

特殊教育學校(班)高中職教育階段
聽覺障礙類課程綱要

教育部編印

中華民國九十年六月

特殊教育學校(班)高中職教育階段 聽覺障礙類課程綱要

目錄

高中階段課程綱要

一、高中階段課程綱要總綱	2
二、高中階段語文領域國語文課程綱要	6
三、高中階段語文領域英語文課程綱要	16
四、高中階段數學領域課程綱要	23
五、高中階段社會領域課程綱要	35
六、高中階段自然領域課程綱要	47
七、高中階段藝術領域音樂課程綱要	55
八、高中階段藝術領域美術課程綱要	60
九、高中階段綜合活動領域課程綱要	65
十、高中階段健康與體育領域課程綱要	72
十一、高中階段溝通訓練領域課程綱要	83

高職階段課程綱要

一、高職階段課程綱要總綱	87
二、高職階段語文領域國語文課程綱要	90
三、高職階段語文領域英語文課程綱要	95
四、高職階段數學領域課程綱要	99
五、高職階段社會領域課程綱要	111
六、高職階段自然領域課程綱要	123
七、高職階段藝術領域音樂課程綱要	132
八、高職階段藝術領域美術課程綱要	138
九、高職階段綜合活動領域課程綱要	143
十、高職階段生活領域課程綱要	152
十一、高職階段健康與體育領域課程綱要	162
十二、高職階段溝通訓練領域課程綱要	177
十三、高職資料處理科課程綱要	182
十四、高職工藝科課程綱要	230
十五、高職印刷科課程綱要	280
十六、高職綜合家政科課程綱要	307
十七、高職餐飲管理科課程綱要	337
十八、高職美術科課程綱要	367
附錄：高中職階段課程綱領修訂過程	382

高中階段課程綱要總綱

教育目標

高中階段教育目標，係依據特殊教育法的精神，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而制定。其目標在使學生能克服溝通障礙，提昇人際關係，充實民主、政治、人文、科學與科技素養，增進自我了解，促進生涯發展。培養創造性，批判性思考、國際觀，適應社會變遷、奠定升學的基礎。

實施通則

- 一、高中部教學應依學生之能力、性向、志趣需要、指導學生選習適當組別，以達教學目標。
- 二、高中部各科及設施以比照一般高中為原則，但對相關知識之理論，力求深入淺出。
- 三、各科教學應視學生個別差異，以學科能力分組為原則。
- 四、教學活動應儘量利用各種教具及確實示範，得安排適當相關場所參觀實際作業，以增強教學效果。
- 五、各領域教學所使用之溝通方式應與各校(班)所採行之溝通方式一致。

各學習領域及每週上課節數表

- (一)課程綱要學習領域及每週上課節數係比照教育部頒『高中課程標準』每週上課節數規定，每節課為50分鐘。
- (二)教學節數分為基本教學節數及彈性教學節數；基本教學節數又分為必修及選修。
- (三)必修課程為語文(本國語文、英文)、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與科技、數學、綜合活動、溝通訓練。
- (四)為加強聽覺障礙學生語文及數學能力，所以語文及數學授課節數較多。

基 本 教 學 節 數												選 修	彈 性 教 學 節 數	每 週 教 學 節 數	
必 修															
年 級	一 二	語 文	英 文 (外 語)	健 康 與 體 育	社 會	藝 術 與 人 文	自 然 與 科 技	數 學	綜 合 活 動						
		一 年 級	一	5	4	2	3	2	3	4	3	1-2	3-4	3	33-35
二	5		4	2	3	2	3	4	3	1-2	3-4	3	33-35		
二 年 級	一	5	4	2	3	2	3	4	3	1-2	3-4	3	33-35		
	二	5	4	2	3	2	3	4	3	1-2	3-4	3	33-35		
三 年 級	一	5	4	2	3	2	3	4	3	1-2	3-4	3	33-35		
	二	5	4	2	3	2	3	4	3	1-2	3-4	3	33-35		

各學習領域綱要

一、高中職階段之學習領域，除溝通訓練外，其餘皆比照教育部頒普通學校各學習領域綱要實施，因應聽覺障礙學生學習特性，教材份量可酌情調整。

二、增訂之溝通訓練學習領域，其綱要如下：

- 1.學習領域分『口語溝通訓練』、『手語溝通訓練』、『其他溝通方式訓練』。各聽障特教學校(班)可依校(班)之溝通策略選擇其一、二或三者均可用於教學。
- 2.口語訓練內容分爲:認識、使用、與維護助聽器、聽能訓練、讀話訓練、說話訓練、溝通技巧等。聽能訓練、讀話訓練、說話訓練可由超音段(音調、聲調、音量、速度等)開始。訓練的語料範圍宜爲文句、語詞、單字、音素。各項所佔訓練時間比率依聽覺障礙學生聽、說能力而定。
- 3.手語訓練內容包括:自然手語、中文文法手語、國語口手語(音標指文字)、聾文化、溝通技巧、運用手語翻譯員等。
- 4.其他溝通方式訓練內容包括:筆談、圖書或符號溝通、運用溝通輔具、溝通技巧等。
- 5.溝通訓練教材內容以實用、配合學生聽力程度、興趣、發展階段、語文程度等原則設計。

各學習領域評量

一、評量範圍:

- 1.認知方面:包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。
- 2.技能方面:包括熟練性、精確性、協調性、彈性、機巧、創造。
- 3.情意方面:包括興趣、動機、耐力、毅力、持久性、態度、價值、人格個性、人際關係等。

二、評量方式:

- 1.包括起點行為評估、形成性評量、總結性評量。
- 2.評量方式:包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業、設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。方式之選擇，視學習領域與學生之需求而定。

三、評量原則:

- 1.依個別化教育計畫為評量依據。
- 2.評量時間規學生需要給予彈性調整。

高中階段語文領域國語文課程綱要

第一、目標

- 壹、提高閱讀、語文表達與溝通、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。
- 貳、培養欣賞文言文及淺近古籍之興趣，增進瞭解及認識傳統文化之能力。
- 參、閱讀優美、純正、勵志之課外讀物，培養語文表達與寫作能力。
- 肆、認識及熟習常用應用文之格式與作法:加強書法鑑賞及書寫之技能:熟練語言表達之能力。奠定終身學習的基礎。
- 伍、提升語文閱讀能力，發展應用語言文字研擬計劃、發表創作能力。
- 陸、培養應用語言文字獨立思考、解決問題的能力。

第二、時間分配

第一、二、三學年每週授課五節，時間分配如下：

- 壹、範文每週三節。
- 貳、作文每週一節。
- 參、隔週末上作文課時則教學書法。
- 肆、中國文化基本教材每週一節。

第三、教材綱要

壹、教材編選之要領

- 一、承接國民中學國文科教材編選原則，切合學生身心發展及學習能力。
- 二、範文之選材，必須具有語文訓練、精神陶冶及文藝欣賞之價值。
- 三、編選範文時，應將三學年六學期所選用之教材，作通盤計劃，按文體比例、文字深淺、內容性質，作有系統之編排、並以學生『回歸主流』為目標。
- 四、每課範文宜附有題解、作者、注釋、賞析、問題討論以及文章結構圖等項。
- 五、選文應注意下列各點:

- (一)思想純正，足以啓導人生意義，培養國民道德者。
- (二)旨趣明確，足以喚起民族意識，配合國家政策者。
- (三)立義深遂，足以體認中華文化，建立民族自信者。
- (四)內容切實，足以培養民主風度及科學精神者。
- (五)情味濃厚，足以培養欣賞文學作品之興趣者。
- (六)理論精闢，情意真摯，足以啓發思路，激勵志氣者。
- (七)文字雅潔，篇幅適度，足以陶練辭令，便於熟讀深思者。
- (八)層次分明，合於理則;文詞流暢，宜於誦讀者。

六、中國文化基本教材之內容，選編自論語、孟子、大學、中庸、力求能深切反映中華文化之精髓，或具有時代意義者：學庸部分應避免過於抽象、不適合高中講授者。所選各章必須附有注釋、章旨。

七、課外讀物之選材，宜著重文字難易適中、內容豐富駭博、思想微銳持平、文學技巧精妙，能由學生自行閱讀吸收，足以補充國文範文教學者。

貳、教材配置之比例

一、範文

(一)語體文與文言文比例

文別	百分比	學年		
		第一學年	第二學年	第三學年
	語體文	55%	45%	35%
	文言文	45%	55%	65%

說明：

- 1.上表所列之百分比係指散文部份，詩詞曲不計在內。
- 2.上表所列之百分比，取其約數，可酌量增減，但以百分之五為限。
- 3.語體文以現代作品為主，內容應生活化、實用化，重視人格發展。
- 4.文言文宜採取部份艱深難懂之課文以白話文語譯為主，後附原文，並採逐年降低，便予學生回歸主流。

(二)各類文體之比例

說明：

文別	百分比	學年		
		第一學年	第二學年	第三學年
	記述文	30%	30%	25%
	論說文	40%	40%	50%
	抒情文	30%	30%	25%

- 1.上表所列之百分比係指散文部份，詩詞曲不計在內。
- 2.上表所列百分比，取其約數，可酌量增減，但以百分之五為限。
- 3.各學年下學期上課節數較少，論說文部分得減少一篇。
- 4.各體文篇數之總和，應用文應占百分之十五。

(三)範文篇數之配置

百 分 比	年 別	第一學年		第二學年		第三學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
記 述 文	語體文	二篇	二篇	二篇	二篇	一篇	一篇
	文言文	唐宋文 二篇	唐宋文 二篇	唐宋明清 文二篇	唐宋明清 文二篇	先秦兩漢 六朝文 二篇	先秦兩漢 六朝文 二篇
論 說 文	語體文	三篇	三篇	三篇	三篇	三篇	三篇
	文言文	唐宋文 二篇	唐宋文 二篇	唐宋明清 文四篇	唐宋明清 文三篇	先秦兩漢 六朝文 四篇	先秦兩漢 六朝文 三篇
抒 情 文	語體文	二篇	二篇	二篇	二篇	一篇	一篇
	文言文	唐宋文 二篇	唐宋文 二篇	唐宋明清 文二篇	唐宋明清 文二篇	先秦兩漢 六朝文 二篇	先秦兩漢 六朝文 二篇
韻文		古詩選 一篇	樂府選 一篇	唐詩選 一篇	宋詩選 一篇	選詩一篇	曲選一篇

說明：

- 1.第一、二學年上學期各選文十五篇，下學期各選範文十四篇。
- 2.第三學年上學期各選範文十三篇，下學期選範文十二篇。
- 3.各學年選文篇數得依前列二表之百分比酌予增減。
- 4.語體文中每學年酌選新詩一課，選材以在現代文學史上其有代表性者為宜。

二、中國文化基本教材

文別	百分比	學年	第一學年		第二學年		第三學年	
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
教材			論語選讀	論語選讀	論語選讀	論語選讀	論語選讀	論語選讀

說明：文化教材之編選，宜避免不易領會，異說過多者。

三、課外閱讀

文別	學年	百分比	第一學年	第二學年	第三學年
現代名家詩選				⊙	⊙
現代名家散文選			⊙	⊙	
現代名家小說選			⊙	⊙	⊙
古典詩歌			⊙	⊙	⊙
古典小說			⊙	⊙	⊙
本國名人傳記(含本國殘障傑出人士故事為主)			⊙	⊙	
外國名人傳記(含外國殘障傑出人士故事為主)				⊙	
名人書牘札記			⊙	⊙	
勵志作品(含中外聽障傑出人士故事為主)				⊙	⊙
社論、時事評論					⊙
學術思想性論著					⊙
社會學科或自然學科論著				⊙	⊙

說明：

- (一)注明⊙者，表示可視教學需要優先選擇。
- (二)一、二年級課外閱讀每學期以一至二本為原則，三年級以每學期一本為原則，得視實際情況酌量增加。
- (三)每學期課外閱讀學生交讀書報告一份，列入每學規定作文篇數中計算。其文體可視課外閱讀之種類，歸入記敘文，論說文，抒情文或應用文中統計。除一年級上學期外，讀書報告之指導、討論、可利用非作文課之時段施行。

四、作文

文別	百分比	學年	第一學年		第二學年		第三學年	
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
記述文			二篇	二篇	二篇	二篇	二篇	一篇
論說文			三篇	二篇	三篇	三篇	四篇	三篇
抒情文			二篇	二篇	二篇	二篇	二篇	一篇
應用文			讀書心得 報告一篇	便條請柬 名片一篇	書信一篇	計劃一篇	自傳及求 職信函	

說明：

- (一)第一、二、三學年上學期每學期習作八篇，批六篇，共同訂正二篇。
- (二)第一、二學年下學期每學期習作七篇，批改五篇，共同訂正二篇。
- (三)第三學年下學期習作五篇，批改三篇，共同訂正二篇。
- (四)一年級上學期之讀書心得報告應說明報告之格式、作法及注意事項，以指導學生撰寫合乎標準形式之讀書報告。
- (五)計劃可為活動計劃、讀書計劃、專案計劃等。

五、讀書

文別	百分比	學年	第一學年		第二學年		第三學年	
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
大楷			八篇	七篇	八篇	七篇	自由練習	自由練習
小楷			八篇	七篇	八篇	七篇	自由練習	自由練習

說明：

- (一)大楷每篇二十八字(每格約八公分見方)，小楷每篇九十六字(每格約三分見方)，利用課外寫作、指導。
- (二)各家碑帖不拘，可由學生就個生所近自行選擇，唯必須用心練習，認真書寫。

第四、實施方法

壹、國文教材以範文及中國文化基本教材為主，以課外閱讀為輔，優良作品，宜由學校每年展覽一次。

貳、教材編選之要領

一、範文

- (一)教材之編選須遵照前列之教材編選原則。
- (二)語體文與文言文之比例、各類文體之比例、範文篇數，均須遵照教材配置比例之規定。
- (三)文言文宜選篇幅適度，內容生動，文字精練者。
- (四)每課範文所附之題解、作者、注釋、賞析、問題討論之編選要領如下：
 - 1.題解宜包括文體、主旨、寫作背景之剖析。
 - 2.作者介紹宜力求翔實深刻，與選文之背景密切配合。
 - 3.注釋以語體文為原則，其有引用成語典故而文字深奧者，應再加說明。或酌予語譯，俾學生易於了解，引用他書文字，應顧及文意之完整，不可斷章取義。
 - 4.賞析應深入剖析文章結構、段落大意、課文之優點與欣賞之門徑。
 - 5.問題討論宜引導學生深入體會範文之旨趣，提昇其思辨及表達之能力。
 - 6.增列文章結構圖，便予學生理解及增進表達之能力。
- (五)應用文、書法擇要酌編為附錄。

二、文化基本教材

- (一)教材之編選，須遵照本課程標準之教材編選原則。
- (二)注釋宜採語體，注明字詞意義，難字音讀、內容背景、言外之意；章旨宜提示本章義蘊，並闡發其現代意義。
- (三)課外閱讀教材由各校依照教學進度、學生需要、出版現況，配合教材配置比例自由擬定。

參、教師手冊編輯之要領

- 一、每課應正確指出教學目標、教學要旨，然後分析其內容形式、提供適當之教學法。
- 二、每課宜有課文之深究與鑑賞(附課文分析表)，並詳細補充相關之作者生平、範文背景、生字難詞之訓解及活用、重要文句之文法分析、重要修辭技法之介紹說明等項目。
- 三、每課宜選若干相關之範文作類比、對比等分析介紹。

肆、教學力法及過程

一、範文

- (一)範文講讀、宜先指導學生課前預習，明瞭課文大意。講讀時，可酌令學生試讀、試講、再予指正補充。
- (二)各課範文應要求學生熟讀深思，精練雋永之文言文要求學生背誦，講讀時並須注意下列各點：
 - 1.文章體裁及作法。
 - 2.生字之形、音、義、詞彙之組合，及成語典故之出處、意義。
 - 3.文法及修辭。
 - 4.全篇主旨、內容精義及段落大意(包括全篇脈絡及結構)。
 - 5.文學作品之流派，風格及其價值。
 - 6.有關語體文與文言文之文法異同，必要時可於課前製作比較表，指導學生徹底了解應用。
 - 7.每課講授，宜作課文分析，必要時可繪成課文分析表，指示學生全文之段落作用及前後之相互照應，以培養學生欣賞、寫作之能力。
 - 8.前項之文法比較表及課文分析表，簡易者亦可指導學生繪製(分析表之繪圖，可參考部頒高中國文設備標準)。圖表製作優良者，並可列為教具設備之一部份。
 - 9.教學時並應利用視聽器材，提供學生欣賞，藉以增進其對課文之了解。

二、中國文化基本教材

中國基本教材以闡明義理、躬行實踐為主。講讀時宜配合日常生活，盡量發揮義蘊，使學生透徹領悟，並於動靜語默之間，陶鎔高尚情操、培養健全人格。

三、作文

- (一)作文練習，由近而遠，由淺而深：以筆談方式進行，先造句後寫文章：先看圖作文，再由教師命題，間可指導學生自由命題。
- (二)學生作文、教師應有計劃指導各種文體之寫作，及審題、立意、運材、布局、措辭等方法技巧。
- (三)作文題目務求適合學生理解及寫作能力、並配合生活環境，與課文密切聯繫。(四)教師批改學生作文，應注意內容題旨之切合、章法結構之謹嚴，文法修辭之適當，以及標點符號之運用、錯別字之訂正等。有全班共同之錯誤，應於適當時間作綜合之指導訂正。
- (五)學生作文簿可備兩本，輪流使用。每次作文。教師宜於二週內批改發還。

俾學生得反覆玩索，細心領會，以求進步，如有優良作品，並可公布傳閱。

四、課外閱讀

(一)教師宜指導學生盡量利用課外時間閱讀課外讀物，其閱讀指導要點如下：

- 1.先看敘文(或卷頭語)、範例(或編輯大意)、目錄。
- 2.依次概覽全書(分段落或章節)。
- 3.查考生字、生詞。
- 4.複閱並深究內容(包括全篇結構及其精義)。
- 5.閱讀心得報告，每學期一篇，亦可在假期中習作。

(二)課外讀物，由教師統一指定全班學生閱讀同一書籍，或分組交換閱讀不同書籍、以便相互研討。

五、書法

(一)學生練習書法，應用毛筆臨摹碑帖，字體以楷書、行書為主。楷書務求用筆端正，結構完整；行書則求其筆勢貫串，神氣完足，第一、二學年每週交習作一篇、大、小楷隔週輪流練習，一週交大楷二十八字(每格約八公分見方)，次週交小楷九十六字(每格約三公分見方)。第三學年自由練習，學生有興趣者可鼓勵多加練習。

(二)書法練習紙宜採單張、質地良好、適合書寫者。

六、教師宜於課內外適時指導學生練習合於理則之語言表達。

伍、教具設備與運用

一、各種基本教學設備

- (一)圖表
- (二)工具書
- (三)錄音機
- (四)幻燈機
- (五)投影機
- (六)電視及錄放影機
- (七)電腦
- (八)其他

二、各類教具，除教師裡教學需要自行運用製作外，亦應多利用教育部、教育資料館、圖書館、社教館等相關單位製作之教學資源。

陸、與其他方面之聯繫

- 一、本教材應與歷史、地理、公民、或其他有關學科之教材配合，相輔相成，使教育成效更為彰顯。
- 二、國文教學研究會應遵照規定舉行，其討論內容應以教材及教學方法研究為主，其他有關之教學行政工作為次。
- 三、學生各項優良學習成果，除在班上傳閱、揭示或陳列外，學校每學期應就作文、書法、課外閱讀、演說、辯論、文藝創作等項，酌量舉行比賽，以資觀摩。

柒、教學評量

- 一、國文成績之評量，包括日常考查，平時練習、定期考試等方式，考查學生在範文學習、作文練習、課外閱讀、及書法練習等各方面學習進展之情況。
- 二、國文科教學評量須以本科教學及個別教育計劃之目標為原則。
- 三、教學評量，須根據學生之個教育計劃各課教學目標、教學內容、及其教材性質訂定之。
- 四、評量內容包括記憶、理解、分析、綜合、應用、鑑賞等方面，應力求其完整性。
- 五、評量方法：採用口試、筆試、觀察、作品評量等方式。

(一)範文評量

1.方式:(1)日常考查(2)定期考查

2.內容:

- (1)詞語方面—生字、難詞之辨析，古今字詞義之演變。
- (2)旨義方面—文章立義、各段要旨之領會。
- (3)章法方面—課文結構及段落呼應之分析。
- (4)文法修辭方面—重要文句之文法結構，重要修辭技巧之把握。
- (5)應用方面—從討論問題中考察語言表達能力、組織能力、對範文之認識程度、在人生修為中之參考價值等項。

(二)作文評量

1.方式:於平時就下列項目考查評量、並酌予個別指導訂正。

2.內容:

- (1)文字方面—書體端整，無錯別字。
- (2)標點方面—標點符號使用適切。
- (3)文法方面—文法正確，合乎準則。

- (4)修辭方面一措辭恰當，靈活生動。
- (5)內容方面一立義精當，取材切題，情景交融，事理兼顧。
- (6)結構方面一結構完整，段落分明、層次有序，前後呼應。
- (7)篇幅方面一長短適中，無冗贅拖沓之累，亦無殘缺說漏之病。

(三)課外閱讀評量

- 1.方式：考查課外閱讀報告。
- 2.內容：
 - (1)報告之格式及作法。
 - (2)對課外閱讀教材之掌握。
 - (3)對課外閱讀教材之重點摘要介紹。
 - (4)對課外閱讀教材內容之分析評論。
 - (5)對課外閱讀教材之閱讀心得感想。
 - (6)報告本文之結構。
 - (7)報告本文之修辭。

(四)書法評量

- 1.方式：注重平時考查，評定成績，並酌加指導。
- 2.內容：
 - (1)字跡端正。
 - (2)點畫迺勁。
 - (3)間架穩妥。
 - (4)筆勢自然。
 - (5)墨色勻稱。
 - (6)神氣完足。

六、教學評量後、應視需要實施補救教學。

捌、輔導

- 一、資優學生，應酌增補充教材，著重課外自學輔導，以增進其學習與寫作之能力。
- 二、其他特殊學生，應視個案情形，予以個別輔導。

高中階段語文領域英語文課程綱要

第一、目標

高級中學英文課程應考慮學生聽力受損程度以國民中學英語學習成果為基礎，進而提升學生之英語文能力，以作為將來升學或就業之準備。

在教學方法上，應考慮學生受損程度，透過聽覺、讀唇、手語等可行溝通方式，來培養『聽、說、讀、寫』四種語言能力，並設法增進對外國文化之瞭解，培養其具有國際觀。

壹、總目標

高級中學英文課程應達到下列教學目標：

- 一、透過視覺、聽覺各種方式培養聽、說、讀、寫正確英語文的能力，並實際應用於日常生活中。
- 二、培養有效的英語文學習方法及積極的學習態度，作為將來獨立學習的基礎。
- 三、熟悉美國手語。
- 四、培養學習英語文的興趣，進而能欣賞或參與英語文化學習和國際瞭解之能力。
- 五、促進對國際事務、科技新知及外國文化習俗的了解，期能熟稔中外文化及世界潮流。

貳、分項目標

一、語言能力

(一)聽(以觀察英文文字手語(MCE)、聽覺或讀唇的方式達成下列目標)

- 1.能瞭解日常生活英語
- 2.能瞭解教師所講運的課文內容概要，以及針對課文內容提出的問題。
- 3.能瞭解與課文主題類似或相關之簡易會話、故事或敘述。
- 4.能瞭解簡易之英語日常對話。
- 5.能瞭解簡易之英語廣播與電視節目。

(二)說(以英文文字手語(MCE)或口語方式達成下列目標)

- 1.能回答教師所提有關日常生活的問題。
- 2.能就教材內容進行問答與討論。
- 3.能轉述教材內容或故事。
- 4.能詢問及進行簡單的交談。

5.能描述日常事物。

(三)讀

- 1.能於課前預習課文並了解其大意。
- 2.能於課後完全了解課文內容及情節。
- 3.能利用字詞結構、上下文、文法結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。
- 4.能熟悉閱讀技巧，並有效應用於實際閱讀中。
- 5.能藉助字典或其他工具書，自行閱讀與課文難度相當之課外教材。
- 6.能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章。

(四)寫(能以手寫或電腦輸入達成下列目標)

- 1.能運用學過的詞彙或句型寫出正確的句子。
- 2.能寫出針對課文內容所問的問題之答案。
- 3.能寫出課文摘要。
- 4.能寫出與課文內容相關的短文。
- 5.能寫簡單的書信、故事、便條、劇本、心得感想等。

二、學習方法與態度

- (一)能主動於課前預習，培養獨立閱讀的習慣。
- (二)能運用各種閱讀技巧幫助理解大意。
- (三)能思考，詢問課文內容及找尋相關資料。
- (四)能探討學習英語文的方法及技巧。
- (五)能主動積極地尋找機會；提升英語文的溝通能力，表現探索研究精神。
- (六)掌握『視覺、聽覺、口語、手勢』等綜合溝通方式。

三、學習興趣

- (一)能主動閱讀簡易英文故事、小說、雜誌等課外讀物。
- (二)能主動以英語與人溝通。
- (三)能欣賞英文歌曲、英語節目、戲劇、影片等。
- (四)樂於參加與英語文有關的活動。

四、文化涵養與世界觀

- (一)能了解國際事務並吸收現代新知。
- (二)能了解與欣賞外國的風土民情。
- (三)能以簡易英語介紹我國的風土民情。

(四)能簡單比較中外文化異同，並了解其源由。

第二、時間分配

三學年，每週四節。

第三、教材綱要

壹、編纂原則

高級中學英文教科書是一種綜合性的教材，兼顧各種語言能力的培養、除聽、說、讀、寫、讀唇、手語的個別訓練外，更應重視語言能力的綜合運用。為符合漸進、累積、反覆的教材編纂原則，教材須依年級循序漸進，並與國中教材銜接。全部教材分六冊，配合高中三學年之使用。編寫方式以溝通式教學法之課程設計為原則，教材注重生動、活潑、並與實際生活應用結合。

一、字彙

字彙以國中階段的能力為基礎，逐年增加。

高中學生以學會一千二百個應用字詞為目標。

二、文法

文法教材應以基本實用的觀念及結構為主，避免冷僻艱深者，且應與課文密切配合，為銜接國、高職英文文法概念，應編寫一本基礎文法，涵蓋國中所學的句型及文法觀念。

三、課文內容

課文之選材宜多樣化，並以趣味性、實用性及生活化為依歸。內容應顧及學生的生活背景與心智發展，並特別注意啟發人生意義，培養民主風度及科學求知精神。

四、練習活動

練習活動可包括發音、字彙、文法練習、及與課文內容有關之間答，聽力、口語、讀唇、美國手語及寫作等練習，並可做遊戲、歌唱、角色扮演等活動。

五、習作

習作以復習該課課文、生字、片語、句型為原則。可以單句式或整合式設計。

第四、實施方法

壹、教學原則

教學實施強調適時復習，實地應用，不要求死背強記，以提高學習興趣和效果，對於英語程度較高之學生應視其程度，提供適當之課外補充教材，期能盡量達到因材施教的目標。

- 一、兼顧聽、說、讀、寫、讀唇、手語各項語言能力之訓練。教學時，除分項實施外，更應注重各種能力的整合訓練。
- 二、教學活動以學生的練習為主，教師的講解為輔。各項練習活動可採個別練習、團體練習或二者相輔而行。
- 三、教學過程中，教師扮演著輔導學生學習的角色，而學生所扮演的角色則是積極的學習者，教師應引導及鼓勵學生主動參與各項教學活動。
- 四、教學時應多使用英語、英文文字手語以增加學生接觸英語及使用英語的機會。
- 五、教學的重點在引導學生靈活運用所學之字彙、手語、片語及文法。
- 六、教學時宜利用各種視聽媒體，以提高學生的學習興趣與效果。
- 七、測驗應配合教學目標及教材內容，評量學生實際運用英語或手語拼音的能力。

貳、教學方法

一、閱讀教學

- (一)指導學生在上課前預習新教材，並依年級逐漸增加其自修分量。
- (二)在講解課文之前，可藉助圖片以簡易之英語口述或以手語打出課文大意，以幫助學生了解教材內容。
- (三)講解課文時，應儘可能使用口語或手語，避免逐句中文翻譯。
- (四)講解課文時，著重了解句與句、段與段之間的行文、結構與邏輯上的關係，而不做瑣碎或冗贅的說明。
- (五)鼓勵學生參與課文內容之討論。
- (六)課文問答的方式及內容，可依學生程度作適度調整或改變。
- (七)鼓勵學生以淺近英語敘述或以手語打出課文大意或寫出摘要。
- (八)鼓勵學生朗讀課文或以手語打出課文。
- (九)配合課文及其後之閱讀練習活動，訓練學生閱讀技巧，如根據上下文推測字義，以略讀(skimming)及掃描(scanning)等方法尋找主題句與了解文章之主旨大意。

(十)可酌量提供相關的趣味性課外閱讀教材及時事英文等，鼓勵學生籍助字典自行閱讀。亦可由學生提供自己看過的好文章與他人分享。

二、字彙教學

(一)字彙的教學應配合上下文進行，讓字彙自然出現在句子，對話或短文中，使學生確實了解其意義與用法。

(二)字彙的解釋儘量以口語或手語配合圖片、動作、實例等，避免馬上直接用中文翻譯。

(三)片語的教學應以其整體意義與用法為原則，不必特別介紹片語中各單字的字義與用法。

(四)字彙與片語的教學，必須使學生能將所學確切運用於實際的語言情境。可以問答、閱讀、對話、看圖說話、造句或寫作、遊戲等方式或加上英文文字手語複習。

(五)訓練並加強學生利用字母拼讀法及fingerspelling的對應規則，推測字詞的發音及加強拼字的記憶。

(六)指導學生注意常用的字首、字根及字尾，並從課文的字彙中舉例說明。

(七)利用在課堂中的造句練習，訓練學生運用『應用字彙』的能力，並鼓勵學生閱讀課外讀物，以擴增『認識字彙』。

(八)指學生注意並分辨『詞類』，練習動詞、名詞、形容詞與副詞的詞類變化。

(九)配合課文中之字彙練習，加強字詞搭配及相關詞彙之綜合練習與應用。

三、文法教學

(一)文法教學應注重訓練學生實際應用文法結構或句型的能力。

(二)文法講解宜簡明有系統，運用句子，段落或對話做文法練習，以發揮表情達意之功用。

(三)文法結構應以出現在課本中的用法為限，不宜補充其他用法。

(四)文法結構或句型應在教學中重複應用，使學生溫故知新，而確實掌握其用法。(五)文法結構宜分為『應用結構』與『認識結構』兩大類。前者之教學目標為主動應用，讓學生充分練習，並能用於聽、說、讀、寫、讀唇及手語各種語言能力中，後者只需讓學生了解其在課文中之意義即可。

四、聽講教學(應視學生聽力程度，加以讀唇或手語方式進行)

(一)聽與講與手語的教學均應循序漸進，相輔相成，密切配合。

- (二)聽力教學和讀唇應以語意理解為主，口說和手語教學應以語意表達為主。
- (三)教學時的各項活動應盡量以口語或手語進行，以增加學生聽與說和手語溝通的機會。
- (四)教學應避免用太多的上課時間講解，儘量設計活動，製造機會，讓學生參與實際聽講練習。
- (五)複習活動盡量以口頭問答，手語對話或表演等方式進行。
- (六)配合課本錄音帶，訓練學生的聽力、眼力，並做仿說仿做練習。
- (七)要求學生隨課本錄音帶、錄影帶，仿說，仿做數遍後，自行錄製課文錄音帶、錄影帶作為家庭作業，以增加練習正確發音和語調或手語的機會。
- (八)除課本外，課堂上亦可提供與課文主題相關且趣味性之高聽講補充教材，如繞口令、歌曲、節奏英語(Jazz Chants)、新聞、廣播、氣象報導等。
- (九)鼓勵學生多接觸英語廣播或教學節目，課堂上偶而亦可抽空解說或討論相關之節目內容，以提昇學習的興趣與信心。
- (十)鼓勵學生在表達有困難時不要放棄，應嘗試一般詞彙或簡單句型表達意思。

五、寫作教學

- (一)寫作教學宜依學年循序漸進，讓學生從造句，問答進而段落、課文摘要、日記、書信等，進行不同層次之寫作練習活動。
- (二)寫作活動應視學生程度作適度的調整或改變。
- (三)寫作短文時，教師可酌情提供和主題相關的字彙及片語、供學生靈活應用。
- (四)寫作教學可先用聽寫、看寫、問答、討論等活動做引導或暖身運動。
- (五)寫作教學亦可以個人或小組共同創作的方式進行。
- (六)寫作的批改除了由教師負責外亦可採同儕互改方式完成。
- (七)指導或兒改學生作業時，教師應採積極鼓勵的態度。
- (八)鼓勵學生製作英文卡片、海報、班包等。

參、教學評量

- 一、評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- 二、成績評量除正式測驗外，應包括課堂的參與、作業繳交狀況、學習態度及進步情形等。
- 三、評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力手語測驗或報告等不同方式。
- 四、評量應涵蓋語言成分(發音、字彙、文法)及語言應用能力(聽、說、讀、寫、看、手語等語言能力)，且後者重於前者。

- 五、試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。
- 六、選擇題之題幹與選項均應文法正確，避免讓學生接觸不正確的句型用法。
- 七、各課評量應以教材內容為依據，不宜將課外及補充教材納入。
- 八、試題內容應符合因材施教的原則，依學生程度命題，不宜過難，以免學生失去信心，無成就感。
- 九、測驗除評量學習成效外，亦可診斷學生學習困難，作為實施補救教學之依據。
- 十、每次測驗後教師應作試題分析，並自我評估試題品質及教學成效。
- 十一、教師宜利用電腦建立個人題庫。

肆、教學資源：

英語教學應儘量配合平面教材、各種視聽媒體以及教具，讓學生在聽、說、讀、寫、讀唇及手語各方面皆能達到預期的目標。除了教科書外，亦應善用字卡、圖片、布偶、圖表、大型情境圖、圖畫故事、故事大書、簡易課外閱讀教材、錄影帶，與錄音帶及電腦輔助教學軟體等輔助性之教學資源變化方式，充實教學內容。

參考書目

1. A Basic Course in American Sign Language Editor: Tom Humphries Carol Padden Terrence J. O'Rourke
2. The American Sign Language Phrase Book Editor: Lou Fant

高中階段數學領域課程綱要

第一冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達、溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：4節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、乘法公式與多項式	(一)面積與乘法公式 (二)多項式的加減法 (三)多項式的乘除法	
二、直角坐標系	(一)直角坐標 (二)距離公式、分點坐標 (三)函數圖形	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與啓聰學校(班)國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啓發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要，教學目標與節數，教材地位分析，參考資料，教學方法與注意事項，教學活動舉例，習題簡答，教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，傳統筆試外，平時學習態度，發言情形，作業書寫情形…等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外、出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啓發性，以提升學生學習興趣。

第二冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批評以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、因式分解	(一)因式與倍式 (二)提出公因式 (三)利用乘法公式作因式分解 (四)利用十字交乘法作因式分解	
二、一元二次方程式	(一)用因式分解法解一元二之方程式 (二)方根的乘除運算 (三)配方法 (四)公式解	
三、三角形的基本性質	(一)三角形的內角與外角 (二)多邊形的內角與外角 (三)三角形的全等 (四)三角形的邊角關係	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。

二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。

三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。

四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。

五、對於個別差異，宜採個別指導或補教學或心理輔導。

貳、教學資暨教材選編

一、教材之編選應與啓聰學校(班)國民中學數學教材銜接。

二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。

三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。

四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。

五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。

六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。

七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。

八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。

九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。

十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。

十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。

十二、例題之設計應具有示範性與發展性。

十三、習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啓發性。並應兼顧不同程度學生之需要。

十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要，教學目標與節數，教材地位分析，參考資料，教學方法與注意事項，教學活動舉例，習題簡答，教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備並鼓勵老師與學生使用。

二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。

三、配合各單元之需要，教學應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

一、教學評量方式，傳統筆試外平時學習態度，發言情形，作業書寫情形…等亦列入評量項目之一。

二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外、出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啓發性，以提升學生學習興趣。

第三冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批判以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、直線方程式	(一)直線的斜角與斜率 (二)直線方程式的求法 (三)二元一次方程式的圖形 (四)點與直線的距離	
二、圖	(一)圖與直線 (二)兩圓的位置關係與公切線 (三)圓周角與弦切角	
三、等比數列	(一)等比數列 (二)等比級數	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使其有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要，教學目標與節數，教材地位分析，參考資料，教學方法與注意事項，教學活動舉例，習題簡答，教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，傳統筆試外，平時學習態度，發言情形，作業書寫情形…等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外、出題方式亦宜多樣化且其有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第四冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達溝通與設計等問題。參、培養學生數學的思考、推理分析與批評以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、三角函數 二、指數	(一)有向角及其度量 (二)任意角的三角函數 (三)三角測量 (四)指數 (五)指數函數及其圖形	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。

- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要，教學目標與節數，教材地位分析，參考資料，教學方法與注意事項，教學活動舉例，習題簡答，教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，傳統筆試外，平時學習態度，發言情形，作業書寫情形…等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外、出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第五冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批評以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、相似形	(一)相似形的意義 (二)相似三角形	
二、排列與組合	(一)乘法原理 (二)排列 (三)組合 (四)二項式定理	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應具有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使其有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要，教學目標與節數，教材地位分析，參考資料，教學方法與注意事項，教學活動舉例，習題簡答，教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，傳統筆試外，平時學習態度，發言情形，作業書寫情形…等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外、出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

第六冊

第一、目標

- 壹、培養學生的基本數學能力，發展科技資訊時代的數學素養。
- 貳、引導學生應用數學基本能力，解決相關課程之表達溝通與設計等問題。
- 參、培養學生數學的思考、推理分析與批評以及創造之能力。

第二、時間分配

- 壹、上課週數：20週
- 貳、每週授課節數：2節

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、統計圖表	(一)相對次數分配 (二)累積次數分配	
二、機率	(一)集合的基本概念 (二)樣本空間與事件 (三)機率 (四)數學期望值 (五)機率的應用	

第四、實施方法

壹、教學方法

- 一、教學方法宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，使學生能確實瞭解各單元內容，並活用於日常生活中。
- 二、教學時除傳統式講授討論外，亦可配合多媒體教學，使之生動活潑，增加學習意願。
- 三、上課前作上一節課程摘要復習，下課前作本節課程摘要回顧。
- 四、對各項問題的解決，宜採討論方式或提出各種可能解決的方案，避免填鴨式的灌輸或機械式的訓練。
- 五、對於個別差異，宜採個別指導或補救教學或心理輔導。

貳、教學資源暨教材選編

- 一、教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- 二、教材之編排應依據學習心理之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- 三、專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- 四、教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- 五、教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- 六、教材之編寫應盡量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- 七、教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- 八、教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- 九、各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- 十、教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- 十一、課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- 十二、例題之設計應其有示範性與發展性。
- 十三、習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- 十四、編製教師手冊，內容包含教材摘要，教學目標與節數，教材地位分析，參考資料，教學方法與注意事項，教學活動舉例，習題簡答，教學媒體使用說明等，以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。

參、教具及有關教學設備

- 一、為增進學習教果，各校應充實各種數學教具模型、電腦、影帶等教學設備並鼓勵老師與學生使用。
- 二、各校宜設置數學資源教室，提供老師教學與研究之資料。
- 三、配合各單元之需要，教學時應選用或自製各種教學媒體或操作性教具。

肆、評量方法

- 一、教學評量方式，傳統筆試外，平時學習態度，發言情形，作業書寫情形…等亦列入評量項目之一。
- 二、段考或平時測驗命題，除配合單元內容、顧及學生程度外、出題方式亦宜多樣化且具有思考性與啟發性，以提升學生學習興趣。

高中階段社會領域課程綱要

第一、目標

壹、總目標

- 一、加強學生自我了解發展潛能，自我實現與克服溝通障礙的能力，以促進人際關係的和諧。
- 二、激發學生潛能，培養學生公民道德與民主法治精神。
- 三、充實學生生活智能，增強職業環境之認識與職業技能之訓練。
- 四、培養學生具批判思考的能力，建立正確的人生觀、價值觀與世界觀。

貳、分段目標

- 一、一年級教學目標(1.歷史與地理人文2.哲學與三民主義)
 - (一)啓發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史吸取歷史經驗並增進人文素養。
 - (二)輔導學生了解歷史發展的特殊性，及其所面臨的變局之意涵與影響，培養學生其有寬闊心胸和世界觀。
 - (三)瞭解我國地理環境的特性，加強對國土的認知，以培養愛鄉愛國的情操。
 - (四)瞭解世界各地的環境、特性及其所面臨的重要地理問題，以培養正確的世界觀。
 - (五)瞭解三民主義的時代意義及其與現代世界思潮的關係。
 - (六)瞭解三民主義與國家政策及現代建設相結合。
- 二、二年級教學目標(3.政治與經濟4.社會與心理學)
 - (一)說明人類與政治生活的密切關係。
 - (二)介紹各種政治運作過程，培養民主法治的能力與精神。
 - (三)明瞭社會經濟活動的脈絡。
 - (四)培養研究經濟學的興趣。
 - (五)瞭解個人與現代社會之關係，培養適應及改造現代社會的能力和意願。
 - (六)探討心理學與生活的關係，以促進良好的適應。
- 三、三年級教學目標(5.公民、憲法與政府6.國際關係)
 - (一)認知民主法治的真義，瞭解循正當程序以保障合法權利。
 - (二)落實崇法的精神及宏揚憲政精神之目的。
 - (三)認識國際關係並瞭解其重要性。
 - (四)瞭解我國目前的外交處境。

第二、時間分配

第一、二、三學年，每週教學時間各三節(每學期上課16-18週為原則)

第三、教材綱要

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
壹、歷史與文化	一、台灣與中國	(一)台灣與中國大陸的關係 1.歷史糾葛 2.文化的傳承	一上	3	
				3	
		(二)兩岸分治 1.戰後政局、行憲和中國的分裂 2.海峽兩岸對峙與交流		6 3	
	二、世界各主要文化、民族與二次世界大戰	(一)介紹世界各主要文化與近代民族演進的歷史 1.概述世界四大文化區域的演進 2.英、法、西、葡、俄等民族興起的歷史	一上	6	
		(二)探討兩次世界大戰爆發的原因、經過及其影響 1.第二次世界大戰的原因與經過 2.第二次世界大戰的影響與省思		6 3	
貳、地理人文	一、臺灣地理	(一)臺灣之開拓。 (二)國際貿易。 (三)經濟發展對環境的衝擊。 (四)臺灣參與國際組織的現況。	一上	3	
	二、中國地理	(一)文化的傳承與融合。 (二)中國版圖的變遷。 (三)經濟重心的南移。 (四)國際貿易。 (五)資源私用與環境污染。	一上	3	可加入水資源的探討
	三、亞洲地區	(一)新興的貿易地區 (二)民主政治有待建立。 (三)複雜的民族與宗教。 (四)古文明。	一上	3	可加入探討APEC組織的形成與影響
	四、歐洲地區	(一)古文明和文藝復興。 (二)地理大發現和世界移民。 (三)工業革命和產業發展。 (四)共產主義的興趣和沒落。	一上	3	可加入探討歐盟形成及其發展。
	五、非洲地區	(一)黑暗大陸和歐洲殖民。 (二)殖民地自治化。	一上	3	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註	
參、認識生命	六、美洲地區	(三)不穩走的政治。 (四)回教世界。 (五)世界野生動物園。 (一)優越的地理位置。 (二)民主政治的實施。 (三)民族大熔爐。 (四)印加文化和拉丁文化。	一上	3	可加入探討 1.北美經濟共同體的形成與影響 2.南錐經濟共同體的形成與影響 宜由太平洋、亞太地區、全球觀點，談我國的經貿關係與角色	
	七、海洋世界	(一)水的世界。 (二)繁忙的交通。 (三)冰的世界—南、北極。 (四)臭氧層和溫室效應。	一上	3		
	八、國際發展	(一)世界結合。 (二)民族融合。 (三)國際分工。 (四)區域重組。 (五)我國在世界體制中所扮演的角色。	一上	6		
	一、生命的真象	(一)生生不息 (二)尋寶之旅		3		
	二、生命的挑戰	(一)生命中的失落經驗 (二)面對失落與悲傷的反應與影響 (三)如何克服各種失落與悲傷		9		
	三、生命的省思	(一)自殺 (二)安寧死 (三)器官捐贈 (四)墓誌銘		6		
	四、生命的禮讚	(一)生命的意義與價值 (二)生命的任務與規劃 (三)美好的人生		9		
	肆、三民主義	一、三民主義概說	(一)三民主義的基本意涵 (二)三民主義的現代意義 (三)三民主義的思想淵源	一下		3
		二、民族主義概說及基本主張	(一)民族主義的意義。	一下		3

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
		(二)中國民族的自覺與自救。 (三)國內各民族一律平等。 (四)世界各民族一律平等。	一下	3	
	三、民族問題及民族主義的實踐	(一)歐美民族問題及其發展。 (二)中國民族問題及其發展。 (三)當前我國民族主義的重大課題。 (四)我國解決民族問題的具體作法。	一下	3	
	四、民權主義概說及基本主張	(一)民權的基本意涵。 (二)民權與人權的基本關係。 (三)民權主義就是主權在民主主義。 (四)民權主義就是政治平等主義。 (五)合理的自由。 (六)真正的平等。 (七)全民的政治。 (八)萬能的政府。	一下	3	
	五、民權問題及其民權主義的實踐	(一)歐美民權問題及其發展。 (二)中國民權問題及其發展。 (三)當前我國民權主義的重大課題。 (四)我國解決民權問題的具體作法。	一下	6	
	六、民生主義概說及基本主張	(一)民生主義就是國富民享的主義。 (二)民生主義就是經濟平等的主義。 (三)正確處理土地問題。 (四)合理解決資本問題。 (五)積極致力經濟發展。 (六)建立社會安全制度。		3	
	七、民生問題及民生主義的實踐	(一)歐美社會問題及其發展。 (二)中國民生問題及其未來。 (三)當前我國民生主義的重要課題。 (四)我國解決民生問題的具體作法。		3	
	八、民生主義與共產主義	(一)台灣經驗與大陸現況。 (二)三民主義與中國現代化。 (三)三民主義與當代世界趨勢。		3	
伍、政治	一、政治的定義與本質	(一)政治的定義、政治與社會、法律及經濟不同的特徵	二上	3	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	二、民生政治與發展	(二)政治的動態本質並闡述政治過程中的各種角色，如利益團體及政黨 (一)民主政治的意義內涵與成功的條件 (二)代議政治的各種不同制度 (三)政治溝通、政治變遷與發展的過程		9	
	三、政治機關與國家	(一)各個政治機關的結構與相互關係 (二)國家與社會、國家與國家間的關係		6	
	四、人民的基本權利	(一)平等權、自由權的意義 (二)受益權、參政權的意義與功能		6	
	陸、經濟	一、經濟學緒論	(一)經濟知識在現代社會的重要性 (二)經濟學的意義、研究範圍與經濟目標		6
	二、消費行為的研究	(一)消費的意義與特性 (二)需求與供給 (三)消費者均衡 (四)家庭消費定律		9	
	三、市場結構	(一)市場結構的類型及特徵 (二)廠商的權益		3	
	四、經濟發展	(一)經濟成長的意義與測定 (二)經濟成長的滿足因素 (三)國民所得與國民生產毛額 (四)台灣經濟之發展		9	
柒、社會學	一、緒論	(一)現代社會的特色 (二)社會規範 (三)社會偏差	二下	3	
	二、社會組織與社會互動	(一)社區的形成 (二)社會團體 (三)社會組織 (四)社會互動	二下	12	
	三、婚姻與家庭	(一)兩性關係與兩性平等 (二)婚姻與家庭的型態	二下	3	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
捌、心理學		(三)婚姻與家庭的功能 (四)婚姻與家庭的變遷			
	四、社會階層化與社會流動	(一)社會階層與社會不平等 臺灣地區現象: 1.性別 2.族群關係 3.所得、聲望與生活方式 (二)社會流動的意義與影響因素	二下	3	
	五、社會制度	(一)社會福利制度 (二)現代社會的主要特色與弊病 (三)現代社會的發展趨勢	二下	6	各地區社會福利機關介紹 殘障福利機構 就業服務中心等資料提供
	一、動機與情緒	(一)動機的性質與類別 (二)情緒的性質與表達 (三)情緒發洩與控制	二下	3	
	二、心理衛生	(一)心理衛生的意義 (二)自我觀念與心理健康 (三)壓力因應與社會支持	二下	6	
政、公民、憲法與政府	三、精神疾病	(一)心理異常類別 (二)心理異常之成因 (三)心理治療 (四)聽障生之心理調適	二下	12	探討生理與心理疾病之相互影響
	四、社會行為與社會心理	(一)群眾心理 (二)社會關懷 (三)社會認知 (四)團體規範與個人行為	二下	6	
	一、社會的形成	(一)社會制度與社會價值觀 (二)各種族群的融合 (三)兩性關係與平權社會 (四)社會建設與脫序 (五)社會發展與衝突	三上	9	
	二、積極的公民參與	(一)公民的素質。 (二)社區參與和社區營造。 (三)社會參與和社會改革。 (四)國際主使者和國際事務的參與。	三上	9	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	三、健全的民主法治	(一)我國的憲政體制及其運作 (二)人民的權利與義務。 (三)政府的權利與義務。 (四)法治政治與責任政治。 (五)法律程序與權利的維護及救濟。 (六)政治、政府與基本人權。 (七)政治參與和政治革新。	三上	9	
	四、憲法的目的、內容	(一)憲法的意義。 (二)憲法的內容。 (三)憲法的特徵。	三上	6	
	五、政府組織及政府各部門間之權力關係	(一)中央政府之組織。 (二)中央與地方之權限。	三上	12	
	六、基本國策	(一)基本國策內涵與原則。 (二)兩岸關係	三上	3	
	七、憲法之制定、施行及修改	(一)憲法之制定。 (二)憲法之解釋。 (三)憲法之修改與增修條文	三上	3	
拾、國際關係	一、緒論	(一)國際關係的基本概念 (二)國際關係的由來及其發展趨勢 (三)地球村	三下	6	
	二、全球性重要經濟金融組織	(一)關稅貿易總協定 (二)世界銀行		6	
	三、亞太地區的國際組	(一)亞太經濟合作會議 (二)東南亞國家協會		6	
	四、歐洲地區的國際組織	(一)西歐聯盟 (二)歐洲復興開發銀行		6	
	五、美洲地區的國際組織	(一)美洲國家組織 (二)中美洲共同市場		6	
	六、非洲地區的國際組織	(一)非洲團結組織 (二)西非國家經濟共同體		6	
	七、阿拉伯地區的國際組織	(一)阿拉伯國家聯盟 (二)阿拉伯貨幣基金		6	
	八、聯合國	(一)聯合國之成立、宗旨 (二)聯合國的組織架構	三下	6	

領域	主題	主要概念	年級	節數	備註
	九、我國的外交	(三)聯合國的困境 (一)我國的外交政策及外交處境 (二)務實外交與國民外交的做法 (三)大陸政策的原則		6	

第四、實施方法

壹、教材實施要點

一、教材選擇與組織

- (一)社會科所涵蓋的學科範圍包括公民與道德、歷史、地理、政治、經濟、社會、法律、文化、心理等學科內容。
- (二)教材結構在縱的方面銜接教材的作用，在橫的方面也與相關科目有聯繫。
- (三)教材編選充分利用新觀念，配合時代需要，注意整體性和相關性及學生興趣能力。
- (四)教材之編選兼顧認知、情意和技能三個學習領域。
- (五)教材之編選每學期以十八週為原則，並可編寫補充教材及活動供教師彈性使用。

二、教學資料

教學資料包括教師手冊、教科書、習作。

(一)教師手冊

提供教師教學時之主要依據。內容包括：

- 1.設計依據：說明每單元的基本概念、教材重點及預期效果。
- 2.教學目標：包含單元目標(每單元的主要目標)及其體目標(每節課的教學目標)。單元目標由設計依據衍生而來，具體目標則由單元目標分化而成，為教學效果評量的依據
- 3.教學內容要點：由其體目標組織而成，標示每單元教學的架構與流程。
- 4.教學準備：提示教師及學生，於每單元教學之初應準備的教具、資料及情境佈置。
- 5.參考資料：列舉與單元有關的書籍、資料，提供教師課前準備的方向，以開拓相關知識的深度與廣度。
- 6.教學活動：針對具體目標，敘寫教學流程(包括教學所使用的方法及步驟)。

- 7.說明：提示教師教學時應注意的事項，及教學活動的重點。
- 8.教學時間：標示每一教學活動的大約時間。
- 9.教學資源：標示配合教學活動所需要的教具、教學資料參考資料及課本、習作的頁次。
- 10.評量:配合每一節教學的具體目標，標示評量學生學習結果的方式或提供教學評量方法之建議。
- 11.附錄：則包含每個單元教學所需的資料及學習評量表。

(二)教科書：

- 1.編撰內容應力求綱目分明，文字淺顯、資料、圖表、則力求確實新穎，反映最新資訊並以能闡釋重要概念或技能為主。
- 2.教科書的圖表、照片、應與課文內容相互配合以求主題明確，內容精緻並兼顧心理組織和論理組織。課文內容參照節數，作適當的分配。
- 3.課本之編輯宜圖文並茂，重點內容需以特殊黑粗字形呈現，充分運用視覺管道學習，吸引聽障學生的注意力及興趣、增進預期教學效果。否每單元之後增列鄉土的教材資料及問題討論題綱。

(三)學生習作

- 1.學生習作的目標有二：其一，由單元教學目標提示學生的學習重點，唯教師使用單元教學目標時，必須先參照教學環境、學生程度、教學資源等各方面的實際情況之後，重新加以必要的修訂。其二、提供一套能夠配合單元教材主題與單元教學目標的學生作業。
- 2.學生習作中，學生作業的內容，應配合教科書單元教材的主題，以提供學生操作技能及應用主要概念和原理原則的機會。
- 3.各單元中訓練學生操作技能、應用概念、解析或綜合問題等，循多樣化、趣味化、生活TE的原則，以培養學生學習的興趣。
- 4.習作中各種方式的練習，均應配合單元教學目標和學生的學習能力、設計深度適中、合乎時宜的問題，同時應以避免過分增加學生學習負擔。

三、教學要點

(一)充分利用教具及有關教學設備:教學講解須充分利用視聽媒體。

- 1.為提高教學品質及學習效果，各校應成立專科教室，隨時充實教具及教學設備，包括地理掛圖、地圖集、地球儀、地形圖、模型、標本、錄影帶、幻燈片、電腦及其軟體，及其他教學媒體等。

- 2.歷史大掛圖、名人畫像或照片、歷代興亡系統表、歷代帝系表、列國分合表、歷代都城疆域圖、重大史事分析表、重大史事演進歷程表、古代器物模型、圖片或畫片、政治組織及各種制度系統表、古代建築及都城的圖片或畫片、有關之歷史教學幻燈片、影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體等、古人生活狀況及食、衣、住、行、育、樂等器物圖片或畫片、古代圖書、字畫及其他美術作品的影本、拓片或圖片、表解、照片等。
- 3.相關之參考文獻及書籍、資料並依據聽障學生之需求，增加手語、國語口手語、指文字等有關教學媒體補強其學習。

(二)各科教材或單元間的聯繫與配合

- 1.各科的教學應與其他相關科目密切聯繫，以增進學生的學習經驗及思考方法。
- 2.各科的學習，應透過課外的專題演講、文物展覽及郊遊旅行等活動，並和日常生活相結合，以提高學習的興趣的能力。

(三)教學方法：

- 1.本科教學應活用教科書、教師手冊及學生習作，配合與單元教材主有關的教學資源，並依據學習心理，實施以學生活動為主的教學，以達成本課程所揭櫫的教育目標。
- 2.教學活動應盡量以學生活動為主，教師講解為輔。期望學生能從親身參與活動的過程中，獲得應用主要概念和識的能力，並養成某些情意行為。
- 3.教學活動應充分利用教室外的教學資源，以具體化、生活化、趣味化的實例，培養學生的學習興趣，並加深學生的學習印象。同時，應力求與其他相關學科密切聯繫，以拓展學生的學習領域。
- 4.對學習遲緩學生實施教學時，應酌量減少教材內容，並注意下列三項一般性原則：一、以學生能夠理解的其體經驗，展開新的學習活動；二、學習的速度符合學生的心智成熟水準；三、提供反覆練習的機會，使學生獲得成就感，增進其學習動機和意願。
- 5.現代生活乃過去生活的延續，教學時宜充分利用現代事物與古代史事互相比較，使過去陳舊的史實變成活的教材，獲得新的生命，學生亦能在學習中獲得啓示而增強其立身處世、適應社會的能力。
- 6.本科教師可依教材內容，斟酌採取下列各種過程：一、輔導預習、二、進行講述。三、多方引證。四、發問討論。五、補充說明。六、綜合整理。

- 7.本科教學，應採用單元教學法，注意學生的活動。此種單元教學，大體上可分為下列三大步驟：一、準備活動。二、發展活動。三、綜合活動。
 - 8.活動的方式，應依據需要分別全班共同活動，分組活動或個別活動實施。
 - 9.為克服因聽障所引起的學習適應問題，在教學時應整合運用口語、手語、綜合溝通、讀唇、使用助聽器材、充分利用實物、遊戲活動、問答、討論、觀察、調查、搜集、製作、閱讀、發表、報告、練習…方法。
 - 10.指導學生親身經歷、親眼觀察、親手調查、記載、繪製等各種活動，於直接經驗中發展聽障學生體驗，判斷及獨立學習能力。
 - 11.指導學生進行各項活動時，應同時培養學生的合作習慣、法治精神、科學態度等，不應僅注重知能獲得。
 - 12.從日常的問題出發培養學生察覺問題、分析問題、研究問題、解決問題的興趣和能力。
 - 13.利用週會、班會、午休、自習、上下課時間、社團活動、校務活動等、全面化經營，以建立各學習單元主顧之正確價值觀念和養成好習慣。
- (四)彈性運用教學資料：
- 1.教學時間：在不違背教學目標的前提下，各校可依學生興趣，將兩節連排，或一節擴充為兩節，以充分發揮活動的功效；亦可依搜集資料或實踐行為的需要，將兩節間隔時間增加。
 - 2.教材：教師可依學生生活經驗、學校社區特性或當前事實，運用教材。
 - 3.單元順序：為發揮教育的整體功能，在不影響學生概念結構的情形下，教師可自行調整單元順序，以利教學。

四、教學資源

- (一)各校除利用社會資源以充實教學外，應充實有關圖書實物、模型、掛圖、儀器、影片、幻燈片等教學資源。
- (二)無論學校經費充裕與否，除必須購買之教學資源外，應配合教學的設計，盡量由教師和學生共同搜集製作，尤應充分利用各種資源。
- (三)應充分利用教學資源。教師除於教學時配合使用外，並應指導學生使用。
- (四)各種教學資源應妥為管理維修，以便於師生取用。
- (五)在可能範圍內，宜設有社會科教室，以提昇教學效果。
- (六)在可能範圍內，彙編社會領域課程中常見的名詞、專有名詞、重要觀念之手語畫冊，方便師生使用。

貳、教學評量

- 一、教學成績評量應根據教學目標而考查之。
- 二、在擬訂單元教學目標時，應將適用的教學評量方法，列入教學設計之內。
- 三、教學評量的時間，並不限於單元告一段落，應在教學活動中，隨時檢討、訂正並登記考查之結果。
- 四、可設計學生自我評量表，使學生亦為評量人之一。
- 五、教學評量內容，應以認知、情意、技能三者並重。
- 六、評量方式:☐包括起點行為方式、形成性評量，總結性評量。☐評量方式:應力求多元化。*紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、國語口手語、筆談、肢體語言)、實作、作業、設計製作、報告資料蒐集整理、鑑賞、同儕互評、校外學習、參觀訪問、實踐、討論、表演、競賽等方式。
- 七、評量原則：
 - (一)學生之個別化教育計畫為評量之依據。
 - (二)評量時間視學生需要給予彈性調整。
 - (三)合理分配評量的內容。
 - (四)重視評量在教學過程中的功能。
 - (五)靈活運用評量的方式
 - (六)掌握適當的評量時機。
 - (七)無論教學前，教學中，教學後，均可進行評量，以了解學生學習情況，隨時調整教學方案進行學習輔導。
 - (八)未通過評量的學生，教師應分析，診斷其原因，實施補救教學。
 - (九)資賦優異或能力強的學生應實施增廣教學。使其潛能獲致充分的發展。

高中階段自然領域課程綱要

第一、目標

- 壹、培養現代國民所應具備的自然科學素養，增進學生對自然環境的認識及人類居住在自然界中所應扮演的角色。
- 貳、探索自然科學的基本知識，建立自然科學的現代觀，增進學生對自然科學的興趣，應用科學方法解決問題，並培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命之態度。
- 參、培養學生科學興趣，熟練科學方法，養成科學態度，增進個人解決問題溝通協調、分工合作，自我學習，推理思考，適應變遷之能力。
- 肆、藉由實驗活動與日常有關的科技應甲實例介紹使學生體認自然科學的發展對人類生活的重要性，啟發學生在自然科學創造和應用的潛在能力。

第二、時間分配

每週教學3節，每學期上課以16-18週為原則

第三、教材綱要

領域	主題	教學要點	年級	節數	備註
生物篇	一、生命世界的交互作用	(一)生命世界的組成 (二)能量的流轉 (三)元素循環 (四)生物間的互動關係	十年級以上	9	
	二、個體和族群	(一)個體與族群 (二)族群的特徵 (三)族群的變化	十年級以上	9	
	三、群集和生態系	(一)生物的歧異度及其重要性 (二)群集的結構 (三)群集的消長 (四)生態系	十年級以上	10	
	四、生物圖中的生命形態及其生活環境	(一)微生物的世界 (二)陸地上的生物世界 (三)淡水中的生物世界 (四)海水中的生物世界 (五)沼澤的生物世界 (六)生物的演化	十年級以上	10	

領域	主題	教學要點	年級	節數	備註
	五、人類和生物圈	(一)人類在生態系中地位的演變 (二)人口問題 (三)人類對生態環境的衝擊 (四)環境變壞對人類的影響 (五)資源的有效利用 (六)自然保育	十年級上	15 3	
生命學科篇	一、細胞和生物體	(一)細胞的構造 (二)細胞的生理 (三)組織、器官和系統	十年級下	5	
	二、微生物的生命現象	(一)微生物的基本構造 (二)病毒和細菌 (三)真菌 (四)微生物的應用	十年級下	6	
	三、植物的營養	(一)根、莖和葉的構造 (二)水和無機鹽的吸收與運輸 (三)光合作用與呼吸作用 (四)養分的運輸	十年級下	6	
	四、植物的生殖、生長和發育	(一)植物的生殖 (二)種子的萌發與幼苗的生長 (三)調節植物生長與發育的物質 (四)植物對環境刺激的反應	十年級下	7	
	五、動物的代謝和恆定性	(一)消化作用與營養 (二)循環作用與養分的運輸 (三)呼吸作用與氣體交換 (四)排泄作用與體液恆定	十年級下	7	
	六、動物的協調作用	(一)免疫反應 (二)神經與運動 (三)激素與協調 (四)動物的行爲	十年級下	7	
	七、動物的生殖和遺傳	(一)動物的生殖 (二)人類的生殖和胚胎發生 (三)基因與遺傳 (四)人類遺傳學	十年級下	8	
	八、生命科學和人生	(一)遺傳物質—去氧核糖核酸(DNA) (二)現代生物技學的發展 (三)生物技學的衝擊 (四)生物技學之社會觀巴自然界(地球的物質)	十年級下	8	

領域	主題	教學要點	年級	節數	備註
理化篇	一、自然界的物質	(二)水 (三)大氣 (四)土壤	十一年級上	7	
	二、物質構造	(一)原子的結構 (二)元素與週期 (三)物質的形成 (四)碳化合物的構造	十一年級上	6	
	三、物理學簡介	(一)物理學發展簡史 (二)物理學的發展對人類生活的影響 (三)物理學與測量	十一年級上	5	
	四、流體的性質	(一)靜止液體的壓力及浮力 (二)大氣壓力及空氣的浮力 (三)巴斯嘎原理及其應用 (四)液體表面張力與毛細現象 (五)白努利方程式及其應用	十一年級上	7	
	五、熱學	(一)溫度與熱平衡 (二)熱容量與比熱 (三)熱膨脹 (四)物質的三態變化與潛熱 (五)焦耳實驗與熱功當量 (六)理想氣體方程式 (七)氣體動力論	十一年級上	10	
	六、物質的狀態	(一)物質的狀態變化 (二)氣體的性質 (三)溶液的性質	十一年級上	8	
	七、物質的變化	(一)化學反應 (二)化學反應速率 (三)酸與鹼 (四)氧化與還原 (五)加成與取代	十一年級上	10	
	八、動波	(一)波的傳播 (二)振動與波 (三)週期波 (四)繩波的反射和透射 (五)波的重疊原理 (六)駐波 (七)水波的反射與折射 (八)海更士原理 (九)水波的干涉與繞射	十一年級下	10	

領域	主題	教學要點	年級	節數	備註
	九、物質的性質	(一)非金屬元素的性質 (二)金屬元素的性質	十一年級下	4	
	十、力學	(一)靜力學 (二)運動學 (三)牛頓第一及第二運動定律 (四)牛頓第三運動定律 (五)萬隨引力定律 (六)功與能量 (七)轉動	十一年級下	15	
	十一、生活中的能源	(一)能源簡介 (二)化石能源和燃燒熱 (三)化學電他 (四)其他的能源	十一年級下	6	
	十二、光	(一)人類對光的認識 (二)光的傳播 (三)光的反射生與折射的現象 (四)光與生活	十一年級下	5	
	十三、生活中的物質	(一)食品與化學 (二)衣料與化學 (三)材料與化學 (四)藥物與化學	十一年級下	4	
	十四、電與磁	(一)電的認識 (二)直流電與交流電 (三)磁鐵與地磁 (四)電流的熱效應及磁效應 (五)變壓器與電力輸送 (六)家庭用電與安全 (七)電力的開發與運用 (八)動力製置的結構與應用	十一年級下	10	
	十五、能量與生活	(一)能量的形式與轉換 (二)核能 (三)能量的有效利用與節約	十二年級上	4	
生活科技篇	一、資訊與傳播	(一)資訊科技 (二)圖文傳播 (三)電子傳播	十二年級上	4	
	二、科技與生活	(一)科技社會 (二)資源與環境	十二年級上	3	

領域	主題	教學要點	年級	節數	備註
地球科學篇	一、地球科學緒論	(一)地球科學 (二)地球科學的學科特性	十二年級上	3	
	一、板塊構造學說	(一)地球的層圈構造 (二)板塊邊界的類型 (三)板塊構造的證據 (四)台灣附近的板塊構造	十二年級上	5	
	三、岩漿活動	(一)板塊構造運動與岩漿活動 (二)中洋脊地區的岩地區的岩漿活動玄武岩的生成 (三)隱沒帶地區的岩漿活動環太平洋安山岩的生成 (四)大陸地殼之再熔融—花岡岩的生成 (五)火成岩中的礦物 (六)火成岩 (七)台灣的火成岩	十二年級上	7	
	四、造山運動與地震	(一)板塊構造運動與造山運動及地震 (二)造山運動 (三)地震	十二年級上	5	
	五、地球的歷史	(一)地球的年齡 (二)地質時間單位的劃分 (三)標準化石與指相化石 (四)最早的化石記錄 (五)海陸變遷 (六)古氣候變遷 (七)大滅絕	十二年級上	6	
	六、地殼地質及其探勘利用	(一)礦物 (二)岩石 (三)土壤 (四)地下資源 (五)礦產探勘	十二年級上	5	
	七、均夷(減坡)作用	(一)風化與侵(剝)蝕 (二)搬運與沉積作用 (三)山崩 (四)海灘與沖積平原	十二年級上	4	
	八、地殼變動	(一)地質構造 (二)海水面升降運動 (三)從台地探討地殼變動	十二年級上	3	
	九、地質圖與台灣的地史	(一)地質圖與地質剖面 (二)台灣的地層與化石簡介 (三)台灣島的形成歷史	十二年級上		

領域	主題	教學要點	年級	節數	備註
	十、氣象學與文明	(一)氣象學的發展 (二)近代氣象學的成就	十二年級下	3	
	十一、大氣的成分	(一)大氣的演化及現況 (二)大氣的主要成分與氣懸膠體 (三)微量成分氣體的重要性	十二年級下	3	
	十二、大氣的熱能平衡	(一)輻射及其對大氣的影響 (二)氣溫的垂直變化 (三)氣溫的水平變化 (四)氣溫隨時間的變化 (五)熱能收支的平衡	十二年級下	3	
	十三、潮濕的大氣	(一)水在大氣中的角色 (二)垂直運動與雲 (三)雲與天氣	十二年級下	6	
	十四、大氣的運動	(一)大氣的水平運動風 (二)環流	十二年級下	3	
	十五、鋒面天氣	(一)氣團 (二)鋒面	十二年級下	3	
	十六、熱帶氣象和颱風	(一)熱帶氣象 (二)颱風	十二年級下	3	
	十七、氣象學的應用	(一)天氣學的應用 (二)氣候學的應用	十二年級下	3	
	十八、大氣與海洋的成分與結構	(一)大氣的組成 (二)海水的成分 (三)大氣與海洋的垂直特性	十二年級下	3	
	十九、大氣與海水的運動	(一)海水的運動 (二)海、氣間的水文循環 (三)大氣的運動 (四)季風與颱風 (五)天氣與氣候	十二年級下	6	
	二十、燦爛星空	(一)眾星世界 (二)星球表象	十二年級下	3	
	二十一、探索宇宙	(一)近代的天文觀測計畫 (二)觀測環境與觀測儀器 (三)認識太陽 (四)從太陽系、星系到宇宙	十二年級下	9	

第四、實施方法

壹、教材實施要點

- 一、教師在學期開始前，應根據教師手冊、教科書、與實際教學節數等，編寫教學進度與教學計畫。教案之設計，應以普通程度學生為對象，但亦應顧及個別差異，對於學習較快或較慢之學生，實施「充實教學」或「補救教學」。
- 二、教師教學時，應以學生既有的知識或經驗為基礎；多舉生活上的實例以引起學習的動機，並盡量以相關之媒體輔導學生觀察現象、發現問題。在實驗活動中，應盡量讓學生親手操作，教師以熟練實驗技巧從旁協助，並提供學生自我發揮之創造空間，增加學生學習興趣，並培養基本操作技能。
- 三、教師教學時，除知識的傳授外，應注重科學方法的運用和科學態度的培養。科學方法包括觀察、分類、測量、傳達、數字的運用、時空關係的運用、預測、推理、解釋資料、控制變因、建立假設、設計實驗等項。科學態度則指互助合作，尊重他人意見，忠於數據，實事求是等項。
- 四、教師教學時，應本因材施教之原則，重視個別輔導；注重班級經營，活用教學技術，以提高學生學習興趣；討論時，可採小組活動方式，以促進同儕間合作及互助的學習。教師宜多用各式教學媒體和資訊設備以加強課堂教學之效果。
- 五、教師教學時，應著重科學概念的融會貫通和運用，切忌灌輸零碎、片斷的知識。
- 六、教師教學時，應本因材施教、有教無類的精神，運用教學的藝術和輔導的技巧，充分掌握每一學生的學習動態，激發其潛能，不放棄任何一位學生。
- 七、教學完畢後，教師應作自我評量及學生學習成就評量，逐步修訂教案，使教學計畫更趨完善，教學得以相長。
- 八、實驗活動之教學應以連課方式進行。
- 九、教師宜配合課程需要，利用校外教學或其他適當的時機，帶領學生參觀與自然科有關的工廠或研究機構等社會資源。並於教學中適時補充與自然科學有關之最新資訊，指導學生蒐集整理資料、相互研討，培養學生從事專題討論及研究的能力。
- 十、教師應運用各種評量法，適時評量教學過程與結果，並據以輔導學生學習及改進教學。

貳、教學評量

- 一、為瞭解學生之學習狀況與成就，教師在教學過程中，應適時進行「形成性評量」與「總結性評量」工作，以診斷教學的成效，並評估學生的學習成就，加以改進與補救，以達成預期的教學目標。
- 二、評量方式除紙筆測驗外，並應考評學生所作習題和學習報告，以及課堂討論和實驗活動的表現，綜合評估學生的學習成就和能力。

- 三、評量之內容，應以學習目標為導向，在認知方面，則按記憶、理解、應用、分析、綜合、評鑑等不同層次，設計評量試題，而題型宜生動活潑，從生活中取材，並求難易適中;在技能方面，則考評學生實驗操作技巧，科學過程技能、設計實驗及綜合判斷之能力;在情意方面，則特重科學精神和求真、求實之科學態度的含蘊，及求知與參與之熱忱。
- 四、平時考查項目之評量方式除紙筆測驗外，亦可以課堂問答，閱讀報告、專題評論、習題、作業、趣味遊戲、自製模型、設計實驗之報告、活動記錄之內涵等方式為之，依其思考之週延性、邏輯推理之嚴謹性、反應之靈敏性及創意之精緻性等各項表現，加以考評。

高中階段藝術領域音樂課程綱要

第一、目標

壹、總目標

一、探索與創作

引導學生自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的潛能。

二、審美與思辨

透過審美活動，培養對藝術的欣賞與鑑賞能力，體驗藝術與人的價值，提昇生活素養。

三、文化與理解

鼓勵學生參與多元化的藝術活動，以開擴世界觀，增進彼此的尊重與了解，以達到藝術生活化的目標。

貳、分段目標

一、增進音樂知能，提高音樂素養。

二、發展演唱與演奏之技能，啟發音樂創作之興趣。

三、加強體認我國民族音樂之傳統與創新。

四、養成音樂欣賞的習慣與鑑賞能力，充實精神生活、美化人生。

五、培養藝術修養，陶冶高尚情操。

第二、時間分配

壹、第一、二學年每週授課為一節，每學期上課以16-18週為原則。

貳、樂隊之訓練教學時間設於團體活動時間或課內外時間實施。

第三、教材綱要

類別	第一學年	第二學年
基本練習	一、發聲練習 二、節奏練習 三、視唱練習 四、聽寫練習 五、音感練習 六、指揮練習	繼續加強第一學年之基本練習
歌曲	一、齊唱(約佔百分之八十) 二、合唱(約佔百分之二十)	一、齊唱(約佔百分之八十) 二、合唱(約佔百分之二十)

樂器	一、綜合國中所學節奏與曲調樂器複習並加強。 二、介紹常用之中外樂器 三、加強課堂內之合奏機會 四、音樂知識	一、介紹樂器的編制與演奏形式 二、加強課堂內合奏練習
音樂知識	一、簡介音樂之要素 二、複習基本樂理 三、介紹中國音階與調式 四、基本曲式的認識 五、課程內容相關知識	一、加強複習常用的基本樂理 二、移調的基本認識 三、轉調的基本認識 四、中外音樂史話 五、認識本學年教材中有關的術語及記號
創作	一、加強創作頑固節奏(二一四小節) 二、使用各種節奏樂器，加強節奏模式的創作	一、配合曲式及所學之術語及記號做適當練習 二、加強創作簡易曲調與節奏的合奏
欣賞	一、欣賞中外各類型舞台(國劇、歌劇、歌仔戲、百老匯音樂劇等) 二、欣賞中外各類型具有民眾特色的器樂曲	一、配合中外音樂史話，欣賞各時代音樂之風格 二、加強介紹鄉土及其它民族的音樂

第四、實施方法

壹、教學要點

一、一般教學要點

- (一)曲譜要用五線譜，唱名採用 Do，Re，Me，Fa，Sol，La，Si。
- (二)教材綱要中所列之基本練習、歌曲、音樂知識、創作、欣賞等，宜採用單元混合教學，多方變化互相配合，以提升學生興趣。
- (三)高中音樂應力求與國中音樂銜接，凡國中已學習內容，宜加強複習整理，以強化教學效果。
- (四)基本練習時間不宜過長，務求正確切實。
- (五)視唱教學宜採用自學輔導，以增進視唱能力。
- (六)指導發聲時，應注意音色之自然與音域之合理擴張。
- (七)學生歌唱時，應切實注意養成良好的姿態與習慣。
- (八)樂器介紹可透過簡易演奏法的認識，以引發學習興趣。
- (九)欣賞教學介紹作家生平時，宜注意教育性與啟發性，並應配合聽障生本質選具代表性作品，其重要主題，宜先讓學生聆聽欣賞，以加深印象並鼓勵其表達想法。
- (十)鄉土音樂欣賞教學，應以本地區民族，民間音樂為主要對象，並應兼顧其他民族的音樂。
- (十一)應普遍提倡課外音樂活動，並時常舉行音樂欣賞會、音樂比賽、才藝表演等以美化其情操。

- (十二)指導聆賞音樂會及參與音樂活動的態度與禮儀。
- (十三)為配合各種節慶活動，宜選適當之歌曲及演奏曲。
- (十四)應切實培養學生自動自發學習音樂之興趣與方法。

二、各學年之教學要點

(一)第一學年

- 1.第一學期開始時，應注意學生在國中階段所受音樂教育之差異，給與適當輔導。
- 2.複習基本樂理，應與歌曲教材取得聯繫。
- 3.音樂教學，宜視學生聽障程度做有效的運用。
- 4.欣賞教學，應充分利用各類視聽媒體，以提高學習興趣，增進教學效果。

(二)第二學年

- 1.指導移調、轉調之知識，應力求簡單其體，並配合寫譜練習，以C·G·F·調為主，使學生了解移調、轉調之作用與實際效果。
- 2.創作教學，宜配合曲調、節奏、表情、記號、樂器等音樂知識以使學生獲得創作經驗為主。
- 3.欣賞教學，沿續第一年要點，擴大欣賞領域。
- 4.與其他課程協調、整合各方面教學資訊做動態表演(如:可以配合音樂、戲劇、美工、史地、科技等科目的皮影戲)

三、教材編選之要領

(一)本科教材之編輯，應參照本科課程標準。

(二)一般歌曲之編選，應注意下列各點

- 1.選擇優美高雅、雄壯活潑及莊嚴和平之歌曲。
- 2.歌曲的編輯應顧及男女聲之差異，合唱曲尤應注意男女聲音之適切性。
- 3.本國歌曲之詩詞或外國歌曲之譯詞、填詞等，宜選擇富有文學趣味，且能陶冶學生性情者。
- 4.曲趣與詞意相合者。
- 5.歌詞之聲韻能與曲調配合者。
- 6.外國歌曲除譯詞或填詞外，宜附原文供欣賞或練習之用。
- 7.宜多選與生活有關富有趣味性之歌曲，作為補充教材，以供教師與學生選唱之用。
- 8.編輯時宜多選用優良之新作品。

- 9.本國歌曲不得少於百分之五十。
 - 10.編寫或選擇適合聽障學生獨奏或合奏之簡易器樂曲。
- (三)欣賞教材之選擇如下：
- 1.爲一般人所熟悉者。
 - 2.易於理解者。
 - 3.其有代表性者(如國內外身心障礙之音樂家若干人)。
 - 4.有關我國民族音樂者。
 - 5.與其他項教材有關者。
- (四)各單元教材之後，應附練習，以供學生演練。
- (五)本科各單元各項教材除保持本身之體系外，尚須注意彼此之聯繫。
- (六)每學年編課本一冊，高中一、二學年共編二冊(視教育部所頒訂的教學時數而定)。
- (七)課本中所用音樂名詞之譯名，以教育部公布之音樂名詞爲標準。
- (八)課本中所用文字，應力求淺顯扼要，易於閱讀。
- (九)課本中應多附插圖，因印刷清晰，設計精美，以增加學習興趣。
- (十)每冊書後，應附五線譜紙若干張，以備寫譜作業用。
- (十一)教科書可另編「教師手冊」，詳列實施方法及參考資料，以利教師進行教學。
- (十二)簡易鼓號樂隊可用的樂器，(請依各校現況組合)。
- 1.曲調樂器:直笛、口風琴、木琴、鐵琴、或其他簡易的吹奏樂器、鍵盤樂器。
 - 2.節奏樂器:各種類的鼓及敲擊樂器、各種具民族特色的節奏樂器。

貳、教學方法

- 一、音樂知識之教學，應依教材性質斟酌採用講解、問答、自學輔導、作業練習等教學方式實施之。
- 二、音樂技能之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習、發表、討論等方式實施之。
- 三、音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施之，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。
- 四、音樂創作教學可與基本練習、音樂知識、歌曲、樂器、音樂欣賞教材等配合練習，或將已習之詩歌即興吟唱、配作曲調等方式進行。

參、與其他方面之聯繫

- 一、音樂科教學可與其他相關科目取得聯繫，以收相輔相成之效。
- 二、本科教學應與學校各項活動密切聯繫，以促進學生在活動中接觸音樂，喜愛音樂，促進語言溝通能力。
- 三、音樂科教學應與體育科舞蹈科相互聯繫，以增進學生在動態中體驗節奏之美及了解音樂之內涵。

肆、教具及有關教學設備

- 一、音樂教室、音樂科辦公室、樂器室、音樂圖書閱覽室、練琴室等，以集中為宜，如興建校舍時，宜合併設計成「音樂館」。
- 二、音樂教具，為音樂教室專用，由音樂教師負責指導使用。
- 三、音樂教具及樂器，應經常注意保養，並定時檢查、修護(樂器檢修，每學期至少一次)。
- 四、音樂教具及樂器，最初設置時，以新購為原則，使用至相當時間，且不堪使用者應汰舊換新。
- 五、各項設備應接部頒設備設置、應列入考核評鑑項目之一。

伍、教學評量

- 一、認知：認知考查佔百分之三十，每學期至少辦理一次，斟酌下列方式在平時或定期實施。
 - (一)筆試。
 - (二)口試。
 - (三)資料蒐集。
 - (四)聆賞音樂會、音樂比賽或地方戲曲等活動，書寫心得報告。
 - (五)樂理作業習作。
- 二、技能：技能考查佔百分之三，每學期最少評量一次，斟酌下列方式實施。
 - (一)歌唱表現。
 - (二)曲譜視唱。
 - (三)聽音記譜能力。
 - (四)各類樂器表演。對於演奏有困難之學生，應有適切辦法予以補救。
- 三、情意：情意考查佔百分之四十，可依平時個人表現作適當之評量，包括下列項目
 - (一)學習態度
 - (二)鑑賞能力
 - (三)創作能力

高中階段藝術領域美術課程綱要

第一、目標

壹、總目標

- 一、探索與創作引導學生自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的潛能。
- 二、審美與思辨:透過審美活動，培養對藝術鑑賞能力，體認藝術與人文的價值，提昇生活素養。
- 三、文化與理解:鼓勵學生參與多元化的藝術活動，以開擴世界觀，增進彼此的尊重與瞭解，以達到藝術生活化的目標。

貳、領域目標

- 一、具備美術的基本概念。
- 二、認識美術的各種創作媒材與技法。
- 三、培養美術興趣，增進審美意識，了解藝術和生活情境，文化發展的關係，以提高生活品質。

第二、時間分配

每週上課一節(每學期上課以16-18週為原則)

第三、教材綱要

壹、教材綱要內容

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、 中外 美術	一、當代中國美術	(一)當代大陸地區的美術	1.當代大陸地區美術的發展現況 2.當代大陸地區美術特質	一上 一下	4	知識
	二、當代西洋美術	(二)當代臺灣地區的美術 (三)20世紀初至1945年當代西洋美術	3.當代臺灣地區美術的發展現況 4.當代臺灣地區美術的特質			

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(四)1945年之後當代西洋美術	5.20世紀至1945年代西洋美術的發展現況 6.20世紀至1945年代西洋美術的發展特質 7.1945年之後當代西洋美術的發展現況 8.1945年之後當代西洋美術的發展特質			
貳、繪畫	一、平面繪畫	(一) 平面繪畫 (二) 應用美術	1.各繪畫媒材之認識及繪畫技法之運用 2.創作題材的類別與風格 3.運用設計要素和構成原理，創作平面的視覺設計 4.各種設計媒材的創作 5.色彩知識與設計技巧的運用 6.設計題材的範圍	一上 一下 二上 二下 三上 三下	2	創作
參、立體造型	一、立體造型	(一)各種立體造形媒材之認識 (二)各種立體媒材的技巧及運用	1.各種立體造形媒材的認識 2.各種立體造形技巧的運用	二上 二下 三上 三下	2	創作
肆、視覺傳達設計	一、視覺傳達設計 二、多媒體創作	(一) 視覺傳達設計媒材之運用與技巧 (二) 各種設計媒材的運用與技巧 (三) 科技媒體的運用 (四) 各種媒材交互運用的技巧	1.視覺傳達設計的類型 2.視覺傳達設計的運用範圍 3.視覺傳達設計媒材的運用 4.設計媒材的技巧 5.各種科技媒材的運用 6.各種媒材交互運用的技巧與表現形式 7.不同領域的結合運用	一上 一下 二上 二下 三上 三下	6	創作

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
伍、 藝術鑑賞	一、藝術家在作品中呈現的風格 二、展覽的形式 三、美術館的功能	(一)藝術家客觀描寫的樣式 (二)藝術家形式構成的樣式 (三)藝術家情緒表現的樣式 (四)藝術家想像空間的樣式 (五)作品展覽的形式 (六)美術館的功能 (七)如何參觀美術館	1.藝術作品呈現的風格 2.藝術作品呈現的種類 3.客觀描寫的樣式 4.形式構成的樣式 5.情緒表現的樣式 6.想像空間的樣式 7.多元文化藝術特質的體驗 8.不同文化藝術的溝通 9.多元藝術的涵養	上 下 二上 二下 三上 三下	4	鑑賞

貳、教材綱要說明

- 一、本教材綱要分為「知識」、「創作」、「鑑賞」等三個領域。
- 二、三個領域在教學所佔比例分配:「知識」占20、「創作」占60、「鑑賞」占20。
- 三、鑑賞領域係藉由對美術性質與功能的了解，進而體會美術與社會之相互關係，並對美術作品能作價值判斷。
- 四、由創作與鑑賞的統合學習，了解多元文化，並建立正確的價值觀，落實藝術與生活化，生活藝術化的實踐，以提高生活品質(由教師鼓勵學生落實於日常生活中，不佔課內教學時數)。
- 五、「創作領域」與「鑑賞領域」各學年教材分配:
 - (一)「創作領域」比例第一學年占百分之六十，第二學年占百分之四十。
 - (二)「鑑賞領域」比例第一學年占百分之四十，第二學年占百分之六十。

第四、實施方法

壹、教材實施要點

- 一、鼓勵學生上課除工具書外，多提供附帶有圖片的美術書籍、期刊。
- 二、多運用圖片、幻燈片、LD、CD欣賞作說明。
- 三、除創作的表現外，多要求學生作思考性的說明。
- 四、教師進行教學時，得採協同教學，並善用各種教學方法，弓發學生學習的興趣，以適應學生個別的需求。
- 五、教師宜權衡教材內容、配合專業科目需要，適時補充藝文資訊。
- 六、教學活動可邀請藝術團體到校演出或展覽，或邀請名家專題演講說明。
- 七、觀賞表演及參觀活動後，應讓學生有共同討論、經驗分享與心得交流之機會、鼓勵學生運用訪問、調查、剪報等方式了解藝術。

- 八、教師得考量地方特性，配合專業科目、教學資源等因素，選擇合宜之教學項目來實施教學。
- 九、各校得視地方特性，彈性安排與藝術有關之教學活動，充份運用學校設備與社會資源。
- 十、教學活動以有關藝術之錄影帶、幻燈片、投影片、複製品等之概念分析與討論為主，安排參與實際藝術活動、參觀、欣賞原作為輔。

貳、教學資源及教材選編

- 一、美術鑑賞教室應強化美術相關圖書資料的購置，並指導學生閱讀使用及資料蒐集等方法。
- 二、有計畫逐年添置設備，充實教室內之軟硬體設施。
- 三、教材之份量須切實配合各單元教學節數及學生負擔。
- 四、教材之內容需兼顧認知、情意與技能，內容應生動、活潑化、趣味化、多元化，以增益學生學習的效果。
- 五、教材之編選應依據課程目標與教材綱要，並配合學生身心之發展與未來之需要。
- 六、本科目教材的編選應兼顧過去導向與未來導向，將正史的文化資產，融入現在的生活、以創造未來的文明。
- 七、本科目教材之編選宜以學生生活經驗為中心，統整其它科學，廣泛收集生活化的教材，而以多元活潑的方式呈現，並注意教材之順序，連續與完整，以使學生能向更深更廣處探索學習。
- 八、本科目教材之編選應加強藝術的認知與鑑賞，以藝術對生活的意義與價值、涵融學生美的人生。
- 九、教材內容之文字應簡明易讀，編排力求清晰、美觀，採圖文並茂的方式呈現。
- 十、為能輔助課堂室教學的不足，充實學生的學習經驗，本科目宜充實相關圖書與教學媒體，以提供學生自行探索的資源。

參、教學評量

- 一、學生學習評量
 - (一)學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
 - (二)學習評量的以問答、演示、測驗、作業及活動報告等方式評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現和參與情形。
 - (三)對於學生的評量，除以量的等級評分外，尤應以質的評量作一總括的敘述。

- (四)學習評量應著重美術知識、美感判斷及學習態度等。
- (五)學習評量盡量多元化，除作品外，可以採用資料蒐集、書面報告或現場演示等方法、進行教學成效評量。

二、教師教學評量

- (一)教學媒體、教材、圖書及相關資料之使用情形。
- (二)社會資源及地方相關活動的運用。
- (三)全學期教學進度及教學實施計畫的訂定。

肆、配合事項

- 一、本科目應統整其它科目，如音樂、歷史、地理、社團活動、家政與生活科技等統籌規化，配合實施。
- 二、本科目可與各地方所編輯之鄉土教材課程互相配合實施。
- 三、課程安排可與社團活動、學藝活動或其它相關科目配合，以加強教學統整的功效。
- 四、學校行政應配合課程實施、教材教具的準備及各項活動的辦理。

高中階段綜合活動領域課程綱要

第一、目標

- 壹、繼續國民教育階段之綜合活動，以促進自我成長的能力，達到自我發展與自我實現的目的。
- 貳、瞭解學生各種能力、性向、興趣與人格特質，做為因材施教的依據，充分發展其潛能，奠定職業教育的基礎。
- 參、協助學生養成良好的學習態嘆、方法與習慣。並依據學生的潛能，施以適當的指導，以達人盡其才的目的。
- 肆、協助學生認識自己、接納自己，發展健全身心，培養良好的人際關係。
- 伍、協助學生認識其生活環境，建立正確的人生觀，使其其有實徵的生活體驗，以適應社會生活。
- 陸、協助學生瞭解職業發展的趨勢，增進職業知能，使其具備生涯規劃能力。

第二、時間分配

綜合活動之實施，可利用導師時間及相關教育活動隨機輔導，並與各科教學密切配合;高中(職)每三節，其中一節實施團體活動(含班、週會)，一節為聯課活動，另一節為輔導活動。

第三、教材綱要

壹、團體活動

- 一、朝會、夕會一指每天早晨上課之前及傍晚放學之前的全校性集會。通常用來舉行升降旗典禮、宣達學校重要事項及實施健身活動。
- 二、班會一指由級任導師指導的班級性集會。通常用來練習議事程序、推展班級自治活動、或作班級性輔導。
- 三、週會一指中高年級的大型集會。通常用來進行頒獎、演講、座談、團體輔導或動態教學成果發表等活動。
- 四、全校性活動一指校慶、校際文化交流動、運動會(接力、拔河、趣味競賽)。
- 五、領際性活動一指班際拔河、班際接力賽、趣味競賽。
- 六、教學成果發表活動一指才藝競賽、作品展覽、音樂會、遊藝會、分組活動、觀摩會等。

貳、聯課活動

指依學生志願及性向分組後，以社團型態在教師指導下的學習活動。其分組項目如下列附表：

分組活動參考項目					
體育類	音樂類	美勞類	語文類	科學類	康樂類
(一)田徑	(一) 歌唱	(一)心象表	(一)文字	(一)觀察記錄	(一)棋藝
(二)球類	(二) 樂器	現	1.閱讀	1.植物栽培	1.象棋
1.桌球	1.節奏樂	1.素描	2.作文	2.動物飼養	2.圍棋
2.羽球	2.管弦樂	2.水彩畫	3.詩歌吟唱	3.鳥類觀察	3.跳棋
3.排球	3.鼓笛隊	3.水墨畫	4.文學賞析	4.星象觀察	4.五子棋
4.籃球	4.國樂	4.板畫	5.語文遊戲	5.環保探索	(二)戲劇
5.躲避球	5.鼓號樂	5.書法	6.詩詞創作	6.顯微鏡觀察	1.話劇
6.網球	6.口琴	6.攝影	(二)口語	(二)操作試驗	2.布偶戲
7.棒球	7.打擊樂器	7.雕塑	1.相聲	1.科學遊戲	3.紙影戲
8.足球	(三) 其他	(二)機能表	2.演講	2.數學遊戲	4.傀儡戲
9.手球	1.音樂欣賞	現	3.辯論	3.電腦	5.布袋戲
10.巧固球	2.歌舞劇	1.設計	4.朗讀	4.科學實驗	6.國劇
11.壘球		2.壁報製作	5.說故事	標本採集	(三)童軍
12.保齡球		3.玩具製作	6.廣播		(四)團康活動
13.撞球		4.裝飾品製作	(三)其他		服務類
14.槌球		5.紙工藝	1.手語教學		(一)社區服務
15.曲棍球		6.陶藝	2.母語教學		(二)志工服務
(三)體操		7.編織	3.外語教學		1.養老院
(四)舞蹈					2.育幼院
(五)民俗					3.醫院
1.跳繩					4.監獄
2.扯鈴					5.療養院
3.陀螺					(三)手語推廣
4.舞獅(龍)					
5.高蹺					
6.踢鍵子					
7.宋江陣					
8.八家將					
(六)自衛					
1.國術					
2.簡易拳術					
3.彈腿					
4.跆拳道					
5.柔道					
(七)其他					
1.游泳					
2.溜冰					
3.飛盤					
4.射箭					
5.呼啦圈					

參、輔導活動

類別	生活輔導	學習輔導	生涯輔導
項目與內容	一、協助學生認養社區公共設施之清潔服務，並能運用社區資源。 二、協助學生增進價值判斷與解決問題的能力。 三、輔導學生培養民主法治之素養。 四、輔導學生妥善安排休閒生活，增進生活情趣。 五、培養學生正確的職業觀念。 六、輔導盾緒困擾學生，以疏導其情緒。 七、協助學生發揮潛能，並輔導其人格與社會生活之正常發展。 八、輔導認識其他障礙學生。	一、協助學生適性的發展。 二、激發學生創新的能力。 三、培養學生改善學習環境的能力。 四、其他障礙類別學生的學習輔導。 五、輔導學生做好升學之規劃。	一、協助學生作生涯探索。 二、協助學生試探職業知能，做好生涯規畫。 三、協助學生建立良好的職業道德觀念。 四、社區服務，擴展學生之職業認知。 五、校外教學參觀、實習，做好就業準備。

第四、實施方法

壹、實施原則：

- 一、綜合活動時間應由級任導師或學有專長之教師擔任。
- 二、綜合活動之推行應以全體學生為對象並兼顧個別學生之需要。
- 三、綜合活動之實施應兼採個別與團體兩種方式。
- 四、綜合活動應注意發展學生群性，在學校的團體生活中，培養服務人群及互助合作精神。
- 五、綜合活動之推行應重視溝通協調，除與校內各行政單位密切合作外，亦應與校外有關人士配合，充分運用社會資源。

貳、實施要點：

- 一、定期團體活動實施要點
 - (一)朝會、夕會應簡單隆重，勿過於冗長而流於形式。
 - (二)週會、班會等活動內容應由訓導處事先規畫，並協調各處室配合，以充分發揮教育功能。
 - (三)週會、班會不必過分拘泥形式，應力求生動活潑。
- 二、不定期團體活動實施要點
 - (一)各類不定期活動應於學期前排定時間，列入學校行事曆，並指定籌辦人員，負責擬定實施計畫和進度表。

(二)實施活動時，教師應利用適當時機，教導學生整潔、守秩序、負責、禮讓、互助、合作等良好習慣和態度。

(三)學校可視活動需要，指派人員攝影記錄，作為活動檢討改進的依據。

三、不定期團體活動實施要點

(一)編組：

- 1.訓導處應先調查教師之專長及指導意願(包括志願指導組別、活動內容及參加者限制等)，據以安排活動項目。
- 2.活動項目的安排應以所需設備較簡、學生興趣較濃、學習成功機會較大的活動優先實施。
- 3.活動項目和組別數，應考慮現有教師專長、場地和設備，並配合學生興趣及需要，妥善安排。
- 4.編組時，應打破原班級型態。
- 5.分組活動宜以全校同一時間實施為原則，但場地和設備不足時，可將各年級活動時間錯開。
- 6.學年開始時，學校應先公布選定的活動項目及指導教師(活動場地及名額限制等)，並分發各組活動志願調查表，經各班導師介紹各項活動之內容性質及其重要性，作為學生填寫志願之參考。
- 7.訓導處應依學生志願，並考慮場地大小、設備多寡及學生實際能力等因素，作調整分配後，公布各組成員之名單、指導教師、活動場所和活動時間。
- 8.學生參加的活動項目，可在上、下學期作不同的選項分組，但在同一學期中，不宜更動。

(二)實施：

- 1.各組指導教師應於每學年開學後二週內，擬定分組活動實施進度，詳列各週活動內容、活動方式、應備器材及參考資料等。
- 2.活動應採社團組織型態，由指導教師輔導小組成員選出自治幹部，以培養學生自治知能。
- 3.各組活動時的事務工作，應注意平均分配原則，以培養學生的責任感與服務精神。
- 4.各組應設計活動記錄簿，記載活動情形，以供期末檢討及日後改進的參考。
- 5.各組活動之指導，應注重學習過程，加強學習方法與待人處事的指導。
- 6.活動過程中，指導教師要隨時留意具有特殊才能之學生，並給予適當的指導，使其潛能得以充分發展。

- 7.各組活動成果，可利用各種機會予以發表，以增進學生學習成就感。
- 8.學年結束前，可讓各個成員填寫意見調查表，表達其參加分組活動後的心得、感受或期望，以供指導教師檢討改進。

四、輔導活動實施要點

- (一)輔導活動的實施，應認識學生身心的發展及個別差異，以民主方式對學生提供及時與適當的輔導。
- (二)輔導活動的實施，應建立學生基本資料，力求客觀詳實與延續性，提供輔導、教學與行政之參考。
- (三)在各科教學情境中，各科教師可以配合各單元，靈活採用討論、報告、說話、參觀、表演、繪圖、工作、唱遊、填表、作業、辯論等方式以達輔導目的。
- (四)輔導活動的實施，應斟酌學校情況，在每學年開始前擬訂其體實施計畫與進度，內容包括:目標、項目、時間、實施辦法、經費來源、人員、預期效果等項，並於每學期終了時，檢討得失，供以後改進實施之參考。
- (五)充分運用各種輔導方法，如觀察、討論、調查、心理測驗、諮商、角色扮演、遊戲治療等，協助學生有良好之適應，達成輔導活動之目標。
- (六)輔導活動的實施，如發現特殊個案，應加強個案研究給予特殊輔導，必要時應予轉介。

五、教學評量

(一)評量目的

- 1.評量本學期各年段之實施項目，是否與綜合活動之目標及學校實際情況密切配合。
- 2.評量各活動之實施，能否發現學生之潛能，並予以發展機會。
- 3.評量在各項活動中，能否樂觀進取，合群守法，熱心服務，表現出民主法治的精神。
- 4.評量在各項活動中，能否增進知識，熟練技能，擴展興趣，以獲得充實愉快的生活。

(二)評量內容

1.團體活動評量:

- (1)知識技能的評鑑:在知識觀念方面，就學生在活動中所表現的知識、理解觀念、應用分析等項目，於活動中或結束時加以評量，在技能方面，則可依其實際成果、活動表現及技能的熟練等加以評定。

(2)態度及精神的評量:就學生在活動中所表現的學習興趣、負責態度、待人接物、價值觀念、團隊精神、服務熱忱等項目加以考評。

2.聯課活動評量:

(1)聯課活動評量應依實際活動目的、內容、作法，並做形成性與總結性評量

(2)評量內容應含:a·認知能力b·技能成熟c·學習能力d·活動計畫完整性 e·參加人數f·時間安排g·活動內容h·進行方式i·場地設備j·經費運用 k·行政配合l·安全考量m·其他· · · ·等項目。

(3)評量內容依活動性質，彈性調整，以適應學生活動個別化需求。

3·輔導活動評量:

(1)生活輔導

- a·學生對社區與社區資源認識及運用情形。
- b·學生的價值判斷與解決問題能力。
- c·學生知法守法之法治精神。
- d·學生休閒生活情形。
- e·學生的職業觀念與工作習慣。
- f·適應欠佳學生適應情形。

(2)學習輔導

- a·學生學習能力發展情形。
- b·學生學習習慣之良婉。
- c·學生學習方法之應用情形。
- d·學生適應及改善學習環境情形。
- e·學生對升學之認識。

(3)生涯輔導

- a·學生作生涯探索。
- b·學生具備基本的求職知能，並作生涯規劃。
- c·學生建立良好的職業道德觀念。
- d·學生為升學作充分準備。

(三)評量方式

1.團體活動評量

團體活動成績應兼重形成性評量與總結性評量。形成性評量即在教學過程中，教師以觀察、口頭發問、表演、操作或評定量表等方式，評量學生的學習成就及學習精神;總結性評量即教師於教學單元結束或期末時，以測驗、競賽、作品評分或成果發表等方式，考評學生學習表現。

2.聯課活動評量:

- (1)聯課活動之評量方式一般採用學生評量、師長評量、綜合評量等，以定時或不定時方式執行。
- (2)聯課活動之評量方式可依社團活動性質，針對個人、小組或團體作評量
- (3)評量方式之執行，應求客觀公平，並能歸納分析出具體意見，做活動改進之參考。

3.輔導活動評量:

(1)教師評量:

- a· 教師從教學活動與日常生活中運用觀察、晤談、討論、問卷、測驗、訪問、作業、報告．．．．等方法，隨機評量及記錄。
- b· 教師可由輔導活動中發現學生個別適應問題，作為輔導之依據。
- c· 教師可適當保留學生參與活動之相關資料，作為各科教師及訓導、輔導會議之參考。

(2)學生反省:

- a· 由教師依輔導項目設計評量表格，指導學生自行評量。
- b· 學生自評應注重學生學習、生活與生涯各方面之進步情形，並適時的告知學生。

高中階段健康與體育領域課程綱要

第一、目標

- 壹、養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 貳、充實促進健康的知識、態度與技能。
- 參、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
- 肆、培養增進人際關係與互動的能力。
- 伍、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 陸、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 柒、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

第二、時間分配

- 壹、每週教學節數為兩節，每節40分至45分，得由各校依實際需要定訂之。
 - 貳、第1至2階段以合科教學為原則；第3至4階段以協同教學為原則。
- 各學校得視該校之師資、場地、器材、設備等環境條件做彈性調整。

第三、教材綱要

壹、類別

一、生長、發展

內涵：

- (一)由出生、成長、老化、死亡的各發展階段，發展個體生長、發育和身體功能的潛能。
- (二)健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。
- (三)對個人身心健康與家庭、社會和諧而言，性是人類生活中重要的一部份。
- (四)配合身心發展階段，運用適當運動鍛鍊的方法，達到並維持各年齡層的體適能。
- (五)重視終生運動規劃，促進個體的成長與發展。

二、人與食物

內涵：

- (一)食物中的營養素在於提供熱量、成長、修護和維持人生各階段的身體機能。

- (二)對食物的利用，不僅受生理的影響，心理、社會、文化、經濟等因素也有關係。
- (三)食物的製造、保存及處理方式會影響食物的營養素、安全性、品質、外觀、味道、接受性及價格。
- (四)有效的利用現有的資源，可增強對個人、家庭及社區營養需求的滿意度。飲食與運動對健康有密切關係。

三、運動技能

內涵：

- (一)運動技能可藉由身體活動在不同的物質環境中培養，並能應用於日常生活中。
- (二)瞭解運動技能概念，以提升運動技能。
- (三)瞭解並遵守各項運動規則，進而依據規則，參與運動，表現運動技能，享受運動樂趣。

四、運動參與

內涵：

- (一)身體活動的參與是人類的重要型態，具有個人、社會和文化層面的意義。
- (二)運動參與是充實休閒生活、增進體適能的重要方式。
- (三)具備正確的運動概念有助於適當的身體活動計畫。
- (四)透過欣賞和參與各種身體活動，瞭解本土與其他區域的體育活動。

五、安全生活

內涵：

- (一)運動、休閒、交通、藥物使用及其他日常生活，都應力求安全。
- (二)具備安全防護與急救技能，應用安全資源，執行社區安全行動，才能適應現代生活。
- (三)具備運動傷害預防及處理的知能，減少運動事故傷害發生，維護身體健康。

六、人際關係

內涵：

- (一)在家庭生活、體育休閒活動、工作團隊當中，或是在面對挫折與失落時，需要良好的人際關係。
- (二)參與各類團體活動，與他人分享經驗，溝通想法與情感，並在協商中表達自己的主張，可以增進人際關係。

- (三)社會、文化中普遍的價值觀、道德態度與行為規範的標準應被了解與重視，並體會人類角色的多樣變化。
- (四)成員的歸屬感與認同感對於個人健康、社區健康是有影響的。

七、群體健康

內涵：

- (一)健康促進與疾病預防在於管理與改善健康狀態，以提升健康品質。
- (二)消費者能辨認健康與運動資訊的正確性，並經由合適管道選擇健康與運動的服務及產品。
- (三)在營造個體、社區與環境健康的過程中，人與環境是相輔相成的。

貳、基本能力：

- 一、了解自我與發展潛能
- 二、欣賞、表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 五、尊重、關懷與團隊合作
- 六、文化學習與國際了解
- 七、規劃、組織與實踐
- 八、運用科技與資訊
- 九、主動探索與研究
- 十、獨立思考與解決問題

參、1.一~三年級能力指標及說明

類別	階段能力指標	說明
生長、發展	*1-4-1(註) 觀察並比較不同人生階段的異同	1.比較不同人生階段的個人，如嬰兒、老人等，其需求及照護的異同。 2.描述不同人生階段如青少年、壯年等，其責任感與成就感的改變。 3.發掘有關出生、成長、老化與死亡的問題，並探索其答案。
	1-4-2 能運用作決定的技巧來促進健康	1.分析影響個人行為的因素，如家庭環境、信仰等。 2.解釋健康行為對身體功能、生活品質及人際關係的影響、及與疾病的相關性。 3.分辨何謂健康行為，檢視並改進自己的生活習慣。 4.運用思考、澄清、反省、判斷、作決定的技巧解決健康問題。 5.培養終身實踐健康行為的能力與意願。
	1-4-3 解釋個人對性與愛的責任，並維護自己的權益。	1.解釋形成、維持、結束親密關係的影響因素，並學習尊重他人選擇及失戀調適。 2.說出性的重要性，並確認自我愛與性表達的個人價值觀。 3.討論避孕和性病防治的責任，並學習避孕與性病防治的正確觀念態度與行為。 4.熟悉並妥善運用兩性權益相關的資訊，如求助與申訴管道、相關法律、資源等。 5.討論性的相關危害，並運用策略預防性騷擾，性侵害與色情等與性有關的危害。
	1-4-4 認識體適能的組成要素與促進體適能的活動，並落實於生活中	1.列舉體適的組成要素、如心肺耐力、柔軟度等。 2.指出可促進體適能的身體活動，如慢跑、游泳等 3.從事能發展綜合性身體能力的活動，如體操、國術。 4.參與體適能測驗。
	1-4-5 評估個人體適能狀況，並擬定個人體適能活動計劃	1.分析個人體適的良窳。 2.自行設計簡單的體適能實施處方。 3.透過對體適能狀況的認識，瞭解身體保健之道。 4.安全的從事體適能活動。
人與食物	2-4-1 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出改善的營養策略。	1.人們可能需要特殊飲食計劃的健康或生理上的原因。 2.列出適合嬰幼兒期、兒童期、青春期、懷孕期、及老人期等人生不同時期或活動量不同的人的特殊營養建議攝取量，並解釋飲食不佳可能導致的結果，及提出改善的策略。 3.指出糖尿病、腎臟病、過敏病患、心臟病、高血壓等需要計劃飲食的群體，並分析預防之道。
	2-4-2 以營養及經濟的觀點，評估家庭、學生、餐	1.運用食物分類及飲食指出，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備或販售的餐點與個人健康的關連性。 2.詢問供應餐點的人如何選擇所供應或販賣的食物

類別	階段能力指標	說明
人與食物	廳、社區商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。	3.選擇營養食物給供應餐點的人作為參考並說明選擇的理由。 4.陳述團體成員如學生、教師、父母等對學校所供應食物的看法
	2-4-3 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢並擬定適當的體重控制計畫。	1.探詢追求流行及節食間的關連性及其對健康的影響。 2.指出並分析商業及媒體宣傳的減肥重品及課程之合適性。 3.以健康觀點對自己身體外觀的滿意度做價值澄清。 4.明瞭體重控制的方法，並擬定個人的飲食、運動健康計畫。
運動技能	3-4-1 發展戰術運用在個人和團體比賽中。(7、9)	1.能比較各種運動比賽的基本戰術。 2.能吸取自己及他人比賽經驗，發展比賽戰略。 3.能依比賽情況採取對個人及團體最有利的戰術。 4.能從觀賞比賽中，學習戰術戰略的應用。
	3-4-2 分析比較一般人與運動量的活動模式，以改善動作技能。(9、10)	1.能經由與他人比賽，瞭解自己動作的優缺點。 2.能由觀賞比賽，學習運動技能，並加以應用。 3.能藉由觀賞他人動作，改正自己動作技能的缺點。
	3-4-3 計畫並執行特殊性運動，以發展運動技巧。(7)	1.能認識並說出特殊性運動所需要的運動技巧。 2.能在運動中充分表達自己，發揮潛在能力。 3.能藉由參與比賽，了解自我的運動能力。
運動參與	4-4-1 瞭解運動參與在個人及社會各層面的意義	1.討論個人的體適能狀態與身體、心理反情緒的健康關係。 2.討論有關於參與國際競技運動的挑戰，並分析其未能成功對個人與社會的影響。 3.討論媒體及廣告對於提倡運動的參與、觀賞、娛樂和休閒活動的影響。
	4-4-2 設計及執行增進個人體適能表現的活動計畫。	1.使用強度、頻數、時間、類型體適能發展的原則並設計一項有氧的體適能活動計畫。 2.在一項身體活動中，瞭解不同的體適能要素對於促進體適能表現的關聯。 3.設計並執行一項活動的訓練計畫。 4.討論體適能對動作表現的貢獻。
	4-4-3 計畫提升休閒活動參與的方法	1.討論人們與社區如何使再娛樂及休閒資源，並瞭解如何將這些資源對環境所造之影響衝擊減至最小的方法。 2.考慮選擇可利用的娛樂活動並計畫參與。
	4-4-4 評估對各種不同需求者有活動計畫。	1.鼓勵女性參與身體活動加以討論。 2.討論設計符合不同特性學生的需要，使享有運動機會。 3.依據個人能力及興趣，擬定個人運動計畫。

類別	階段能力指標	說明
運動參與	4-4-5 培養欣賞、分析運動美感與比賽的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動透過媒體觀看個人喜愛之運動比賽和體育表演。 2. 對於運動中的美好動作與經驗表現出感動與讚美，並能與他人分享。 3. 在觀看參與運動比賽時，提出其優缺點。
安全生活	5-4-1 重視公共安全並且有效防範公共災害。(8)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出學校運動場所及戶外環境中潛在的可能危機，如遊覽地區、游泳池、海邊、河邊、電影院、KTV、百貨公司等。 2. 能運用科技與資訊搜尋有關保護自己權益及救援之系統。 3. 說出冒險之行為如單獨登山或戲水、飆車、賽車、單手騎腳踏車等可能造成之後果。 4. 遇到公共災害時應如何應變處理。 5. 平時應如何有效的防範公共災害發生。
	5-4-2 重視職業安全及避免發生職業傷害。(9)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聽障生了解並學習日常生活所需之基本知識與技能。 2. 使聽障生習得綜合性之一般基本工業技術，使其將來能自立，以達「殘而不廢」之目的。 3. 主意工廠之良好佈置及妥善管理，提供安全之工作環境。 4. 確實推行工作場所之安全教育，培養學生注意安全之習慣。 5. 探討工作場所常發生的事故傷害及個人和機構在促進職場安全中應扮演的角色。
	5-4-3 認識環境公害對個人與社會的傷害及預防方法。(10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出環境公害的種類有哪些？ 2. 討論形成各種公害的因素。 3. 公害對個人及機會造成何種傷害。 4. 個人如何盡己之力，來力行舉手之勞做環保。 5. 政府應如何訂定和執行有效政策來避免公害的發生。
	5-4-4 規畫並參與改善環境危機所需的預防及緊急救護策略和行動。(7)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討個人對危機的知覺及實際上發生危機兩者間的差異，以促進安全。 2. 找出本地的潛在危害，並能擬定管理潛在危害的社區行動計畫，如提供幼兒安全遊戲空間，設立腳踏車環道，學校週邊道路減速限制等。 3. 指出潛在的危險環境，並擬定促進環境安全的計畫，如改進往道照明、增強社區巡邏等。 4. 指出提供支援安全的服務單位，如各地急難服務隊、各地家扶中心、張老師等。 5. 參與增進急救技巧的計畫，如急救訓練、CPR等。 6. 探討工作場所常發生的事故傷害及個人和機構在促進職場安全中扮演的角色。 7. 學習並演練自衛活動。 8. 發現所使用的運動場地、設備、器材影響安全因素並加以排除。 9. 討論且擬定改善運動場所危害個人及他人安全的計畫並加以執行之。 10. 討論解決運動比賽紛爭的適當方法並加以運用。 11. 擬定運動傷害發生時的處理策略和步驟並加以執行。

類別	階段能力指標	說明
人際關係	6-4-1 尋求資源並發展策略，以調適各種壓力所帶來的衝擊。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用技巧以調適自己的緊張、壓力與衝突。 2.了解家庭暴力、性騷擾、情緒支持等人際關係的動力對於個人健康的影響。 3.能體會死亡的涵義與生命的可貴，避免自傷與自殺。 4.指出青春期孩子與父母、家人衝突時處理的方法，如不放棄溝通、了解父母所重視的，以及尋求有效的資源以協助解決等。 5.協助遭受傷害、悲痛、災難、不幸的親人或朋友尋求有用的資源與服務。 6.能預測人生各階段的權利、義務與角色功能，並發展自己的期許與規劃。 7.分析媒體、資訊科技的快速發展，對於人際關係所造成的影響。 8.透過身體活動，以發洩情緒、調適壓力。
	6-4-2 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係	<ol style="list-style-type: none"> 1.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒管理。 2.說明缺乏自尊對於個人的影響，如不能認同自己的能力，甚至企圖破壞別人的能力。 3.能理解與練習有效溝通的技巧，並實際應用在與家人、朋友、異性、師長的相處上。 4.應用協商、解決爭執的技巧以協調家庭、運動團隊、工作場所等團體之成員間不同的目的、能力與需求。 5.歸納受人歡迎的特質以建立正向良好的人際關係，並能體察與別人相處的友誼與親近感。 6.參與與心理衛生有關的活動與練習，了解增進心理健康的方法。
	6-4-3 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響行為規範，並能加以認同與遵守，以增進人際關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明道德良知、健康、家庭或文化的傳統、社會運動、立法等因素，在行為規範的形成中所扮演的角色。 2.分析遵守或違反一般人所認同的行為規範，如何對人際關係造成正、負面的影響，例如因危害別或影響團隊榮譽而讓人討厭。 3.說明社會期待對於個人行為的影響，如表現健康行為、參與體育活動，或是友誼、婚姻的選擇等。 4.認識並建立自己內外一致的價值、態質、信念、行為模式，且能盡量符合如：家庭、運動、朋友、遊戲、工作等不同情境或團體的期待。 5.學習在別人的價值或標準與自己相異的情況下，如何擇善固執。
	6-4-4 應用批判思考、人際溝通技巧和倫理規範，在道德議題中做決定。	<ol style="list-style-type: none"> 1.培養多元化的思考，欣賞或尊重他人不一樣的立場或價值。 2.討論不同性別角色的觀點對於人際關係的影響。 3.討論道德上兩難的衝突如何解決。 4.練習作決定的歷程、拒絕的技巧，並且應用到不同的健康問題，例如避免校園暴力的發生。 5.認識某些具爭議性的社會議題背後的道德與倫理層面，如安樂死、墮胎等議題所牽涉的尊重生命與人權的討論。

類別	階段能力指標	說明
群體健康	7-4-1 選擇適切的健康與運動的服務及產品，以促成健康計畫的執行。(8)	<ol style="list-style-type: none"> 1.辨別懷孕、初生兒、生病、運動休閒、海外旅遊等情境，所需相關的健康與運動服務、產品。 2.患病就醫時能展現及早診治、慎選合格醫生與醫療單位、辨認求診科別、詳細敘述症狀等行爲。 3.明辨，抵制誇大不實的廣告，爲自己及他人尋找合乎經濟、合法、安全、有效的健康與運動服務及產品。 4.透過政府及民間的相關機構調解消費糾紛，以爭取健康消費者權利。 5.瞭解各種運動服務對健康計劃的成效。 6.選擇對本身有利的運動服務，以實踐健康計劃。
	7-4-2 分析人類行爲如何改變全球環境並探討環境改變對人類健康的影響。	<ol style="list-style-type: none"> 1.關心、了解全球性重要的環境議題，如臭氧層的損害、酸雨的產生、核能輻射的外洩等。 2.討論科技對環境生態的正、負面影響及其對人類健康的促進或危害。 3.臭氧層的改變、酸雨的重生、核能輻射的外洩、化學物品濫用等對生態與健康的影響。
	7-4-3 提出個人、社區及組織機構爲建造更健康的環境，所擬定的行動方案與法規。(10)	<ol style="list-style-type: none"> 1.針對學校環境提出維護與改善的計劃，以增進學校環境的健康。 2.參觀社區環境，並參與社區管理委員會對環境問題進行調查、研究與改善工作。 3.指出政府環保單位與民間環保團體如何致力於增進環境健康。 4.說明國內與環境保護的法律如菸害、噪音、空氣污染、水污染防治法、野生動物保護法，如何維護及促進環境健康。

註：〈編號說明〉

前表中，1-4-1，第一欄的1表示類別序號，第二欄位的4表示學習階段序號（4代表高中1~3年級），第三欄位的1表示學習能力順序，餘此類推。

例：7-4-1 表示七類別，第 4 階段學習能力順序。

第四、實施方法

壹、教學要點

- 一、本領域目標、內涵，係參照國民教育階段九年一貫課程之健康與體育領域，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而修訂，共分七大類別：生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、人際關係、群體健康。
- 二、本領域教學基本理念，在健康教學方面，重在健康行為的實踐，由覺知進而形成價值觀念，協助學生澄清、解開人生的「價值結」，應抱著「如何教比教什麼更重要」的態度來從事教學；體育教學應使每位學生發展適合其年齡應有的適當技能，故宜重視學生的自主學習和個別差異，讓學生樂於參與，勇於分享運動的樂趣。
- 三、教師為達本領域所列階段能力指標，得依說明或其他考量發展課程內容，選擇或自行編輯合適的教材以符合彈性化、多元化教學之原則。
- 四、本領域應充分考量；學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程方案和班級教學方案。
- 五、教材編選應以十二年一貫統整的精神，注意各階段相關內容之銜接。
- 六、教材的設計與選擇，應依據學生身心發展及學習原理，按教材項目及動作難易程度，儘可能提供學生成功的學習經驗；課文內容應以學生生活經驗為中心，並符合學生之興趣、需要與能力。
- 七、教材內容除包含學科知識與技能之外，也要能適當反應社會當前關注的議題，並及時配合提醒學生注意生活週遭的問題。
- 八、顧及學生語文的程度編寫教材時文字力求淺顯、生動且避免出現艱澀難懂的專有名詞，若必須出現專有名詞，應給予簡單的解釋。
- 九、本領域之教學應與語文、社會、藝術與人文、自然與科技、數學、綜合活動等各領域聯絡，實施大單元或統整主題的教學，期發揮同時學習的作用。
- 十、本領域教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。除閱讀、講解外，尚可使用報告、討論、觀察、調查、資料蒐集、表演、實驗、示範、參觀等方式，使學習過程生動而有變化。
- 十一、利用導師時間、朝會、週會、班會等時間，配合綜合活動、紀念日和其他慶典儀式加強隨機教學，及進行課外教學活動，如人權教育、反毒教育、環保教育、運動競賽、民俗體育、性侵害防治教育等。
- 十二、本領域教學首重行為實踐，除加強教學評量外，更需考查學生實際生活上的表現，並請家長配合，考查學生在家中的實踐情形。

貳、評量方法

一、評量範圍：

- (一)認知方面:包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。
- (二)技能方面:包括熟練性、精確性、技巧、創造等。
- (三)情意方面:包括興趣、動機、毅力、態度、價值等。

二、評量方式：

- (一)包括預備性評量、形成性評量、總結性評量。
- (二)評量方式:包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。

方式之選擇，視學習內容與學生之需求而定。

三、評量原則：

- (一)依個別化教育計劃為評量依據。
- (二)必須根據教學目標，具有代表性、連貫性，且內容之安排由淺入深、由易而難。
- (三)技能的評量，應注意安全性、及學生的個別差異(尤其具有多重障礙學生)，採取其彈性的評量方式，並依據評量結果給予適切的輔導。

四、評量結果的處理與運用：

- (一)使家長充分明瞭教學評量的紀錄，藉收家庭與學校聯繫之效。
- (二)各項教學評量的結果，可做為追蹤輔導的依據。

內涵、基本能力、階段能力指標一覽表

內涵	十大能力	階段能力指標
一	1	1-4-1觀察並比較不同人生階段的異同。
二	10	1-4-2能運用作決定的技巧來促進健康。
三	1	1-4-3解釋個人對性與愛的責任，並維護自己的權益。
四	1	1-4-4認識體適能的組成要素與促進體適能的活動，並落實於生活中。
五	1	1-4-5評估個人體適能狀況，並擬定個人體適能活動計畫。
一	1	2-4-1指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出改善的營養策略。
四	9	2-4-2以營養及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、社區商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。
五	1	2-4-3分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響並擬定適當的體重控制計畫。
二	7、9	3-4-1發展戰術運用在個人和團體比賽中。
三	9、10	3-4-2分析比較一般人與運動員的活動模式，以改善動作技能。
二	7	3-4-3計畫並執行特殊性運動，以發展運動技巧。
一	6	4-4-1瞭解運動參與在個人及社會各層面的意義。
二	3、7	4-4-2設計及執行增進個人體適能表現的活動計畫。
二	3、7	4-4-3計畫提升休閒活動參與的方法。
三	9、10	4-4-4評估對各種不同需求者的活動計畫。
四	1、2	4-4-5培養欣賞、分析運動美感與比賽的能力。
一	8	5-4-1重視公共安全並且有效防犯公共災害。
一、三	9	5-4-2重視職業安全及避免發生職業傷害。
二、四	10	5-4-3認識環境公害，對個人與社會的傷害及預防方法。
二	7	5-4-4規劃並參與改善環境危機所需的預防及緊急救護策略和行動。
一	4	6-4-1尋求資源並發展策略，以調適各種壓力所帶來的衝擊。
二	4	6-4-2應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。
四	6	6-4-3理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響行為規範，並能加以認同與遵守，以增進人際關係。
三	4、5	6-4-4應用批判思考、人際溝通技巧和倫理規範，在道德議題中做決定。
二	8	7-4-1選擇適切的健康與運動的服務及產品，以促成健康計畫的執行。
三	9	7-4-2分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。
三	10	7-4-3提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。

高中階段溝通訓練領域課程綱要

第一、目標

- 壹、繼續國小、國中之溝通訓練課程，增進語言溝通能力。
- 貳、學習語言溝通的方法，包括聽話、說話、讀話、筆談及使用手語等，以增進語言理解及表達能力，克服聽障所引起之溝通障礙。
- 參、增進語言溝通的能力，以適應將來在社會與一般人相處之能力。
- 肆、認識自己的障礙，激發其積極克服身心障礙的信心。
- 伍、理解職業訓練、職業生活所需的基本溝通技能。

第二、時間分配

高中部一年級~三年級每週二節。

第三、教材大綱

可分為口語訓練、手語訓練、其他溝通方式訓練。

壹、口語訓練

一、感覺訓練：

- (一) 視覺能力訓練
- (二) 記憶訓練
- (三) 分類能力訓練

二、聽能訓練：

- (一) 定期接受聽力檢查
- (二) 了解自己聽力受損情況
- (三) 認識、使用與維護助聽輔具
 1. 介紹助聽輔具的種類：團體助聽器、個人助聽器、人工電子耳。
 2. 指導學生正確的使用與維護助聽輔具。
- (四) 了解聽能之重要性並培養傾聽之習慣。
- (五) 會以聽能分辨日常生活之詞彙及短句。
- (六) 會分辨樂音及欣賞歌曲。
- (七) 會分辨實習工廠及職業場所可能發出的各種機械聲音。

三、讀話訓練

- (一) 會分辨說話者口型的變化與差異
- (二) 能靠讀話瞭解日常生活的話語
- (三) 能與同學互相讀語
- (四) 能從各種角度讀話
- (五) 看電視、電影能瞭解故事大概的內容
- (六) 能瞭解周圍的人說話的內容
- (七) 會分辨職業生活中常用之話語

四、說話訓練

- (一) 了解說話之重要性並培養說話之興趣
- (二) 學習會說日密生活之用語
- (三) 配合國文課本進行朗讀訓練
- (四) 矯正日常生活之錯誤用語
- (五) 訓練用口語講述簡易故事
- (六) 訓練用口語做生活報告、讀書報告
- (七) 訓練說話之儀態及禮節
- (八) 訓練校外實習時常用的職業訓練之用語

貳、手語訓練

一、聾文化

- (一) 認識聾文化的特質
- (二) 認識手語的種類
- (三) 能利用各類媒體(如教學錄影帶、電視節目、電影，．．．)介紹與聾人相關之資訊，以激勵學生積極進取的精神

二、手語翻譯員

- (一) 瞭解那些場合需要手語翻譯員
- (二) 瞭解如何去尋求手語翻譯的協助

三、自然手語

- (一) 會用自然手語打出各種詞彙
- (二) 會用自然手語打出完整的句子
- (三) 認識同一個自然手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆。

- (四) 瞭解自然手語的特性、文法及臉部表情的運用
- (五) 能以自然手語和他人流暢的溝通
- (六) 能以流暢的自然手語將所閱讀的故事表達出來
- (七) 能將自然手語以正確的語文寫出來

四、文法手語

- (一) 會用文法手語打出各種詞彙
- (二) 會用文法手語打出各領域的專門用語
- (三) 會用文法手語打出完整的句子
- (四) 能將手語畫冊當成工具書使用
- (五) 認識同一個文法手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆
- (六) 能辨正經常誤用的手語，如：(也、報復，緣、綠：鳥、烏．．．)
- (七) 能以流暢生動活潑的文法手語將所閱讀的故事表達出來
- (八) 會欣賞或表演手語詩或手語歌

五、國語口手語

- (一) 會用國語口手語打出各種注意符號及聲調
- (二) 會用國語口手語打出課文中無法以其他手語表達的詞彙
- (三) 會運用國語口手語來閱讀課外讀物

參、其他溝通方式訓練

一、筆談

- (一) 認識閱讀筆談的重要性
- (二) 課外閱讀指導
- (三) 閱報剪報之指導
- (四) 矯正常見錯誤用詞及文句
- (五) 日記指導
- (六) 看圖寫故事指導
- (七) 為什麼、怎麼、甚麼、誰、哪裡、甚麼時候、．．．．等之問答指導
- (八) 指導學生以溝通簿方式每天與他人溝通
- (九) 指導學生填寫日常生活常用之表格(如：存提款單、各類申請單、劃撥單、簽帳單、同意書等．．．)

- (十) 指導學生填寫求職、職業訓練、就業等常用之表格(如:履歷表、薪水人帳單、扣繳憑單、存提款單、請假單、請調單、請款單、自傳、辭呈等．．．)
- (十一) 指導學生了解機械用具之操作或指導說明
- (十二) 指導學生了解職業訓練工作安全注意事項
- (十三) 指導學生書寫讀書心得
- (十四) 指導學生書寫書信、卡片
- (十五) 指導學生使用字典、辭典、百科全書、各類工具書、電子語音辭典等．．

二、圖畫或符號溝通

- (一) 認識交通標誌
- (二) 認識常用功能性符號<如:男廁、女廁、禁止吸煙、停車場、公共電話．．．等標誌>
- (三) 運用溝通輔具介紹常用溝通輔具<如:溝通板、字幕機、傳真機、文字型傳呼機、B·B·CALL、電腦網路、電子郵件、E-mail等>

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、 配合學生的身心障礙狀態、發展程度、經驗、能力、程度．．．等選擇適合個別需求的教學內容並擬定個別化教育計畫。
- 二、 課程大綱原則上應延續國中課程，再加廣、加深，但是若學生無法適應高中、職程度，則可依個別需要，繼續實施國中、小未完成之訓練。
- 三、 溝通訓練教學應融入日常生活及整個學校的教育活動中適當的進行。
- 四、 訓練內容應盡量配合學生日常生活、節慶、時事及將來就業相關的事務。
- 五、 依據學生口語發展程度及聽力受損情況，給予不同比重的口語、手語、筆談等之教學時數。
- 六、 隨時進行教學評量，以觀察學生進步情形及適應情況。
- 七、 考慮學生身心障礙的多樣化及複雜性，必要時得與專科醫師或其他專家保持聯繫，給予適當的輔導，並能有效的應用社會資源。
- 八、 教學過程應引導家長及整個家庭的配合參與。

貳、教學評量

- 一、 教學評量包括起點行為評量、形成性評量、總結性評量。
- 二、 評量範圍包括認知、技能、情意三方面。
- 三、 評量方式包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口語、手語、實際演練、作業、報告、資料蒐集整理、剪報整理、自我評量、同儕互評、校外實習等視學生之個別差異而定。
- 四、 教學評量時間應視學生之程度給予調整，並以個別化教育計畫為評量依據。