

高職階段課程綱要總綱

教育目標

高職階段教育目標，係依據特殊教育法之精神，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而制定。其目標在使學生能克服溝通障礙，提昇人際關係，充實民主、法治、人文、科學與科技素養，增進自我瞭解，培養創造性、批判性思考、國際觀、適應社會變遷、充實職業知能，培養職業道德，工作態度、敬業精神，並培養繼續進修之興趣與能力，以奠定終身學習與生涯發展的基礎。

實施通則

- 一、 高職部教學應依學生之能力、性向、志趣需要，指導學生選習適當職科，以達教學目標。
- 二、 高職部各科及設施以比照一般職校為原則，但對相關知識之理論，力求深入淺出，技能之訓練力求純熟。
- 三、 實習教學，應視學生個別差異，採分組教學或個別教學。教學時數，宜連續安排，以提高教學效果。
- 四、 職業類科之技能教學，應與其相關理論課程相互配合，以達實用之效果。
- 五、 職業類科之選擇應彈性配合社會經濟發展之需要，以利學生將來就業。
- 六、 教學活動應盡量利用各種教具及確實示範，並得安排適當相關場所參觀實際作業，以增強教學效果。
- 七、 專業科目之教學，均應重視培養職業道德，積極的工作態度及敬業精神。
- 八、 教學活動及工廠實習等應特別留意學生之安全。
- 九、 各領域教學所使用之溝通方式應與各校(班)所採行之溝通方式一致。

高職部告學習領域、學分及每週上課節數表

- (一) 課程綱要學習領域、學分及每週上課節數係比照教育部頒「各類科高職課程標準」規定，採學年學分制，每一學分為一節，每節上課50分鐘，每週上課 35節。
- (二) 高職科目包含一般科目、專業科目、彈性科目、必須科目。一般科目應修學分佔畢業總學分數(180學分)的43%、專業科目佔50%、彈性科目佔70%；必修科目不計入畢業總學分。
- (三) 一般科目分為語文(國文、英文)、數學、社會(歷史、地理、三民主義、國際關係、經濟學導論)、自然(物理、化學、生物、地球科學)、藝術(音樂、美術)、生活(公民、電腦、生涯規劃、人際關係、法律與生活)溝通訓練七大領域。
- (四) 必須科目(健康與體育、班會、聯課活動及週會)為各職業類科必修，但不計入畢業總學分。

高職各類科科目、學分及每週上課節數分配表

類別	科目	所佔比例(%)	節數
一般科目	國文	35%	3
	英文	15%	2
	數學	15%	2
	社會(歷史、地理、三民主義、國際關係、經濟學導論)	8%	1
	自然(物理、化學、生物地球科學)	8%	1
	藝術(音樂、美術)	8%	1
	生活(公民、電腦、生涯規劃、人際關係、法律與生活)	15%	2
	溝通訓練	8%	1
專業科目		50%	15
彈性科目		7%	2
必修科目	健康與體育		2
	班會、聯課活動及週會		3
總計			35

各學習領域綱要

- 一、高職階段之學習領域比照教育部頒普通學校各學習領域綱要實施，為因應聽覺障礙學生學習特性，教材份量可酌情調整。
- 二、增訂之溝通訓練學習領域，其綱要如下：
 1. 學習領域分「口語溝通訓練」、「手語溝通訓練」、「其他溝通方式訓練」。各啟聰學校(班)可依校(班)之溝通策略選擇其一、二或三者皆教學。
 2. 口語訓練內容分為：認識、使用、與維護助聽器、聽能訓練、讀話訓練、說話言練、溝通技巧等。
 3. 聽能訓練、讀話訓練、說話訓練可由超音段(音調、聲高、音量、速度等)開始。訓練的語科範圍宜為文句、語詞、單字、音素。各項所佔訓練時間比率依聽覺障礙學生聽、說能力而定。
 4. 手語訓練內容包括：自然手語、中文文法手語、國語口手語(音標指文字)聾文化、溝通技巧、運用手語翻譯員等。
 5. 其他溝通方式訓練內容包括：筆談、圖畫或符號溝通、運用溝通輔具、溝通技巧等。

6. 溝通訓練教材內容以實用、配合學生聽力損失程度、興趣、發展階段、語文程度等原則設計。

各學習領域評量

一、評量範圍：

1. 認知方面:包括知識"理解、應用、分析、綜合、評鑑等。
2. 技能方面:包括熟練性、精確性、協調性、彈性、技巧、創造。
3. 情意方面:包括興趣、動機、耐力、毅力、持久性、態度、價值、人格品性、人際關係等。

二、評量方式

1. 包括起點行為評估、形成性評量、總結性評量。
2. 評量方式:包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業、設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。方式之選擇，視學習領域與學生之需求而定。

三、評量原則

1. 依個別化教育計畫為評量依據。
2. 必須根據各學習領域教學目標，具有代表性、連貫性，且內容之安排由淺入深、由易而難。
3. 評量時間裡學生需要給予彈性調整。在職業技能類科的評量，應依不同類科的需要、操作安全性，及學生的個別差異(尤其具有多重障礙學生)，採取具彈性的評量方式。

高職階段語文領域國語文課程綱要

第一、目標

- 壹、培養學生運用語言文字表達自我，分享經驗，溝通與對話的能力。
- 貳、啟發學生由國文學習活動中，了解人生的真義，養成積極樂觀的態度，以及堅持向善的信念。
- 參、激發學生對本國語文的重視及興趣，奠定終身學習之基礎。
- 肆、引導學生閱讀勵志、陶冶性情，以及與職業相關的課外讀物，提升欣賞文藝作品的興趣與能力。
- 伍、指導學生學習常用應用文的格式與作法，以因應實際生活及職業發展的需要。

第二、時間分配

- 壹、每週授課3節。
- 貳、範文講授每週二小時，作文練習、課外閱讀指導一小時。(實際教學時由任課老師自行做調整)
- 參、作文以兩週一篇為原則，隔週實施語法分析、錯別字訂正，或課外閱讀，剪貼資料等等的指導。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
壹、範文 一、唐宋明清文選 二、古典詩選 三、現代散文選 四、現代詩選	每學期講授範文十二篇。 一、文言文與語體文之分配比例為二十%：八十% 二、各類文體之比例： 記敘文：四十五% 抒情文：三十% 論說文：二十五% 三、範文篇數之配置： 記敘文一語體文：四篇 文言文：一篇。 抒情文一語體文：三篇。 文言文：一篇。 論說文一語體文：二篇。 文言文：一篇。	精讀文：九篇。 略讀文：三篇。 範文教材之編選，得選至十二篇。 一、二百分比取其約數，可以酌量增減，但以百分之五為限。 各體文篇數總和，應用文應佔百分之十五。 文言選文，以唐宋文為原則，其他時代之詩文以百分之十為限。 每冊應選與職業教育有關之範文，以百分之二十為原則。

(二)中國文化基本教材	四書 論語選讀 孟子選讀 大學選讀 中庸選讀	每學期酌量教授 3-5則。
(三)應用文	書信、便條、名片、收據、申請書、求職履歷表、簡歷	「中國文化基本教材」與「應用文」之節數，可酌量增減。
(四)課外閱讀	偉人傳記 殘障人士奮鬥的故事 勵志類作品 少年小說 法律故事 生態保育類作品	每週一篇為原則或每月一本，可視學生程度酌量增減。

一、範文

範文分精讀與略讀兩類，精讀以語體文為主，略讀以淺近的文語文為主。

(一) 編選教材之要領：

1. 精讀文以語體文為主，著重實際生活上的應用。
2. 略讀文以淺近的古文為主，著重文言文的認識與欣賞。
3. 教材宜配合聽障生國小至高職的連貫性，顧及青少年的身心發展，並因應社會與環境的變遷。
4. 教材內容宜保持彈性，編擬程度不同的課程，依據學生個別差異，施以IEP教學。
5. 範文宜多選尊重生命、關心自然與環境，並能擴展國際視野的生動作品。
6. 教材中可加入若干篇有關培養職業道德，及各行業奮鬥成功究的文章，以砥礪學生樂觀進取的創業精神。
7. 選材宜注重文章之暢曉、優美、純正、以薰陶學生性情，改善氣質，進而啟發其終生學習的興趣。
8. 作文指導宜注重聽障生語法顛倒的修正，加強筆談能力，並引領學生妥善運用剪報資料。

二、中國文化基本教材

選取與生活關係密切者講授，注釋採用語體，意旨應闡明本章義蘊。(一學期酌錄三至五則，包括在國文課本裡。)

三、應用文(附在國文課本後面。)

- (一)教材包含:書信、便條、名片等。
- (二)講授時應包括作法、用語及範例等。

二、課外讀物：

- (一)選材以世界偉人傳記，殘障人士不屈不撓的奮鬥故事，有關環保、愛護動物，以及鼓舞向上，溫馨感人的作品為主。
- (二)輔以法律故事，使正值青少年的學生能明辨是非善惡，以收防堵犯罪之效。

第四、實施方法

壹、教材實施要點：

教師宜靈活運用各種教學方法，如口、手語講述法、發表法、問答法、練習法、討論法、欣賞法、觀摩法、自我學習法、角色扮演法等等，並妥善運用各種教學視聽及資訊器材，期使教學效果臻於理想。

一、範文

- (一)範文之講授，宜先指導學生作課前預習，查考生難語詞，明瞭課文大意。講解時，酌令學生試講，他生補充、質疑、教師再作歸納、補充、訂正，或範講。
- (二)各課範文應要求學生熟讀深思，精練雋永之篇章、語句宜要求學生背誦。讀講時並注意下列各項：
 - 1.寫作動機、目的，及文章體裁。
 - 2.生難詞語之形、音、義，及成語典故之出處、用法。
 - 3.全篇主旨及段落大意。
 - 4.指導學生模仿語體範文習作，藉收範文教學與習作數學吻合之效果。
 - 5.應用電腦輔助教學(CAI)，以增進學生自我學習之能力。

二、中國文化基本教材

教學時，宜配合日常生活，闡明義理，發揮各章之主旨，尤重與職業道德及待人接物，做人處世有關者，俾使學生透徹領悟，躬行實踐。

三、應用文

- (一)應用文之教學，需講解其基本作法，並配合範例，作淺顯之解析。
- (二)應用文之習作，應配合各類科專業教育之實際需要，俾能學以致用。

四、作文

- (一)作文之篇數，以四至五篇為原則。
- (二)作文之命題，宜擬妥計畫，指導學生循序漸進練習。

- (三)學生寫作時，教師宜指導學生注意：審題、立意、選材、布局、措辭等方法。
- (四)教師批改時，應注意文章內容切合題意、段落分明、文字之運用通順流利、標點符號正確、字跡端正整潔等。遇有常見之共同錯誤，應作綜合性之指導、訂正。
- (五)宜酌選學生優良作品加以解析，並公布鼓勵，藉收觀摩切磋之效。
- (六)除作文外，平時亦宜從造詞、造句、剪貼文章仿作等著手，打好聽障生作文之基

五、課外閱讀

- (一)教師宜指導學生閱讀課外讀物或報章雜誌，並寫閱讀心得，一學期以一至二篇，剪貼文章以三五篇為原則。
- (二)學生之閱讀心得經教師批閱後，得擇優令學生上台報告，並指導學生加以研討。

參、教學評量

國文科之教學評量，須根據各課之教學目標、教學重點，採用手語問答式、筆試、作品評量、演練及觀察等方式行之。

一、範文評量

- (一)方式：
 - 1.日常考查、平時練習及定期考查。
 - 2.或以選擇方式命題、或用文字作答、或為實際演練，要言之以能評量學生實際之學習成果為準。
- (二)內容：應包含文字之形、音、義、修辭、意旨、及應用等各方面。

二、作文評量

- (一)或命題作文、剪貼仿作或寫讀後心得、或改寫範文，以期能評量學生之學習成果。
- (二)由文章中考查評量學生文字、標點之使用，文意詞句的通順與否，內容義蘊之闡發

三、應用文評量

- (一)評量方式以實際習作為原則。
- (二)從各類文書之習作中，考查其：格式是否完備、運用是否正確、文字書寫是否合乎簡淺明確之要求、理念是否清晰等等。

四、課外閱讀評量

- (一)令學生撰寫課外閱讀報告。
- (二)從閱讀報告中考查學生對課外閱讀教材之重點介紹，內容之分析評論、閱讀之心得感想。

參、教學資源

一、圖書方面

- (一)參考工具書:與語文教學有關之各類圖書、百科全書、字典、詞典等。
- (二)一般用書:與語文教學有關之古今中外文學名著、文學欣賞全集、南聰高職用本及教學用書等。
- (三)期刊雜誌:與國語文教學有關之各類期刊、國語日報、雜誌等。

二、教學媒體方面

- (一)與國語文教學有關之各種教材，如:錄影帶、投影片、幻燈片、電影片等。
- (二)各類教學媒體設備，如錄放影機、透明投影機、實物投影機、幻燈機、電視、電腦等。

肆、配合事項

- 一、學校應配合教師研究、學生自修等之需求，購置各類參考工具書、國語文教學一般用書及相關報章、期刊、雜誌等。
- 二、為加強提升教學效果，學校得設置各種相關之教室，如書法教室、國文科視聽室、國文科專用電腦教室、學生習作陳列展覽室等等。
- 三、指導學生閱覽圖書室的開架書籍並蒐集資料，依學生程度高低給予深淺不同的書籍。
- 四、學校應購置各類教學媒體設備，如:透明投影機、幻燈機、電影放映機、錄放影機、電視機、電腦等。

高職階段語文領域英語文課程綱要

第一、目標

高職部職業類科(美工、資訊、家政、印刷)英文課程係應用考慮學生聽力損失之前提下，酌情培養『聽、說、讀、寫』四種語言能力，以國民中學英語學習成果為基礎，進而提升學生之英文能力，以作為將來就業之準備。

在教學方法上，應透過聽覺、讀唇、手語各種可行的溝通方式來培養『聽、說、讀寫』四種語言能力，並設法增進對外國文化之瞭解，培養其具有國際觀。

壹、總目標

高職部(職業類科)英文課程應達到下列教學目標：

透過視覺、聽覺、讀唇的方式曰培養讀、寫、聽、說積極的簡易英語的能力。

- (一) 培養學習英語的興趣及積極的學習態度。
- (二) 熟悉英文文字手語(MCE)
- (三) 培養各職業類科之事業詞彙。
- (四) 提昇學生對外國文化習俗之認識。

貳、分項目標

一、語言能力

- (一) 聽(以觀察英文文字手語、聽覺、或讀唇的方式來達成下列之能力)
 1. 能辨認美國手語和中國手語之不同。
 2. 能瞭解教室用語及日常生活會話。
 3. 能瞭解教材內容。
 4. 能看懂美國手語錄影帶。
- (二) 說(以英文文字手語(MCE)或口說方式達成下列目標)
 1. 能表達出字、詞、片語和簡單之句子。
 2. 能進行日常生活對話。
 3. 能簡單的提問、敘述，以表達個人的需求與感受。
 4. 能描述課文內容、圖片內容、標示和圖表。
 5. 能根據簡單的提示作角色扮演。

(三)讀

- 1.能用字典查閱字詞、片語的意義。
- 2.能看懂生字片語之手勢圖句子結構分析及其中文意義。
- 3.能瞭解對話、短文的主要內容。

(四)寫(能以手寫或電腦輸入達成下列目標)

- 1.能運用學過的詞彙或句型寫出正確的句子
- 2.能寫出針對課文內容所問之問題之答案
- 3.能寫出課文摘要
- 4.能填寫簡單的表格及資料等
- 5.能寫賀卡、感謝卡、問候卡、便條及書信等。

(五)聽、說、讀、寫綜合能力(以英文文字手語、口說、書面達成下列目標)

- 1.能瞭解並表達日常生活中常用的詞句(如問候、致謝、道歉、道別等)，且能於相關情境中適時使用。
- 2.能在生活情境中適時與人作連貫的溝通。
- 3.能看懂教材並表達其大意。
- 4.能看懂生活情境中常見的文字內容(如通知、短函、留言、畫圖、電子郵件等)並能作簡短的回應。
- 5.能了解英文文字手語(MCE)與台灣之手語、在文法結構上之特殊性及習慣性。

二、學習英語的興趣與方法

- (一)樂於參與各種手語練習活動探究其含意並嘗試模仿。
- (二)不畏犯錯，樂於溝通，表達意見。
- (三)能主動溫習功課。
- (四)能主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源與老師及同學分享。
- (五)能利用簡單工具書(如字典、電子字典)，主動瞭解所接觸之英語內容。
- (六)會在生活中或媒體上注意到學過或流行的英語術語及電腦、網路常用之術語。
- (七)樂於接觸教學錄影帶或書籍．．．等。

三、文化與習俗

- (一)能了解美國手語之特殊表達方式。
- (二)能欣賞、接納並尊重不同之文化習俗。
- (三)能具有國際觀。

第二、時間分配

一、二、三學年，每週二節

第三、教材綱要

教材之內容取材應涵蓋以下幾個部分

壹、主題與體裁：

英語科課程應符合趣味性、實用性和生活化的原則，教材所涵蓋的主題層面宜多元化，以學生日常生活中感興趣的事務為題材，如自己、家庭、朋友、學校、食物、貨幣與購物、工作與職業、旅遊與假期、季節、天氣與時間、運動與休閒、宗教、保健與急救、經驗之分享、動物與自然、未來之計劃，最新時事。

教材編寫應具有多樣化之特性，並融入各種不同的體裁：如手語歌、賀卡、便條、書信、謎語、笑話、簡易故事、幽默短文、聾人文化介紹等。

貳、溝通功能：

包括日常交談、社交應對、教室用語等一般人際溝通之語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、命令、勸告、尋問方向、路況、傳真機、呼叫器、失聰者專用之電話機(TTY)等類別。

參、語言成份：

字彙：高職三年畢業以能掌握800字應用字彙為目標

肆、句型結構：

句型結構與立法呈現應循序漸進、由簡而繁、經由反覆練習了解其語意、熟悉各類句型之表達方式，進而能靈活加以運用。

一、教材編纂原則

編纂教材以學生之興趣、聽力受損程度及需要為依歸，內容應實用、淺顯且活潑有趣。教材內容及活動設計以培養讀、寫為主，聽、說為輔。

教材編製方法以綜合溝通式教學法為原則，每單元宜提供生活化之情境，並融合主題、句型結構及溝通功能加以編寫，活動之設計宜多元，並強調綜合式溝通活動，以培養學生之溝通能力。

每單元之活動宜環繞主題或溝通功能加以設計，字彙、片語、句型之介紹應採循序漸進，由易而難螺旋向上之模式，並適時安排複習單元，提供學生反覆練習之機會。介紹過之主題、溝通功能或文法句型，之後仍可以較高層次的應用方式再次出現。

教材的主題應與學生之生活密切配合，體裁宜隨著學生年齡及英語能力的增長呈現多元的風貌，以淺白易懂與趣味化為原則，儘量將歌謠、對話、書信、故事、小小短劇等融入教材之中。生活化的主題配合不同的體裁讓學生透過教材體驗豐富多樣的語言學習經驗，以提昇學習的興趣，增進學習的效果。

第四、實施方法

英語科學要成功，首重在學校及班級如何營造出一個豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然的方式接觸英語、進行學習英語。教學之實施應配合目標進行，教材的型態與內容均應多元化，透過有聲或平面教材，如錄音帶、錄影帶、電腦多媒體、書本、圖片等，引導學生接觸美國手語歌、簡易故事、卡通等，來訓練學生理解之能力，教學時應以手語進行。儘量透過情境化的活動，雙向互動的練習，讓學生從活動中學習。

聽力教學以語意理解為主，口說或手語教學也以語意表達為主，並多利用教具，以增進學生對語意的掌握。閱讀方面，可運用簡易有趣之故事及短文，以提高閱讀興趣、增強閱讀能力。此外，也可利用菜單、時間表、行程表、地圖、指標等各種實際生活資料作為輔助閱讀教材。寫作能力的培養，經由簡易的填寫表格、造句、引導寫作到簡易書信等之寫作，循序漸進，進而培養基本之寫作能力。教學實施強調適時複習，實地應用，不要求死背強記，以提高學習的興趣和效果。對於英語程度較高之學生，應視其程度，提供適當之課外補充教材，期能儘量達到因材施教的目標。

壹、教學評量

教學評量建議採用多元化的評量模式，可採取過程評量，瞭解學生之學習起點，評量其個別之進步情形，亦可採檔案評量(portfolio)的方式，將學生之各項學習活動表現詳加記錄，將指定作業及相關作品整理成個人檔案，作為評量的參考，同時也將學生的學習態度、認真程度等都列入評量範圍。學習成果不一定全採用分數，亦可以質的敘述方式呈現。評量盡量以上課之手語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據。

除了筆試方式的評量外，可兼採手語與口說測驗等方式，此外平時上課的表現、作業書寫與繳交狀況、學習態度等皆可列入評量考核範圍內。

貳、教學資源

英語教學應儘量結合平面教材、各種視聽媒體以及教具，讓學生在聽說讀寫方面，皆能達到預期的目標。除了教科書外，亦應善用字卡、圖片、布偶、圖表、大型情境圖、圖書故事、故事大書、簡易課外閱讀教材，與錄影帶、及電腦輔助教學軟體等輔助性之教學資源變化教學方式，充實教學內容。

高職階段數學領域課程綱要

第一冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通設計等問題。
- 參、培養數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數:20週
- 貳、每週授課節數:2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、乘法公式與多項式	(一) 面積與乘法公式 (二) 多項式的加減法 (三) 多項式的乘除法	
二、直角坐標法	(一) 直角坐標 (二) 距離公式、分點坐標 (三) 函數圖形	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由其體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應儘量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使其有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備，並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，除傳統筆試外，平時學習態度，發言情形、作業書寫情形……等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外，出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第二冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數:20週
- 貳、每週授課節數:2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、因式分解	(一) 因式與倍式 (二) 提出公因式 (三) 利用乘法公式作因式分解 (四) 利用十字交乘法作因式分解	
二、一元一次方程式	(一) 用因式分解法解元一次方程式 (二) 方根的乘除運算 (三) 配方法 (四) 公式解	
三、三角形的基本性質	(一) 三角形的內角與外角 (二) 多邊形的內角與外角 (三) 三角形的全等 (四) 三角形的邊角關係	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 四、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應儘量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備，並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，除傳統筆試等，平時學習態度、發言情形、作業書寫情形．．．等列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外，出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第三冊

第一、目標

- 壹、培養基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、應用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通設計等問題。
- 參、培養思考、推理與創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數:20週
- 貳、每週授課節數:2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、直線方程式	(一) 直線的斜角與斜率 (二) 直線方程式的求法 (三) 二元一次方程式的圖形 (四) 點與直線的距離	
二、圓	(一) 圓與直線 (二) 兩圓的位置關係與公切 (三) 圓周角與弦切角	
三、等比數列	(一) 等比數列 (二) 等比級數	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式白，口灌輸或機械式的訓練。
- 四、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。

- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由其體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備，並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，除傳統筆試外，平時學習態度、發言情形、作業書寫情形．．．等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外，出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟假性，以提升學生學習興趣。

第四冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數:20週
- 貳、每週授課節數:2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、三角函數	(一) 有向角及其度量 (二) 任意角的三角函數 (三) 三角測量	
二、指數	(一) 指數 (二) 指數函數及其圖形	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案、避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。

- 五、 教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、 教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、 教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、 教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、 各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、 教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、 課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、 例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、 習題之設計應配合課文內容，使其有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、 編製教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、 為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備，並鼓勵老師與學生使用。
- 二、 各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、 配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、 教學評量方式，除傳統筆試外，平時學習態度、發言情形、作業書寫情形．．．等亦列入評量項目之一。
- 二、 段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外，出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第五冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、相似形	(一)相似形的意義 (二)相似三角形	
二、排列與組合	(一) 乘法原理 (二) 排列 (三) 組合 (四) 二項式定理	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案、避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。

- 二、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 三、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 四、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 五、教材之編寫應儘量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 六、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 七、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 八、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 九、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十一、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十二、習題之設計應配合課文內容，使其有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十三、編製教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備，並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，除傳統筆試外，平時學習態度、發言情形、作業書寫情形．．．等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外，出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第六冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數:20週
- 貳、每週授課節數:2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、統計圖表	(一) 相對次數分配 (二) 累積次數分配	
二、機率	(一) 集合的基本概念 (二) 樣本空間與事件 (三) 機率 (四) 數學期望值 (五) 機率的應用	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案、避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接

教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。

- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使其有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、參考資料、教學方法與注意事項、教學活動舉例、習題簡答、教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備，並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，除傳統筆試外，平時學習態度、發言情形、作業書寫情形．．．等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外，出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

高職階段社會領域課程綱要

第一、目標

壹、總目標

- 一、 加強學生自我了解與克服溝通障礙的能力，以促進人際關係的和諧。
- 二、 激發學生潛能，培養學生公民道德與民主法治精神。
- 三、 充實學生生活智能，增強職業認識與訓練。
- 四、 培養學生具批判思考的能力，以建立正確的人生觀、價值觀與世界觀。

貳、分段目標

- 一、 一年級教學目標(1.歷史與地理人文2.哲學與三民主義)
 - (一) 啟發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史吸取歷史經驗並增進人文素養。
 - (二) 輔導學生了解歷史發展的特殊性，及其所面臨的變局之意涵與影響，培養學生其有寬闊心胸和世界觀。
 - (三) 瞭解我國地環境的特性，加強對國土的認知，以培養愛鄉愛國的情操。
 - (四) 瞭解世界各地的環境、特性及其所面臨的重要地理問題，以培養正確的世界觀。
 - (五) 瞭解三民主義的時代意義及其與現代世界思潮的關係。因瞭解三民主義與國家政策及現代建設相結合。
- 二、 二年級教學目標(3.政治與經濟4.社會與心理學)
 - (一) 說明人類與政治生活的密切關係
 - (二) 介紹各種政治運作過程，培養民族法治的能力與精神。
 - (三) 明瞭社會經濟活動的脈絡。
 - (四) 培養研究經濟學的興趣。
 - (五) 瞭解個人與現代社會之關係，培養適應及改造現代社會的能力和意願。
 - (六) 探討心理學與生活的關係，以促進良好的適應。
- 三、 三年級教學目標(5.公民、憲法與政府6.國際關係)
 - (一) 認知民主法治的真義，瞭解循正當程序以保障合法權利。
 - (二) 落實崇法的精神及宏揚憲政精神之目的。
 - (三) 認識國際關係並瞭解其重要性。
 - (四) 瞭解我國目前的外交處境。

第二、時間分配

第一、二、三學年，每週教學時間各一節，每學期上課以16-18週為原則

第三、教材綱要

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
壹、歷史與文化	一、台灣與中國	(一)台灣與中國大陸的關係 1.歷史糾葛 2.文化的傳承 (二)兩岸分治 1.戰後政局、行憲和中國的分裂 2.海峽兩岸對峙與交流	一上	1	
	二、世界各主要文化、民族與二次世界大戰	(一)介紹世界各主要文化與近代民族演進的歷史 1.概述世界四大文化區域的演進 2.英、法、西、葡、俄等民族興起的歷史 (二)探討兩次世界大戰爆發的原因、經過及其影響 1.第二次世界大戰的原因與經過 2.第二次世界大戰的影響與省思		1 2 2 1	
貳、地理人文	一、臺灣地理	(一)臺灣之開拓。 (二)國際貿易。 (三)經濟發展對環境的衝擊。 (四)臺灣參與國際組織的現況。	一上	1	可加入水資源的探討 可加入探討APEC組織的形成與影響 可加入探討歐盟形成及其發展。
	二、中國地理	(一)文化的傳承與融合。 (二)中國版圖的變遷。 (三)經濟重心的南移。 (四)回國際貿易。 (五)資源利用與環境污染。	一上	1	
	三、亞洲地區	(一)新興的貿易地區 (二)民主政治有待建立。 (三)複雜的民族與宗教。 (四)古文明	一上	1	
	四、歐洲地區	(一)古文明和文藝復興。 (二)地理大發現和世界移民。 (三)工業革命和產業發展。 (四)共產主義的興趣和沒落。	一上	1	
	五、非洲地區	(一)黑暗大陸和歐洲殖民。 (二)殖民地自治化。	一上	1	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	六、美洲地區	(三)不穩定的政治。 (四)回教世界。 (五)世界野生動物園。 (一) 優越的地理位置。 (二) 民主政治的實施 (三) 民族大熔爐。 (四) 印加文化和拉丁文明。	一上		可加入探討 1.北美經濟共同體的形成與影響 2.南錐經濟共同體的形成與影響
	七、海洋世界	(一) 水的世界。 (二) 繁忙的交通。 (三) 冰的世界—南、北極。 (四) 臭氧層和溫室效應。	一上		
	八、國際發展	(一) 世界結合。 (二) 民族融合。 (三) 國際分工。 (四) 區域重組。 (五) 我國在世界體制中所扮演的角色。	一上		
參、認識生命	一、生命的真象	(一) 生生不息 (二) 尋寶之旅		1	
	二、生命的挑戰	(一) 生命中的失落經驗 (二) 面對失落與悲傷的反應與影響 (三) 如何克服各種失落與悲傷		3	
	三、生命的省思	(一) 自殺 (二) 安寧死 (三) 器官捐贈 (四) 墓誌銘		2	
	四、生命的禮讚	(一) 生命的意義與價值 (二) 生命的任務與規劃 (三) 美好的人生		3	
肆、三民主義	一、三民主義概說	(一) 三民主義的基本意涵 (二) 三民主義的現代意義 (三) 三民主義的思想淵源 (四) 民族主義的意義。	一下	1	
	二、民族主義概說及基本主張		一下	1	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	三、民族問題及民族主義的實踐	(二)中國民族的自覺與自救。 (三)國內各民族一律平等。 (四)世界各民族一律平等。 (一) 歐美民族問題及其發展。 (二) 中國民族問題及其發展。 (三) 當前我國民族主義的重大課題。 (四) 我國解決民族問題的具體作法。	一下	1	
	四、民權主義概說及基本主張	(一) 民權的基本意涵。 (二) 民權與人權的基本關係。 (三) 民權主義就是主權在民主義。 (四) 民權主義就是政治平等主義。 (五) 合理的自由。 (六) 真正的平等。 (七) 全民的政治。 (八) 萬能的政府。	一下	1	
	五、民權問題及其民權主義的實踐	(一) 歐美民權問題及其發展。 (二) 中國民權問題及其發展。 (三) 當前我國民權主義的重大課題。 (四) 我國解決民權問題的其體作法。	一下	2	
	六、民生主義概說及基本主張	(一) 民生主義就是國富民享的主義。 (二) 民生主義就是經濟平等的主義。 (三) 正確處理土地問題。 (四) 合理解決資本問題。 (五) 積極致力經濟發展。 (六) 建立社會安全制度。		1	
	七、民生問題及民生主義的實踐	(一) 歐美社會問題及其發展。 (二) 中國民生問題及其未來。 (三) 當前我國民生主義的重要課題。 (四) 我國解決民生問題的具體作法		1	
	八、三民主義與共產主義	(一) 台灣經濟與大陸現況。 (二) 三民主義與中國現代化。 (三) 三民主義與當代世界趨勢。		1	
伍、政治	一、政治的定義與本質	(一)政治的定義、政治與社會、法	二上	2	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	二、民主政治與發展	律及經濟不同的特徵 (二) 政治的動態本質並闡述政治過程中的各種角色，如和團體及政黨 (一) 民主政治的意義內涵與成功的條 (二) 代議政治的各種不同制度 (三) 政治溝通、政治變遷與發展的過程		3	
	三、政治機關與國家	(一) 各個政治機關的結構與相互關係 (二) 國家與社會、國家與國家間的關係		2	
	四、人民的基本權利	(一) 平等權、自由權的意義 (二) 受益權、參政權的意義與功能		2	
陸、經濟	一、經濟學緒論	(一) 經濟知識在現代社會的重要性 (二) 經濟學的意義、研究範圍與經濟目標		2	
	二、消費行為的研究	(一) 消費的意義與特性 (二) 需求與供給 (三) 消費者均衡 (四) 家庭消費定律		3	
	三、市場結構	(一) 市場結構的類型及特徵 (二) 廠商的權益		1	
	四、經濟發展與經濟發展	(一) 經濟成長的意義與測定 (二) 經濟成長的滿足因素 (三) 國民所得與國民生產毛額 (四) 台灣經濟之發展		3	
七、社會學	一、緒論	(一) 現代社會的特色 (二) 社會規範 (三) 社會偏差	二下	1	
	二、社會組織與社會互動	(一) 社區的形成 (二) 社會團體 (三) 社會組織 (四) 社會互動	二下	4	
	三、婚姻與家庭	(一) 兩性關係與兩性平等 (二) 婚姻與家庭的型態	二下	1	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	四、社會階層化與社會流動	(三) 婚姻與家庭的功能 (四) 婚姻與家庭的變遷 (一) 社會階層與社會不平等--臺灣地區現象: 1. 性別 2. 族群關係 3. 所得、聲望與生活方式	二下	1	
	五、社會制度	(二) 社會流動的意義與影響因素 (一) 社會福利制度 (二) 現代社會的主要特色與弊病 (三) 現代社會的發展趨勢	二下	2	各地區社會福利機構介紹 殘障福利機構 就業服務中心等資料提供
捌、心理學	一、動機與情緒	(一) 動機的性質與類別 (二) 情緒的性質與表達 (三) 情緒發洩與控制	二下	1	
	二、心理衛生	(一) 心理衛生的意義 (二) 自我觀念與心理健康 (三) 壓力因應與社會支持	二下	2	
	三、精神疾病	(一) 心理異常類別 (二) 心理異常之成因 (三) 心理治療 (四) 聽障生之心理調適	二下	4	探討生理與心理疾病之相互影響
	四、社會行為與社會心理	(一) 群眾心理 (二) 社會關懷 (三) 社會認知 (四) 團體規範與個人行為	二下	2	
玖、公民、憲法與政府	一、社會的形成	(一) 社會制度與社會價值觀。 (二) 各種族群的融合。 (三) 兩性關係平權社會。 (四) 社會建設與脫序。 (五) 社會發展與衝突。	三上	3	
	二、積極的公民參與	(一) 公民的素質。 (二) 社區參與和社區營造。 (三) 社會參與和社會改革。 (四) 國際主使者和國際事務的參與。	三上	3	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	三、健全的民主法治	(一) 我國的憲政體制及其運作。 (二) 人民的權利與義務。 (三) 政府的權和與義務。 (四) 法治政治與責任政治。 (五) 法律程序與權和的維護及救濟。 (六) 政治、政府與基本人權。 (七) 政治參與和政治革新。	三上	3	
	四、憲法的目的、內容	(一) 憲法的意義。 (二) 憲法的內容。 (三) 憲法的特徵。	三上	2	
	五、政府組織及政府各部門之權力關係	(一) 中央政府之組織。 (二) 中央與地方之權限。	三上	4	
	六、基本國策	(一) 基本國策內涵與原則。 (二) 兩岸關係。	三上	1	
	七、憲法之制定、施行及修改	(一) 憲法之制定。 (二) 憲法之解釋。 (三) 憲法之修改與增修條文。	三上	1	
	拾、國際關係	一、緒論 (一) 國際關係的基本概念 (二) 國際關係的由來及其發展趨勢 (三) 地球村	三下	2	
	二、全球性重要經濟金融	(一) 關稅貿易總協定 (二) 世界銀行		6	
三、亞太地區的國際組織	(一) 亞太經濟合作會議 (二) 東南亞國家協會		6		
四、歐洲地區的國際組織	(一) 西歐聯盟 (二) 歐洲復興開發銀行		2		
五、美洲地區的國際組織	(一) 亞洲國家組織 (二) 中美洲共同市場		2		
六、非洲地區的國際組織	(一) 非洲團結組織 (二) 西非國家經濟共同體		2		
七、阿拉伯地區的國際組織	(一) 阿拉伯國家聯盟 (二) 阿拉伯貨幣基金		2		
八、國際	(一) 聯合國之成立、宗旨 (二) 聯合國的組織架構 (三) 聯合國的困境	三下	23		

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	九、我國的外交	(一) 我國的外交政策及外交處境 (二) 務實外交與國民外交的做法 (三) 大陸政策的原則		2	

第四、實施方法

壹、教材實施要點

一、教材選擇與組織

- (一) 社會科所涵蓋的學科範圍包括公民與道德、歷史、地理、政治、經濟、社會、法律、文化、心理等學科內容。
- (二) 教材結構在縱的方面銜接教材的作用，在橫的方面也與相關科目有聯繫。
- (三) 教材編選充分利用新觀念，配合時代需要，注意整體性和相關性及學生興趣能力。
- (四) 教材之編選兼顧認知、情意和技能三個學習領域。
- (五) 教材之編選每學期以十八週為原則，並可編寫補充教材及活動供教師彈性使用。

二、教學資料教學資料包括教師手冊、教科書、習作。廿教師手冊提供教師教學時之主要依據。內容包括：

1. 設計依據:說明每單元的基本概念、教材重點及預期效果。
2. 數學目標:包含單元目標(每單元的主要目標)及具體目標(每節課的教學目標)。單元目標由設計依據衍生而來，具體目標則由單元目標分化而成，為教學效果評量的依據。
3. 教學內容要點:由具體目標組織而成，標示每單元教學的架構與流程。
4. 教學準備:提示教師及學生，於每單元教學之初應準備的教具、資料及情境佈置及情境佈置。

5. 參考資料:列舉與單元有關的書籍、資料，提供教師課前準備的方向，以開拓相關知識的深度與廣度。
6. 教學活動:針對具體目標，敘寫教學流程(包括教學所使用的方法及步驟)。
7. 說明:提示教師教學時應注意的事項，及教學活動的重點。
8. 教學時間:標示每一教學活動的大約時間。
9. 教學資源:標示配合教學活動所需要的教具、教學資料參考資料及課本、習作的頁次。
10. 評量:配合每一節教學的具體目標，標示評量學生學習結果的方式或提供教學評量方法之建議。旺附錄:則包含每個單元教學所需的資料及學習評量表。

(三) 教科書:

1. 編撰內容應力求綱目分明，文字淺顯，資料、圖表、則力求確實新穎，反映最新資訊並以能闡釋重要概念或技能為主。
2. 教科書的圖表、照片、應與課文內容相互配合以求主題明確，內容精緻，並兼顧心理組織和論理組織。課文內容參照節數，作適當的分配。
3. 課本之編輯宜圖文並茂，重點內容需以特殊黑粗字形呈現，充分運用視覺管道學習，吸引聽障學生的注意力及興趣，增進預期教學效果。
4. 每單元之後增列鄉土教材資料及問題討論題綱。

(四)學生習作

1. 學生習作的目標有二:其一，由單元教學目標提示學生的學習重點，唯教師在使用單元教學目標時，必須先參照教學環境、學生程度、教學資源等各方面的實際情況之後，重新加以必要的修訂。其二，提供一套能夠配合單元教材主題與單元教學目標的學生作業。
2. 學生習作中，學生作業的內容，應配合教科書單元教材的主題，以提供學生操作技能及應用主要概念和原理原則的機會。
3. 各單元中訓練學生操作技能，應用概念、解析或綜合問題等，宜循多樣化、趣味化、生活化的原則，以培養學生學習的興趣。
4. 習作中各種方式的練習，均應配合單元教學目標和學生的學習能力，設計深度適中、合乎時宜的問題，同時應以避免過分增加學生的學習負擔。

三、教學要點

- (一)充分利用教具及有關教學設備:教學講解須充分利用視聽媒體。

1. 提高教學品質及學習效果，各校應成立專科教室，隨時充實教具及教學設備，包括地理掛圖、地圖集、地球儀、地形圖、模型、標本、錄影帶、幻燈片、電腦及其軟體，及其他教學媒體等。
2. 歷更大掛圖、名人畫像或照片、歷代興亡系統表、歷代帝系表、列國分合表、歷代都城疆域圖、重大史事分析表、重大史事演進歷程表、古代器物模型、圖片或畫片、政治組織及各種制度系統表、古代建築及都城的圖片或畫片、有關之歷史教學幻燈片、影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體等、古人生活狀況及食、衣、住、行、育、樂等器物圖片或畫片、古代圖書、字畫及其他美術作品的影本、拓片或圖片、表解、照片等。
3. 相關之參考文獻及書籍、資料並依據聽障學生之需求，增加手語、國語口手語、指文字等有關教學媒體補強其學習。

(二)各科教材或單元間的聯繫與配合

1. 各科的教學應與其他相關科目密切聯繫，以增進學生的學習經驗及思考方法。
2. 各科的學習，應透過課外的專題演講、文物展覽及郊遊旅行等活動，並和日常生活相結合，以提高學習的興趣的能力。

(三)教學方法：

1. 本科教學應活用教科書、教師手冊及學生習作，配合與單元教材主有關的教學資源，並依據學習心理，實施以學生活動為主的教學，以達成本課程所揭櫫的教育目標。
2. 教學活動應盡量以學生活動為主，教師講解為輔。期望學生能從親身參與活動的過程中，獲得應用主要概念和知識的能力，並養成某些情意行為。
3. 教學活動應充分利用教室外的教學資源，以具體化、生活化、趣味化的實例、培養學生的學習興趣，並加深學生的學習印象。同時，應力求與其他相關學科密切聯繫，以拓展學生的學習領域。
4. 對學習遲緩學生實施教學時，應酌量減少教材內容，並注意下列三項一般性原則：一、以學生能夠理解的具體經驗，展開新的學習活動；二、學習的速度符合學生的心智成熟水準；三、提供反覆練習的機會，使學生獲得成就感，增進其學習動機和意願。
現代生活乃過去生活的延續，教學時宜充分利用現代事物與古古史事互相比較，使過去陳舊的史實變成活的教材，獲得新的生命，學生亦能在學習中獲得啓示而增強其立身處世、適應社會的能力。
5. 本科教師可依教材內容，斟酌採取下列各種過程：一、輔導預習。二、進行講述。三、多方引證。四、發問討論。五、補充說明。六、綜合整理。
6. 本科教學，應採用單元教學法，注意學生的活動。此種單元教學，大體上可分為下列三大步驟：一、準備活動。二、發展活動。三、綜合活動。

7. 活動的方式，應依據需要分別採取全班共同活動、分組活動或個別活動實施。
8. 為克服因聽障所引起的學習適應問題，在教學時應整合運用口語、手語、綜合溝通、讀唇、使用助聽器材，充分利用實物、遊戲活動、問答、討論、觀察、調查、搜集、製作、閱讀、發表、報告、練習．．．方法。
9. 指導學生親身經歷、親眼觀察、親手調查、記載、繪製等各種活動，於直接體驗中發展聽障學生體驗、判斷及獨立學習能力。
10. 指導學生進行各項活動時，應同時培養學生的合作習慣、法治精神、科學態度等，不應僅注重知能獲得。
11. 從日常的問題出發培養學生察覺問題、分析問題、研究問題、解決問題的興趣和能力。
12. 利用週會、班會、午休、自習、上下課時間、社團活動、校務活動等、全面化經營，以建立各學習單元主題之正確價值觀念和養成良好習慣。

(四)彈性運用教學資料:

1. 教學時間:在不違背教學目標的前提下，各校可依學生興趣，將兩節連排，或一節擴充為兩節，以充分發揮活動的功效;亦可依搜集資料或實踐行為的需要，將兩節間隔時間增加。
2. 教材:教師可依學生生活經驗、學校社區特性或當前事實，彈性運用教材。
3. 單元順序:為發揮教育的整體功能，在不影響學生概念結構的情形下，教師可自行調整單元順序，以利教學。

四、教學資源:

- (一)各校除利用社會資源以充實教學外，應充實有關圖書實物、模型、掛圖、儀器、影片、幻燈片等教學資源。
- (二)無論學校經費充裕與否，除必須購買之教學資源外，應配合教學的設計，盡量由教師和學生共同搜集製作，尤應充分利用各種資源。
- (三)應充分利用教學資源。教師除於教學時配合使用外，並應指導學生使用。
- (四)各種教學資源應妥為管理維修，以便於師生取用。
- (五)在可能範圍內，宜設有社會科教室，以提昇教學效果。
- (六)在可能範圍內，彙編社會領域課程中常見的名詞、專有名詞、重要觀念之手語畫冊，方便師生使用。

參、教學評量

- 一、教學成績評量應根據教學目標而考查之。
- 二、在擬訂單元教學目標時，應將適用的教學評量方法，列入教學設計之內。

三、教學評量的時間，並不限於單元告一段落，應在教學活動中，隨時檢討、訂正並登記考查之結果。

四、可設計學生自我評量表，使學生亦為評量人之一。

五、教學評量的內容，應以認知、情意、技能三者並重。

六、評量方式：

(一)包括起點行為方式、形成性評量，總結性評量。

(二)評量方式：應力求多元化。

*紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、國語口手語、筆談、肢體語言)實作、作業、設計製作、報告資料蒐集整理、鑑賞、同儕互評、校外學習、參觀訪問、實踐、討論、表演、競賽等方式。

七、評量原則：

(一)學生之個別化教育計畫為評量之依據。

(二)評量時間視學生需要給予彈性調整。

(三)合理分配評量的內容。

(四)重視評量在教學過程中的功能。

(五)靈活運用評量的方式。

(六)掌握適當的評量時機。

(七)無論教學前，教學中、教學後、均可進行評量，以了解學生學習情況，隨時調整教學方案進行學習輔導。

(八)通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學。

(九)資賦優異或能力強的學生應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

高職階段自然領域課程綱要

自然科學概論(一)

第一、目標

壹、從科學在生活應用中，探究對自然科學的學習興趣。

貳、培養正確的科學態度與解決日常生活問題的能力。

參、發展吸收新科技知識的興趣與能力。

肆、培養關心與愛護地球的知能。

第二、時間分配

授課年級:高職一年級，每週授課一節，每學期上課以16-18週為原則

第三、教材綱要

壹、上學期:			
單元主題	內容大綱	教學參考節數	備註
一、緒論	1.學習自然科學的目的、方法與精神。 2.現代科技發展對人類生活的影響: 如電射、光纖通訊、遺傳工程、核能發電、半導體、超導體、核磁共振等。	3	
生活中的化學	1.食品與生活: (1)醣類、蛋白質、脂肪與維生素的成分與營養價值。 (2)茶與咖啡的成分與對人體的影響。 2.衣料與化學: (1)常見衣料成分及其特性。 (2)洗滌劑、界面活性劑、染料及其所造成的污染問題。 3.材料與化學介紹塑膠、玻璃、陶瓷與磚瓦的成分、性質及其在日常生活中的應用。 4.藥物與健康: (1)介紹常用藥物:如胃藥、消炎劑及止痛劑(包含用藥常)。 (2)核子醫學常識。 (3)毒品:認識香煙、大麻、安非他命及海洛因的危害。 5.DNA與人生。	8	餐飲科(略) 家事科(略) 工藝科(略)

單元主題	內容大綱	教學參考節數	備註
三、生活中的聲光電	*1.聲音 (1)聲音三要素:音調、響壁、音品。 (2)人耳可聽到的頻率範圍。 (3)聲音強度的單位:分貝。 (4)噪音對人體的影響。 2.光與生活: (1)介紹眼鏡度數的規定:利用透鏡對光的會聚與發散,說明近視和遠視眼鏡度數的意義。 *(2)視覺暫留的說明與應用。 *(3)說明發光強度與照度的意義。 (4)從稜鏡、色散、光的三原色介紹物體的顏色。 *(5)全影術的簡介。 3.閃電與避雷針。 4.電流熱效應在日常生活中的應用,如電鍋、電熱器、電更斗。 5.磁效應的應用,如電鈴。 6.變壓器與電力輸送的原理。 7.家庭用電與安全:說明電功率與電度的計算並介紹接地與短路的概念。	6-8	
貳、下學期:			
四、生物圈中的生物及其生活環境	1.微生物的世界。 2.陸地上的生物:臺灣的各種生態系(森林、草原、高山草原及沙丘生態系)。 3.淡水中的生物:臺灣的溪流生態系。 4.海水中的生物世界:臺灣的潮間帶生態、珊瑚礁、海洋(大陸棚上)生態系。 5.沼澤的生物世界:臺灣的河口生態系、紅樹林。 *6.生物的演化:演化的機制(突變、適應、天擇、隔離)和過程。	8-10	
五、水、大氣、土壤	1.自然界中各種用水的水質及其處理法(包含水的檢驗法,如BOD及COD) 2.海水資源及其處理法。 3.大氣的運動 (1)介紹鋒面與高低氣壓系統。 (2)臺灣的天氣與氣候(例如颱風、季風、梅雨等現象)。 *4.土壤的主要成分及其應用。	6-8	
六、燦爛的星空	1.大地之母-太陽。 (1)太陽表面的活動。 (2)太陽的結構:太陽並非一個均勻的球體。 (3)太陽輻射能量的來源:強調太陽輻射能量與地球上人類工業生產能量在大小及對環境影響上的不同。	4-8	

單元主題	內容大綱	教學參考 節數	備註
	2.從太陽系、星系到宇宙。 3.星球表象： (1)說明星等。 (2)介紹星球顏色與表面溫度的定性關係。 4.星座盤的認識與使用。 5.眾星世界： (1)介紹星座的命名法則。 (2)在臺灣春、夏、秋、冬四季主要星座的觀測，方向與方位之認識(介紹臺灣幾個適合觀星的理想地點)。 (3)介紹黃道十二宮。 6.簡介曆法。		

第四、實施方法

- 壹、備註(略)的教學內容，因該類科之專業科目有更詳盡、更深入的教導，所以在自然科領域可將與專業科目重複的部份刪除。
- 貳、每個教學主題，在教材的選擇與進度的安排上，應特別顧及聽障學生的特質，多實用性、具體化、生活化，減少抽象及理論性內容。若有程度較高的學生，當然依其個別差異，授予較深的課程。
- 參、教學時間的分配，教師可依學生的學習狀況，增刪某些教學主題，或是加深、簡化各教學主題之教材內容。
- 肆、教學時應配合授課進度，並可安排實地參觀，以增加教學效果。
- 伍、教材的選編以生活相關的自然科學為主，統整自然科學基礎理論為輔，並與國民中學之生物、理化及地球科學課程銜接。以學生的經驗為中心，選取本土化教材，培養學生學習自然科學之興趣。
- 陸、從生活經驗中引起學生的學習興趣，並多利用各種教學資源(如圖片、模型、影片及演示實驗等)以提高教學效果。
- 柒、學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，並應考核學生發問、作答、辯駁、討論等活動方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。
- 捌、本教材大綱有「*」者，教師可依時數的多寡、與其他科目的重疊性，酌予免授。

自然科學概論(二)

第一、目標

- 壹、從科學在生活應用中，提升對自然科學的學習興趣。
- 貳、培養正確的科學態度與解決日常生活問題的能力。
- 參、培養吸收新科技知識的興趣與能力。
- 肆、了解全球環境變遷的事實，並培養熱愛地球的情操。

第二、時間分配

授課年級:高職二年級每週授課一節。

第三、教材綱要

壹、上學期:

單元主題	內容大綱	教學參考節數	備註
一、物質的變化	1.解離、電解質與非電解質的性質。 2.酸、鹼、鹽及酸鹼中和反應。 3.氧化還原反應。 *4.介紹電解水。	3	
二、力與運動	1.生活中常見的運動:以實例說明位置、位移、速度、加速度的物理意義。 2.什麼是力:說明力對物體形變及運動狀態的影響。 3.牛頓運動定律:以日常生活中運動實例說明牛頓三大運動定律。 4.重力與生活:如自由落體、人造衛星。 5.摩擦力與生活。 6.功與能: (1)功的定義。 (2)動能。 (3)位能。 (4)力學能守恆。	4-6	
三、熱與生活	1.溫度與熱量 (1)說明溫度計如何測量溫度。 (2)介紹熱的單位「卡」。 2.熱的傳播方式:舉日常應用的例子說明傳導、對流與輻射的意義。 3.冰箱、冷氣的工作原理簡介及使用方法。	4-6	

單元主題	內容大綱	教學參考節數	備註
四、生活中的能源	1. 能量的形式與轉換。 2. 石油的成份、分餾及其產物的用途。 3. 常見的化石燃料:煤、汽油(包含無鉛汽油與含鉛汽油的比較)、柴油、天然氣、液化石油氣等熱值的比較。 4. 化學電池 (1)化學電池的種類。 (2)常用電池的結構及其廢棄污染問題。 5. 核能發電:簡介核能發電的過程及其優點與缺點。 6. 其它能源,如光能、太陽能、風力、潮汐的作用力發電等。 7. 生物能量。 8. 能量的有效利用與節約。	6-8	
貳、下學期:			
五、海洋的資源與能源	1. 海洋的資源。 (1)礦產。 (2)能源 (3)食物。 2. 資源的利用。 3. 海洋生態的保護。	3-5	
六、天氣與氣候	1. 大氣的運動。 2. 臺灣的天氣與氣候。 (1)介紹鋒面,高、低氣壓系統與臺灣天氣的變化。 (2)季風與颱風。 (3)影響臺灣氣候的因子。	3-5	
七、天氣預報	1. 天氣的測量。 2. 認識天氣圖。 3. 天氣的預報:天氣預報的實例。	2-3	
捌、營養與健康	1. 人類每天應攝取的營養素: (1)種類及份量。 (2)那些食物含有這些營養素。 2. 營養素缺乏或過量所造成的疾病。 3. 如何活得更健康: (1)全球及臺灣的十大死亡原因。 (2)現代人因生活形態改變而易產生疾病:如高血壓、腦溢血、癌症、精神疾病、骨質疏鬆症、內分泌疾病等。 (3)預防重於治療:如養成良好飲食習慣、保持適當運動、保持放鬆的心情、有樂觀積極的人生態度。		餐飲科(略) 餐飲科(略)
九、人體的防禦系統	1. 病原體。 2. 非專一性防禦系統:皮膜防禦,發炎,吞噬細胞。 3. 專一性防禦系統:淋巴,T淋巴球,B淋巴球,器官排斥。 4. 防禦系統疾病:過敏,自體免疫疾病,免疫缺乏症。	4-6	

第四、實施方法

- 壹、備註(略)的教學內容，因該類科之事業科目有更詳盡、更深入的教導，所以在自然科領域可將與專業科目重複的部份刪除。
- 貳、每個教學主題，在教材的選擇與進度的安排上，應特別顧及聽障學生的特質，多實用性、具體化、生活化，減少抽象及理論性內容。若有程度較高的學生，當然依其個別差異，授予較深的課程。
- 參、教學時間的分配，教師可依學生的學習狀況，增刪某些教學主題，或是加深、簡化各教學主題之教材內容。
- 肆、教材的選編以生活相關的自然科學為主，統整自然科學基礎理論為輔，並與國民中學之生物、理化及地球科學課程銜接。以學生的經驗為中心，選取本土化教材，培養學生學習自然科學之興趣。
- 伍、從生活經驗中引起學生的學習興趣，多利用各種教學資源(如圖片、模型、影片及演示實驗等)，並活用各種教學活動(如小組討論、剪報討論等等)以提高教學效果。
- 陸、學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，並應考核學生發問、作答、辯駁、討論等活動方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。
- 柒、本教材大綱有「*」者，教師可依時數的多寡、給予免授。

人類與環境

第一、目標

- 壹、了解全球環境的全面性變遷。
- 貳、了解人類的活動與環境的關係。
- 參、了解維護生態平衡與地球永續的關係。
- 肆、了解自我與環境不可分割、榮辱與共的共生共存的關係，進而培養自我對環境維護的使命感，並能確實落實在日常生活中。

第二、時間分配

授課年級:高職三年級每週授課一節

第三、教材綱要

壹、上學期:

單元主題	內容大綱	教學參考節數	備註
一、緒論	1.人類社會的演變(包括狩獵、農漁、工商社會之演變)。 2.自然環境是由水、空氣、土壤、岩石、動植物等組成。 3.人是生態系的一份子，對生態系造成很大的影響。 4.人類對自然環境必須有道德責任，如維護生態平衡、符合環保需要與防治污染等。	6-8	
二、人類對生態環境的影響	1.生態系。 2.生態的平衡。 3.資源過度利用對生態系的影響(包括土壤、土地、森林、溪流、地下水、海洋及野生生物等的過度利用)。 4.海洋污染對生態的影響(如原油及化學廢料的污染)。 5.廢棄物對生態系的污染(包括生活垃圾、廢氣、廢水、重金屬、放射性廢棄物)。 6.研討個人在日常生活中，可能對生態環境造成或傷害的活動有哪些?		
二、環境與生態的變遷對人類的影響	1.全球氣候異常造成的天然災害如(火災、旱災)，進而導致糧食不足。 2.土地開發造成濫墾濫伐、森林消失、喪失水土保持的功能、造成土石流與山崩頻傳。	4-6	

貳、下學期：

單元主題	內容大綱	教學參考節數	備註
四、全球環境變遷	變遷的內容與成因 1. 溫室效應:以氣溫資料分析臺灣過去數十年的氣溫變化,進而說明全球大氣溫度有緩慢上升的趨勢(並說明目前的對策)。 2. 臭氧層破洞:由於氟氯碳化物對臭氧的分解造成臭氣層變薄,並以衛星圖片說明高空臭氧分布的情形(並說明目前的對策)。 3. 森林消失(並說明防治方法)。 4. 生物歧異度降低。 5. 酸雨(說明酸雨檢測法及當前台灣各城市雨水的PH值)。 6. 土壤沙漠化:由於水資源分配的改變導致土壤沙漠化(並說明防治的方法)。	6-8	
五、都市環境問題與防治	1. 空氣污染與防治。 2. 水污染與防治。 3. 噪音污染與防治。 4. 土壤污染與防治。 5. 垃圾問題。 6. 公共安全(舉實例說明)。	4-6	
六、人口與糧食問題變遷的內容與成因。	1. 人口的成長、節育、優生與老化問題。 2. 人口成長造成的問題:包括糧食不足、住區空間減少、失業、生態受破壞等問題。 3. 糧食的質量與分配問題:在非洲地區有糧食不足問題;而在已開發國家普遍有營養過剩而造成一此疾病的發生。	2-3	
七、資源的有效利用	1. 垃圾分類。 2. 資源回收。	2-3	
八、環境維護的方法	1. 控制人口膨脹。 2. 防治環境污染。 3. 保育自然生態(國家公園、生態保育區的設置等) 4. 加強環境影響評估。	2-3	

第四、實施方法

- 壹、每個教學主題，在教材的選擇與進度的安排上，應特別顧及聽障學生的特質，多實用性、具體化、生活化，減少抽象及理論性內容。若有程度較高的學生，當然依其個別差異，授予較深的課程。
- 貳、教學時間的分配，教師可依學生的學習狀況，增刪某些教學主題，或是加深、簡化各教學主題之教材內容。
- 參、多利用照片與圖表，以求教學生動化與生活化。
- 肆、可多安排戶外環境參觀，並可配合學校的活動(如垃圾分類、資源回收等)，從實際的活動中去了解環保的意義。
- 伍、教材之編選以理論與生活化教材並重，並與國民中學相關課程銜接，選取本土化之教材，激發學生學習之興趣。
- 陸、學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，並應考核學生發問、作答、辯駁、討論等活動方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。

高職階段藝術領域音樂課程綱要

第一、目標

壹、總目標

- 一、探索與創作引導學生自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的潛能。
- 二、審美與思辨透過審美活動，培養對藝術的欣賞與鑑賞能力，體驗藝術與人的價值，提昇生活素養。
- 三、文化與理解鼓勵學生參與多元化的藝術活動，以開擴世界觀，增進彼此的尊重與了解，以達到藝術生活化的目標。

貳、分段目標

- 一、增進音樂知能，提高音樂素養。
- 二、發展演唱與演奏之技能，啟發音樂創作之興趣。
- 三、加強體認我國民族音樂之傳統與創新。
- 四、養成音樂欣賞的習慣與鑑賞能力，充實精神生活、美化人生。
- 五、培養藝術修養，陶冶高尚情操。

第二、時間分配

壹、隔週上課。

貳、樂隊之訓練教學時間設於團體活動時間或課內外時間實施。

第三、教材綱要

類別	第一學年	第二學年
基本練習	一、發聲練習 二、節奏練習 三、視唱練習 四、聽寫練習 五、音感練習 六、指揮練習	繼續加強第一學年之基本練習
歌曲	一、齊唱(約佔百分之A+) 二、合唱(約佔百分之十)	一、齊唱(約佔百分之八十) 二、合唱(約佔百分之二十)
樂器	一、綜合國中所學節奏與曲調樂器複習並加強。 二、介紹常用之中外樂器。 三、加強課堂內之合奏機會。 四、音樂知識	一、介紹樂器的編制與演奏形式 二、加強課堂內合奏練習
音樂知識	一、簡介音樂之要素 二、複習基本樂理 三、介紹中國音階與調式 四、基本曲式的認識 五、課程內容相關之知識	一、加強複習常用的基本樂理 二、移調的基本認識 三、轉調的基本認識 四、中外音樂史話 五、認識本學年教材中有關的術語及記號
創作	一、加強創作頑固節奏(二一四小節) 二、使用各種節奏樂器，加強節奏模式的創作	一、配合曲式及所學之術語及記號做適當練習 二、加強創作簡易曲調與節奏的合奏
欣賞	一、欣賞中外各類型舞台劇(國劇、歌劇、歌仔戲、百老匯音樂劇等) 二、欣賞中外各類型具有民族特色的器樂曲	一、配合中外音樂史話，欣賞各時代音樂之風格 二、加強介紹鄉土及其他民族的音樂

第四、實施方法

壹、教學要點

一、一般教學要點

- (一)曲譜要用五線譜，唱名採Do,Re,Me,Fa,Sol,La,Si。
- (二)教材綱要中所列之基本練習、歌曲、音樂知識、創作欣賞等宜採用單元混合教學，多方變化互相配合，以提高學生興趣。
- (三)高中音樂應力求與國中音樂銜接，凡國中已習內容，宜加強複習整理，以強化教學效果。
- (四)基本練習時間不宜過長，務求正確切實。
- (五)視唱教學宜採用自學輔導，以增進視唱能力。

- (六)指導發聲時，應注意音色之自然與音域之合理擴張。
- (七)學生歌唱時，應切實注意養成良好的姿態與習慣。
- (八)樂器介紹可透過簡易演奏法的認識，以引發學習興趣。
- (九)欣賞教學介紹作家生平時，宜注意教育性與啓發性，並應配合聽障生本質選具代表性作品，其重要主題，宜先讓學生聆聽賞，以加深印象並鼓勵其表達想法。
- (十)鄉土音樂欣賞教學，應以本地區民族，民間音樂爲主要對象，並應兼顧其他民族的音樂。
- (十一)應普遍提倡課外音樂活動，並時常舉行音樂欣賞會、音樂比賽、才藝表演等以美化其情操。
- (十二)指導聆賞音樂會及參與音樂活動的態度與禮儀。
- (十三)爲配合各種節慶活動，宜選適當之歌曲及演奏曲。
- (十四)應切實培養學生自動自發學習音樂之興趣與方法。

二、各學年之教學要點

(一) 第一學年

- 1.第一學期開始時，應注意學生在國中階段所受音樂教育之差異，給與適當輔導。
- 2.複習基本樂理，應與歌曲教材取得聯繫。
- 3.音樂教學，宜視學生聽障程度做有效的運用。
- 4.欣賞教學，應充分利用各類視聽媒體，以提高學習興趣，增進教學效果。

(二) 第二學年

- 1.指導移調、轉調之知識，應力求簡單具體，並配合寫譜練習，以C·G·F調爲主，使學生了解移調、轉調之作用與實際效果。
- 2.創作教學，宜配合曲調、節奏、表情、記號、樂器等音樂知識以使學生獲得創作經驗爲主。
- 3.欣賞教學，沿續第一年要點，擴大欣賞領域。
- 4.與其他課程協調、整合各方面教學資訊做動態表演(如:可以配合音樂、戲劇、美工、史地、科技等科目的皮影戲)

三、教材編選之要領

- (一) 本科教材之編選，應參照本科課程標準。
- 一般歌曲之編選，應注意下列各點

1. 選擇優美高雅、雄壯活潑及莊嚴和平之歌曲。
 2. 久歌曲的編輯應顧及男女聲之差異，合唱曲尤應注意男女聲音之適切性。
 3. 本國歌曲之詩詞或外國歌曲之譯詞、填詞等，宜選擇富有文學趣味，且能陶冶學生性情者。
 4. 曲趣與詞意相合者。
 5. 歌詞之聲韻能與曲調配合者。
 6. 外國歌曲除譯詞或填詞外，宜附原文供欣賞或練習之用。
 7. 宜多選與生活有關富有趣味性之歌曲，作為補充教材，以供教師與學生選唱之用。
 8. 編輯時宜多選用優良之新作品。
 9. 本國歌曲不得少於百分之五十。
 10. 編寫或選擇適合聽障學生獨奏或合奏之簡易樂曲。
- (二) 欣賞教材之選擇如下：
1. 為一般人所熟悉者。
 2. 易於理解者。
 3. 其有代表性者(如國內外身心障礙之音樂家若干人)。
 4. 有關我國民族音樂者。
 5. 與其他項教材有關者。
- (三) 各單元教材之後，應附練習，以供學生演練。
- (四) 本科各單元各項教材除保持本身之體系外，尚須注意彼此之聯繫。
- (五) 每學年編課本一冊，高職一、二學年共編二冊(裡教育部所頒訂的教學時數而定)。
- (六) 課本中所用音樂名詞之譯名，以教育部公布之音樂名詞為標準。
- (七) 課本中所用文字，應力求淺顯扼要，易於閱讀。
- (八) 課本中應多附插圖，因印刷清晰，設計精美，以增加學習興趣。
- (九) 每冊書後，應附五線譜紙若干張，以備寫譜作業用。
- (十) 教科書可另編「教師手冊」，詳列實枋法及參考資料，以利教師進行教學。
- (十一) 簡易鼓號樂隊可用的樂器，(請依各校現況組合)。
1. 曲調樂器:直笛、口風琴、木琴、鐵琴、或其他簡易的吹奏樂器、鍵盤樂器。
 2. 節奏樂器:各種類的鼓及敲擊樂器、各種具民族特色的節奏樂器。

貳、教學方法

- 一、音樂知識之教學，應依教材性質斟酌採用講解、問答、自學輔導、作業練習等教學方式實施之。
- 二、音樂技能之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習、發表、討論等方式實施之。
- 三、音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施之，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。
- 四、音樂創作教學可與基本練習、音樂知識、歌曲、樂器、音樂欣賞教材等配合練習，或將已習之詩歌即興吟唱、配作曲調等方式進行。

參、與其他方面之聯繫

- 一、音樂科教學可與其他相關科目取得聯繫，以收相輔相成之效。
- 二、本科教學應與學校各項活動密切聯繫，以促進學生在活動中接觸音樂，喜愛音樂，促進語言溝通能力。
- 三、音樂科教學應與體育科舞蹈科相互聯繫，以增進學生在動態中體驗節奏之美及了解音樂之內涵。

肆、教具及有關教學設備

- 一、音樂教室、音樂科辦公室、樂器室、音樂圖書閱覽室、練琴室等，以集中為宜，如興建校舍時，宜合併設計成「音樂館」。
- 二、音樂教具，為音樂教室專用，由音樂教師負責指導使用。
- 三、音樂教具及樂器，應經常注意保養，並定時檢查、修護(樂器檢修，每學期至少一次)。
- 四、音樂教具及樂器，最初設置時，以新購為原則，使用至相當時間，且不堪使用者應汰舊換新。
- 五、各項設備應按部頒設備設置、應列入考核評鑑項目之一。

伍、教學評量

- 一、認知:認知考查佔百分之三十，每學期至少辦理一次，斟酌下列方式在平時或定期實施。
 - (一) 筆試。
 - (二) 口試。
 - (三) 資料蒐集。
 - (四) 聆賞音樂會、音樂比賽或地方戲曲等活動，書寫心得報告。

(四) 樂理作業習作。

二、 技能:技能考查佔百分之三十，每學期最少評量一次，斟酌下列方式實施。

(一) 歌唱表現。

(二) 曲譜視唱。

(三) 聽音記譜能力。

(四) 各類樂器表演。對於演奏有困難之學生，應有適切辦法予以補救。

三、 情意:情意考查佔百分之四十，可依平時個人表現作適當之評量，包括下列項目：

(一) 學習態度。

(二) 鑑賞能力。

(三) 創作能力。

高職階段藝術領域美術課程綱要

第一、目標

壹、總目標

一、 探索與創作

引導學生自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的潛能。

二、 審美與思辨：

透過審美活動，培養對藝術與鑑賞能力，體認藝術與人文的價值，提昇生活素養。

三、 文化與理解：鼓勵學生參與多元化的藝術活動，以開擴世界觀，增進彼此的尊重與瞭解，以達到藝術生活化的目標。

貳、領域目標

一、 具備美術的基本概念。

二、 認識美術的各種創作媒材與技法。

三、 培養美術興趣，增進審美意識，了解藝術和生活情境，文化發展的關係，以提高生活品質。

第二、時間分配

隔週上週(每學期上課以16-18週為原則)

第三、教材綱要

壹、教材綱要內容

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、中外美術	一、當代中國美術 二、當代西洋美術	(一)當代大陸地區的美術 (二)當代臺灣地區的美術 (三)20世紀初至1945年當代西洋美術 (四)1945年之後當代西洋美術	1.當代大陸地區美術的發展現況 2.當代大陸地區美術特質 3.當代臺灣地區美術的發展現況 4.當代臺灣地區美術的特質	一上 一下	2	知識

			<p>5.20世紀至1945年代西洋美術的發展現況</p> <p>6.20世紀至1945年代西洋美術的發展特質</p> <p>7.1945年之後當代西洋美術的發展現況</p> <p>8.1945年之後當代西洋美術的發展特質</p>			
貳、繪畫	一、平面繪畫	(一)平面繪畫 (二)應用美術	<p>1.各繪畫媒材之認識及繪畫技法之運用、(如素描、水彩、水墨、版畫··等)</p> <p>2.創作題材的類別與風格</p> <p>3.運用設計要素和構成原理、創作平面的視覺設計</p> <p>4.各種設計媒材的創作</p> <p>5.色彩知識與設計技巧的運用</p> <p>6.設計題材的範圍</p>	<p>一上</p> <p>一下</p> <p>二上</p> <p>二下</p> <p>三上</p> <p>三下</p>	1	創作
參、立體造形	一、立體造形	(一)各種體造型媒介之認識 (二)各種立體造型媒介的運用及技巧	<p>1.各種立體造形媒材的認識</p> <p>2.各種立體造形技巧的運用</p>	<p>二上</p> <p>二下</p> <p>三上</p> <p>三下</p>	1	創作
肆、視覺傳達設計	一、視覺傳達設計 二、多媒體創作	(一)視覺傳達設計之運用與技巧 (二)各種設計媒材之運用與技巧 (三)科技媒體的運用 (四)各種沒才交互運用的技巧與表現形式(含不同領域的結合運用,例如美術+音樂、美術+戲劇、美術+舞蹈)	<p>1.視覺傳達設計的類型</p> <p>2.視覺傳達設計的運用範圍</p> <p>3.視覺傳達設計媒材的運用</p> <p>4.設計媒材的技巧</p> <p>5.各種科技媒材的運用(含電子媒體、電腦繪圖)</p> <p>8.各種媒材交互運用的技巧與表現形式</p> <p>7.不同領域的結合運用,例如美術+音樂、美術+戲劇、美術+舞蹈)</p>	<p>一上</p> <p>一下</p> <p>二上</p> <p>二下</p> <p>三上</p> <p>三下</p>	3	創作

貳、教材綱要說明

- 一、 本教材綱要分爲「知識」、「創作」、「鑑賞」等三個領域。
- 二、 三個領域在教學所佔比例分配:「知識」占20%、「創作」占60%、「鑑賞」占20%。
- 三、 鑑賞領域係藉由對美術性質與功能的了解，進而體會美術與社會之相互關係，並對美術作品能作價值判斷。
- 四、 由創作與鑑賞的統合學習，了解多元文化，並建立正確的價值觀，落實藝術與生活化，生活藝術化的實踐，以提高生活品質(由教師鼓勵學生落實於日常生活中，不佔課內教學時數)。
- 五、 「創作領域」與「鑑賞領域」各學年教材分配:
 - (一)「創作領域」比例第一學年占百分之六十，第二學年占百分之四十。
 - (二)「鑑賞領域」比例第一學年占百分之四十，第二學年占百分之六十。

第四、實施方法

壹、 教材實施要點

- 一、 鼓勵學生上課除工具書外，多提供附帶有圖片的美術書籍、期刊。
- 二、 多運用圖片、幻燈片、LD、CD欣賞作說明。
- 三、 除創作的表現外，多要求學生作思考性的說明。
- 四、 教師進行教學時，得採協同教學，並善用各種教學方法，引發學生學習的興趣，以適應學生個別的需求。
- 五、 教師宜權衡教材內容、配合專業科目需要，適時補充藝文資訊。
- 六、 教學活動可邀請藝術團體到校演出或展覽，或邀請名家專題演講說明。
- 七、 觀賞表演及參觀活動後，應讓學生有共同討論、經驗分享與心得交流之機會、鼓勵學生運用訪問、調查、剪報等方式了解藝術。
- 八、 教師得考量地方特性，配合專業科目、教學資源等因素，選擇合宜之教學項目來實施教學。
- 九、 各校得視地方特性，彈性安排與藝術有關之教學活動，充份運用學校設備與社會資源。
- 十、 教學活動以有關藝術錄影帶、幻燈片、投影片、複製品等之概念分析與討論爲主，安排參與實際藝術活動、參觀、欣賞原作爲

貳、教學資源及教材選編

- 一、 美術鑑賞教室應強化美術相關圖書資料的購置，並指導學生閱讀使用及資料蒐集等方法。
- 二、 有計畫逐年添置設備，充實教室內之軟硬體設施。
- 三、 教材之份量須切實配合各單元教學節數及學生負擔。
- 四、 教材之內容需兼顧認知、情意與技能，內容應生動、活潑化、趣味化、多元化，以增益學生學習的效果。
- 五、 教材之編選應依據課程目標與教材綱要，並配合學生身心之發展與未來之需要。
- 六、 本科目教材的編選應兼顧過去導向與未來導向，將歷史的文化資產，融入現在的生活，以創造未來的文明。
- 七、 本科目教材之編選宜以學生生活經驗為中心，統整其它學科，廣泛收集生活化的教材，而以多元活潑的方式呈現，並注意教材之順序，連續與完整，以使學生能向更深更廣處探索學習。
- 八、 本科目教材之編選應加強藝術的認知與鑑賞，以藝術對生活的意義與價值、涵融學生美的人生
- 九、 教材內容之文字應簡明易讀，編排力求清晰、美觀，採圖文並茂的方式呈現。
- 十、 為能輔助課堂室教學的不足，充實學生的學習經驗，本科目宜充實相關圖書與教學媒體，以提供學生自行探索的資源。

參、教學評尺

一、 學生學習評量

- (一)學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
- (二)學習評量的以問答、演示、測驗、作業及活動報告等方式評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現和參與情形。
- (三)對於學生的評量，除以量的等級評分外，尤應以質的評量作一總括的敘述。
- (四)學習評量應著美術知識、美感判斷及學習態度等。
- (五)學習評量盡量多元化，除作品外，可以採用資料蒐集、書面報告或現場演示等方法、進行教學成效評量。

二、 教師教學評量

- (一)教學媒體、教材、圖書及相關資料之使用情形。
- (二)社會資源及地方相關活動的運用。
- (三)全學期教學進度及教學實施計畫的訂定。

肆、配合事項

- 一、 本科目應統整其它科目，如音樂、歷史、地理、社團活動、家政與生活科技等統籌規化，配合實施。
- 二、 本科目可與各地方所編輯之鄉土教材課程互相配合實施。
- 三、 課程安排可與社團活動、學藝活動或其它相關科目配合，以加強教學統整的功效。
- 四、 學校行政應配合課程實施，教材教具的準備及各項活動的辦理。

高職階段綜合活動領域課程綱要

第一、目標

- 壹、繼續國民教育階段之綜合活動，以促進學生自我成長的能力，達到自我發展與自我實現的目的。
- 貳、瞭解學生各種能力、性向、興趣與人格特質，做為因材施教的依據充分發揮其潛能，奠定職業教育的基礎。
- 參、培養學生養成良好的學習態度、方法與習慣並依據學生的潛能，施以適當的指導，以達人盡其才的目的。
- 肆、培養學生認識自己、接納自己，發展健全身心，培養良好的人際關係。
- 伍、培養學生識其生活環境，建立正確的人生觀，使其具有實徵的生活體驗，以適應社會生活。
- 陸、培養學生瞭解職業發展的趨勢，增進職業知能，使其具備生涯規劃能力。

第二、時間分配

綜合活動之實施，可利用導師時間及相關教育活動隨機輔導，並與各科教學密切配合：高中(職)每週三節。其中一節實施團體活動(含班會、週會，一節為聯課活動，另一節為輔導活動)。

第三、教材綱要

壹、團體活動

- 一、朝會、夕會一指每天早晨上課之前及傍晚放學之前的全校性集會。通常用來舉行升降旗典禮、宣達學校重要事項及實施健身活動。
- 二、班會一指由級任導師指導的班級性集會。通常用來練習議事程序、推展班級自治活動，或作班級性輔導。
- 三、週會一指中高年級的大型集會。通常用來進行頒獎、演講、座談、團體輔導或動態教學成果發表等活動。
- 四、全校性活動一指校慶，校際文化交流活動、運動會(接力、拔河、趣味競賽)。
- 五、班際性活動一指班際拔河，班際接力賽、趣味競賽。
- 六、教學成果發表活動一指才藝競賽、作品展覽、音樂會、遊藝會、分組活動、觀摩會等。

貳、聯課活動

指依學生志願及性向分組後，以社團型態在教師指導下的學習活動。其分組項目如下列附表：

分組活動參考項目					
體育類	音樂類	美勞類	語文類	科學類	康樂類
(一)田徑 (二)球類 1.桌球 2.羽球 3.排球 4.籃球 5.躲避球 6.網球 7.棒球 8.足球 9.手球 10.巧固球 11.疊球 12.保齡球 13.撞球 14.槌球 15.曲棍球 (三)體操 (四)舞蹈 (五)民俗 1.跳繩 2.扯鈴 3.陀螺 4.舞獅(龍) 5.高蹺 6.踢毽子 7.宋江陣 8.八家將 (六)自衛 1.國術 2.簡易拳術 3.彈腿 4.跆拳道 5.柔道 (七)其他 1.游泳 2.溜冰 3.飛盤 4.射箭 5.呼啦圈	(一)歌唱 (二)樂器 1.節奏樂 2.管弦樂 3.鼓笛隊 4.國樂 5.鼓就樂 6.口琴 7.打擊樂器 (三)其他 1.音樂欣賞 2.教舞劇	(一)心象表現 1.素描 2.水彩畫 3.水墨畫 4.版畫 5.書法 6.攝影 7.雕塑 (二)機能表現 1.設計 2.壁報製作 3.玩具製作 4.裝飾品製作 5.紙工藝 6.陶藝 7.編織	(一)文字 1.閱讀 2.作文 3.詩歌吟唱 4.文學賞析 5.語文遊戲 6.詩詞創作 (二)口語 1.相聲 2.演講 3.辯論 4.朗讀 5.說故事 6.廣播 (三)其他 1.手語教學 2.母語教學 3.外語教學	(一)觀察記錄 1.植物栽培 2.動物飼養 3.鳥類觀察 4.星象觀察 5.環保探索 6.顯微鏡觀察 (二)操作試驗 1.科學遊戲 2.數學遊戲 3.電腦 4.科學實驗標本採集	(一)棋藝 1.象棋 2.圍棋 3.跳棋 4.五子棋 (二)戲劇 1.話劇 2.布偶戲 3.紙影戲 4.傀儡戲 5.布袋戲 6.國劇 (三)童軍 (四)團康活動服務類 (一)區服務 (二)志工服務 1.養老院 2.育幼院 3.醫院 4.監獄 5.療養院 (三)手語推廣

參、輔導活動

項別	生活輔導	學習輔導	生涯輔導
項目與內容	一、協助學生認養社區公共設施之清潔服務，並能運用社區資源。 二、協助學生增進價值判斷與解決問題的能力。 三、輔導學生培養民主法治之素養。 四、輔導學生妥善安排休閒生活，增進生活情趣。 五、培養學生正確的職業觀念。 六、輔導情緒困擾學生，以疏導其情緒。 七、協助學生發揮潛能，並輔導其人格與社會生活之正常發展。 八、輔導認識其他障礙學生。	一、協助學生適性的發展 二、激發學生創新的能力 三、培養學生改善學習環境的能力。 四、其他障礙類別學生的學習輔導。 五、輔導學生做好升學之規劃。	一、協助學生作生涯探索。 二、協助學生試探職業知能，做好生涯規劃。 三、協助學生建立良好的職業道德觀念。 四、社區服務，擴展學生之職業認知。 五、校外教學參觀、實習，做好就業準備。

第四、實施方法

壹、實施原則：

- 一、綜合活動時間應由級任導師或學有專長之教師擔任。
- 二、綜合活動之推行應以全體學生為對象並兼顧個別學生之需要。
- 三、綜合活動之實施應兼採個別與團體兩種方式。
- 四、綜合活動應注意發展學生群性，在學校的團體生活中，培養服務人群及互助合作的精神。
- 五、綜合活動之推行應重視溝通協調，除與校內各行政單位密切合作外，外有關人士配合，充分運用社會資源。

貳、實施要點：

一、定期團體活動

- (一)朝會、夕會應簡單隆重，勿過於冗長而流於形式。
- (二)週會、班會等活動內容應由訓導處事先規畫，並協調各處室配合，以充分發揮教育功能。
- (三)週會、班會不必過分拘泥形式，應力求生動活潑。

二、不定期團體活動實施要點

- (一)各類不定期活動應於學期前排定時間負責擬定實施計畫和進度表，列入學校行事曆，並指定籌辦人員。
- (二)實施活動時，教師應利用適當時機，教導學生整潔、守秩序、禮讓、負責、互助、合作等良好習慣和態度。

(三)學校可視活動需要，指派人員攝影記錄，作為活動檢討改進的依據。

三、不定期團體活動實施要點

(一)編組:

- 1.訓練處應先調查教師之專長及指導意願(包括志願指導組別、活動內容及參加者限制等)，據以安排活動項目。
- 2.活動項目的安排應以所需設備較簡、學生興趣較濃、學習成功機會較大的活動優先實施。
- 3.活動項目和組別數，應考慮現有教師專長、場地和設備，並配合學生興趣及需要，妥善安排。
- 4.編組時，應打破原班級型態。
- 5.分組活動宜以全校同一時間實施為原則，但場地和設備不足時，可將各年級活動時間錯開。
- 6.學年開始時，學校應先公布選定的活動項目及指導教師(活動場地及名額限制等)，並分發各組活動志願調查表，經各班導師介紹各項活動之內容性質及其重要性，作為學生填寫志願之參考。
- 7.訓導處應依學生志願，並考慮場地大小、設備多寡及學生實際能力等因素，作調整分配後，公布各組成員之名單、指導教師、活動場所和活動時間。
- 8.學生參加的活動項，可在上、下學期作不同的選項分組，但在同一學期中，不宜更動。

(二)實施:

- 1.各組指導教師應於每學年開學後二週內，擬定分組活動實施進度，詳列各週活動內容、活動方式、應備器材及參考資料等。
- 2.活動應採社團組織型態，由指導教師輔導小組成員選出自治幹部，以培養學生自治知能。
- 3.各組活動時的事務工作，應注意平均分配原則，以培養學生的責任感與服務精神。
- 4.各組應設計活動記錄簿，紀載活動情形，以供期末檢討及日後改進的參考。
- 5.各組活動之指導，應注重學習過程，加強學習方法與待人處事的指導。6.活動過程中，指導教師要隨時留意具有特殊才能之學生，並給予適當的指導，使其潛能得以充分發展。

- 7.各組活動成果，可利用各種機會予以發表，以增進學生學習成就感。
- 8.學年結束前，可讓各個成員填寫意見調查表，表達其參加分組活動後的心得、感受或期望，以供指導教師檢討改進。

四、輔導活動實施要點

- (一)輔導活動的實施，應認識學生身心的發展及個別差異，以民主方式對學生提供及時與適當的輔導。
- (二)輔導活動的實施，應建立學生基本資料，力求客觀詳實與延續性，提供輔導、教學與行政之參考。
- (三)在各科教學情境中，各科教師可以配合各單元，靈活採用討論、報告、說話、參觀、表演、繪圖、工作、唱遊、填表、作業、辯論等方式以達輔導目的。
- (四)輔導活動的實施，應斟酌學校情況，在每學年開始前擬訂具體實施計畫與進度，內容包括：目標、項目、時間、實施辦法、經費來源、人員、預期效果等項，並於每學期終了時，檢討得失，供以後改進實施之參考。
- (五)充分運用各種輔導方法，如觀察、討論、調查、心理測驗、諮商、角色扮演、遊戲治療等，協助學生有良好之適應，達成輔導活動之目標。
- (六)輔導活動的實施，如發現特殊個案，應加強個案研究給予特殊輔導，必要時應予轉介。

五、教學評量

(一)評量目的

- 1.評量本學期各年段之實施項目，是否與綜合活動之目標及學校實際情況密切配合。
- 2.評量各活動之實施，能否發現學生之潛能，並予以發展機會。
- 3.評量在各項活動中，能否樂觀進取，合群守法，熱心服務，表現出民主法治的精神。
- 4.評量在各項活動中，能否增進知識，熟練技能，擴展興趣，以獲得充實愉快的生活。

(二)評量內容

1.團體活動評量：

- (1)知識技能的評鑑：在知識觀念方面，就學生在活動中所表現的知識、理

解觀念、應用分析等項目，於活動中或結束時加以評量，在技能方面則可依其實際成果、活動表現及技能的熟練等加以評定。

(2)態度及精神的評量:就學生在活動中所表現的學習興趣、負責態度、待人接物、價值觀念、團隊精神、服務熱忱等項目加以考評。

2. 聯課活動評量:

(1)聯課活動評量應依實際活動目的、內容、作法，並做形成性與總結性評量。

(2)評量內容應含:a·認知能力b·技能成熟c·學習能力d·活動計畫完整性 e·參加人數f·時間安排g·活動內容h·進行方式i·場地設備j·經費運用比行政配合l·安全考量m·其他·…等項目。

(3)評量內容依活動性質，彈性調整，以適應學生活動個別化需求。

3· 輔導活動評量:

(1)生活輔導

- a、學生對社區與社區資源認識及運用情形。
- b· 學生的價值判斷與解決問題能力。
- c· 學生知法守法之法治精神。
- d· 學生休閒生活情形。
- e· 學生的職業觀念與工作習慣。
- f· 適應欠佳學生適應情形。

(2)學習輔導

- a、學生學習能力發展情形。
- b· 學生學習習慣之負婉。
- c· 學生學習方法之應用情形。
- d· 學生適應及改善學習環境情形。
- e· 學生對升學之認識。

(3)生涯輔導

- a、學生作生涯探索。
- b· 學生具備基本的求職知能，並作生涯規劃。
- c· 學生建立良好的職業道德觀念。
- d· 學生為升學作充分準備。回評量方式

1. 團體活動評量：

團體活動成績應兼重形成性評量與總結性評量。形成性評量即在教學過程中，教師以觀察、口頭發問、表演、操作或評定量表等方式，評量學生的學習成就及學習精神；總結性評量即教師於教學單元結束或期末時，以測驗、競賽、作品評分或成果發表等方式，考評學生學習表現。

2. 聯課活動評量：

(1) 聯課活動之評量方式一般採用學生評量、師長評量、綜合評量等，以定時或不定時方式執行。

(2) 聯課活動之評量方式可依杜團活動性質，針對個人、小組或團體作評量。

(3) 評量方式之執行，應求客觀公平，並能歸納分析出具體意見，做活動改進之參考。

3. 輔導活動評量：

(1) 教師評量：

a. 教師從教學活動與日常生活中運用觀察、晤談、討論、問卷、測驗、訪問、作業、報告．．．等方法，隨機評量及記錄。

b. 教師可由輔導活動中發現學生個別適應問題，作為輔導之依據。

c. 教師可適當保留學生參與活動之相關資料，作為各科教師及訓導、輔導會議之參考。

(2) 學生反省：

a. 教師依輔導項目設計評量表格，指導學生自行評量。

b. 學生自評應注重學生學習、生活與生涯各方面之進步情形，並適時的告知學生。

高職階段生活領域課程綱要

第一、目標

壹、總目標

- 一、能活用電腦科技於生活中。
- 二、提昇家政與生活科技知識，經營美好的生活。
- 三、瞭解環保的重要與方法，並能落實生活中。
- 四、提昇簡易家庭醫藥常識與急救方法。
- 五、充實日常生活的法律知能，保護自己、尊重他人、認識與政府互動之法令規定。
- 六、培養學生建立和諧圓滿的人際關係。
- 七、熟悉生涯規劃的技巧適應社會變遷。

壹、分段目標

一、一年級教學目標

- (一)瞭解電腦硬體知識。
- (二)瞭解電腦作業系統知識。
- (三)習得軟體操作的基本能力。
- (四)培養正確使用電腦的態度。

二、二年級教學目標

- (一)了解家政與日常生活的關係。
- (二)運用家政知能，以解決生活實際問題。
- (三)瞭解各種與家政有關之行業發展的現況與趨勢。
- (四)培養研習家政興趣，以改善生活的志願。
- (五)選擇並有效、安全地運用適當的科技知識、資源，以解決生活實務的問題。
- (六)用了解各種生活科技在日常生活的運用。
- (七)培養創造力與尊重智慧財產權之觀念。
- (八)認識環境與人類生活之關聯及環境保護之重要。
- (九)學習如何保護環境及解決環境問題的技能。
- (十)培養從事環境保護之態度及主動參與之熱忱。
- (十一)能具備正確之保健知識。

(十二)能辨認家庭中常見之身。並作簡易之處理。

(十三)能主動將所學應用於日常生活，以促進及維護家人健康。

三、三年級教學目標

(一)增進日常生活的法律知識，建立守法習慣。

(二)具有依法保護自己權益的能力。

(三)認識人際關係與人際溝通之基本概念。

(四)培養學生處理人際關係和溝通協調能力。

(五)認識生涯規劃的基本概念

(六)認識工作世界及加強就業準備。

(七)培養從事職業活動的志趣及服務熱忱。

第二、時間分配

第一、二、三學年每週教學時間各二節，每學期上課以16-18週為原則

第三、教材綱要

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
壹、電腦	一、認識作業環境	(一)電腦硬體設備及週邊設備。	一上	12	
		(二)作業系統之概念。		16	
		(三)作業環境的基本操作。		18	
		(四)檔案總管之介紹。			
	二、文書處理	(一)常用文書處理套裝軟體基本操作。	一上	6	
		(二)文作製作。	一上	16	
	三、電腦繪圖	(三)表格製。			
		(一)常甲繪圖軟體基本操作。	一下		
		(二)色彩基本概念。			
	四、認識電腦在生活上的應用	(三)造形設計。			
		(一)電腦在家庭方面的應用。	一下		
		(二)電腦在學校方面的應用。			
		(三)電腦在社會方面的應用。			
	五、網際網路簡介	(一)網際網路概念。			
		(二)全球資訊網。			
(三)資料及網站之查詢方法。					
(四)簡易網頁製作方法。					
(五)電子郵件。					
(六)資訊智慧財產權的意義。					
(七)資訊安全與保護。					

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	三、網際網路漫遊	(一)特殊教育相關網站。 (二)學術網路相關網站。 (三)休閒旅遊相關網站。 (四)音樂電影相關網站。 (五)網路遊戲相關網站。 (六)線上交談。 (七)其他類型相關網站。	一下	14	
貳、家政與生活科技	一、家政的內涵	(一)家政與生活。 (二)家政學所包含的領域。 (三)家政的重要性。 (四)家政的發展趨勢。	二上	3	配合自然領域
	二、禮儀與生活	(一)居家禮儀。 (二)食、衣、住、行、育、樂禮儀。 (三)上班禮儀。	二上	2	
	三、食物與營養	(一)人類需要的營養素。 (二)食物的分類與所含的營養素。 (三)食物的選擇。 (四)飲食衛生。	二上	4	
	四、服裝與生活	(一)服裝的種類。 (二)服裝的搭配與選擇。 (三)穿出自我的風采。	二上	4	
	五、舒適的居家環境。	(一)住家的選擇。 (二)佈置一個溫馨的家。 (三)居家環境的維護與改善。	二上	4	
	六、家庭的經營與管理	(一)認識家庭生活週期。 (二)家人的角色與責任。 (三)幼兒保育與親子關係。(強調聽障家庭的幼兒教養問題) (四)家人關係的維護與改善。 (五)家庭生活的危機處理。	二上	4	
	七、休閒與生活	(一)休閒活動的認識。 (二)選擇有益身心的休閒活動。 (三)休閒活動的安排。 (一)科技的內涵。 (二)科技與生活的關係。	二上	4	
	八、生活科技內涵	(一)通訊的發展及其在生活中的運用與影響。 (二)廣播的發展及其在生活中的運用與影響。	二上	2	
	九、傳播科技	(三)電腦的發展及其在生活中的運用與影響。	二上	2	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	十、營建科技	(一) 土木建築結構在生活中的運用與影響。	二上	3	
	十、運輸科技	(二) 營建規劃、營建管理在生活中的運用及其影響。	二上	3	
	十一、能源科技	(一) 動力裝置、石化能源與電力運用，及其在生活中的運用與影響。		二下	
參、環保與生活	一、緒論	(一) 人與自然環境的關係。 (二) 經濟發展對環境的影響。 (三) 台灣的環境問題。 (四) 全球的環境問題。	二下	3	
	二、環境污染問題	(一) 水污染種類與來源。 (二) 空氣污染種類與來源。 (三) 土壤污染種類與來源。 (四) 噪音污染種類與來源。 (五) 能源污染種類與來源。	二下	6	
	三、環境污染之防治	(一) 水污染防治方法。 (二) 空氣污染防治方法。 (三) 土壤污染防治方法。 (四) 噪音污染防治方法。 (五) 能源污染防治方法。	二下	6	
	四、廢棄物之減量	(一) 一般廢棄物回收。 (二) 工業廢棄物回收。	二下	6	

	五、結論	(三)生活上廢棄物之減量。 (四)工業上廢棄物之減量。 (一)我們只有個地球。	二下	4	
肆、家庭看護	一、家庭醫藥常識	(一)家庭的醫藥箱。 (二)認識家庭常備藥品。	二下	3	
	二、嬰幼兒保健	(一)嬰幼兒的生理特徵。 (二)嬰幼兒的保健。	二下	3	
	三、老人保健	(一)老人的生理特徵。 (二)老人的保健。	二下	3	
	四、家庭常見健康問題之處理	(一)外傷出血、燒燙傷之處理。 (二)疼痛、發燒之處理。 (三)腸胃問題之護理。 (四)異物梗塞之處理。	二下	4	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	五、護理技術練習	(一)血壓、脈搏、體溫之測量。 (二)簡易消毒法。 (三)止血法。 (四)簡易包紮法。	三上	4	
五、法律與生活	一、緒論	(一)法律的意義 (二)法律的理念。 (三)法律的形成。 (四)法律與其他社會規範。 (五)法律的效力。	三上	4	
	二、有關青少年的法令	(一)青少年事件處理法。 (二)青少年福利法。	三上	4	
	三、民法權利的實現	(一)民法的意義。 (二)民法的原則。 (三)民法的內容。 (四)民法特別法。	三上	4	
	四、犯罪與刑法	(一)刑法的意義。 (二)刑法的原則。 (三)刑法的內容。 (四)刑事特別法。	三上	4	
	五、婚姻與家庭相關法律常識	(一)訂婚與結婚。 (二)夫妻財產制。 (三)父母子女。 (四)離婚。 (五)繼承。	三上	4	
	六、經濟生活的法令	(一)公平交易法。 (二)消費者保護法。 (三)主要稅法及其申報。	三上	4	
	七、勞工法與勞工權益的保障	(一)勞動基準法及附屬法規。 (二)勞工保險。 (三)工會。 (四)勞資爭議處理:調解、仲裁、強制執行之裁定。	三上	4	
	八、公寓大廈住戶的實用法律	(一)公寓大廈的意義。 (二)住戶的意義。 (三)住戶管理組織。 (四)刑法及其他重要規定。	三上	4	
	九、如何打官司	(一)打官司的意義 (二)官司的種類:刑事訴訟、民事訴訟。	三上	2	
	十、行政救濟法令	(一)請願法。 (二)訴願法。 (三)行政訴訟法。 (四)國家賠償法。	三下	2	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
睦、人際關係	一、人際關係的概念	(一)人際關係的意義。 (二)人際關係的重要性。 (三)人際關係的功能。	三下	2	
	二、自我概念與人際關係	(一)自我概念的意義。 (二)認識自我與人際關係	三下	2	
	三、影響人際關係的因素	(一)個人特質。 (二)情境因素	三下	2	
	四、溝通概念	(一)溝通的意義。 (二)溝通的目的。 (三)溝通的方式。	三下	2	
	五、有效的溝通技巧	(一)傾聽與觀察 (二)尊重與接納。	三下	2	
	六、人際衝突的處理	(一)減少衝突的方法。 (二)解決衝突的策略。 (三)情緒管理。	三下	2	含實例演練
	七、與人相處之道	(一)欣賞、肯定別人的優點與成就。 (二)保持穩定的情緒。 (三)與同儕相處之道。 (四)與師長、父母相處之道。 (五)與上級、同事相處之道。 (六)與異性相處之道	三下	2	含實例演練 含實例演練
柒、生涯規劃	一、生涯規劃 二、自我認識 三、認識工作 四、認識職業 五、生涯發展	(一)生涯概說 (二)生涯規劃的意義。 (三)生涯規劃的重點。 (四)生涯規劃的角色 (五)生涯規劃影響因素。 (一)自我探索。 (二)人格特質。 (三)興趣分析。 (四)價值澄清。 (一)工作的意義。 (二)工作的功能。 (三)工作世界的認識。 (四)就業準備與工作調適。 (五)職業的意義。 (一)職業的內涵。 (二)職業類型分析。 (三)職業選擇與發展。 (四)職業道德 (五)生涯發展的意義。 (一)生涯發展的階段。 (二)生涯發展的任務。	下下		

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	六、生涯管理	(一)生涯管理的意義。		3	
	七、生涯能力	(二)生涯管理的重點。			
	八、生涯抉擇	(三)生涯管理的要素。			
		(四)教育與訓練進修。	三下	3	
		(一)生涯成功要素。			
		(二)生涯能力內涵。			
		(三)生涯能力發展。			
		(四)走出自己的路。			
		(五)終身學習。			
		(一)生涯抉擇的意義。	三下	3	
		(二)生涯·抉擇的要素。			
		(三)生涯抉擇規劃的影響因素。			
		(四)生涯抉擇的步驟。			
		(五)高職學生生涯規劃實例。			

第四、實施要點

壹、教材注意事項

- (一)高職部教學應依學生之能力、性向、志趣需要，指導學生學習，以達教學目標。
- (二)高職部各科及設施以比照一般職校為原則，但對相關知識之理論，力求深入淺出，技能之訓練力求純熟。
- (三)實習教學，應視學生個別差異，採分組教學或個別教學，教學時數，宜連續安排，以提高教學效果。
- (四)職業類科之技能教學，應與其相關理論程相互配合，以達實用之效果。
- (五)職業類科之選擇應彈性配合社會經濟發展之需要，以利學生將來就業。
- (六)教學活動應儘量利用各種教具及確實示範，並得安排適當相關場所參觀實際作業，以增強教學效果。
- (七)專業科目之教學，均應重視培養職業道德、敬業精神及積極的工作態度。
- (八)教學活動及實習等應特別注意學生安全。
- (九)各單元之節數可視實際教學情況予以調整。

二、學習評量

(一)評量範圍：

認知方面:包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。

技能方面:包括熟練性、精確性、協調性、彈性、機巧、創造等。

情意方面:包括興趣、動機、專注、耐力、毅力、持久生、態度、價值、人格、品性、人際關係等。

(二)評量方式:包括紙筆測、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業、設計製作、報告、報料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。方式之選擇，視學習領域與學生之需求而定。

(三)評量原則:學生之個別化教育計畫為評量之依據。

評量時間視學生需要給予彈性調整。

三、教材之編選

(一)教材編寫請選用和學生所學相關及社會現況的資料，讓學生了解軟體之使用效益。

(二)建議整本教材附實例磁片或光碟供師生參考。

(三)教科書應編輯教師手冊，內容包含學習目標、教材摘要與節數、教學方法、教學活動舉例、習題解答，以提供教學參考。

高職階段健康與體育領域課程綱要

第一、目標

- 壹、養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 貳、充實促進健康的知識、態度與技能。
- 參、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
- 肆、培養增進人際關係與互動的能力。
- 伍、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 陸、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 柒、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

第二、時間分配

- 壹、每週教學節數為兩節，每節40分至50分，得由各校依實際需要定訂之。
- 貳、第1至2階段以合科教學為原則；第3至4階段以協同教學為原則。

各學校得視該校之師資、場地、器材、設備等環境條件做彈性調整。

第三、教材綱要

壹、類別

一、生長、發展

內涵：

- (一)由出生、成長、老化、死亡的各發展階段，發展個體生長、發育和身體功能的潛能。
- (二)健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。
- (三)對個人身心健康與家庭、社會和諧而言，性是人類生活中重要的一部份。
- (四)配合身心發展階段，運用適當運動鍛鍊的方法，達到並維持各年齡層的體適。
- (五)重視終生運動規劃，促進個體的成長與發展。

二、人與食物

內涵：

- (一)食物中的營養素在於提供熱量、成長、修護和維持人生各階段的身體機能。
- (二)對食物的利用，不僅受生理的影響，心理、社會、文化、經濟等因素也有關係。
- (三)食物的製造、保存及處理方式會影響食物的營養素、安全性、品質、外觀、味道、接受性及價格。
- (四)有效的利用現有的資源，可增強對個人、家庭及社區營養需求的滿意度。
- (五)飲食與運動對健康有密切關係

三、運動技能

內涵：

- (一)運動技能可藉由身體活動在不同的物質環境中培養，並能應用於日常生活中。
- (二)瞭解運動技能概念，以提升運動技能。
- (三)瞭解並遵守各項運動規則，進而依據規則，參與運動，表現運動技能，享受運動樂趣。

四、運動參與

內涵：

- (一)身體活動的參與是人類的重要型態，具有個人、社會和文化層面的意義。
- (二)運動參與是充實休閒生活、增進體適能的重要方式。
- (三)具備正確的運動概念有助於適當的身體活動計畫。
- (四)透過欣賞和參與各種身體活動，瞭解本土與其他區域的體育活動。

五、安全生活

內涵：

- (一)運動、休閒、交通、藥物使用及其他日常生活，都應力求安全。
- (二)具備安全防護與急救技能，應用安全資源，執行社區安全行動，才能適應現代生活。
- (三)具備運動傷害預防及處理的知能，減少運動事故傷害發生，維護身體健康。

六、人際關係

內涵：

- (一)在家庭生活、體育休閒活動、工作團隊當中，或是在面對挫折與失落時，需要良好的人際關係。
- (二)參與各類團體活動，與他人分享經驗，溝通想法與情感，並在協商中表達自

己的主張，可以增進人際關係。

(三)社會、文化中普遍的價值觀、道德態度與行為規範的標準應被了解與重視，並體會人類角色的多樣變化。

(四)成員的歸屬感與認同感對於個人健康、社區健康是有影響的。

七、群體健康

內涵：

(一)健康促進與疾病預防在於管理與改善健康狀態，以提升健康品質。

(二)消費者能辨認健康與運動資訊的正確性，並經由合適管道選擇健康與運動的服務及產品。

(四)在營造個體、社區與環境健康的過程中、人與環境是相輔相成的。

貳、基本能力

一、 了解自我與發展潛能

二、 欣賞、表現與創新

三、 生涯規劃與終身學習

四、 表達、溝通與分享

五、 尊重、關懷與團隊合作

六、 文化學習與國際了解

七、 規劃、組織與實踐

八、 運用科技與資訊

九、 主動探索與研究

十、 獨立思考與解決問題

參、1.高職一~三年級能力指標及說明

類別	階段能力指標	說明
生長、發展	*1-4-1(註) 觀察並比較不同人生階段的異同	<ol style="list-style-type: none"> 1.比較不同人生階段的個人，如嬰兒、老人等，其需求及照護的異同。 2.描述不同人生階段如青少年、壯年等，其責任感與成就感的改變。 3.發掘有關出生、成長、老化與死亡的問題，並探索其答案。
	1-4-2 能運用作決定的技巧來促進健康	<ol style="list-style-type: none"> 1.分析影響個人行為的因素，如家庭環境、信仰等。 2.解釋健康行為對身體功能、生活品質及人際關係的影響、及與疾病的相關性。 3.分辨何謂健康行為，檢視並改進自己的生活習慣。 4.運用思考、澄清、反省、判斷、作決定的技巧解決健康問題。 5.培養終身實踐健康行為的能力與意願。
	1-4-3 解釋個人對性與愛的責任，並維護自己的權益。	<ol style="list-style-type: none"> 1.解釋形成、維持、結束親密關係的影響因素，並學習尊重他人選擇及失戀調適。 2.說出性的重要性，並確認自我愛與性表達的個人價值觀。 3.討論避孕和性病防治的責任，並學習避孕與性病防治的正確觀念態度與行為。 4.熟悉並妥善運用兩性權益相關的資訊，如求助與申訴管道、相關法律、資源等。 5.討論性的相關危害，並運用策略預防性騷擾，性侵害與色情等與性有關的危害。
	1-4-4 認識體適能的組成要素與促進體適能的活動，並落實於生活中。	<ol style="list-style-type: none"> 1.列舉體適能的組成要素，如心肺耐力、柔軟度等。 2.指出可促進體適能的身體活動，如慢跑、游泳等。 3.從事能發展綜合性身體能力的活動，如體操、國術。 4.參與體適能測驗。

	1-4-5 評估個人體適能狀況，並擬定個人體適能活動計劃。	<ol style="list-style-type: none"> 1.分析個人體適能的良婉。 2.自行設計簡易的體適能實施處方。 3.透過對體適能狀況的認識，瞭解身體保健之道。 4.安全的從事體適能活動。
人 與 食 物	2-4-1 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出改善的營養策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1.解釋人們可能需要特殊飲食計劃的健康或生理上的原因。 2.列出適合嬰幼兒期、兒童期、青春期、懷孕期、及老人期等人生不同時期或活動量不同的人的特殊營養建議攝取量，並解釋飲食不佳可能導致的結果，及提出改善的策略。 3.指出糖尿病、腎臟病、過敏病患、心臟病、高血壓等需要計劃飲食的群體，並分析預防之道。
	2-4-2 以營養及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用食物分類及飲食指出，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備或販售的餐點與個人健康的關連性。 2.詢問供應餐點的人如何選擇所供應或販賣的食物。 3.選擇營養食物給供應餐點的人作為參考並說明選擇的理由。 4.陳述團體成員如學生、教師、父母等對學校所供應食物的看法。
	2-4-3 分析個人對身體外觀的請法及其對個人飲食、運動趨勢並擬定適當的體重控制計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1.探詢追求流行及即食間的關連性及其對健康的影響。 2.指出並分析商業及媒體宣傳的減肥產品及課程之合適性。 3.以健康觀點對自己身體外觀的滿意度做價值觀。 4.明瞭體重控制的方法，並擬定個人的飲食、運動健康計畫。

類別	階段能力指標	說明
運動技能	3-4-1 發展戰術運用在個人和團體比賽中。(7、9)	1.能比較各種運動比賽的基本戰術。 2.能吸取自己及他人比賽經驗，發展比賽戰略。 3.能依比賽情況採取對個人及團體最有和的戰術。 4.能從觀賞比賽，學習戰術戰略的應用。
	3-4-2 分析比較一般人與運動員的活動模式，以改善動作技能。(9、10)	1.能腦由與他人比賽，瞭解自己動作的優缺點。 2.能由觀賞比賽，學習運動技能，並加以應用。 3.能藉由觀賞他人動作，改正自己動作技能的缺點。
	3-4-3 計畫並執行特殊運動，以發展運動技巧。(7)	1.能認識並說出特殊性運動所需要的運動技巧。 2.能在運動中充分表達自己，發揮潛在能力。 3.能藉由參與比賽，瞭解自我的運動能力。
運動參與	4-4-1 瞭解運動參與在個人及社會各層面的意義。	1.討論個人的體適能狀態與身體、心理及情緒的健康關係。 2.討論有關於參與國際競技運動的挑戰，並分析其未能成功對個人與社會的影響。 3.討論媒體及廣告對於提倡運動的參與、觀賞、娛樂和休閒活動的影響。
	4-4-2 設計及執行增進個人體適能表現的活動計畫。	1.使用強度、頻數、時間、類型體適能發展的原則並設計一項有氧的體適能活動計畫。 2.在一項身體活動中，瞭解不同的體適能要素對於促進體適能表現的關聯。 3.設計執行一項活動的訓練計畫。 4.討論體適能對動作表現的貢獻。
	4-4-3 計畫提升休閒活動參與的方法。	1.討論人們與社區如何使用娛樂及休閒資源，並瞭解如何將這些資源對環境所造之影響衝擊減至最小的方法。 2.討論設計符合不同特性學生的需要，使享有運動機會。 3.依據個人能力及興趣，擬定個人運動計畫。
	4-4-5 培養欣賞、分析運動美感與比賽的能力。	1.能主動透過媒體觀看個人喜愛之運動比賽和體育表演。 2.對於運動中的美好動作與經驗表現出感動與讚美，並能與他人分享。 3.在觀看參與運動比賽時，提出其優缺點。

安全生活	5-4-1 重視公共安全並且有效防範公共災害。(8)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出學校運動場所及日外環境中潛在的可能危機，如遊覽地區、游泳池、海邊、河邊、電影院、KTV、百貨公司等。 2. 能運用科技與資訊搜尋有關保護自己權益及救援之系統。 3. 說出冒險之行爲如單獨登山或戲水、飆車、賽車、單手騎腳踏車等可能造成之後果。 4. 遇到公共災害時應如何應變處理。 5. 平時應如何有效的防範公共災害之發生。
	5-4-2 重視職業安全及避免發全職業傷害(9)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聽障生了解並學習日常生活所需之基本知識與技能。 2. 使聽障生習得綜合性之一般基本工業技術，使其將來能自立，以達「殘而不廢」之目的。 3. 注意工廠之良好佈置及妥善管理，提供安全之工作環境。 4. 確實推行工作場所之安全教育，培養學生注意安全之習慣。 5. 探討工作場所常發生的事故傷害及個人和機構在促進職場安全中應扮演的角色。

類別	階段能力指標	說明
	5-4-3 認識環境公害對個人與社會的傷害及預防方法。	1. 說出環境公害的種類有哪些? 2. 討論形成各種公害的因素。 3. 公害對個人及機會造成何種傷害。 4. 個人如何盡己之力，來力行舉手之勞做環保。 5. 政府應如何訂定和執行有效政策來避免公害的發生。
	5-4-4 規畫並參與改善環境危機所需的預防及緊急救護策略和行動。	1. 探討個人對危機的知覺及實際上發生危機兩者間的差異，以促進安全。 2. 找出本地的潛在危害，並能擬定管理潛在危害的社區行動計畫，如提供幼兒安全遊戲空間，設立腳踏車環道，學校週邊道路減速限制等。 3. 指出潛在的危險環境，並擬定促進環境安全的計畫，如改進街道照明、增強社區巡邏等。 4. 指出提供支援安全的服務單位，如各地急難服務隊、各地家扶中心、張老師等。 5. 參與增進急救技巧的計畫，如急救訓練、CPR等。 6. 探討工作場所常發生的事故傷害及個人和機構在促進職場安全中扮演的角色。 7. 學習並演練自衛活動。 8. 發現所使用的運動場地、設備、器材影響安全因素並加以排除。 9. 討論且擬定改善運動場所危害個人及他人安全的計畫並加以執行之。 10. 討論解決運動比賽紛爭的適當方法並加以運用。 11. 擬定運動傷害發生時的處理策略和步驟並加以執行。

人際關係	<p>6-4-1 尋求資源並發展策略，以調適各種壓力所帶來的衝擊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用技巧以調適自己的緊張、壓力與衝突。 2.了解家庭暴力、性騷擾、情緒支持等人際關係的動力對於個人健康的影響。 3.能體會死亡的涵義與生命的可貴，避免自傷與自殺。 4.指出青春期孩子與父母、家人衝突時處理的方法，如不放棄溝通、了解父母所重視的，以及尋求有效的資源以協助解決等。 5.協助遭受傷害、悲痛、災難、不幸的親人或朋友尋求有用的資源與服務。 6.能預測人生各階段的權利、義務與角色功能，並發展自己的期許與規劃。 7.分析媒體、資訊科技的快速發展，對於人際關係所造成的影響。 8.透過身體活動，以發洩情緒、調適壓力。
人與食物	<p>6-4-2 應用溝通技巧與管理·性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒管理。 2.說明缺乏自尊對於個人的影響，如不能認同自己的能力，甚至企圖破壞別人的能力。 3.能理解與練習有效溝通的技巧，並實際應用在與家人、朋友、異性、師長的相處上。 4.指出青春期孩子與父母、家人衝突時處理的方法，如不放棄溝通、了解父母所重視的，以及尋求有效的資源以協助解決等。 5.協助遭受傷害、悲痛、災難、不幸的親人或朋友尋求有用的資源與服務。 6.能預測人生各階段的權利、義務與角色功能，並發展自己的期許與規劃。 7.分析媒體、資訊科技的快速發展，對於人際關係所造成的影響。 8.透過身體活動，以發洩情緒、調適壓力。

類別	階段能力指標	說明
人際關係	6-4-2 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒管理。 2. 說明缺乏自尊對於個人的影響，如不能認同自己的能力，甚至企圖破壞別人的能力。 3. 能理解與練習有效溝通的技巧，並實際應用在與家人、朋友、異性、師長的相處上。 4. 應用協商、解決爭執的技巧以協助家庭、運動團隊、工作場所等。 5. 歸納受人歡迎的特質以建立正向良好的人際關係，並能體察與別人相處的友誼與親近感。 6. 參與與心理衛生有關的活動與練習，了解增進心理健康的方法。
	6-4-3 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響行為規範，並能加以認同與遵守，以增進人際關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明道德良知、健康、家庭或文化傳統、社會運動、立法等因素，在行為規範的行程中所扮演的角色。 2. 分析遵守或違反一般人所認同的行為規範，如何對人際關係造成正、負面的影響。 3. 說明社會期待對於個人行為的影響，如表現健康行為、參與體育活動，或是友誼、婚姻的選擇等。 4. 認識並建立自己內外一致的價值、態度、信念、行為模式，且能盡量符合如：家庭、運動、工作、朋友、遊戲等不同情境或團體的期待。 5. 學習在別人的價值或標準與自己相異的情況下如何擇善固執。
	6-4-4 應用批判思考、人際溝通技巧和倫理規範，在道德議題中做決定。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養多元化的思考，欣賞或尊重他人不一樣的立場或價值。 2. 討論不同性別角色的觀點對於人際關係的影響。 3. 討論道德上兩難的衝突如何解決。 4. 練習做決定的歷程、拒絕的技巧，並且應用到不同的健康問題，例如避免校園暴力的發生。 5. 認識某些具爭議性的社會議題背後的社會倫理層面，如安樂死、墮胎等議題所牽扯的尊重生命與人權的討論。

群體健康	7-4-1 選擇適切的健康與運動的服務及產品，以促成健康計畫的執行。(8)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別懷孕、初生兒、生病、運動休閒、海外旅遊等情境，所需相關的健康與運動服務、產品 2. 患病就醫時能展現及早診治、慎選合格醫生與醫療單位、辨認求診科別、詳細敘述症狀等行爲。 3. 明辨，抵制誇大不實的廣告，爲自己及他人尋找合乎經濟、合法安全、有效的健康與運動服務及產品。 4. 透過政府及民間的相關機構調解消費糾紛，以爭取健康消費者權利。 5. 瞭解各種運動服務對健康計劃的成效。 6. 選擇對本身有利的運動服務，以實踐健康計劃
	7-4-2 分析人類行爲如何改變全球環境並探討環境改變對人類健康的影響。(9)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心、了解全球性重要的環境議題，如臭氣層的損害、酸雨的產生、核能輻射的外洩等。 2. 科技對環境生態的正、負面影響及其對人類健康的促進或危害。 3. 臭氧層的改變、酸雨的產生、核能輻射的外洩、化學物品濫用等對生態與健康的影響。
	7-4-3 提出個人、社區及組織機構爲建造更健康的環境、所擬定的行動方案與法規。(10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對學校環境提出維護與改善的計劃，以增進學校環境的健康。 2. 參觀社區環境，並參與社區管理委員會對環境問題進行調查、研究、改善工作。 3. 指出政小府環保單位與民間環保團體如何致力於增進環境健康。 4. 說明國內與環境保護的法律如菸害、噪音、空氣污染、水污染防野生動物保護法，如何維護及促進環境健康。

註：〈編號說明〉前表中，1-4-1，第一欄的1表示類別序號，第二欄位的4表示學習階段序號(4代表高職1~3年級)，第三欄位的1表示學習能力順序，餘此類推。

例：7-4-1表示七類別，第4階段學習能力順序。

第四、實施方法

壹、教學要點

- 一、 本領域目標、內涵，係參照國民教育階段九年一貫課程之健康與體育領域，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而修訂，共分七大類別：生長發展、人與食物運動技能、運動參與、安全生活、人際關係、群體健康。
- 二、 本領域教學基本理念，在健康教學方面，重在健康行為的實踐，由覺知進而形成價值觀念，協助學生澄清、解開人生的「價值結」，應抱著「如何教比教什麼更重要」的態度來從事教學；體育教學應使每位學生發展適合其年齡應有的適當技能，故宜重視學生的自主學習和個別差異，讓學生樂於參與，勇於分享運動的樂趣。
- 三、 教師為達本領域所列階段能力指標，得依說明或其他考量發展課程內容，選擇或自行編輯合適的教材以符合彈性化、多元化教學之原則。
- 四、 本領域應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程方案和班級教學方案。
- 五、 教材編選應以十二年一貫統整的精神，注意各階段相關內容之銜接
- 六、 教材的設計與選擇，應依據學生身心發展及學習原理，按教材項目及動作難易程度，儘可能提供學生成功的學習經驗；課文內容應以學生生活經驗為中心，並符合學生之興趣、需要與能力。
- 六、 教材內容除包含學科知識與技能之外，也要能適當反應社會當前關注的議題，並及時配合提醒學生注意生活週遭的問題。
- 七、 顧及學生語文的程度編寫教材時文字力求淺顯、生動且避免出現艱澀難懂的專有名詞，若必須出現專有名詞，應給予簡單的解釋。
- 八、 本領域之教學應與語文、社會、藝術與人文、自然與科技、數學、綜合活動等各領域聯絡，實施大單元或統整主題的教學，期發揮同時學習的作用。
- 九、 本領域教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。除閱讀、講解外，尚可使用報告、討論、觀察、調查、資料蒐集、表演、實驗、示範、參觀等方式，使學習過程生動而有變化。
- 十一、 利用導師時間、朝會、週會、班會等時間，配合綜合活動、紀念日和其他慶典儀式加強隨機教學，及進行課外教學活動，如人權教育、反毒教育、環保教育、運動競賽、民俗體育、性侵害防治教育等。

十二、本領域教學首重行為實踐，除加強教學評量外，更需考查學生實際生活上的表現，並請家長配合，考查學生在家中的實踐情形。

貳、評量方法

一、 評量範圍：

- (一)認知方面:包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。
- (二)技能方面:包括熟練性、精確性、技巧、創造等。
- (三)情意方面:包括興趣、動機、毅力、態嘆、價值等。

二、 評量方式：

- (一)包括預備性評量、形成性評量、總結性評量。
- (二)評量方式:包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。
方式之選擇，視學習內容與學生之需求而定。

三、 評量原則：

- (一)依個別化教育計劃為評量依據。
- (二)必須根據教學目標，其有代表性、連貫性，且內容之安排由淺入深，由易而難。
- (三)技能的評量，應注意安全性、及學生的個別差異(尤其具有多重障礙學生)，採取具彈性的評量方式，並依據評量結果給予適切的輔導

四、評量結果的處理與運用：

- (一)使家長充分明瞭教學評量的紀錄，藉收家庭與學校聯繫之效。
- (二)各項教學評量的結果，可做為追蹤輔導的依據。

內涵、基本能力、階段能力指標一覽表

內涵	十大能力	階段能力指標
一	1	1-4-1觀察並比較不同人生階段的異同。
二	10	1-4-2能運用作決定的技巧來促進健康。
三	1	1-4-3解釋個人對性與愛的責任，並維護自己的權益。
四	1	1-4-4認識體適能的組成要素與促進體適能的活動，並落實於生活中。
五	1	1-4-5評估個人體適能狀況，並擬定個人體適能活動計畫。
一	1	2-4-1指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出改善的營養策略。
四	9	2-4-2以營養及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。
五	1	2-4-3分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響並擬定適當的控制計畫。
二	7、9	3-4-1發展戰術運用在個人和團體比賽中。
三	9、10	3-4-2分析比較一般人與運動員的活動模式，以改善動作技能。
二	7	3-4-3計畫並執行特殊性運動，以發展運動技朧。
一	6	4-4-1瞭解運動參與在個人及社會各層面的意義。
二	3、7	4-4-2設計及執行增進個人體適能表現的活動計畫。
二	3、7	4-4-3計畫提升休閒活動參與的方法。
三	9、10	4-4-4評估對各種不同需求者的活動計畫。
四	1、2	4-4-5培養欣賞、分析運動美感與比賽的能力。
一	8	5-4-1重視公共安全並且有效防犯公共災害。
三	9	5-4-2重視職業安全及避免發生職業傷害。
二、四	10	5-4-3認識環境公害，對個人與社會的傷害及預防方法。
二	7	5-4-4規劃並參與改善環境危機所需的預防及緊急救護策略和行動。
一	4	6-4-1尋求資源並發展策略，以調適各種壓力所帶來的衝擊。
二	4	6-4-2應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。

四	6	6-4-3理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響行為規範，並能加以認同與遵守，以增進人際關係。
三	4、5	6-4-4應用批判思考、人際溝通技巧和倫理規範，在道德議題中做決定。
二	8	7-4-1選擇適切的健康與運動的服務及產品，以促成健康計畫的執行。
三	9	7-4-2分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影變。
三	10	7-4-3提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。

高職階段溝通訓練領域課程綱要

第一、目標

- 壹、繼續國小、國中之溝通訓練課程，增進語言溝通能力。
- 貳、學習語言溝通的方法，包括聽話、說話、讀話、筆談及使用手語等，以增進學生語言理解及表達能力，克服聽障所引起之溝通障礙。
- 參、增進學生語言溝通的能力，以適應將來在社會與一般人相處之能
- 肆、使學生認識自己的障礙，激發其積極克服身心障礙的信心。
- 伍、理解職業訓練、職業生活所需的基本溝通技能。

第二、時間分配

高職部一年級一~三年級每週一節

第三、教材大綱

可分為口語訓練、手語訓練、其他溝通方式訓練。

壹、口語訓練

一、 感覺訓練：

- (一)視覺能力訓練
- (二)記憶訓練
- (三)分類能力訓練

二、 聽能訓練：

- (一)定期接受聽力檢查
- (二)解自己聽力受損情況
- (三)認識、使用與維護助聽輔具
 - 1.介紹助聽輔具的種類:團體助聽器、個人助聽器、人工電子耳。
 - 2.指導學生正確的使用與維護助聽輔具。
- (四)了解聽能之重要性並培養傾聽之習慣。
- (五)會以聽能分辨日常生活之詞彙及短句。
- (六)會分辨樂音及欣賞歌曲。

(七)會分辨實習工廠及職業場所可能發出的各種機械聲音

三、讀話訓練

- (一)會分辨說話者口型的變化與差異
- (二)能靠讀話瞭解日常生活的話語
- (三)能與同學互相讀語
- (四)能從各種角度讀話
- (五)看電視、電影能瞭解故事大概的內容
- (六)能瞭解周圍的人說話的內容
- (七)分辨職業生活中常用之話語

四、說話訓練

- (一)了解說話之重要性並培養說話之興趣
- (二)學習會說日常密生活之用語
- (三)配合國文課本進行朗讀訓練
- (四)矯正日常生活之錯誤用語
- (五)訓練用口語講述簡易故事
- (六)訓練用口語做生活報告、讀書報告
- (七)訓練說話之儀態及禮節
- (八)訓練校外實習時常用的職業訓練之用語

貳、手語訓練

一、聾文化

- (一)認識聾文化的特質
- (二)認識手語的種類
- (三)能利用各類媒體(如教學錄影帶、電視節目、電影，···)介紹與聾人相關之資訊，以激勵學生積極進取的精神

二、手語翻譯員

- (一)瞭解那些場合需要手語翻譯員
- (二)瞭解如何去尋求手語翻譯的協助

三、自然手語

- (一)會用自然手語打出各種詞彙
- (二)會用自然手語打出完整的句子
- (三)認識同一個自然手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆

- (四)瞭解自然手語的特性、文法及臉部表情的運用
- (五)能以自然手語和他人流暢的溝通
- (六)能以流暢的自然手語將所閱讀的故事表達出來
- (七)能將自然手語以正確的語文寫出來

四、文法手語

- (一)會用文法手語打出各種詞彙
- (二)會用文法手語打出各領域的專門用語
- (三)會用文法手語打出完整的句子
- (四)能將手語畫冊當成工具書使用
- (五)認識同一個文法手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆
- (六)能辨正經常誤用的手語，如：(也、報復，緣、綠：鳥、烏．．．)
- (七)能以流暢生動活潑的文法手語將所閱讀的故事表達出來
- (八)會欣賞或表演手語詩或手語歌

五、國語口手語

- (一)會用國語口手語打出各種注意符號及聲調
- (二)會用國語口手語打出課文中無法以其他手語表達的詞彙
- (三)會運用國語口手語來閱讀課外讀物

參、其他溝通方式訓練

一、筆談

- (一)認識閱讀筆談的重要性
- (二)課外閱讀指導
- (三)閱報剪報之指導
- (四)矯正常見錯誤用詞及文句
- (五)日記指導
- (六)看圖寫故事指導
- (七)爲什麼、怎麼、甚麼、誰、哪裡、甚麼時候、．．．等之問答指導
- (八)指導學生以溝通簿方式每天與他人溝通
- (九)指導學生填寫日常生活常用之表格(如：存提款單、各類申請單、劃撥單、簽帳單、同意書等．．．)

- (十)指導學生填寫求職、職業訓練、就業等常用之表格(如:履歷表、薪水人帳單、扣繳憑單、存提款單、請假單、請調單、請款單、自傳、辭呈等．．．)
- (十一)指導學生了解機械用具之操作或指導說明
- (十二)指導學生了解職業訓練工作安全注意事項
- (十三)指導學生書寫讀書心得
- (十四)指導學生書寫書信、卡片
- (十五)指導學生使用字典、辭典、百科全書、各類工具書、電子語音辭典等．．

二、圖畫或符號溝通

- (一)認識交通標誌
- (二)認識常用功能性符號<如:男廁、女廁、禁止吸煙、停車場、公共電話．．．等標誌>
- (三)運用溝通輔具介紹常用溝通輔具<如:溝通板、字幕機、傳真機、文字型傳呼機、B·B·CALL、電腦網路、電子郵件、E-mail．．．等>

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、配合學生的身心障礙狀態、發展程度、經驗、能力、程度．．．等選擇適合個別需求的教學內容並擬定個別化教育計畫。
- 二、課程大綱原則上應延續國中課程，再加廣、加深，但是若學生無法適應高中、職程度，則可依個別需要，繼續實施國中、小未完成之訓練。
- 三、溝通訓練教學應融入日常生活及整個學校的教育活動中適當的進行。
- 四、訓練內容應儘量配合學生日常生活、節慶、時事及將來就業相關的事務。
- 五、依據學生口語發展程度及聽力受損情況，給予不同比重的口語、手語、筆談等之教學時數。
- 六、隨時進行教學評量，以觀察學生進步情形及適應情況。
- 七、考慮學生身心障礙的多樣化及複雜性，必要時得與專科醫師或其他專家保持聯繫，給予適當的輔導，並能有效的應用社會資源。
- 八、教學過程應引導家長及整個家庭的配合參與。

貳、教學評量

- 一、教學評量包括起點行為評量、形成性評量、總結性評量。
- 二、評量範圍包括認知、技能、情意三方面。

- 三、評量方式包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口語、手語、實際演練、作業、報告、資料蒐集整理、剪報整理、自我評量、同儕互評、校外實習等視學生之個別差異而定。
- 四、教學評量時間應視學生之程度給予調整，並以個別化教育計畫為評量依據。

高職資料處理科課程綱要

總目標

- 壹、熟悉電腦鍵盤、瞭解並熟練中文輸入，並將其應用於日常生活中。
- 貳、能對鍵盤位置有正確的認識和練習，對英文打字有正確的指法，並熟練英打技能。
- 參、瞭解排版的操作介面，基本元件及基本功能，知道如何使用排版處理文字及組合圖形及文字物件並設定版面。
- 肆、知道如何轉存與鏈結檔案、管理應用圖層、管理資料庫並建立索引及目錄。
- 伍、認識電腦繪圖及熟悉電腦繪圖軟體的操作方法，認識並製作簡易的平面電腦動畫。
- 陸、認識電腦影像處理及熟悉電腦影像處理的軟體，能使用電腦影像處理軟體來潤飾照片、編輯影像、合成影像、美工設計等。
- 柒、認識電腦的基本硬體架構及週邊設備，並自行組裝電腦。
- 捌、瞭解作業系統的意義、目的與不同作業系統的基本結構及操作方法。會操作檔案管理工具、使用週邊設備以及認識作業系統命令。
- 玖、認識網路作業系統，會安裝NT軟體，登入並管理網域以及使用網路資源。
- 拾、瞭解電腦內部硬體架構、運算原理、電路原理，並瞭解電腦的組裝與規劃、資訊安全的重要性及職業道德的重要。
- 拾壹、熟悉電腦病毒及故障的排除。
- 拾貳、瞭解程式設計的基本流程與技巧、資訊安全及職業道德的重要。
- 拾參、學習程式的開發、資料庫的建立及多媒體的程式設計。
- 拾肆、瞭解如何分析專題的架構、設計腳本，並呈現專題。
- 拾伍、瞭解HTML語言並設計自己的網頁。知道主從式架構的原理，應用Internet及其資源。
- 拾陸、能充分應用網際網路資源並會使用電子郵件。
- 拾柒、了解並應用多媒體系統、製作動畫、編輯及擷取視訊、音訊。
- 拾捌、學習辦公室文件的整合，達到辦公室自動化。

高職資料處理科課程綱要

每週上課節數表

科目名稱	一年級		二年級		三年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
文書處理： (中文輸入2節) (英文輸入2節)	4	4				
電腦排版(一)	3	3				
作業系統(一)	2	2				
認識電腦結構	3	3				
電腦繪圖	3	3	3	3		
作業系統(二)			2	2		
電腦排版(二)			3	3		
電腦網路應用 (一)			3	3		
選修： 應用軟體(一) 程式設計(一) 硬體維修(一)			4	4		
選修： 應用軟體(二) 程式設計(二) 硬體維修(二)					4	4
多媒體應用					4	4
專題製作					3	3
電腦網路應用 (二)					4	4
總節數	15	15	15	巧	15	15

文書處理(一)中文輸入

第一、目標

- 壹、熟悉電腦鍵盤
- 貳、使其瞭解中文輸入對聽障生與常人溝通的重要性
- 參、培育瞭解字根與輔助字形之能力
- 肆、培育使用字根與輔助字形之能力
- 伍、培育熟練地輸入中文之能力
- 陸、培育通過中文輸入技能檢定之能力
- 柒、培育應用中文輸入法於日常生活之能力
- 捌、培育應用中文輸入法於中文視窗軟體之能力

第二、時間分配

2學分，每週2節，開設在第一年學

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、基本操作	(一)能正確開關機香 (二)認識電腦鍵盤上的數字鍵、文字鍵、功能鍵 (三)能正確啓動文書處理器或CAI軟體 (四)能正確的敲擊鍵盤	2	
二、認識中文輸入法	(一)介紹中文輸入法種類 (二)能認識注意輸入法 (三)能認識倉葫輸入法 (四)能認識大易輸入法 (五)能認識內碼輸入法 (六)會轉換中文、英文輸入法狀態	2	
三、輸入法基本介紹	(一)能了解輸入法子根原理 (二)會使用電腦輔助軟體加強字根速度 (三)會組字根 (四)能認識哲理類輔助字形 (五)能認識筆畫類輔助字形 (六)能認識人體類輔助字形 (七)能認識字形類輔助字形	4	

四、輸入法取碼 順序	(一)能了解取碼順序 (二)能了解字首與字身 (三)能了解並列形字取碼順序 (四)能了解多變形字取碼順序 (五)能了解上下型字取碼順序 (六)能了解外內型字取碼順序 (七)能了解連體字取碼順序	12	
---------------	--	----	--

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
五 輸入法取碼原則。	(一)取碼的精簡原則 (二)取碼的完整原則 (三)取碼的字形特徵原則 (四)取碼時吾份省略原則 (五)會操作電腦輔助軟體加強中文輸入 (六)會操作電腦輔助軟體加強輸入速度	12	
六、複合字與難字的取碼順序	(一)認識複合字。 (二)複合字的取碼原則 (三)認識特殊字 (四)特殊字的取碼原則 (五)認識難字 (六)難字的取碼順序 (七)能分辨易混淆的字	6	
七 輸入法的應用	(一)成語輸入 (二)短文輸入 (三)列印的指令 (四)能使用功能鍵做文書處理 (五)行檢測輸入總字數 (六)實例練習	12	
八、電腦中文輸入技能檢定	(一)認識中文輸入測驗軟體 (二)會操作中文輸入測驗軟體 (三)了解測驗一與測驗二的稿件不可混淆 (四)會操作進入中文輸入評分畫面 (五)能瞭解中文輸入測驗計分的標準	16	
九 輸入法在視窗軟體上的應用	(一)插入圖片 (二)字元的變化及色彩 (三)實例練習 (四)不規則表格的設定	6	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由舊經驗至新經驗，使學生逐步了解解碼步驟
- 二、將檢定測驗項目融入實習作業
- 三、以鼓勵代替責罵
- 四、鼓勵學生參加檢定測驗
- 五、每次上課，給予小目標，鼓勵其完成
- 六、指導學生輸入日常生活中常用的資料，以增加其成就感

貳、教學評量

- 一、觀察學生上課中學習的態度
- 二、檢查學生是否能完成本週的目標
- 三、用電腦輔助教學軟體評量學生的輸入速度
- 四、用電腦技能檢定軟體，評量學生中文輸入速度
- 五、用日常生活範例作品，評量學生的學習能力

文處理(二)英文輸入

第一、目標

- 壹、培養對鍵盤位置有正確的認識和練習之能力
- 貳、培養英文打字正確指法之能力
- 參、培養對英打各種字稿、手寫稿等熟練之能力
- 肆、熟練商業書信之打法
- 伍、培養達到英打技能測驗之標準之能力

第二、時間分配

2學分，每週2節，開設在第一學年

第三、時間分配

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、電腦工具	(一)能正確開關機器 (二)能正確啓動文書處理器或CAI軟體	2	可與文書處理課程所用之軟體配合
二、鍵盤基本的認識	(一)字鍵的認識 (二)正確的打字姿勢	2	
三、英打正確的指法	(一)手指按鍵位置的正確認識 (二)熟練按鍵指法	4	
四、指法練習	(一)鍵盤位置和手指運作之正確認識和練習 (二)基本鍵之正確練習 (三)熟練字母鍵之操作	12	
五、對數字、標點符號和短文之練習	(一)對逗點、問句及全組字母短句之正確練習 (二)對段落之正確練習 (三)正確熟練數字鍵 (四)正確熟練符號鍵 (五)能熟練Shift鍵之功能 (六)能熟練CapsLock鍵之功能 (七)能熟練Backspace鍵之功能 (八)能熟練Delete鍵之功能 (九)能熟練Insert鍵之功能 (十)正確熟練短文之繕打	12	

八、英打各種字稿、手寫稿之練習	(一)對各種印刷稿之正確練習 (二)對手寫稿之正確練習 (三)更正符號的用法之正確練習 (四)更正稿之打字之正確練習	4	
七、孰練問業書信之打法	(一)正確認識信函的種類和標準結構 (二)孰練各種信函之繕打	12	可使用英文輸入檢定測驗軟體作為練習教材

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
八、表格之製作	(一)認識表格設計和製作 (二)各種表格製作的練習	6	
九、達到英打技能測驗標準	(一)正確認識英打評量要點及英打測驗規則 (二)練習英打技能測驗軟體以達到標準以上	18	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、本課程之教學以英文輸入技能訓練為主，理論課程分散融合於技能訓練課程中，並得由教師視學生之學習能力，彈性調整課程相關理論與技能實施教學。
- 二、視學生學習情況，輔導參加電腦英文輸入技能檢定
- 三、教師應利用教學評量結果，作為改進教材教法及輔導學生之參考，並依學生個別差異，學習較快者作增廣教學，較慢者作補救教學
- 四、鼓勵學生參加檢定測驗，將檢定測驗項目融入實習作業
- 五、應重視操作的正確性

貳、教學評量

- 一、使用合法版權之英文輸入電腦輔助教學軟體(CAI)實施評量。
- 二、評量時，教師應依學生之個別差異，訂定個別化評量表，實施個別評量。
- 三、英文輸入檢定結果

電腦排版(一)

第一、目標

- 壹、認識排版的操作介面
- 貳、了解排版的基本元件及基本功能
- 參、知道如何使用排版處理文字
- 肆、知道如何置入檔案
- 伍、知道如何組合圖形及文字物件
- 陸、知道如何設定文件版面
- 柒、知道如何編排頁碼
- 捌、知道如何製作表格

第二、時間分配

3學分，每週3節，開設再第一學年

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、認識排版的操作介面	(一)工作視窗介紹 (二)工具箱介紹 (三)功能表介紹 (四)面板介紹	8	
二、了解排版的基本元件及基本功能	(一)元件介紹 (二)文字格式 (三)文字控制板 (四)段落控制板 (五)文字塊、文字框 (六)頁面及欄位控制 (七)版面顯示及內文編輯器 (八)使用注音符號 (九)圖形、線條 (十)度量單位及尺標設定 (十一)運用非列印參考線	22	
二、知道如何使用排版處理文字	(一)移動與旋轉文字塊 (二)自動、手動微調字元間距 (三)行距方式 (四)連字處理 (五)物件的對齊 (六)改變文字段落的方式 (七)分段控制 (八)強制換行、不換行 (九)首段跨行大寫 (十)建立欄位	21	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
	(十一)縮排、凸排、正位點 (十二)段落實用 (十三)尋找、取代文字及屬性 (十四)拼字檢查 (十五)字數統計	21	
四、置入檔案	(一)置入文字及表格 (二)置入影像、圖形檔案	12	
五、知道如何組合圖形及文字物件	(一)縮放圖形與文字物件 (二)旋轉圖形與文字塊 (三)裁切圖形 (四)繪製與編輯線條及形狀 (五)圖文框 (六)定位文字或圖像至圖文框 (七)物件的堆疊、對齊、均分 (八)繞圖排文的應用 (九)解散、群組、鎖定物件	15	
六、知道如何定義、應用顏色及漏白	(一)預設的顏色 (二)顏色浮動視窗使用 (三)文件顏色 (四)建立印花色及特別色 (五)高傳真色彩 (六)刷淡色 (七)色票系統 (八)從其他排版文件讀入顏色 (九)建立顏色資料庫 (十)疊印顏色 (十一)設立補漏白	9	
七、設走文件版面	(一)設定出版文件格式 (二)製作、複製、套用的主版頁面 (三)修改、刪除主版頁面 (四)頁面儲存成主版頁面 (五)刪除主版面格式 (六)尺標參考線 (七)版面偏好設定 (八)版面格線的建立和應用	9	
八、編排頁碼	(一)新增頁碼 (二)頁碼前置頁碼 (三)編排書冊頁碼 (四)重新編排頁碼 (五)指定頁碼樣式	3	
九、製作表格	(一)鍵入、編輯與設定文字格式 (二)表格中文字、儲存格、行與列 (三)顏色的運用 (四)修改線框及套用填色 (五)改變行列的尺寸 (六)插入、刪除、組合解散儲存格 (七)讀入與轉存	9	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、利用大螢幕同步操作，以引導方式教學，提高學生的學習效果。
- 二、採範例式教學，完成一小單元即可呈現-模組，小模組間皆有關連性，每一大單元皆可由模組連結。
- 三、採循序教學，每教一小單元，就給單元練習。
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象。
- 五、由於聽障生之間的互動較能引起學習興趣，所以將學生兩至三人分爲一組，每一組長爲反應較快之學生，付予協助其他組員學習之責任。

貳、教學評量

- 一、每次新單元的作業，皆必須應用所有前單元之製作技巧，再整合新單元之製作技巧，才可能完成作業。
- 二、每單元結束即給學習者作業，並要求列印出，再給予適當的回饋。

作業系統(一)

第一、目標

壹、認識電腦的功能

貳、認識電腦環境

參、了解文字介面與圖形介面

肆、了解作業系統的意義

伍、瞭解作業系統的目的

陸、瞭解不同作業系統的基本結構及操作方法

柒、認識檔案

捌、會操作檔案管理工具

玖、會使用週邊設備

拾、會管理磁碟

拾壹、認識作業系統命令

第二、時間分配

2學分，2節，開設在第一學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、作業系統簡介	(一)什麼定作業系統 (二)作業系統的重要性 (三)作業系統的演進 (四)作業系統的架構 (五)作業系統與硬體關係	4	先認識主機、螢幕、鍵盤、CPU、主記憶體，採取口述與問答的方式，以引起興趣。
二、電腦作業環境	(一)文字介面環境 1.視窗DOS模態 2.獨占式DOS模態 (二)圖形介面環境 1.認識視窗的桌面 2.認識工作列 3.認識圖示 4.快捷功能表 5.認識功能表 6.認識次層功能表	4	先熟練滑鼠的操作
三、作業系統基本操作	(一)認識我的電腦與磁碟機 (二)認識資源回收筒	14	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
	(三)視窗的操作 1.調整桌面背景 2.美化視窗環境 3.螢幕保護裝置 (四)桌面的控制與操作 (五)捷徑的建立 (六)工作列的操作 (七)開始功能表 (八)如何建立程式集		
四、檔案管理	(一)什麼是資料夾 (二)什麼是檔案 (三)了解位元、位元組的意義 (四)編碼系統1.ASCII碼2.BIG5碼3.Unicode碼 (五)認識檔名與附檔名 (六)檔案的大小 (七)檔案的更名 (八)檔案的選取 (九)樹狀結構 (十)磁碟機的操作 (十一)檔案的操作 (十二)資料夾的搬移與複製 (十三)尋找檔案 (十四)檔案總管 (十五)檔案與資料夾的路徑	16	
五、作業系統命令	(一)執行功能表上的命令 (二)認識執行檔 (三)認識批次檔 (四)會建立批次檔 (五)會執行批次檔 (六)會顯示文件檔案的內容 (七)認識提示字元 (八)會設定提示字元 (九)新增硬體設備 (十)查詢系統一般狀態 (十一)新增或移除程式 (十二)安裝各種中文輸入法	10	
六、週邊設備管理	(一)印表機的安裝與設定 (二)設定預設印表機 (三)檢視或更改目前列印狀態 (四)網路印表機的設定 (五)CD播放程式 (六)媒體播放程式 (七)錄音程式 (八)安裝掃瞄器 (九)整理自己的桌面 (十)造字程式	12	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
七、磁碟管理	(一)磁碟格式化 (二)磁碟掃描工具 (三)磁碟重組程式 (四)製作備份工具 (五)公事包的使用	12	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始弓導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習
- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象
- 五、設計一些網路上常遇到的問題，教導學生達到效果，以加強學生的實力。

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時改完練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。

認識電腦結構

第一、目標

壹、能認識電腦的基本硬體架構

貳、能認識電腦的週邊設備

參、能自行組裝電腦

第二、時間分配

3學分，每週3節，開設在第一學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、電腦硬體的基本元件	(一)主機 (二)外殼 (三)顯示器 (四)鍵盤 (五)滑鼠 (六)磁碟機 (七)電源供應器	3	
二、主機板	(一)主機板在系統中的地位 (二)主機板的分類 (三)主機板的基本構成 (四)主機板的介面種類	9	
三、中央處理器	(一)簡介CPU (二)CPU的發展歷史 (三)CPU的安裝與設定	6	
四、記憶體	(一)記憶體的種類 (二)快取記憶體 (三)記憶體的需求與安裝規則	9	
五、磁碟機	(一)軟式磁碟機的種類與安裝 (二)硬碟	9	
六、外殼	(一)平躺式與直立式 (二)控制面板	6	
七、顯示器與顯示卡	(一)顯示器的標準 (二)顯示器的超低幅射標準 (三)顯示器的人體工學標準 (四)顯示器的未來發展趨勢 (五)顯示卡的介紹與安裝設定	9	
八、鍵盤與滑鼠	(一)鍵盤的演進分類與功用 (二)滑鼠與軌跡球的種類與功用	3	
九、印表機	(一)印表機的用途與種類 (二)印表機的安裝與設定	6	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
十、多媒體世界	(一)光碟機的種類與用途 (二)音效卡的用途 (三)防磁喇叭的介紹	6	
十一、電源供應器	(一)電源供應器的規格解釋與大致分類 (二)電源供應器的維護 (三)電源供應器的未來發展	6	
十二、數據機	(一)數據機的需要與規格 (二)數據機的安裝與使用	9	
十三、電腦組裝	(一)能自行依需要設計規格 (二)能自行依規格選購電腦元件 (三)能自行組裝電腦 (四)能設定CMOS (五)能將硬碟分割與格式化	27	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣
- 二、利用大螢幕來示範與說明操作過程
- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象
- 五、能不斷的引進機種與新觀念，鼓勵學生多參觀各種展示及相關之雜誌書刊

貳、教學評量

- 一、對電腦基本概念的了解程度
- 二、電腦內部元件的功能說明
- 三、組裝後之各種設定

電腦繪圖(一)

第一、目標

壹、認識電腦繪圖

貳、認識電腦繪圖軟體的種類、特性與操作方法。

參、能使用電腦來繪製圖畫。

肆、認識簡易平面電腦動畫。

伍、認識簡易電腦動畫軟體。

陸、能製作簡易平面電腦動畫。

第二、時間分配

3學分，每週3節，開設在第一學年

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、認識電腦繪圖	(一)電腦繪圖的起源與演進。 (二)電腦繪圖作品展示。 (三)滑鼠操作方法介紹	3	
一、認識電腦繪圖軟體操作畫面	(一)啓動與結束電腦繪圖軟體 (二)調整視窗大小、移動視窗位置、捲動繪圖區 (三)功能表列、工具箱、色板位置	3	
三、基本繪圖工具介紹	(一)畫方形、長方形 (二)畫圓形、橢圓形 (三)畫直線、曲線 (四)畫多邊形、不規則幾何圖形 (五)選取圖形、清除圖形、複製圖形 (六)填色 (七)改變線條粗細、樣式 (八)放大修改圖形細部 (九)改變前景或背景的颜色	12	

四進階繪圖功能介紹	(一)更左右對稱幾何圖形·寺腰梯形、等腰三角形、心形、菱形。 (二)畫上下對稱幾何圖形 (三)圖形旋轉 (四)圖形變大、縮小	18	
五、檔案管理	(一)開啓舊檔新檔，存檔 (二)另存新檔(改變檔案格式) (三)圖形列印:設定列印格式 (四)圖形檔案匯入、匯出	6	
八、幾何圖形的應用	(一)圓形、橢圓形的聯想 (二)方形、長方形、多邊形的聯想 (三)曲線的聯想	18	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
七、電腦動畫簡史與基本原理	(一)電腦動畫的源起 (二)電腦動畫的基本原理	3	
八、電腦動畫的種類	(一)以製作方法區分： 1.全動動畫 2.有限動畫 3.照片動畫 4.簡單動畫 5.混合動畫 6.攝影機動畫 7.模型動畫 (二)以屬性區分： 1.平面動畫 2.立體動畫 (三)變形方式： 1.不變形動畫 2.變形動畫	15	
九、簡易平面動畫軟體的基本操作	(一)路徑設定 (二)變形功能 (三)畫格設定	9	
十、簡易平面動畫的製作	(一)不變形動畫的製作 (二)變形動畫的製作 (三)組合式動畫	9	
十一、實例練習	(一)移動 (二)東倒西歪 (三)變大變小 (四)旋轉	12	
十二、作品欣賞	(一)展示優良作品 (二)作品觀摩		

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、以電腦簡報方式介紹起源與演進。
- 二、利用大螢幕展示優良作品，實際示範操作軟體，並加以說明。
- 三、學生上機實作，利用滑鼠和鍵盤操作軟體。
- 四、展示作品，討論優、缺點及技巧。
- 五、臨摹優良作品，並以相關主題自行創作。

貳、教學評量

- 一、學生操作軟體的熟練度
- 二、學生利用電腦來繪圖的技巧

- 三、學生利用電腦來製作簡易電腦動畫的技巧。
- 四、學生對作品欣賞時，提出的意見。
- 五、學生電腦繪圖的美感與創造性。
- 六、學生製作簡易電腦動畫的流暢性。

電腦繪圖(二)

第一、目標

壹、認識電腦影像處理。

貳、認識常用電腦影像處理的軟體。

參、能使用電腦影像處理軟體來潤飾照片、編輯影像、合成影相像、美工設計·等。

第二、時間分配

3學分，每週3節，開設在第一學年

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、影像處理軟體的畫面介紹	(一)工具箱的使用 (二)浮動視窗的使用 (三)影像的檢視 (四)增效模組的使用	3	
二、認識電腦影像	(一)認識點陣影像與向量圖形 (二)電腦影像的屬性: 1.影像尺寸與解析度的關係 2.影像解析度與檔案的關係 3.改變影像大小 4.改變影像解析度	3	
三、色彩模式簡介	(一)紅藍綠轉換為灰色調 (二)紅藍綠轉換為雙色調 (三)紅藍綠轉換為所引顏色 (四)紅藍綠轉換為點陣圖	3	
四、工具箱的介紹	(一)選擇工具 (二)畫圖工具 (三)檢視工具與移動工具 (四)編輯工具 (五)打字工具 (六)遮色片的功能	24	
五、檔案管理	(一)基本檔案管理 (二)檔案匯入:掃描影像 (三)檔案匯出 (四)檔案格式 (五)列印的功能	9	
六、影像的編輯	(一)建立選取範圍 (二)移動、複製、貼上、刪除所選取的範圍 (三)旋轉、變形、改變大小所選取的範圍 (四)改變前景與背景的颜色	12	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
七、濾鏡特技	(一)介紹濾鏡 (二)上底色 (三)扭曲 (四)風格化 (五)紋理 (六)素描 (七)清晰 (八)筆刷描邊 (九)像素 (十)模糊 (十一)錄影效果 (十二)雜色 (十三)藝術效果 (十四)浮水印 (十五)其他	12	
八、特殊質感的文字製作	(一)透明字 (二)浮雕字 (三)火焰字 (四)金屬光澤字 (五)大理石字 (六)水晶字	9	
九、特殊材質的製作	(一)磚牆 (二)變形蟲 (三)烽火 (四)石材 (五)木紋 (六)白雲 (七)鵝卵石 (八)鐵皮	9	
十、進階影像處理	(一)繪圖技法: 1.鉛筆素描 2.水彩畫 3.潑墨畫 4.粉彩畫 5.油畫 (二)邊框製作: 1.藝術邊框 2.紙張邊框	12	
十一、網頁圖檔的製作	(一)製作透明背景的圖檔 (二)製作背景圖 (三)製作背景色塊 (四)製作按鈕 (五)製作圖示	12	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、利用大螢幕展示優良作品，實際示範操作軟體，並加以說明。
- 二、學生上機實作，利用滑鼠和鍵盤操作軟體。
- 三、展示作品，討論製作技巧及步驟。
- 四、臨摹各類實例。

貳、教學評量

- 一、學生操作軟體的熟練度。
- 二、上課時，展示圖檔，使學生以學習過的技巧來完成。
- 三、學生對電腦處理影像作品討論時，提出的意見。
- 四、學生利用電腦處理影像的美感與創造性。

作業系統(二)

第一、目標

- 壹、認識網路作業系統
- 貳、培養安裝NT軟體之能力
- 參、了解網路系統上的一些專有名詞
- 肆、培養登入網域之能力
- 伍、培養管理網域之能力
- 陸、培養建立信任關係之能力
- 柒、使用網路資源之能力

第二、時間分配

2學分，2節，開設在第一學年

第、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、網路作業系統簡介	(一)網路作業系統架構簡介 (二)NT的特色 (三)伺服器的功用 (四)客戶端工作站的功用 (五)網路作業系統安裝的步驟	6	認識工機螢幕鍵盤，採取口述問答的方式，以引起興趣。
二、網域管理	(一)何謂網域 (二)如何架設網域 (三)網路使用者管理員 (四)怎樣查看其他信任網域 (五)建立使用者帳戶 (六)使用者帳戶的進階設定 (七)群組的建立、修改與刪除 (八)設定全的系統原則 1. 帳戶 2. 使用者權利 3. 稽核 (九)系統原則編輯器 (十)信任關係的建立	18	
三、資源分享與管理	(一)設定資料夾共用 (二)設定磁碟機共用 (三)軟體資源分享 (四)本機印表機安裝與分享 (五)安裝與使用網路上的印表機 (六)監督印表機的使用狀況 (七)對應網路磁碟機 (八)設定隱藏的共用資料夾 (九)系統預設的共同磁碟機	18	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
四、伺服器設定與管理	(一)認識伺服器管理員 (二)在網域中加入或刪除電腦 (三)使用者帳目管理 (四)共用資源的管理 (五)警示訊息的設定與傳送 (六)管理伺服器上的服務功能 (七)操作Mail伺服器 (八)操作FTP伺服器	18	
五、系統管理工具	(一)效能監視器的運用 (二)事件檢視器的應用 (三)工作管理員的應用 (四)磁碟管理的認識	12	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由功能操作開始引導，小小功能，學生很容易達成，以提高學生的學習興趣。
- 二、從作中學習，逐漸了解網路中專有名詞的意義。
- 三、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習。
- 四、編序教學題目，儘量以圖形為主。
- 五、儘量以小主題教學，以加深學生的印象。
- 六、訓練學生能融會貫通網路系統觀念，而有自己的思考能力。

貳、教學評量

- 一、上課前用競賽方式複習上週教過的功能，藉機了解學生是否達成上週的目標。
- 二、重要的觀念，不厭其煩地出些類似題，讓學生操作，觀察學生是否全部融會貫通了。
- 三、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。

電腦排版(二)

第一、目標

- 壹、知道如何轉存與鏈結檔案
- 貳、知道如何定義、應用顏色及漏白
- 參、知道如何管理、應用圖層
- 肆、知道如何管理資料庫
- 伍、知道如何建立索引及目錄
- 陸、知道如何列印文件編訂成冊

第二、時間分配

3學分，3節，開設在第二學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、轉存、鏈結檔案	(一)OLE嵌入、連結物件 (二)置入、轉存HTML檔 (三)轉存圖像、文字檔 (四)連結管理員 (五)超鏈結的使用	16	
二、知道如何定義、應用顏色及漏白	(一)預設的顏色 (二)顏色浮動視窗使用 (三)文件顏色 (四)建立印刷色及特別色 (五)高傳真色彩 (六)刷淡色 (七)色票系統 (八)從其他排版文件讀入顏色 (九)建立顏色資料庫 (十)疊印顏色 (十一)設立補漏白	26	
三、圖層的管理與應用	(一)建立圖層 (二)顯示、隱藏、移動、鎖定、刪除、合併圖層 (三)選取、變更圖層中的物件	20	
四、資料庫	(一)建立資料庫 (二)搜尋資料庫的物件 (三)資料庫物件加入排版行列 (四)刪除資料庫檔案或資料庫物件	20	
五、建立索引及目錄	(一)排版文件範本的建立 (二)建立、拷貝書冊清單 (三)編排頁碼 (四)編製、建立目錄 (五)編排目錄格式	12	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
	(六)製作索引項目 (七)建立、複製、移除主題清單 (八)建立對照參考 (九)檢查與編輯索引 (十)設定索引格式		
菸色杉管理	(一)色杉系統 (二)CMS色彩管理系統 (三)螢幕校正、螢幕值設定 (四)置入影像圖的色彩管理 (五)列印前變色彩描述檔 (六)舊版本色彩管理系統的轉換 (七)點陣圖分色	6	
屯、文件編訂成冊	(一)雙頁騎馬釘 (二)雙頁膠裝 (三)連續特殊摺 (四)建立多頁跨頁 (五)拼裝書冊清單	8	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、利用大螢幕同步操作，以引導方式教學，提高學生的學習效果。
- 二、採範例式教學，完成一小單元即可呈現-模組，小模組間皆有關連性，每一大單元皆可由模組連結。
- 三、採循序教學，每教一小單元，就給單元練習。
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象。
- 伍、由於聽障生之間的互動較能引起學習興趣，所以將學生兩至三人分爲一組，每一組長爲反應較快之學生，付予協助其他組員學習之責任。

貳、教學評量

- 一、每次新單元的作業，皆必須應用所有前單元之製作技巧，再整合新單元之製作技巧，才可能完成作業。
- 二、每單元結束即給學習者作業，並要求列印出，再給予適當的回饋。
- 三、所有單元完成時，應即完成一書冊。

電腦網路應用(一)

第一、目標

- 壹、認識電腦網路
- 貳、了解何謂網際網路
- 參、培育使用網際網路之能力
- 肆、能充分應用網路資源
- 伍、會使用電子郵件

第二、時間分配

3學分，每週3節，開設再第二學年

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、簡介電腦網路	(一)電腦網路的定義 (二)何謂廣域網路 (三)何謂區域網路 (四)網路拓樸架構 (五)網路模型 (六)通訊協定	9	
二、網際網路的意義 (Internet)	(一)Internet的起源 (二)Internet提供的服務 (三)何謂ISP (四)Internet的命名規則	12	
三、網際網路連線	(一)安裝數據機 (二)安裝網路卡 (三)申請帳號 (四)建立連線	24	
四、全球資訊網	(一)認識全球資訊網 (二)認識瀏覽器 (三)開啓站台與瀏覽網頁 (四)保留網頁上的資料 (五)網站及資料的搜尋	24	

五、電子郵件	(一)何謂電子郵件 (二)建立帳號 (三)發信與收信 (四)回信與轉信 (五)附加檔案 (六)郵件管理	27	
六、網際網路上的其他資源	(一)新聞群組 (二)遠端登入 (三)電子佈告欄 (四)檔案傳輸	12	

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
	(五)網路電話 (六)視訊會議 (七)其他資源		

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始弓導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回遺練習
- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。

應用軟體(一)

第一、目標

- 壹、熟悉電子資訊的管理
- 貳、發展多媒體簡報設計的能力
- 參、培養試算表的建立與應用的能力
- 肆、了解資訊安全的重要
- 伍、了解職業道德的重要

第二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第二學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、電子資訊的管理	(一)建立每日記事本 (二)建立管理連絡人 (三)如何使用電子郵件通訊 (四)如何管理行事曆 (五)如何掌握工作清單	24	
二、多媒體簡報的設計	(一)多媒體簡報的設計原理 (二)介紹多媒體簡報的設計方法 (三)簡報軟體的指令介紹 (四)以學校簡介為例，設計一個多媒體的簡報	40	
三、試算表的建立	(一)試算表簡介 (二)試算表在日常生活上的應用 (三)試算表的功能介紹 (四)試算表的建立 (五)實例演練	12	
四、試算表的應用	(一)函數、圖型、報表等進階功能介紹 (二)以學生成績資料為例，建立試算表	60	
五、了解資訊安全的重要	(一)電腦犯罪 (二)電腦病毒 (三)資料加密 (四)資料備份	4	
六、了解職業道德的重要	(一)介紹各種職業道德及注意事項	4	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習
- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。
- 三、配合丙級技術士軟體應用題庫進行評量

程式設計(一)

第一、目標

壹、了解程式設計的基本流程

貳、介紹程式設計的技巧

參、了解資訊安全的重要

肆、了解職業道德的重要

第二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第二學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、整合開發環境介紹	(一)程式語言演進 (二)物件和事件的觀念 (三)整合環境	8	
二、程式設計的流程	(一)流程圖 (二)程式設計的觀念 (三)程式的設計與編輯 (四)程式的執行 (五)實例演練	40	
三、資料型態	(一)變數與常數 (二)文字資料表示法 (三)實例演練	8	
四、基本敘述	(一)指令介紹 (二)基本函數介紹	20	
五、程式設計的技巧	(一)副程式的建立 (二)實例演練	60	
六、了解資訊安全的重要	(一)電腦犯罪 (二)電腦病毒 (三)資料加密 (四)資料備份	4	
七、了解職業道德的重要	(一)介紹各種職業道德及注意事項	4	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣

二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習

三、編序教學題目，儘量以圖形為主

四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。

二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。

硬體維修(一)

第一、目標

- 壹、了解電腦內部硬體架構
- 貳、了解電腦內部的運算原理
- 參、了解電腦的電路原理
- 肆、發展電腦組裝與規劃的能力
- 伍、了解資訊安全的重要
- 陸、了解職業道德的重要

第二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第二學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、了解電腦內部硬體架構	(一)介紹電腦的基本架構 (二)介紹資料的輸出、輸入過程	18	
二、了解電腦內部的運算原理	(一)介紹電腦的運算單位和原理	8	
三、了解電腦的電路原理	(一)介紹真值表、電路符號及原理 (二)介紹三用電錶的工作原理	30	
四、電腦的組裝與規劃	(一)電腦元件的安裝 (二)開機及各項設定 (三)硬碟規劃 (四)週邊設備設定	80	
五、了解資訊安全的重要	(一)電腦犯罪 (二)電腦病毒 (三)資料加密 (四)資料備份	4	
六、了解職業道德的重要	(一)介紹各種職業道德及注意事項	4	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始弓導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習

- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。

應用軟體(二)

第一、目標

- 壹、了解資料庫的設計與管理
- 貳、培養規劃辦公室自動化之能力
- 參、培養辦公室文件的整合之能力

第二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第三學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、資料庫的基本概念	(一)認識資料庫 (二)資料庫的結構 (三)資料庫系統的基本性能	8	
二、資料庫的建立	(一)認識資料表 (二)資料庫的資料型態 (三)資料庫的設計、修改與查詢 (四)表單精靈的使用	40	
三、各種表單的建立	(一)查詢表單報表表單 (二)表單之間的關連建立 (三)資料庫的整合開發	2	
四、辦公室自動化	(一)如何有效率地規劃辦公室的資料	4	
五、資料庫與排版軟體之間如何建立關連應用	(一)將資料庫以排版軟體格式輸出 (二)以某種應用的管理系統為例，建立資料庫，並以排版軟體格式輸出	28	
六、辦公室文件的整合	(一)舉例說明，建立資料庫，並以試算表統計各項資料，再以排版軟體格式輸出。 (二)舉例說明，建立資料庫，並以試算表統計各項資料及繪製統計圖，再以排版軟體格式輸出。	44	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習
- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。
- 三、配合乙級技術士軟體應用題庫進行評量

程式設計(二)

第一、目標

- 壹、發展程式的開發之能力
- 貳、發展資料庫的建立之能力
- 參、發展檔案的管理之能力
- 肆、發展多媒體的程式設計之能力

第二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第三學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、程式的開發	(一)模組的介紹 (二)專案的介紹 (三)實例演練	48	
二、建立資料庫	(一)資料庫介紹 (二)資料庫系統的建立 (三)資料庫的管理 (四)實例演練	36	
三、檔案的管理	(一)檔案的種類 (二)檔案的存取方式 (三)檔案的設計 (四)實例演練	20	
四、多媒體的程式設計	(一)多媒體檔案的設計原理 (二)實例演練	40	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習
- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。
- 三、配合乙級技術士軟體應用題庫進行評量

硬體維修(一)

第一、目標

- 壹、發展主機板的設定之能力
- 貳、發展記憶體之規劃之能力
- 參、發展CPU之介紹之能力
- 肆、發展硬碟之規劃之能力
- 伍、發展顯示器與顯示卡之介紹之能力
- 陸、發展故障排除之能力
- 柒、發展電腦病毒之能力

第二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第三學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、主機板的設定	(一)主機板元件及工作原理介紹 (二)各種主機板的介紹與設定	24	
二、記憶體的規劃	(一)各種記憶體的介紹 (二)記憶體的規劃 (三)組態檔與自動執行檔的執行	24	
三、CPU的介紹	(一)CPU的介紹 (二)頻率的設定	24	
四、硬碟的規劃	(一)硬碟種類介紹 (二)如何分割硬碟 (三)如何安裝多重作業系統	28	
五、顯示器與顯示卡	(一)顯示器介紹 (二)顯示卡的安裝與設定	12	
六、故障排除	(一)實作演練	24	
七、電腦病毒	(一)電腦病毒的工作原理 (二)電腦病毒的解毒與預防	8	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣

二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習

三、編序教學題目，儘量以圖形為主

四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。

二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。

三、配合丙級技術士軟體應用題庫進行評量

多媒體應用

第一、目標

- 壹、了解何謂多媒體系統
- 貳、培養應用多媒體系統
- 參、培養製作動畫能力
- 肆、培養編輯視訊能力
- 伍、培養擷取視訊能力
- 陸、瞭解編輯音訊(選教)
- 柒、瞭解多媒體網頁製作過程

二、時間分配

3學分，每週3節，開設在第三學年

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、多媒體系統簡介	(一)了解什麼是多媒體 (二)多媒體編輯系統的介紹 (三)多媒體資料製作工具介紹 (四)多媒體相關資訊的介紹	16	
二、多媒體系統的應用	(一)介紹電腦的視聽音樂功能 (二)CD播放程式 (三)媒體播放程式 (四)音量控制 (五)錄音程式 (六)收聽網路上的音樂和廣播	24	至多媒體相關網站收聽音樂及廣播
三、動畫製作	(一)圖片的顏色做動態的改變 (二)製作直線運動 (三)製作曲線運動 (四)製作變形 (五)物件加入動畫效果 (六)隨時間淡入和扭曲	12	
四、視訊編輯	(一)套用視訊濾現 (二)自訂、執行轉場效果 (三)建立、執行移動路徑 (四)建立捲動字幕 (五)建立視訊背景層	12	
五、視訊擷取	(一)介紹正確的擷取視訊硬體 (二)使用壓縮功能 (三)自訂擷取選項及畫格 (四)擷取色盤 (五)檢視和編輯批次清單	18	由網路上或自行尋找已存在之視訊檔

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
六、音訊編輯 (選教)	(一)清除、插入聲音資料 (二)改變音量、音調 (三)檢視波形、量化波形 (四)處理靜音 (五)移除背景雜音 (六)校正不同裝置所錄製的檔案 (七)混合音訊軌 (八)套用特殊效果 (九)轉換檔案	6	由網路上或自行尋找已存在之音訊檔
七、多媒體網頁製作	(一)撰寫網頁文件 (二)用瀏覽器測試網頁文件 (三)網路的檔案傳輸功能 (四)檢查網站上的影片 (五)建立網頁連結 (六)建立影片連結	20	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、利用大螢幕同步操作，以引導方式教學，提高學生的學習效果。
- 二、採範例式教學，完成一小單元即可呈現-模組，小模組間皆有關連性，
- 三、每一大單元皆可由模組連結。
- 四、採循序教學，每教一小單元，就給單元練習。
- 五、儘量以實務教學，以加深學生的印象。
- 六、由於聽障生之間的互動較能引起學習興趣，所以將學生兩至三人分爲一組，每一組長爲反應較快之學生，付予協助其他組員學習之責任。

貳、教學評量

- 一、上課前，先要求學生應用上單元所教過的製作技巧，製作一實例，測試學生是否達成上次的目標。
- 二、每次新單元的作業，皆必須應用所有前單元之製作技巧，再整合新單元之製作技巧，才可能完成作業。
- 三、即時線上檢閱學習者的作業，給予適當的回饋。

專題製作

第一、目標

- 壹、了解如何設計系統
- 貳、了解如何分析專題之架構
- 參、了解如何設計腳本
- 肆、了解如何呈現專題

第二、時間分配

3學分，每週3節，開設在第三學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、系統設計	(一)系統規格訂正與規劃 (二)畫面設計規劃 (三)腳本設計規劃 (四)介面設計規劃	9	觀摩網路上或市面上的CD專題
二、創意與構思	(一)尋找題材 (二)專題大綱 (三)專題特色 (四)專題基本流程 (五)展示流程 (六)場景轉換流程	21	
三、腳本設計	(一)畫面風格設定 (二)角色造型設計 (三)場景規劃設計 (四)程式流程設計	21	
四、畫面設計	(一)256色盤設定 (二)圖稿規格設定 (三)動畫設計 (四)音樂設計	18	
五、介面設計	(一)操作介面設計 (二)ICON風格訂定 (三)手冊設計的製作	15	
六、整合測試	(一)程式撰寫 (二)連結整合 (三)系統功能測試 (四)使用者測試 (五)除錯修整	24	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、為求專題的適用性，要求學生多觀摩別人的作品。
- 二、採分組教學，將學生兩至三人分為一組，提高學生之的互動學習。
- 三、各單元可同時進行。
- 四、要求學習者將專題，分成多個模組，小模組間皆有關連性。每階段以完成一組模為目標。

貳、教學評量

- 一、將上課時間分為若干階段，每進入一新階段前，必要求每組學生報告專題的進度，及完成的模組成果。
- 二、要求先完成專題的架構;每完成一模組或一小單元就要放到網路上，並留電子郵件信箱或留言板，讓使用者可以提供意見。

電腦網路應用

第一、目標

- 壹、了解HTML語言
- 貳、能設計自己的網頁
- 參、知道主從式架構的原理
- 肆、能應用Intranet及其資源

二、時間分配

4學分，每週4節，開設在第三學年。

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、網頁設計－ 撰寫網頁文件	(一)網頁語言的基本格式 (二)文字與圖形的處理 (三)超連結的處理 (四)表格的製作 (五)表單的製作 (六)畫面分割處理	40	
二、網頁設計－ 使用編輯工具	(一)美化網頁 (二)進階編輯技巧 (三)網頁管理 (四)網頁上掛	40	
三、主從式架構 簡介	(一)伺服器與客戶端 (二)Intranet與Internet (三)檔案伺服器 (四)網站伺服器 (五)郵件伺服器 (六)Proxy伺服器	32	
四、網路資源的 管理與應用	(一)設定網路組態 (二)登入網域 (三)分享資源到網路上 (四)應用資源 (五)安全設定	32	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、由操作開始引導，以提高學生的學習興趣
- 二、編序教學，每教完一小單元，就有回饋練習

- 三、編序教學題目，儘量以圖形為主
- 四、儘量以實務教學，以加深學生的印象

貳、教學評量

- 一、上課前，先用口述問答方式，檢查學生是否達成上週的目標。
- 二、準時批改完學生編序教學練習題，以便了解學生是否有觀念混淆的地方。