可。
----	--

領域	感官知覺能力	副領域	痛覺與溫度覺	次領域	痛覺反應
課程目標	會有痛覺反應				
相關目標					
教具	尖銳但安全的物品（如原子筆、棒針等）				
環境安排	1. 個別指導 2. 日常生活中隨機指導				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒會不會閃避痛的刺激？疼痛時會不會表示？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>（1）以原子筆或棒針輕刺幼兒，觀察幼兒的反應。看他會不會閃避疼痛的刺激？若幼兒不懂得去閃避，則教導他應有的反應。</p> <p>（2）觀察平時幼兒若是跌倒或撞到東西，是否會說好痛、大哭或是去揉撞到的地方？如果幼兒沒有適當的反應，則教導他應有的反應。</p> <p>3. 特殊指導：</p> <p>對於無法用手主動觸摸的幼兒，可以把東西放在他的手上或接觸其他部位的皮膚進行。</p>				
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <p>1. 會閃避痛的刺激。</p> <p>2. 會以表情、動作或口說表示疼痛的感覺。</p>				

領域	感官知覺能力	副領域	痛覺與溫度覺	次領域	溫度覺
課程目標	會對冷熱有反應： 1. 能區辨物體的冷熱 2. 能感覺氣候的冷熱				
相關目標	感知 16 (會有痛覺反應)				
教具	1. 玻璃杯中裝不同溫度的水 2. 準備冷熱不同的食物或物品 (如冰淇淋、冰牛奶、熱豆漿、熱包子等)				
環境安排	1. 利用幼兒用餐時個別指導 2. 室內或戶外隨機指導				
活動建議	<p>1. 先瞭解幼兒能不能分辨物體的冷熱？能不能分辨氣候的冷熱？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 將不同溫度的水裝入玻璃杯中，讓幼兒摸摸杯子，再分辨哪一個玻璃杯的水是熱的、哪一個是冷的？若幼兒不會分辨，則告訴之。開始訓練時，冷熱的差距應大些，待幼兒可分辨後，再縮小冷熱的差距。進行此活動時，應該特別注意幼兒摸熱水杯時的安全。</p> <p>(2) 讓幼兒食用兩種溫度差異很大的食物，讓幼兒摸一摸，再分辨哪一個比較燙、哪一個比較冷？若幼兒不會分辨，則告訴之。進行此活動時，應該特別注意幼兒摸燙熱食物時的安全。</p> <p>(3) 當大晴天或寒流來襲時，帶幼兒到戶外去感覺一下。如果幼兒沒有適當反應，則教導幼兒什麼怎樣是熱、怎樣是冷。同時，並教導幼兒在天氣變化時，要會自行增減衣物。</p> <p>(4) 隨機指導幼兒由日常活動中認識冷熱，並告知可能的危險。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 幼兒吃午餐時，問他們吃的食物哪一種是熱的，哪一種是冷的？覺得熱的好吃？還是冷的好吃？</p> <p>(2) 上戶外課時，問幼兒「今天外面的天氣怎麼樣？」是剛好、很熱、還是很冷？看看有沒有幼兒和別人認為的不同？</p>				

評鑑	如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過： 1. 會閃避或小心熱燙的物體。 2. 會以表情、動作或口說表示冷熱的感覺。
----	---

領域	感官知覺能力	副領域	觸覺	次領域	
課程目標	<p>能接受各種觸覺刺激：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對輕拍或擁抱等安撫性刺激，會有適當反應 2. 當東西碰到身體時，會有適當反應 3. 對特定材質的東西會有適當的好惡反應 4. 能參與各種觸覺遊戲或活動 				
相關目標	感知 16 (會有痛覺反應)				
教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可引發幼兒觸覺的材料 (如綠豆、大紅豆、不同的毛刷、不同材質的毛巾、柔軟菜瓜布、球池的球等) 2. 美術活動材料 (如黏土、漿糊、沙畫等)、水桶或盆子 				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用平日隨機指導 2. 利用自由遊戲或團體活動 (如美勞、遊戲) 時 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先確定幼兒平常是否對一些觸覺刺激有過份的追尋或逃避的現象？在平常生活中或進行活動 (如美勞) 時，是否對某種 (或某些) 觸覺活動會特別喜歡或拒絕做？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 注意要和幼兒建立起信任的關係，否則難讓幼兒進行他不喜歡的觸覺活動。開始時，可以先選擇較柔性、有趣及幼兒喜愛的觸覺活動 (例如在水中或綠豆中摸玩具)。 (2) 當幼兒接受上述活動方式，可以再逐步讓幼兒參與較為敏感的觸覺活動。例如，試著要幼兒用軟布或軟刷子刷自己，在刷自己前，可以用遊戲的方式先讓幼兒幫小熊洗澡或幫小熊刷刷，再請小熊幫孩子刷刷。老師可以握著小熊的手幫幼兒刷，視情形決定是由老師、家長或幼兒自己刷。 (3) 幼兒如果一直逃避參與觸覺相關的活動，要先瞭解是不是因為幼兒有不正常的觸覺反應或是因為一些其他的非觸覺因素 (如生活習慣)。 (4) 如果確定幼兒有觸覺防禦現象，建議進行觸覺減敏感的活動 (如細動 22 目標內的建議活動)，也可以在遊戲過程當中，降低幼兒對觸覺的排斥感。例如，讓幼兒幫玩偶洗澡洗頭，並告訴幼兒「你喜歡的熊熊都讓你幫他洗」，降低幼兒的恐懼與排斥感。 (5) 剛開始不要用強迫的方式，應以漸進方式讓其接受。例如，對毛衣或新衣物敏感的幼兒，先別太快要求一定要穿毛毛的衣物。 				

活動建議	<p>(6) 確定幼兒不會排斥觸覺刺激之後，可以安排一些觸覺活動，如：</p> <p>①在美勞時間，讓幼兒用手指與手掌沾水彩畫圖，或是蒙上眼睛觸摸不同毛面的小板子，讓幼兒感覺粗細。</p> <p>②玩黏土：和幼兒一起選擇他所喜愛的顏色與樣式的黏土，輕緩地帶著幼兒的手輕壓黏土，讓幼兒感受黏土冰涼的感覺，然後和幼兒一起或是讓幼兒獨立完成一樣黏土作品。</p> <p>(7) 對於強烈要求觸覺刺激的幼兒而言，需要給適當的滿足（因為幼兒有生理上的需求），但是要加以限制，一段時間過後就要停止，不能老玩不停或只玩一種活動（如一直只要玩綠豆或玩水）。注意，可以將幼兒喜愛的觸覺刺激，當做增強方式，幫助幼兒進行其他學習活動。對於觸覺很容易興奮而導致行為混亂的幼兒（如將綠豆或水潑滿地），應該先約定玩法及先控制好情境（如要求幼兒手要放在桶子內玩綠豆，使幼兒既可以控制自己的行為，也同樣享受到觸覺遊戲的樂趣）。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 事先在球池內放入幾個填充玩偶，然後讓幼兒們進入球池摸索，摸出藏在球池內的玩具。</p> <p>(2) 要幼兒們一起黏貼紙或做勞作。因為小朋友一起合作完成，即使有幼兒害怕摸勞作材料，也可以在別的小朋友鼓勵下，減少排斥而投入活動。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 老師應該先只進行主要以幼兒手前臂與手的觸覺活動，經治療師的諮詢下，再進行身體軀幹部分的觸覺活動。</p> <p>(2) 對於有癲癇的幼兒，不可以隨意讓他進入球池，或讓幼兒接觸太讓他興奮的觸覺刺激，這些可能容易誘發癲癇發作。</p> <p>(3) 對於觸覺非常敏感的幼兒，應該先從本體感覺或深度壓覺的活動開始做。例如，可要幼兒翻滾，因為翻滾時會讓幼兒在過程中有壓的感覺，同時也不會令幼兒有不舒服的接觸感覺。然後，才再逐漸進行其他觸覺活動，以改善幼兒的觸覺敏感現象。</p>
評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 別人輕拍或擁抱他，會表現愉悅的感覺。 會避開粗糙的東西，喜歡平滑的東西。 不會過度摸抱同學或老師。 遊戲或做美勞活動時，有人或物碰到身體，不會立刻躲開或表現出過度興奮等不適當反應。

領域	感官知覺能力	副領域	觸覺	次領域	
課程目標	<p>能吃不同硬度的食物：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能接受半流質食物 2. 能接受顆粒狀食物 3. 能接受塊狀食物 				
相關目標	<p>感知 18 (能接受各種觸覺刺激) 自理 01 (能吞嚥)、02 (能咀嚼食物)</p>				
教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吃飯時各種食具 2. 各種半流質食物 (如蒸蛋)、顆粒狀食物 (如綠豆湯、芝麻) 與塊狀食物 (如餅乾) 				
環境安排	利用吃飯或點心時間				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先確定幼兒平常是否對一些食物特別喜歡、有些又特別不吃？對食物的喜好是不是和食物的硬度有關？在瞭解幼兒平常對不同材質食物的反應後，再決定要不要進行此項訓練？如果要的話，從哪種硬度的食物訓練起？依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 依據幼兒接受食物硬度的情形，循序漸進接受訓練：例如，對只吃流質食物的幼兒，多嘗試各種不同的半流質食物 (如蒸蛋、市售嬰兒副食品、蘋果泥、芝麻糊等)；對只吃半流質食物的幼兒，則多嘗試各種不同的顆粒狀 (如芝麻、葡萄乾、粉圓等) 或塊狀食物 (如餅乾等)。 (2) 訓練吃顆粒狀食物： <ol style="list-style-type: none"> ① 如果幼兒一直拒絕吃顆粒狀或粗質的食物，就先給幼兒較軟且不排除的食物。剛開始時，可以在果汁或牛奶中加入一些稠狀物 (如水果渣或麥片)，讓孩子在喝時，口腔能漸漸感受並接受較粗質的食物 (也就是針對半流質食物再做粗細調控)。 ② 可選擇幼兒喜歡的麵包或蛋糕 (如內有小顆粒的桃仁或葡萄乾)，逐漸讓幼兒適應顆粒狀的食物。 (3) 訓練吃塊狀食物： <ol style="list-style-type: none"> ① 幼兒喝牛奶時，可以將餅乾沾點牛奶，待餅乾較軟了，再讓幼兒吃。 ② 選擇果凍等較柔軟的固體食物 (雖是固體食物，但是軟質，讓幼兒在沒有不喜歡的觸覺壓力下還能接受固體食物)。 ③ 把餅乾弄碎，選擇一小塊，讓幼兒放入口中，感受顆粒與脆脆的感覺。 ④ 可以先選擇不很硬但光滑的食物 (沒有不舒服的觸覺刺激，如 M & M 巧克力糖) 讓幼兒吃，不一定要咬碎，也可以要幼兒只舔一舔或含在嘴裡感受香甜的味道後，再逐漸要求吃或咬。 				

活動建議	<p>⑤給幼兒塊狀食物時，先讓幼兒吃小塊但不粗糙的食物，再逐漸吃大塊較粗糙的食物。</p> <p>(4) 如果幼兒有「口腔敏感」現象(幼兒嘴唇外圍、牙齦、或口腔內部等區域碰到食物或湯匙時，會皺眉、嘴巴閉起或頭擺開等排斥或拒絕的情形發生)，除了下列建議的活動外，應請語言治療師或職能治療師評估後，依其建議進行減敏感或口腔活動訓練。減敏感訓練例如：輕拍或輕按壓嘴巴兩旁臉頰。口腔活動訓練則例如：要幼兒把舌頭伸到嘴巴不同方向、吹、鼓起腮幫子；或老師用套上手套的手指伸進幼兒嘴內刺激口腔或拉舌頭活動。</p> <p>3. 特殊指導：</p> <p>對頸部或腰部無法挺直的幼兒而言，餵食前一定要注意把幼兒頭頸部、軀幹、腳等部位擺好位置，再開始訓練。例如，頭頸部直立可稍往後傾斜一點或靠著輪椅的頭靠，千萬不可後仰。</p>
評鑑	依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒願意吃下食物，就算通過。

領域	感官知覺能力	副領域	本體覺	次領域	
課程目標	閉眼時，能感覺到肢體的位置： 1. 閉眼時，當一側上肢被擺置某位置，另一側上肢可以做出相同而對稱的姿勢 2. 閉眼時，當一側下肢被擺置某位置，另一側下肢可以做出相同而對稱的姿勢				
相關目標	粗動 04 (俯臥時，手腳會做出伸屈動作)、05 (仰臥時，手腳會有動作)、07 (會獨自坐)、11 (會自己站)				
教具	眼罩				
環境安排	1. 個別訓練時，視幼兒受干擾的情形，找一安靜的空間進行活動 2. 可坐在椅子上或躺在地板或地毯上進行 3. 以個別或團體遊戲的方式進行，增加幼兒的動機				
活動建議	<p>1. 先確定幼兒是否不確知身體的位置，以決定幼兒是否需要進行此活動訓練。再瞭解幼兒平常在閉眼狀況時對身體位置移動的反應，再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 本活動進行方式是以模仿的遊戲進行，即老師移動幼兒一側的手腳擺成某種姿勢，然後要幼兒用另一側的手腳擺成相同且對稱的姿勢。</p> <p>(2) 活動一開始，先讓幼兒張眼看，老師擺出單側手腳的姿勢，要幼兒模仿老師擺出相同的姿勢，然後老師再用另一側的手腳擺出相同且對稱的姿勢來，最後要幼兒模仿著做。在幼兒瞭解這種兩側手腳擺成相同而對稱姿勢的進行方式，再進行閉眼 (眼睛自己閉好或用眼罩罩住) 活動。</p> <p>(3) 上肢擺位動作：</p> <p>①開始時，可以先張眼、面對面模仿老師做對稱的上肢移動的動作。模仿遊戲可以幫幼兒熟悉自己肢體在空間中的關係。</p> <p>②閉眼做的時候，可以讓幼兒坐著或躺著。老師先把幼兒身體一側的單一關節擺成某一姿勢。例如，只動肩關節、肘關節、腕關節或指關節，然後要幼兒另一手也移成那個姿勢。當模仿單一關節的動作做得不錯後，再進行同時擺位兩個關節。例如，老師同時移動幼兒身體一側的肩關節與肘關節成某一姿勢，再要幼兒另一隻手也移成那個姿勢。最後，老師把身體一側的肩關節、肘關節、腕關節及指關節同時擺成某一姿勢，要幼兒另一手也同時移成這個姿勢。</p> <p>③若幼兒能力較佳時，可以增加以下的練習：讓幼兒拿一枝筆，要他閉起眼來，老師把幼兒握有筆的手移到桌上畫紙的某一處點一點，然後將幼兒的手帶回。接下來，要幼兒用同一手或另一手用筆去點剛才點的地方。</p>				

活動建議	<p>(4) 下肢擺位動作：下肢擺位動作進行方式和前述上肢活動類似。</p> <p>①開始時，可以先張眼、面對面模仿老師做對稱的下肢移動的動作。模仿遊戲可以幫幼兒熟悉自己肢體在空間中的關係。</p> <p>②閉眼做的時候，可以讓幼兒坐著或躺著。老師先把幼兒身體一側的單一關節擺成某一姿勢。例如，只動髖關節、膝關節或踝關節，然後要幼兒另一腳也移成相同且對稱的姿勢。當模仿單一關節的動作做得不錯後，再進行同時擺位兩個關節的姿勢。例如，老師同時移動幼兒身體一側的髖關節與膝關節成某一姿勢，再要幼兒另一隻腳也移成相同且對稱的姿勢。最後，老師把身體一側的髖關節、膝關節及踝關節同時擺成某一姿勢，要幼兒另一腳也同時移成這個姿勢。</p> <p>3. 團體活動： 可以讓大家一起玩上述的擺位遊戲。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒手腳移動有困難，則可以換成讓幼兒用說的方式進行。例如，讓幼兒說現在是在上、下或中間的位置。若幼兒無法用說的，則用點頭或溝通板等方式進行。</p> <p>(2) 因為本活動是由老師協助先擺出一側的手腳位置，所以視聽障幼兒練習這活動並無問題。不過，做先前的暖身動作（即一般幼兒張眼模仿）時，老師可先擺好幼兒的一側手腳，再在另一側擺出相同且對稱的姿勢，要幼兒瞭解活動的做法。</p>
評鑑	<p>如果幼兒能做到以下情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在閉眼狀況下，幼兒可以用另一側的手腳擺出完全相同且對稱的姿勢。 2. 在閉眼狀況下，幼兒可以用另一側的手腳擺到可辨識的對稱位置。 3. 對於動作移動困難的幼兒，只要說對了該擺成位置即可。

領域	感官知覺能力	副領域	本體覺	次領域	
課程目標	閉眼時，能感覺移動中肢體的位置：				
目標	1. 閉眼時，當一側上肢緩慢移動，另一側上肢可以跟著做出相同而對稱的動作 2. 閉眼時，當一側下肢緩慢移動，另一側下肢可以跟著做出相同而對稱的動作				
相關目標	粗動 04 (俯臥時，手腳會做出伸屈動作)、05 (仰臥時，手腳會有動作)、07 (會獨自坐)、11 (會自己站)				
教具	眼罩				
環境安排	1. 個別訓練時，視幼兒受干擾的情形，找一安靜的空間進行活動 2. 可坐在椅子上或躺在地板或地毯上進行 3. 以個別或團體遊戲的方式進行活動，增加幼兒的動機				
活動建議	<p>1. 先確定幼兒是否不確知身體的位置，以決定幼兒是否需要進行此活動訓練。再瞭解幼兒平常在閉眼狀況時對身體位置移動的反應，再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 本活動進行方式是以模仿的遊戲進行，即老師慢慢移動幼兒一側的手腳做動作，然後要幼兒用另一側的手腳移動出相同且對稱的動作。</p> <p>(2) 活動一開始，先讓幼兒張眼看，老師慢慢移動單側手腳，要幼兒模仿老師移動單側手腳，然後老師再移動另一側的手腳做出相同且對稱的動作，最後要幼兒模仿著做。在幼兒瞭解這種慢慢移動兩側手腳做出相同而對稱動作的進行方式，再進行閉眼 (眼睛自己閉好或用眼罩罩住) 活動。</p> <p>(3) 移動上肢活動：</p> <p>①開始時，可以先張眼、面對面模仿老師做對稱的上肢移動的動作。模仿遊戲可以幫幼兒熟悉自己肢體在空間中的關係。</p> <p>②閉眼做的時候，可以讓幼兒坐著或躺著。老師先緩慢移動幼兒身體一側的單一關節做動作。例如，只移動肩關節、肘關節、腕關節或指關節，然後要幼兒另一手也模仿著慢慢移動成相同且對稱的動作。當模仿單一關節的動作做得不錯後，再進行同時慢慢移動兩個關節的動作。例如，老師同時移動幼兒身體一側的肩關節與肘關節做動作，再讓幼兒另一隻手也跟著照做。最後，老師慢慢同時移動幼兒身體一側的肩關節、肘關節、腕關節及指關節，然後要幼兒另一手也跟著做。</p> <p>③若幼兒能力較佳時，可以增加以下的練習：讓幼兒拿一枝筆，要他閉起眼來，老師把幼兒握有筆的手移到桌上畫紙，帶幼兒的手去畫線，然後要幼兒用另一手也跟著畫。</p>				

活動建議	<p>(4) 移動下肢活動：移動下肢動作進行方式和前述上肢活動類似。</p> <p>①開始時，可以先張眼、面對面模仿老師做對稱的下肢移動的動作。模仿遊戲可以幫幼兒熟悉自己肢體在空間中的關係。</p> <p>②閉眼做的時候，可以讓幼兒坐著或躺著。老師先只慢慢移動幼兒身體一側的單一關節做動作。例如，只動髖關節、膝關節或踝關節，然後要幼兒另一腳也照著慢慢移動做出相同且對稱的動作。當模仿移動單一關節的動作做得不錯後，再進行同時移動兩個關節的動作。例如，老師同時慢慢移動幼兒身體一側的髖關節和膝關節，再要幼兒另一隻腳照著慢慢移動，跟著做出相同且對稱的動作。最後，老師再慢慢同時移動幼兒身體一側的髖關節、膝關節及踝關節，然後要幼兒另一腳也慢慢移動，跟著做出相同且對稱的動作。</p> <p>3. 團體活動： 可以讓大家一起玩上述的上下肢移動遊戲。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒手腳移動有困難，則可以換成讓幼兒用說的方式進行。例如，讓幼兒說現在是在上、下或中間的位置。如果幼兒無法用說的，則用點頭或溝通板等方式進行。</p> <p>(2) 因為本活動是先由老師協助移動幼兒一側的手腳，所以視聽障幼兒練習這活動並無問題。不過，做先前的暖身動作（即一般幼兒張眼模仿）時，老師可先慢慢移動幼兒的一側手腳，再在另一側移動手腳做出相同且對稱的動作，要幼兒瞭解活動的做法。</p>
評鑑	<p>如果幼兒能做到以下情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在閉眼狀況下，幼兒可以慢慢移動另一側的手腳做出完全相同且對稱的動作。 2. 在閉眼狀況下，幼兒可以慢慢移動另一側的手腳做出可辨識的對稱動作。 3. 對於動作移動困難的幼兒，只要說對了該移動的位置即可。

領域	感官知覺能力	副領域	本體覺	次領域	
課程目標	閉著眼睛，能分辨物體的輕重： 1. 閉著眼，會區辨兩個以上不同重量物體的輕重 2. 閉眼推動有重量的東西時，能區辨出東西的輕重				
相關目標	感知 18 (能接受各種觸覺刺激)、20 (閉眼時，能感覺到肢體的位置) 認知 43 (會分辨輕重) 細動 09 (會用雙手拿大東西)				
教具	1. 眼罩 2. 各種不同重量但可放在手中感覺的小物品或大東西				
環境安排	1. 個別訓練時，視幼兒受干擾的情形，找一安靜的空間進行活動 2. 可坐在椅子上或躺在地板或地毯上進行 3. 以個別或團體遊戲的方式進行活動，增加幼兒的動機				
活動建議	<p>1. 先確定幼兒是否無法分辨輕重，以決定幼兒是否需進行此活動訓練。並要瞭解幼兒平常對重量的反應；再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 先讓幼兒在張眼時熟悉活動的進行方式。確定幼兒瞭解後，再要求幼兒在「閉眼」(眼睛自己閉好、用眼罩罩著、或用隔板或書擋住視線)的條件下，進行本課程的各項活動。</p> <p>(2) 比較手可握拿的物品：</p> <p>①先選擇兩種可以用「兩手」拿、重量差異大而較易區辨的物品(例如大小相同但重量不同的籃球和氣球)，讓幼兒感受輕重。如果幼兒判斷不對，則老師以誇張的動作或表情，讓幼兒瞭解兩物的輕或重。然後，要幼兒再拿著比比看，練習到幼兒可以判斷為止。</p> <p>②會用兩手拿握比較兩物的輕重後，再要幼兒「單手」拿握兩種不同重量差距懸殊的物品，讓幼兒判斷和練習。</p> <p>③剛開始時，可以讓幼兒的手肘撐著桌面、手腕懸空，然後把物品放到幼兒手上比較。所以如此做，是因為有多餘的肌肉拉張時，較容易幫忙判斷輕重。此外，要看幼兒是否完全用本體覺來判斷時，必須固定幼兒的手腕(如要幼兒把手前臂與手腕完全平放在桌上)，老師再把物品放在幼兒手中，讓幼兒感覺東西的輕重。</p> <p>(3) 選擇比較用的物品：</p> <p>①要先選重量差異大的，再逐漸用差異小的物品。就是說，當幼兒差距懸殊的物品可以判斷後，再選擇差距不懸殊的物品讓幼兒判斷。</p> <p>②用各種不同的物品讓幼兒經驗。</p>				

活動建議	<p>③剛開始最好選用大小相同但重量不同的物品，然後再選擇一些雖小但重、雖大卻輕的物品，增加比較的複雜性。</p> <p>④比較時，從兩種物品逐漸換成三種或更多物品，讓幼兒判斷。</p> <p>(4) 推物區辨輕重：</p> <p>①推車上放不同重量的東西，要幼兒推車，讓幼兒感覺東西的輕重，並教導幼兒判定輕重。</p> <p>②用手去推重量不同的大東西(如推車、放有東西的滑板、垃圾桶、有華輪的置物櫃等)，要幼兒比較東西的輕重。過程中，教導幼兒物品的輕重。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>閉眼摸東西的遊戲：將全班幼兒分成兩組或三組，輪到的幼兒眼睛用眼罩罩住。老師給輪到的兩或三名的幼兒一樣東西，讓幼兒們感受重量，然後照老師說的，要他們從自己的籃子中挑出比它重或輕的物品。看誰挑對了，該組就得分，最後算總成績，就可以看哪一組勝利了。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 行動有嚴重困難的幼兒無法站著推有重量的東西，可以坐著將東西放在前方讓幼兒用雙手推推看，仍可感受重量的差異。至於，手無法握拿東西時，則可讓其坐在地毯或椅子上，把東西放在大腿上，讓其感覺東西的重量。</p> <p>(2) 因為本活動是由老師把東西放到幼兒手上，所以視聽障幼兒練習這活動並無問題。不過，做先前的暖身活動(即張眼感覺)時，老師可增加講解(對視障幼兒)，並要幼兒重複感覺(對視聽障幼兒)，要幼兒瞭解活動的做法。</p>
評鑑	<p>如果幼兒在閉眼狀況下，可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出哪一件物品最重或最輕。 2. 把輕或重的物品拿給別人或用手指出來。

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	搖晃他時，不排斥也不會過度要求				
相關目標	感知 18 (能接受各種觸覺刺激) 社會 04 (會和大人玩遊戲)				
教具	1. 搖籃，懸吊平板 2. 床單				
環境安排	1. 平常有機會抱起時遊 2. 遊戲室內的遊戲時間 3. 室外活動時				
活動建議	<p>1. 抱著幼兒搖晃，看看他接受何種方式和程度的搖晃？再看看幼兒是否何種搖晃的情況下，會害怕、拒絕？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 開始時，先從幼兒喜歡的搖晃方式和程度開始做起：例如，有些幼兒比較喜歡上下搖、左右搖、輕輕搖或用力搖，有些幼兒可以自己起動或表示喜歡的方式和強度（如抱著或在搖籃內被慢慢搖晃），就先從幼兒喜歡的開始做。若幼兒害怕，剛開始可以把幼兒放在大腿上（大孩子放在椅子上或平衡板上）搖晃（躺、趴、坐或站都可以）。</p> <p>(2) 等感受幼兒可以接受搖晃，再逐漸誘發幼兒的動機和勇氣，開始挑戰幼兒的搖晃強度或方式。例如，可以要幼兒抱著喜歡的玩偶一起搖，或大人和幼兒一起搖，增加意願。</p> <p>(3) 在挑戰幼兒可以承受的搖晃刺激時，要給予足夠的心理支持與安全感，要注意不超過幼兒的接受極限，引起恐懼感，更要注意安全。</p> <p>(4) 對強烈要求搖晃刺激的幼兒而言，應定時定量讓他滿足生理需求，但是同時要控制住幼兒可能產生過度興奮的情形。</p> <p>(5) 進行搖晃活動時，要增加趣味性，不要讓雙方的關注點只放在「搖晃」而已。例如，把幼兒喜歡的小熊放在地毯或椅子上，讓幼兒搖到小熊處時餵小熊一顆葡萄乾。</p> <p>(6) 在大搖板上（支撐面較穩）搖晃時，可多輪流變換幼兒的姿勢（例如，躺、趴、坐等），使幼兒能習慣在不同姿勢時的搖晃。</p> <p>(7) 本活動不要在飯後進行。</p>				

活動建議	<p>3. 團體活動：</p> <p>配合音樂安排搖床單遊戲：兩大人在兩頭拉床單，讓幼兒躺或趴在床單上，每人搖幾下，再換別的幼兒。在沒有危險的狀況下，本遊戲可以透過其他幼兒的鼓勵和起鬨，而給幼兒足夠的心理支持與安全感。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 對於很敏感、很容易暈的幼兒，絕對不要勉強，而且要特別增加活動的趣味性，引發幼兒對活動的樂趣。</p> <p>(2) 對於有癲癇的幼兒，可以不要進行此項活動。否則，也要注意搖晃強度和變化性不要太大。</p>
評鑑	<p>依幼兒可以承受的搖晃程度，在搖晃時幼兒會顯示以下情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表現出愉悅的表情、發出愉悅的聲音或安靜下來。 2. 不會有害怕、四肢亂搖或哭的情形。

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	帶著他旋轉時，不排斥也不會過度要求				
相關目標	感知 18 (能接受各種觸覺刺激)、23 (搖晃他時，不排斥也不會過度要求) 社會 04 (會和大人玩遊戲)				
教具	搖籃、懸吊平板、網狀搖籃、床單吊床、滾筒				
環境安排	1. 平常有機會抱起時 2. 遊戲室內遊戲時 3. 室外活動時				
活動建議	<p>1. 抱著幼兒旋轉，看看幼兒可以接受什麼程度的旋轉？會不會有害怕或拒絕的情形？如果在輕微的旋轉狀況下都會非常害怕或激烈地拒絕，則有必要進行本活動的訓練。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 開始時，從幼兒喜歡的旋轉強度和方式做起：有的幼兒比較喜歡輕輕轉，有的喜歡用力轉，有的則喜歡躺在滾筒中轉，因此就先從幼兒喜歡的開始做。若幼兒仍然顯示害怕，剛開始可以先抱著幼兒轉。</p> <p>(2) 等感受幼兒可以接受旋轉，再逐漸誘發幼兒的動機和勇氣，開始挑戰幼兒的旋轉強度或方式。例如，可以要幼兒抱著喜歡的玩偶一起轉，或大人和幼兒一起轉，增加意願。</p> <p>(3) 對強烈要求旋轉刺激的幼兒而言，應定時定量讓他滿足生理需求，但是同時要控制住幼兒可能產生過度興奮的情形。</p> <p>(4) 在挑戰幼兒可以承受的旋轉刺激時，要給予足夠的心理支持與安全感，要注意不超過幼兒的接受極限，引起恐懼感，更要注意安全。</p> <p>(5) 進行旋轉活動時，要增加趣味性，不要讓雙方的關注點只放在「旋轉」而已。例如，把幼兒喜歡的小熊放在地毯或椅子上，讓幼兒轉到小熊處時餵小熊一顆葡萄乾。</p> <p>(6) 旋轉時可多輪流變換幼兒的姿勢（如躺、趴、坐等），使幼兒能習慣在不同姿勢時的旋轉。</p> <p>(7) 若幼兒能接受旋轉，則進一步練習幼兒在旋轉時能穩住身體。對姿勢不穩的幼兒，要有足夠的支持，避免於遊戲中摔倒。開始時可以讓幼兒手抓著或手撐著旋轉的支撐面，慢慢根據幼兒的穩定程度再減少支撐。</p>				

<p>活動建議</p>	<p>(8) 剛進食完，不可以進行此活動。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>配合音樂安排旋轉活動：要幼兒們輪流在網狀吊籃中旋轉。在沒有危險的狀況下，本遊戲可以透過其他幼兒的鼓勵和起鬨，而給幼兒足夠的心理支持與安全感。不過，玩此遊戲時，要特別注意每名幼兒的旋轉程度可能各有不同（即各有其極限），所以不要引起超過而引起生理不適和心理的恐懼感。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 對於很敏感、很容易暈的幼兒，絕對不要勉強，先從不敏感的活動（如滾筒）開始，或先只移動就好（不一定要旋轉）。活動進行中，要特別引起幼兒對活動的樂趣。</p> <p>(2) 對於癲癇幼兒，不要進行這項活動。</p> <p>(3) 如果幼兒一直強烈要求，停不下來。應該訂規則（如只能數分鐘或幾次）或其他行為改變的策略，適度做即可。</p> <p>(4) 需要觀察幼兒在結束後，是否會變得極度興奮、無法進行其他活動？如果有，則應該調節旋轉活動的時段（例如，結束後，不立刻接著做靜態、需要專注的認知活動）。</p>
<p>評鑑</p>	<p>依幼兒可以承受的旋轉程度旋轉幼兒時，幼兒表現出以下情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不特別強求，也不會表現害怕或拒絕的情形。 2. 旋轉時，幼兒能自己保持身體及頭部的穩定。

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程 目標	被抱著移動或閉眼時，能維持頭和身體的穩定： 1. 被抱著移動時，能維持頭部及身體的穩定 2. 閉眼時，能維持頭部及身體的穩定				
相關 目標	感知 18 (能接受各種觸覺刺激)、23 (搖晃他時，不排斥也不會過度要求) 粗動 03 (抱著、扶坐著或躺下時，能控制頭部)				
教具	眼罩、有聲玩具				
環境 安排	1. 大人和幼兒一對一的情境 2. 持續地營造有聲且趣味的情境				

活動建議	<p>1. 抱起幼兒時，看幼兒是否能維持頭部與身體的穩定？還是頭往下垂、身體傾斜？然後再抱著幼兒移動，看幼兒頭和身體的穩定情形如何？如果呈現不穩的情形，則需要進行本活動的訓練。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 抱坐時：把幼兒抱坐在大人腿上或地板(或地毯)上，先不搖晃或移動幼兒，然後用有聲玩具或色彩鮮豔的玩具放在幼兒面前，也可以讓幼兒喜歡的人在面前逗弄幼兒，吸引幼兒抬起頭並穩住頭部。如果幼兒在一段時間後，對該玩具失去興趣(即注意力減低)，則應該敏銳地變換玩具，使幼兒的注意力持續，期望因此能加長幼兒頭部和身體持續穩定的時間。</p> <p>(2) 抱著移動時：</p> <p>①開始晃動或移動幼兒時，觀察幼兒的反應，並發聲或用有聲玩具在幼兒前方吸引幼兒抬頭並穩住頭部。移動幼兒時，要抱穩幼兒或讓幼兒抓住大人的手，確保幼兒的安全。此外，人或有聲玩具可以隨著移動，在幼兒的各個方向出現。</p> <p>②若覺得幼兒穩定能力不錯了，可以在移動時同時搖晃，讓幼兒不僅能在前後線性運動下維持好的姿勢，在上下移動或旋轉時也可以維持好的頭部與身體姿勢。</p> <p>(3) 閉眼時：要幼兒閉眼或用眼罩矇眼睛坐著或站著，然後有人發聲逗幼兒或用有聲玩具吸引幼兒，練習頭部與身體穩定。</p> <p>(4) 如果幼兒的頭部與身體穩定性差，抱坐著時可以讓幼兒的手撐著地板，抱著移動時，大人扶著幼兒肩膀或上半身，則能使頭和身體的負擔小些，而較容易維持穩定。</p>
------	---

活動建議	<p>3. 特殊指導：</p> <p>若幼兒頭部或身體很不穩，可以參考粗動作第 3 和第 8 個課程目標的活動進行訓練。</p>
評鑑	<p>如果幼兒可以在被抱著移動或閉眼時，頭和身體能維持平衡，即頭不垂下或身體不亂晃，就算通過。</p>

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	被推拉時，能維持身體的穩定				
相關目標	感知 18 (能接受各種觸覺刺激)、23 (搖晃他時，不排斥也不會過度要求) 粗動 03 (抱著、扶坐著或躺下時，能控制頭部)、08 (能坐著進行活動，不跌倒)、11 (會自己站)				
教具	1. 椅子 2. 有彈性可伸縮的寬帶子				
環境安排	1. 老師與幼兒一對一遊戲 2. 幼兒與幼兒一對一遊戲 3. 團體遊戲				

活動建議	<p>1. 先觀察幼兒雖有良好的站或坐的平衡能力，但是在坐或站時被推拉的情況下，身體是否可以維持平衡？若答案是否定，則有必要進行以下活動。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 讓幼兒坐在椅子(或軟墊)上，告訴幼兒要玩不倒翁的遊戲，接著就用好玩的方式推他。如果幼兒無法穩住身體，就拉住他的手後，繼續推拉，讓他還能維持平衡。</p> <p>(2) 坐的推拉遊戲進行一段時間後，可以進行站的推拉遊戲。如同上述步驟，要幼兒站在軟墊上，和幼兒玩不倒翁的遊戲，用好玩的方式推他。如果幼兒無法穩住身體，就拉住他的手後，繼續推拉，讓他還能維持平衡。</p> <p>(3) 推拉遊戲要設計得愈有趣愈好。例如，老師與幼兒面對面各坐在椅子或軟墊上，各抓一個安全的支柱或東西，然後互相推拉彼此，看誰超越中線就輸了。</p> <p>(4) 活動進行中，多變換推拉的姿勢和場所。除坐和站的姿勢外，可坐在或站在軟的、不穩的平面上玩推拉遊戲，增加挑戰性。</p> <p>(5) 讓幼兒將一端已固定好有彈性的寬帶子套在腋下或骨盆處，讓幼兒盡量往前移走，去拿取前面地上的目標物。此活動對身體造成的阻力大，能訓練幼兒的肌張力及穩定能力。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>(1) 將以上推拉活動設計成團體遊戲：①由第一輪贏的「不倒翁」登上擂臺，讓其他幼兒輪流挑戰。②採分組方式進行推拉比賽，看哪一組不被推倒的次數最多，就算贏了。</p>
------	--

活動建議	<p>(2) 可以利用以上拉上彈性寬帶子往前走的活動，設計成團體遊戲：</p> <p>① 輪流要每一位幼兒去撿前面的小球。</p> <p>② 分兩組或三組比賽，要每組幼兒以最快速度撿完該組的小球，看哪一組先撿完就算贏。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 針對低肌張力（唐氏症或腦性麻痺低張型）但是站或坐平衡不錯的幼兒而言，最適合用此活動加強肌肉張力與穩定度。</p> <p>(2) 針對視障幼兒而言，他們可能不知道「不倒翁」是什麼。因此老師應該先給視障幼兒一個不倒翁，鼓勵其以觸摸的方式（加上老師的口頭解說）來熟悉不倒翁左右、前後搖擺的動作。然後先讓幼兒以坐姿玩此遊戲，以建立其安全感。待熟悉之後，再讓幼兒以站姿玩此遊戲。</p> <p>(3) 對有觸覺防衛的幼兒而言，因為不喜歡被推拉，所以就不應該過分勉強，以免造成情緒的不穩。可採以下策略進行：①先不要太快地直接用手去碰觸他做推拉活動，可進行個別指導內（2）的活動。②進行個別指導（4）內的活動，先藉由不穩的平面建立身體穩定的能力。③讓幼兒坐或跪在滑板上，老師用手拉繩索行進，此尤其可以建立好的身體穩定度。④前述方法都可以減少被別人碰觸的機會，使有觸覺防禦的幼兒能先建立信任感，再逐漸加入有彼此觸摸、碰撞的活動。</p>
------	---

評鑑	<p>如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 當幼兒坐在椅子（或軟墊）上被推拉或和人相互推拉時，身體能穩住重心不搖晃或雖搖晃但不會摔倒。2. 當幼兒站在軟墊上被推拉或和人相互推拉時，身體能穩住重心不搖晃或雖搖晃但不會跌倒。3. 當幼兒的身體套在固定一端的寬帶子裡，仍能向前移走，不退後或跌倒，最後能取得目標物。
----	--

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	在搖晃的平面上，能維持身體的穩定				
相關目標	感知 23 (搖晃他時，不排斥也不會過度要求) 粗動 03 (抱著、扶坐著或躺下時，能控制頭部)、08 (能坐著進行活動，不跌倒)、11 (會自己站)、20 (會自己走)				
教具	1. 大或小的平衡板 2. 室外會晃動可供行走的遊戲設備 (如吊繩)				
環境安排	1. 可在室內遊戲室中進行 2. 也可在室外有晃動可供行走的遊戲設備上進行				
活動建議	<p>1. 先決定幼兒是否有爬、站或走的平衡能力，足以進行此項活動？若有困難，則可先從平衡訓練開始。再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 先讓幼兒趴或站在會傾斜的平衡板 (如半橢圓狀) 上，練習維持趴和站的平衡能力。如果把平衡板放在一般地面上，造成幼兒難以控制平衡時，老師可以手稍微協助控制平衡板的傾斜度，或把平衡板放在軟墊上 (接觸點較多)，則會比較容易維持平衡。</p> <p>(2) 為了增加幼兒站在平衡板上維持平衡的時間，可進行互動遊戲：如①老師和幼兒一對一丟接球。②老師和幼兒一起站在不同的平衡板上，比賽看誰站得比較久。以上活動可變換成：讓幼兒和好朋友 (另一幼兒) 在平衡板上進行互動遊戲。</p> <p>(3) 當幼兒可以在平衡板上爬或走動時，選擇較長的平衡板，讓幼兒可以在上面爬行或行走。如果幼兒有困難，可由老師手協助控制平衡板的傾斜度或把平衡板放在軟墊上 (接觸點增加)，使幼兒較易控制平衡。待幼兒能力改善後，再放手讓幼兒自行通過。</p> <p>(4) 利用室外如吊橋式的會搖晃的遊樂設施 (木板或繩索搭成的)，鼓勵幼兒在上爬或走。如果害怕在上行走，則讓幼兒站在吊橋上一段時間，去除恐懼感後，再慢慢挪動。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>可以配合團體的進行，讓大家一起爬、站或走過長的平衡板或吊橋等設施。較多人一起玩時，幼兒比較不會害怕摔倒 (因為前後都有其他的幼兒)，而且會使幼兒感到有趣。</p>				

活動	4. 特殊指導：
建議	<p>(1) 針對無法行動的幼兒(如坐輪椅者),雖然無法行走於一般平衡板或吊橋遊戲設施上,但是可以安排讓幼兒趴在平衡板上或在吊橋上爬行,或郊遊時經過吊橋時,由別人推輪椅過吊橋,讓他們經歷通過搖晃平面的機會,增加生活經驗。</p> <p>(2) 對視障幼兒而言,此課程對他們非常重要,決對不能省略。前述訓練在平衡板上互相丟接球的活動可以改為滾球的方式進行,即老師將球滾到幼兒的前方,教導幼兒彎腰將球再滾回給老師。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下情形,就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果幼兒可以爬過搖晃的平面。 2. 如果幼兒可以放手站在搖晃的平面上不跌倒。 3. 如果幼兒可以放手走過搖晃的平衡板或抓扶手走過吊橋遊戲設施。

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	懸吊時，能穩住身體或自行拉起身體				
相關目標	感知 18 (能接受各種觸覺刺激)、23 (搖晃他時，不排斥也不會過度要求) 粗動 50 (會吊單槓)				
教具	1. 遊戲室中懸吊及懸盪的設備 (如可讓人拉起的單槓、拉繩、拉環) 2. 戶外可懸吊的單槓或可用手連續向前移位的空中懸吊單槓				
環境安排	1. 遊戲室內遊戲時 2. 室外活動時				
活動建議	<p>1. 先觀察幼兒是否能雙手握住單槓或拉環並能懸吊一下子？如果可以，在觀察幼兒能不能在吊單槓或吊環的時候，穩住身體或自己拉起身體？如果不可以，則進行以下活動。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 先由老師示範，讓幼兒瞭解吊單槓動作的要領。接著要幼兒站上椅子抓住單槓，看他抓穩後移開椅子，此時要求他維持著此懸吊姿勢。要注意：懸吊地面上應該鋪軟墊，以維持安全；同時，老師要非常小心，防著幼兒跌下的任何可能，以順利接住。</p> <p>(2) 剛開始時，可讓幼兒像泰山一樣從椅子上懸盪出來，跳在一堆軟軟舒服的墊子上，增加幼兒願意懸吊的動機。</p> <p>(3) 依幼兒的能力先安排難度適當的活動，然後再循序增加難度。</p> <p>(4) 如果幼兒可以固定吊單槓後，嘗試以下動作：①老師用雙手抓住幼兒的手並協助幼兒吊起身體，並讓幼兒拉起。②協助幼兒用手抓握單槓向前連續移位。隨著幼兒懸吊拉起或移位的能力增加，大人協助的情形則逐漸減少。</p> <p>(5) 當幼兒玩單槓的活動表現不錯時，可以讓幼兒懸吊空中的繩子或拉環，但須留意幼兒安全，並避免緊張的壓力。</p> <p>3. 團體活動： 配合遊戲時間，將上述的活動改成團體遊戲方式進行。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 針對視障幼兒，應該注意：①活動進行時，除了口頭描述外，請老師的手放在幼兒手上，協助晃動幼兒的手臂，讓幼兒瞭解手臂抓握單槓移動的方向。②移開椅子前，一定要先讓視障幼兒知道，以免他受驚害怕。</p>				

活動建議	(2) 對上肢活動能力困難的幼兒而言，進行活動時應該由老師協助手抓握單槓並搖盪，讓他有懸吊感即可。
評鑑	如果幼兒被懸吊時，能穩住身體、不掉下或能自行拉起身體，就算通過。

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	在高的地方站著或移動，能不害怕				
相關目標	粗動 11 (會自己站)、20 (會自己走)				
教具	1. 多種高度的踏板或塑膠墊子 2. 環境內的椅子或溜滑梯等				
環境安排	1. 遊戲室內遊戲時 2. 室外活動時				
活動建議	<p>1. 先觀察幼兒是否能站在高處？能站在多高的地方而不害怕？如果幼兒站在一般幼兒可以接受的高度上，有害怕或拒絕的情形，則有必要進一步的訓練。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 讓幼兒先站在可以接受的高度上 (如矮階梯上)，練習走上走下或跳上跳下，建立幼兒的自信心。如果幼兒對一般矮階梯的高度不能忍受，那就拉著幼兒的手走到有一點點高度的地面或坡上，牽著幼兒跨步走上走下，繞一段路後，再要求幼兒自己走上走下。注意！此時建立幼兒自信是非常重要的第一步。</p> <p>(2) 如果幼兒逐漸可以接受一些高度，則開始安排可以挑戰幼兒的高度的訓練，從低到高的高度循序漸進練習。但注意的是，要給予幼兒足夠的心理支持與安全感。</p> <p>(3) 應該多使用增強策略，誘發幼兒的練習動機與勇氣。除了可以使用如鼓勵、食物或貼紙等增強物外，安排幼兒有興趣的活動 (如要幼兒跳到球池裏或一堆舒服的軟墊上)，就是最好的增強。</p> <p>(4) 活動應該設計得非常有趣，讓幼兒的注意不只放在「站在高處」，而轉移注意到走上走下或跳上跳下會接觸的目標物 (如，跳到呼拉圈中，和剛剛也跳下去的小熊在一起)。</p> <p>(5) 進行活動時，除了運用現有環境內的空間設施，更可安排進行以下活動：走平衡木、跳球池、懸空吊單槓、跳跳床、爬低滑梯、坐在滾筒上、走高低踏板等。為增加趣味性，可多設計變換姿勢的活動，使幼兒能習慣輪流變換不同的姿勢 (如躺、趴、小狗爬、蹲、跪、站等)。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>配合音樂安排各種不同情境與不同姿勢的連續通關活動；例如，走完平衡木、翻滾過一堆輪胎、跳跳床、爬高、再跳下球池。在沒有危險的狀況下，本遊戲可以透過其他幼兒的鼓勵和起鬨，而給幼兒足夠的心理支持與安全感。</p>				

活動	4. 特殊指導：
建議	<p>對視障幼兒，應該先測試該幼兒是否有視野缺陷或深度知覺的問題。然後再注意：</p> <p>(1) 如果視障幼兒沒有視野缺陷或深度知覺的問題，則在進行高低踏板活動時，應該在每一個階梯或落差相接之處，塗上寬約 5 公分的鮮黃色油漆或貼上同寬的黃色膠帶，以提高其警覺性。</p> <p>(2) 如果視障幼兒有視野缺陷或深度知覺的問題，則在進行平衡木、高低踏板活動時，可能會有障礙。所以，應該在每一個落差相接處，安裝寬約 5 公分的粗糙材質（如：塑膠草皮），做為界線。訓練時，引導幼兒先以爬行姿勢熟悉高低落差之差距，再開始練習用走的方式進行。此時老師仍應不時以口語方式提醒幼兒注意階梯的變化，如：「踩到塑膠草皮表示已經到了階梯邊緣了，要小心一點喔！」。等幼兒建立安全感並掌握高低落差的差異後，再引導他走上走下。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展的程度評鑑訓練的結果，如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在沒有支撐的情況下，幼兒能夠獨自站在有高度的地方而不害怕或拒絕。 2. 針對沒有站的能力或站立能力不佳的幼兒而言，若在人或物的支撐下，能夠站在有高度的地方而不害怕或拒絕。

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	趴著時，能做出頭腿同時抬起的姿勢				
相關目標	粗動 04 (俯臥時，手腳會做出伸屈動作)				
教具	軟墊、滑板				
環境安排	1. 地板有軟墊的活動空間 2. 若有可供滑板俯衝或前進退後的遊戲空間較好				
活動建議	<p>1. 先決定幼兒是否有做此活動的需求與能力？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 如果幼兒還無法做出此動作，可以先從其他能增進伸直張力的遊戲著手：</p> <p>①讓幼兒在平面或斜面上玩匍匐前進的遊戲；</p> <p>②在平面上用手滑滑板往前行；</p> <p>③大人抓著他的腿用手走路。</p> <p>④對很小的嬰兒，可以先擺成趴著的姿勢，用遊戲誘發他抬頭及爬行的能力，間接改善伸直的張力 (可參考粗動作課程的第 2、4、6 項)。</p> <p>(2) 當幼兒可以自己短暫做出頭或腿離地的姿勢時，除了仍繼續 (1) 內的訓練 (能間接或直接幫助此能力) 外，可以透過鼓勵或比賽的方式，加強他在滑板或軟墊上做此動作的持續時間與耐力。</p> <p>(3) 如果確定幼兒有能力後，可以加入俯衝滑板的活動，使訓練活動更為有趣。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>配合團體滑板接力或輪流的遊戲在平面或斜面上比賽。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>對於視障幼兒而言，除了協助幼兒做出頭和腳伸直離地的動作外，應該利用會發光的玩具來誘導幼兒抬頭的動作。</p>				

評鑑	如果幼兒能做出以下動作，就算通過： <ol style="list-style-type: none">1. 幼兒獨立做出頭與腳抬起的動作且稍稍停留幾秒。2. 在別人協助擺出頭和腳離地的姿勢後，能維持幾秒。
----	---

領域	感官知覺能力	副領域	前庭本體整合	次領域	
課程目標	仰臥時，能做出頭腿同時抬起的姿勢				
相關目標	粗動 01 (仰臥時，能控制頭部)、05 (仰臥時，手腳會有動作)				
教具	滑板、連接兩面牆壁的繩索				
環境安排	1. 地板有軟墊的活動空間 2. 若有可供滑板沿著繩索前進退後的遊戲空間較好 3. 牆壁上要有可供固定繩索的地方				
活動建議	1. 先決定幼兒是否有做此活動的需求與能力？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： (1) 如果幼兒還無法做出此動作，可以先從其他能增進屈曲張力的遊戲著手； ①大人可以按著他的腿做仰臥起坐； ②玩可供抱住的懸吊設備 (像烤乳豬遊戲一般)。 ③很小的嬰兒可以拉起他的手，讓嬰兒配合動作抬起頭 (可參考粗動作課程的第 1 與 5 項)。 (2) 當幼兒可以自己短暫做出頭或腿往上彎起的姿勢時，除了仍繼續 (1) 內的訓練 (能間接或直接幫助此能力) 外，可以透過鼓勵或比賽的方式，加強他在滑板或軟墊上做此動作的持續時間與耐力。 (3) 當確定幼兒有能力後，可以玩躺在滑板上用手抓著繩索、腳與頭抬起前進的遊戲，使訓練活動更為有趣。如果幼兒能力不好，可以讓腳不騰空，先放在滑板上，只要頭部騰空就好，再慢慢增加難度。 3. 團體活動： 配合團體滑板接力或輪流方式，完成用繩索過河的活動。 4. 特殊指導： 對於視障幼兒而言，除了協助幼兒做出頭和腳彎起的動作外，應該利用會發光的玩具來誘導幼兒維持抬頭的動作。				

評鑑	<p>如果幼兒能做出以下動作，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 幼兒獨立做出頭與腳彎起的動作且稍稍停留幾秒。2. 在別人協助擺出頭和腳彎起的姿勢後，能維持幾秒。
----	---

活動建議	<p>(5) 模仿連續動作訓練進行時，並不一定要等所有兩個步驟的手部動作都會了，再讓幼兒做三個步驟的，可以同時進行，增加挑戰性。</p> <p>3. 團體活動： 配合「請你跟我這樣做」的遊戲，安排各種不同情境與不同動作，讓全體幼兒一起模仿，相互學習。</p> <p>4. 特殊指導： (1) 如果幼兒的動作有問題（如腦性麻痺），則應該選擇幼兒能夠做到的動作，讓他模仿。 (2) 對視障的幼兒，雖然看不見動作示範，但老師應該改以手口並用的方式來指導。例如，教「敬禮」時，應扶著幼兒的腰，提醒他要先彎腰，再把頭往前低下。另外，也可以讓幼兒的雙手扶在老師的腰上，感受一下敬禮動作所引起的身體的移動。做連續動作時，則拉扶著著幼兒做，做完後，要幼兒再重新做一遍。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完全正確模仿對動作且動作順序也對。 2. 連續動作的順序對，但是動作模仿得不標準但可分辨。

領域	感官知覺能力	副領域	動作計畫	次領域	動作模仿
課程目標	會模仿做連續的手部動作： 1. 會模仿一個手部動作 2. 會模仿二個以上的連續手部動作				
相關目標	細動 11 (會拍手或敲兩手的東西)、13 (會一手扶東西，另一手做動作) 溝通 07 (能辨識手勢動作) 社會 04 (會和大人玩遊戲)				
教具	有聲玩具 (如鈴鐺等)、環境內現成物品				
環境安排	1. 室內遊戲時，進行「請你跟我這樣做」的模仿遊戲 2. 室外活動時 3. 個別指導或在個別指導幼兒的活動前後，可隨機進行此互動遊戲				
活動建議	<p>1. 先觀察幼兒是否在模仿手部動作時，如果連續動作比較多，就會弄不清楚了？如果是，則再仔細觀察幼兒能模仿幾個連續手部動作？再依幼兒的起點能力，進行指導。</p> <p>2. 個別指導：</p> <p>(1) 讓幼兒先模仿一個步驟的手部動作：</p> <p>①對年幼或發展較慢的幼兒而言，連一個手部動作的模仿都不會，則盡量要幼兒模仿以有聲玩具為道具的手部動作 (如「食指摸懸吊的鈴鐺」等)。</p> <p>②對一些較成熟、有模仿力的幼兒，通常模仿一個手部動作不會有太大的問題 (如「豎大拇指」、「比出剪刀」、「握拳」等)，但是某些動作對有些幼兒來說可能太複雜，無法做得確實。但是，由於本活動強調次序性而不需要強調模仿太複雜的手部動作，因此，要幼兒模仿的手部動作應該是幼兒可以很容易就做到的。</p> <p>(2) 確定幼兒可以模仿一個手部動作後，接著循序漸進模仿二個或二個以上的連續手部動作：剛開始，老師隨機做連續的兩個手部動作 (如「先握拳、再比一」、「比剪刀、再做成圈」等)後，讓幼兒模仿，接著再練習模仿三個連續手部動作 (如「先握拳、再比剪刀、再食指大拇指做成圈」等)。有的幼兒很急會在第一個動作示範完後，就立即跟著做，這時候應該要告訴幼兒「等兩個 (或三個) 都示範完後，再開始做」。</p> <p>(3) 前述兩項活動只是用手的姿勢和動作示範，有時可以加入有實物的動作示範 (如「先用一根手指按壓桌上的黏土、再捏起一粒綠豆」、「撕月曆、蓋圖章、按指紋」等)。運用實物時，可依幼兒周邊環境及幼兒的興趣而定。</p> <p>(4) 模仿連續手部動作訓練進行時，並不一定要等所有兩個步驟的手部動作都會了，再讓幼兒做三個步驟的，可以同時進行，增加挑戰性。</p>				

活動建議	<p>3. 團體活動：</p> <p>配合「請你跟我這樣做」的遊戲，安排各種不同情境與不同動作，讓全體幼兒一起模仿，相互學習。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒部分手指頭動作能力有問題（如腦性麻痺），則應該選擇幼兒能夠做到的動作，讓他模仿。也就是說，可以用較不精細的手部動作進行模仿遊戲來代替（如握拳或張開手等動作）。</p> <p>(2) 對視障的幼兒，雖然看不見老師的手部動作示範，但老師應該改以手口並用的方式來指導。就是說，老師除了以手輕握幼兒手，協助做出動作外，並加上詳細的口頭描述，協助幼兒做完動作後，要幼兒再重新做一遍。</p>
評鑑	<p>依幼兒發展程度評鑑學習的結果。如果幼兒可以做到以下的情形，就算通過：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完全正確模仿對動作且動作順序也對。 2. 連續動作的順序對，但是動作模仿得不標準但可分辨。

領域	感官知覺能力	副領域	動作計畫	次領域	連續動作協調
課程目標	<p>能平順地做連續動作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能順利地啟動連續動作 2. 連續動作過程連續且平順 3. 能順利地結束連續動作 				
相關目標	感知 32 (會模仿做連續的肢體動作)、33 (或模仿做連續的手部動作)				
教具	鞦韆、滑梯、搖搖車等遊戲設施				
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室內遊戲時，進行如「一、二、三，木頭人」的遊戲 2. 個別或團體活動時 3. 室外活動 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先觀察幼兒是否在做多步驟的連續動作時，動作的啟動、進行過程和結束有困難？例如，開始時會不知所措？進行過程不連續、不平順？無法立即停止？如果有以上情形，則需要進行以下活動。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 讓幼兒做一個多步驟連續的動作 (如跳房子、盪鞦韆、滑溜滑梯、開搖搖車等)，如果幼兒的反應較慢、停頓、或不知所措 (如愣在原地很久)，很久才開始啟動，幼兒可能在思考連續的動作該如何做。有時，幼兒可能因為不瞭解而愣在那裡，所以就需老師耐心的引導。但是有時，幼兒習慣就是在動作啟動前會花較多的時間，所以對這類幼兒，可以用手勢或口令提醒幼兒可以開始了，也可以讓幼兒學會一些啟動前的預備姿勢，幫助幼兒比較容易啟動動作。不過，千萬要注意的是，別太趕著幼兒立即要開始，讓幼兒依自己的步調去做。千萬別因太催促或責罵，造成幼兒心理的挫折感，喪失做的動機和自信。當幼兒開始做了，等幼兒做幾遍後，除稱讚他「做得好」外，再開始教他一些可以運用的線索或策略。 (2) 做連續動作過程中，幼兒如果有做得很不平順的情形發生，幼兒可能需要藉由練習和經驗各種不同的活動，來逐漸改善動作不平順或較遲鈍的現象。更重要的是，要在適當時機給予適當的回饋，如對幼兒說「你做得很好」或「你可以再跳高一點」。 (3) 有些幼兒在做完連續動作停下來時會有困難 (例如，盪鞦韆停不下來、或跳房停下時步伐不穩)，這時候應該讓幼兒自己做完，依然給予鼓勵、不批評。接下來，再教導幼兒一些適當的方法。例如，告訴幼兒：跳房快要結束前，可以把手臂打開，幫助維持身體的穩定；或盪鞦韆要停下來前，身體和手腳要準備煞車。要幼兒練習這些方法，看能不能有幫助、做得更好，幼兒練習時，要適時地給予回饋和鼓勵。 				

活動建議	<p>(4) 訓練做連續動作時，每次最好只要求做好一個重點（如啟動、過程、或結束）。等幼兒對每一個階段都比較有自信後，就可以串連起整個連續動作，要求幼兒要做得有連貫性，讓幼兒體會三者都成功的感覺。練習過程中，依狀況多給予鼓勵和回饋。</p> <p>(5) 活動進行要有趣且多樣，讓幼兒不覺得是在接受「訓練」。過程中，不可以太呆板，老是重複玩同一樣活動，這會使幼兒無法提起興趣或有多樣多變的學習。</p> <p>3. 團體活動：</p> <p>老師可以藉由跳房、開搖搖車等遊戲，讓幼兒輪流玩或進行分組比賽，讓幼兒互相加油，激發學習動力。進行團體遊戲過程中，老師要特別注意哪些幼兒在啟動、過程與結束動作每一個階段裏會有困難，並加以協助和鼓勵。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 因為本目標主要是要訓練幼兒對行動的計畫和執行能力，並不在訓練肢體動作的協調性。所以，對平衡不好或行動能力有困難的幼兒，不必要求做這些粗大動作的活動，可以改用手部的活動。例如，用剪刀連續剪到某一點要停住、或用筆連續畫一定的曲線，畫到某一點要停住。</p> <p>(2) 指導視障幼兒時，要注意：</p> <p>① 要視障幼兒跳房子之前，可先在圖畫紙上以縮小比例的方式將房子的輪廓呈現出來，並以粗毛線貼在房子的線條上，指導幼兒以觸摸的方式，熟悉房子的輪廓與內部空間的概念。然後，在畫有房子的地上，以寬約 2 公分、高度約 0.5 公分-0.8 公分的軟橡皮條把房子的輪廓勾勒出來。最後，老師再帶領幼兒一格一格跳，並加上口頭的提示：「現在可以往前跳一格」或「現在請向右跳一格」。藉著軟橡皮條，視障幼兒可以知道藉由觸覺知道自己是否踩到分隔線。</p> <p>② 視障幼兒在進行開搖搖車活動時，老師可讓幼兒先熟習場地，再練習。或者，可要幼兒以手操作玩具車的方式，在立體的模擬道路上開車。如果是後者，老師可用壓克力、舊木板、平滑布料等不同觸感的材質在桌上或地板上鋪設立體的模擬道路，讓幼兒手操作玩具車玩開車的遊戲。</p>
------	--

評鑑	如果幼兒做連續動作時，能順利開始，不會不知所措或猶豫很久，過程中能連續而不中斷，且順利完成，就算通過。
----	---

領域	感官知覺能力	副領域	動作計畫	次領域	連續動作協調
課程目標	<p>手腳能做出有節奏的動作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能做有節奏的手部動作 2. 能做有節奏的腳部動作 				
相關目標	感知 32 (會模仿做連續的肢體動作)、33 (會模仿做連續的手部動作)				
教具					
環境安排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團體活動 (如音樂或舞蹈課時) 2. 個別訓練 				
活動建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先瞭解幼兒在做有節奏的活動 (如手掌手臂交替拍大腿、兩腳輪流踏上踏下等) 時，是不是比一般幼兒來得不平順？再依幼兒的起點能力，進行指導。 2. 個別指導： <ol style="list-style-type: none"> (1) 先由老師示範有節奏的連續動作，要幼兒模仿著做。老師要多給鼓勵和回饋，增加幼兒做的動機。 (2) 活動進行時，要隨時依幼兒狀況 (如開始有點沒耐心) 變化活動，增加活動的趣味性。絕不可一直玩同一個動作太久，幼兒的注意力及動機不易持續。 (3) 可以配合音樂或口令進行本活動，或只憑動作感受節奏亦可。例如，老師重複地拍某一節奏，請孩子模仿或一起拍；或是配合口令，讓幼兒感受節拍 (如「左右手交替拍腿」，口說ㄅㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ)。 (4) 進行單手或雙手的手部動作時： <ol style="list-style-type: none"> ①進行單手活動，可以從任一手臂的動作開始嘗試。 ②如果幼兒手部的精細動作不好，則從手臂 (上臂與前臂) 的動作開始練習，可以先從手臂揮擺的動作開始。例如，手配合強烈的節奏或音樂，「像飛機一樣有節奏的揮上揮下」。逐漸建立幼兒上臂與前臂動作的節奏性和平順感，然後，然後再進一步做前臂的內旋外旋等較細膩與困難的手部動作 (例如，手掌手臂交替拍大腿)，並可配合節奏或歌謠，加入用手去碰身體不同部位 (如，肩膀、膝蓋、腳趾等) 的動作。 (5) 進行單腳或雙腳的腳部動作時： <ol style="list-style-type: none"> ①進行單腳活動，可以從任何一腳的動作開始嘗試。 ②如果幼兒腳部的精細動作不好，則可以先從較大的抬腿和抬腳的動作開始練習。例如，腳配合強烈的節奏或音樂，「兩腳輪流踏上踏下」。逐漸建立起幼兒腳部大動作的節奏性與平順感，然後再進一步做比較細膩與困難的腳部動作 (例如，「腳跟不離地，兩腳尖輪流抬起打拍子」、「腳尖不離地，兩腳跟輪流抬起打拍子」)。 				

活動建議	<p>(6) 如果幼兒手腳的節奏都不錯了，就可以依難度順序加入手腳並用的活動練習。例如，「先右手右腳同方向一起打拍子、在左手左腳同方向一起打拍子」、「先右手左腳一起打拍子、再左手右腳一起打拍子」或配合節奏模仿更複雜的姿勢或舞蹈動作。</p> <p>(7) 對於做得不平順的幼兒，需要藉由練習與經驗不同的活動，逐漸改善其不平順或較遲鈍的現象。更重要的是，要給更多的鼓勵和適時的回饋。例如，告訴幼兒「做得很好，繼續喔！」。</p> <p>3. 團體活動： 利用團體活動時間，讓所有幼兒一起在老師的口令、動作帶領或音樂的配合下，做上述有節奏的手腳動作。</p> <p>4. 特殊指導：</p> <p>(1) 如果幼兒的手腳動作不方便，可以改用搖晃身體或頭的節奏活動代替。</p> <p>(2) 對於視障幼兒而言，很可能不知道如何做「揮上揮下」或「兩腳輪流踏上踏下」的動作。因此，在進行團體或個別指導時，老師必須加上詳細的口頭描述，同時，老師的手要輕握住幼兒的手或把手放在幼兒腿上，協助幼兒做出動作（如踏上踏下）來，讓幼兒感受到做有節奏動作的經驗。</p> <p>(3) 對於聽障幼兒，如果使用音樂或口令當節奏時，要注意周圍環境不宜太過吵鬧，盡量選擇音量適中、節奏明顯的音樂。</p>
評鑑	如果幼兒可以做出有節奏、不停頓的手或腳部動作來，就算通過。