

## 第參篇 國民中學各科目課程綱要

# 第參篇 國民中學各科目課程綱要

## 第一章 國文科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、繼續國民小學之語文教育，養成倫理觀念、民主風度及科學精神，激發愛國思想，並宏揚中華民族文化。
- 貳、繼續學習標準國語，培養聽話及說話之能力與態度。
- 參、研讀語體文了解本國語文之組織，及應用之方法，以增進表達之寫作能力與技巧。
- 肆、精讀淺近文言文，體會文言文與語體文在措辭之差別。
- 伍、指導摸讀優良課外讀物，培養欣賞文學作品之興趣及能力，並擴充生活領域。
- 陸、培養寫作體旨切合、文理通暢之語體文及應用文之能力。
- 柒、熟練點字之摸讀，及國字之書寫，並能正確點寫點字及書寫國字，且在實際生活中充分應用。
- 捌、善用課外讀物及有聲讀物使閱讀能力、聽力及組織力增強。
- 玖、養成學生對自己的語言及文字發展之認真負責態度。

### 第二節 時間分配

- 壹、每學年每週授課均為六節。
- 貳、習作、習字與語言訓練每週二小時(含於六小時之內)。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、教材配置之比例

##### 一、各學年語體文與文言文分配之比例

學年 百分比	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
語體文	80%	70%	60%	60%	50%	40%
文言文	20%	30%	40%	40%	50%	60%

說明：

1. 上表所列之百分比，第一、二學年語體文可酌增，文言文可酌減；第三學年語體文可酌減，文言文可酌增，但其增減量，均以百分之五為限。
2. 語體文應選其詞彙語法合 S：國語者；文言文應採用明白曉暢之作，且適合時代潮流者。

## 二、各學年各類文體分配之比例

說明一：

- 1.上表所列之百分比，可斟酌增減；但其增減量，以百分之五為限。
- 2.所選各類文體，一年級內容以銜接國小六年級國語課本程度為原則，二、三年級逐漸加深。

說明二：

- 1.記敘文宜由寓言故事件，逐漸於人、事、情、物之描述及名人之傳記。二、三年級，並宜酌採記言或記事中附有意見感想者，以啓導論說文之學習。
- 2.論說文宜由短篇入手，以至於夾敘夾議及理論精確之教材；三年級可略選有辯論性之教材。
- 3.抒情文宜取其真摯感人者。如係舊體詩歌，宜選淺顯明白者。舉凡矯揉虛飾及消極頹廢之作，應予避免。
- 4.應用文以書啓、柬帖為主，其他有關應用文之各類體例，列為附錄。

## 貳、教材綱要

### 一、第一學年

學期 類別要項	第一學期(每週六小時)	第二學期(每週六小時)
範文	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文六篇：必讀五篇，選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇，選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇，選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文三篇：必讀二篇，選讀一篇 (2)文言文一篇：必讀 4.應用文 語體文二篇：必讀	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文六篇：必讀五篇，選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇，選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇，選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文三篇：必讀二篇，選讀一篇 (2)文言文一篇：必讀 4.應用文 語體文二篇：必讀
作文	每三週四小時 命題作文兩篇(含應用文)	每三週四小時 繼續上學期
習字	每三週一小時 國字、點字之練習	每三週一小時 繼續上學期
語言練習	每三週一小時及每週隨堂練習 1.課文預習口頭報告 2.時事報告 3.名文故事講述 4.演說之訓練	每三週一小時及每週隨堂練習 繼續上學期

課外閱讀	每月至少一本 1.國文傳 2.蔣總統傳 3.其他短篇文藝名著 4.閱讀報告之著作	每月至少一本 1.本國名人傳 2.其他中外名著
------	--	-------------------------------

## 二、第二學年

學期 類別要項	第一學期(每週六小時)	第二學期(每週六小時)
範文	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文五篇：必讀四篇，選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇，選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇，選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文三篇：必讀二篇，選讀一篇 (2)文言文一篇：必讀 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文五篇：必讀四篇，選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇，選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇，選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文三篇：必讀二篇，選讀一篇 (2)文言文一篇：選讀 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀
作文	每三週四小時 1.繼續上學年 2.命題作文兩小時一次	每三週四小時 繼續上學期
習字	每三週一小時 1.繼續上學年 2.指導學生熟練國字及點字	每三週一小時 1.繼續上學期 2.指導學生熟練國字及點字
語言練習	每三週一小時及每週隨堂練習 1.繼續上學年 2.三分鐘演講練習	每三週一小時及每週隨堂練習 繼續上學期
課外閱讀	每月至少一本 1.中外名人傳記 2.歷史故事 3.社會學科或自然學科之論著	每月至少一本 1.中外名人傳記 2.古今名人書信 3.其他文藝作品或科學論著

### 三、第三學年

學期 類別要項	第一學期(每週六小時)	第二學期(每週六小時)
範文	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀 2.論說文 (1)語體文四篇：必讀 (2)文言文四篇：必讀二篇，選讀二篇 (可選論語或孝經各一、二篇) 3.抒情文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇，選讀一篇 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇，選讀一篇	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文四篇：必讀二篇，選讀二篇 (可選論語或孝經各一、二篇) 3.抒情文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文一篇：選讀 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文一篇：選讀
作文	每三週四小時 1.繼續上學年 2.命題作文兩小時一次	每三週四小時 繼續上學期
習字	每三週一小時 1.繼續上學年 2.熟練國字及點字	每三週一小時 繼續上學期
語言練習	每三週一小時及每週隨堂練習 1.繼續上學年 2.五分鐘演講練習	每三週一小時及每週隨堂練習 繼續上學期
課外閱讀	每月至少一本 1.科學家傳記 2.古今名人書信 3.其他文藝作品或科學論著	每月至少一本 1.工商企業家之博記 2.古今名人書信 3.其他文藝作品或科學論著

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選與組織

- 一、教材大綱之編選可參考一般國民中學國文課程標準之規定，惟學生之特性與個別差異應予重視。
- 二、教材以所列大綱內容為中心，以提高國文程度，培養說話技巧寫作能力為重點。
- 三、範文之選材，必須同時具有語文訓練、精神陶冶及文藝欣賞三種價值，並

切合學生心靈發展及其學習能力。

四、編寫範文時，應將三學年六學期所選用之教材，作通盤規畫，按內容性質、文體安排、文字深淺，作有系統之編排。

五、選文注重下列各點：

- (一)思想純正，足以啓導人性真義，培養國民道德者。
- (二)旨趣明確，足以喚起民族意識，配合國家政策者。
- (三)理論精闢，足以啓發思路者。
- (四)情意真切，足以激勵志氣者。
- (五)材料新穎，足以引起興趣者。
- (六)文字淺顯，適合現代生活應用者。
- (七)層次清楚，合於理則者。
- (八)詞調流暢，宜於朗誦者。
- (九)韻味深厚，足以洒泳性情者。
- (十)篇幅適度，便於熟讀深思者。

六、課外讀物之選材，除應具備前條各項原則外，尤其注意下列四點：

- (一)事理宜明。
- (二)詞彙易解。
- (三)語句易讀。
- (四)結構易辨。

七、語文知識(包括語法、修辭法、文章作法、文字基本構造及書法、工具書使用法、標點符號使用法、演說辯論法等)及國學常識、應用文以適於現代社會之需要。

貳、教學原則

- 一、國文教學以能啓導學生思辨能力，並且進而訓練組織發表能力。
- 二、課文講讀，包括精讀與略讀兩方面，進而深究宜兼顧形武與內容。
- 三、作文以每三週一篇為原則，在不作文之週次，應安排指導學習與語言訓練。
- 四、國文教師原則每人擔任兩班國文，凡兼任行政工作或導師者，以不兼其他課程為原則。
- 五、語文知識與國學常識之指導應不宜偏廢或忽視。
- 六、教學方法生動活潑、有趣，以理解剖析運用，不宜死板而使學生感到枯燥生厭。
- 七、配合摸讀教學，實施速讀指導。

參、教學過程或活動方式

一、計畫與準備

- (一)校內定期舉行國文教學研究會議，凡教學進度，課外讀物，各項練習指導要點，作文及評分標準等，均由會議定之。
- (二)充實各項訓練設備，加強教學效果。
- (三)雖經由教學研究會議決定各項要點，但仍須考慮彈性原則。

二、教學指導

- (一)教學過程宜按先全體概述再局部分析，先內容吸收再形式探究，先理解

再記憶之原則進行。

- (二)課文講讀宜先指導學生課前預習，教學時酌由學生先試讀、試講、討論、訂正、補充、整理等方式，以養成學生自學能力。
- (三)課文教學可分精讀、略讀兩種，兩者宜靈活應用，精讀以熟誦深思為主，略讀以能增加閱讀興趣為主。
- (四)課本中之語文知識，應以略讀教學方式，指導學生練習。
- (五)作文練習每次二小時，命題後可與學生討論，並指導學生擬定大綱確定範圍或內容，再習作。
- (六)作文批改後，教師宜採個別指導，訂正處須令學生逐條記錄，並抽選佳作，以口述或點寫成點字分發全班討論，欣賞體味。
- (七)語言訓練教師在教學進行之問答、討論及學生敘述，講讀時均為語言訓練之機會，採用不同方式練習(如輪流演講、辯論、對話、報告....)就其內容、思想、辭令、姿態等項加以指導。
- (八)指導學生對生活事物進行觀察、驗證、分析、綜合、比較、類推、判斷等活動，進而使學生了解如何構想以及如何增進思想能力之方法。

### 三、檢討與改進

- (一)國文教師評記學生各項成績，宜注意其積極作用，視學生各項學習中缺點所在，多作檢討以資改進教學。
- (二)國文學科會議能在每學期終結時，檢討教學得失，以作全學年或全校之改進依據。

### 肆、教學要點

- 一、國文教學乃繼續小學階段之國語文教學，學生在國語文方面可要求與一般眼明學生相同，教材、進度，實施方法，教學要點均可參照一般國民中學課程標準之規定。
- 二、教學之外，宜指定課外進修，教師除鼓勵學生每日收聽有益之文藝、小說、話劇、文章、空中教學等廣播，並應選定點字或錄音教材之補充讀物，提供學生閱讀。教師並須指導其進修方法，指導點寫閱讀或收聽廣播之心得、筆記，並隨時酌予獎勵。
- 三、應隨時注意指導學生以其殘餘官能觀察生活事物，培養其想像力、判斷力，以真正達到『眼盲心明』之境界。
- 四、國文教學以範文為主，課外讀物及語文知識為輔。
- 五、啓明學校應有優良播音設備，經常利用校內廣播方式提供語文學習環境，每班至少有一部錄音機、喇叭....如能每小組分配一部更佳，並應充份供應有聲教材。
- 六、籌組成立『有聲圖書館』由專人統一製作、管理、調配各類有聲『讀物』，並舉辦各項活動以提高學習興趣與效果。

### 伍、教學評量

- 一、國文教學評量，須以本科目標為準則。
- 二、教學評量：須根據單元目標、教學內容，及其教材性質訂定之。
- 三、評量內容：記憶、理解、分析、綜合、應用等方面，應力求其完整性。

四、評量方法：採用口試、筆試、觀察、量表、作品評量等方式。

五、評量標準：範文讀講佔百分之五十、作文練習佔百分之三十、語文訓練及課外閱讀佔百分之二十。

(一)課文評量

1.方式：除月考、期考紙筆評量外，可以多元評量方式及教學活動中隨機考查，列為平時成績。

2.內容：就下列各項分別考查：

(1)詞語方面：詞語之意義、生難語句之結構。

(2)意旨方面：全文主旨、各段要旨，及文中精義。

(3)章法方面：寫作技巧及課文之分析。

(4)誦讀方面：讀音之正確及課文情意之表達。

(5)語言方面：從研討問題及生難詞語、講述全文大意、發表學習心得或感想中考查；國語發音、內容條理、語句組織、語言表情以及說話之態度。

(二)作文評量

1.方式：按每期批閱次數分別考查，並將評定考查成績列入記錄。

2.內容：考查下列各項能力。

(1)內容方面：取材切題，內容充實。

(2)結構方面：段落分明，文理通順。

(3)修辭方面：措辭恰當，用語生動。

(4)文法方面：語法正確，含義明白。

(5)書寫方面：字體端正，筆畫無誤。

(6)標點方面：各種標準符號使用恰當。

(三)閱讀評量

1.方式：

(1)於各段定期考查中，附閱讀能力測驗題。

(2)評量課外閱讀報告。

2.內容：

(1)閱讀能力之測驗項目

A.全文主旨。

B.內容事理。

C.詞句意義。

D.文章作法。

E.句讀辨別。

(2)閱讀報告之評量項目

A.全文主旨。

B.取材手法。

C.結構技巧。

D.修辭技巧。

E.詞句應用。



## F.讀後感。

### 陸、教具設備與運用

#### 一、應準備下列各種基本教學設備

- (一)簡易文法表解。
- (二)各種標點符號表解。
- (三)各類文體作法表解。
- (四)六書義例表解。
- (五)近體詩格律表解。
- (六)各家字帖。
- (七)各種字書。
- (八)各種辭典。
- (九)各種視聽教具。
- (十)有關語文教學之參考書節。
- (十一)其他。

二、各類教具，除按上述各項製備外，並應視各單元之需要，另製各種分析、說明、比較圖表。

三、各類教具，各校每學年應編列預算，按期購置或目錄。

### 柒、各科教材之聯繫與配合

一、學習能力較偏低之學生，斟酌減授課文篇數；資賦優異之學生，酌增補充教材，著重自學輔導，以增進其學習及寫作之能力。

二、其他特殊教育學生，得視其個案，分別輔導之。

### 捌、各科教材之聯繫與配合

一、本科教材與與歷史、地理、公民與道德等科密切聯繫，以加強民族精神教育之效果。

二、本科教材與其他學科教材之編纂，應密切配合，俾獲得教學之效果。

### 玖、教師手冊編輯要點

一、每單元應正確指出教學要旨，及各課課文之教學目標，然後分析教材，並訂定閱讀、語言、寫作、書法等項之教學範圍，並提供適當之教學方法。

二、每課宜剖析題目，補充作者生平，設計解釋疑難詞語方法，及內容研究之問題，並提供教學所需之參考資料。

三、每課依據教學目標及其需要，設計若干作業項目，並提供指導方式。

四、課文之虛字、難句及寫作技巧，應詳加分析，並附『課文分析表』。

### 拾、其他有關事項

一、學校之國文教學研究會，應照規定舉行。凡各年級教學進度、課外讀物、各項練習指導要點及評分標準等，均由會議決定之；並於學期終結，檢討其得失。

二、國文成績之核計，包括日常考查、平時練習、期中考試、期末考試等方式，考查學生在課文教學、作文練習、語言練習、課外閱讀及習字練習等各方面學習進展之情況。

三、國文教師評記學生各項成績，宜注意其積極作用，視學生各項學習中缺點

之所在，多作檢討以資改進。

四、學生國文科各項優良成績，除隨時在班中傳閱、揭示或陳列外，每學期應就作文、點字、日記、課外閱讀、演說、辯論等項酌量舉行比賽、以資觀摩。

## 第二章 英語科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
- 貳、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
- 參、增進對外國與本國社會文化的認識。

### 第二節 時間分配

第一、二、三學年每週授課四節。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、第一學年

##### 一、教材內容

- (一)介紹英語點字符號，並求能靈活應用。
- (二)教材包括讀本及錄音帶等視聽教材，以簡易實用為主，其內容以與國中學生日常生活有關者為宜。
- (三)教材宜利用實際的言談情況，訓練學生運用英語以表情達意。
- (四)教材的編纂以漸進、累進、反覆為原則，每一個新的教學單元須與以前學過的教學單元以及以後即將學習的教學單元前呼後應、融會貫通。
- (五)教材以簡短有趣的對話或故事為宜，並有系統地介紹句型與語調。

##### 二、發音

- (一)發音訓練應兼顧聽音與辨音訓練。
- (二)正確發音的訓練應優先於國際音標的講授。
- (三)由實際的『聽』與『說』活動中培養學生正確的發音的能力。
- (四)為增強發音學習的效果，應輔以音標及字母拼讀法。
- (五)配合課文、字彙與句型，有系統地介紹及訓練英語的輕重音與語調。

##### 三、書寫練習

- (一)弱視生第一學年以練習印刷體的大小寫字母為主。
- (二)先根據範本抄寫而後聽寫簡短之詞句，並應注意大小寫及各種標點符號。

#### 貳、第二學年

##### 一、教材內容

- (一)同形異義字、同根異形及意義與用法特別的成語、熟語都應視為生字處理。
- (二)教材中的聽與說及課文，在內容(包括字彙、發音、句型、語法等)與表達功用上應互相聯貫，密切配合，以期學生能做整理而綜合的學習。

(三)教材中的常用會話宜假設日常生活上容易遭遇之言談情況，如學生在校或家庭生活的對話、介紹外國人認識我國社會文化背景的對話等。常用會話中所使用的字彙、語調、句型等應合乎自然與實用的原則。

(四)教材內容與練習的設計以訓練『聽』與『說』為主，以訓練『讀』與『寫』為輔。

(五)教材的編纂，其分量與進度應配合課程標準中有關教學時數之規定，每一課教授的分量，以每一週教學時數為原則。

## 二、練習與作業

(一)反覆及加強訓練本學年之教材。

(二)字彙的教學與練習，除了拼字與發音以外，還應注意在句中的應用，在前面的教材中所出現的字彙在後面的教材、練習或作業中反覆出現。

(三)虛詞(包括介系詞、連接詞、助動詞、代名詞、疑問詞、冠詞等)及日常生活常用之實詞(包括名詞、動詞、形容詞、副詞)，應做為『主動運用字彙』充分練習，使學生在聽、說、讀、寫各方面都能聽音辨義或讀字會意即可。『主動運用字彙』與『被動認識字彙』的區別應在教材中以適當符號標示。

(四)句型與語法的教學，應先提出一般性的原則或說明:然後輔以各種練習，訓練學生在實際的言談情況中能自由運用這些句型與語法要點。有關句型與語法的規則或說明，以簡易實用為原則，切忌鑽牛角尖的語法教學。

(五)句型與語法練習，應以句子為單位，並應切實考慮實際的言談情況。『英語』教材的練習，以『模仿記憶練習』、『代換練習』、『代換呼應練習』、『變換練習』、『擴充練習』、『重組練習』、『完成練習』、『聯句練習』等為主。

(六)發音練習應與句型練習與文意的了解密切配合。除了個別單字的發音以外，更應注意整句的發音，包括句重音，對比重音，語調與節奏。

(七)會話練習與朗讀練習，除了各部分的正確以外應注意全部分的協調(例如語氣的輕重、緩急、抑揚、頓挫、貫穿等)，並以正常的會話速度進行，使能合乎語言之自然流利。

(八)從第二學年起教師應指導學生如何使用字典，並鼓勵學生在課餘翻查字典。

## 參、第三學年

### 一、教材內容

(一)同形異義字、同根異形及意義與用法特別的成語、熟語都應視為生字處理。

(二)教材中的聽與說及課文，在內容(包括字彙、發音、句型、語法等)與表達功用上應互相聯貫，密切配合，以期學生能做整理而綜合的學習。

(三)教材中的常用會話宜假設日常生活上容易遭遇之言談情況，如學生在校或家庭生活的對話、介紹外國人認識我國社會文化背景的對話等。常用會話中所使用的字彙、語調、句型等應合乎自然與實用的原則。

(四)教材內容應兼顧聽、說、讀、寫的訓練，並可加選簡短有趣的記敘文或

描寫文，亦可加授介紹中國文化與西洋文化(例如節慶、禮節、生活習慣、歷史文物、名人軼事等)的教材。

(五)教材的編纂，其分量與進度應配合課程標準中有關教學時數之規定，每一課教授的分量，以每一週教學時數教完為原則。

## 二、練習與作業

(一)反覆及加強訓練本學年教材。

(二)字彙的教學與練習，除了拼字與發音以外，還應注意在句中的應用，在前面的教材中所出現的字彙在後面的教材、練習或作業中反覆出現。

(三)虛詞(包括介系詞、連接詞、助動詞、代名詞、疑問詞、冠詞等)及日常生活常用之實詞(包括名詞、動詞、形容詞、副詞)，應做為『主動運用字彙』充分練習，使學生在聽、說、讀、寫各方面都能運用自如。其他實詞，宜做為『被動認識字彙』酌量練習，只需令學生在聽、讀兩方面能聽音辨義或讀字會意即可。『主動運用字彙』與『被動認識字彙』的區別應在教材中以適當符號標示。

(四)句型與語法的教學，應先提出一般性的原則或說明；然後輔以各種練習，訓練學生在實際的言談情況中能自由運用這些句型與語法要點。有關句型與語法的規則或說明，以簡易實用為原則，切忌鑽牛角尖的語法教學。

(五)句型與語法練習，應以句子為單位，並應切實考慮實際的言談情況。『英語劍教材的練習，以『模仿記憶練習』、『代換練習』、『代換呼應練習』、『變換練習』、『擴充練習』、『重組練習』、『完成練習』、『聯句練習』等為主。『實用英語』與『英語(甲)』的練習除了上述練習以外，酌情採用『翻讀練習』(以中翻英為主，以英翻中為輔)、『問答練習』、『造句練習』或『聽寫練習』等。各種練習的設計應密切配合學生的程度與需要，並應酌量採用不同的方式，以避免單調枯燥。

(六)發音練習應與句型練習與文意的了解密切配合。除了個別單字的發音以外，更應注意整句的發音，包括句重音，對比重音，語調與節奏。

(七)會話練習與朗讀練習，除了各部分的正確以外應注意全部分的協調(例如語氣的輕重、緩急、抑揚、頓挫、貫穿等)，並以正常的會話速度進行，使能合乎語言之自然流利。

(八)練習內容除了一般練習以外，應增加聽講練習與閱讀訓練。這些訓練的字彙、句型與語法要點，以生動戲劇化的方式為主，以促進學生對於教材內容的了解，並加深其印象。

(九)教師應指導學生如何從事英文課外閱讀。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選

一、教材必須依照聽、說、讀、寫四個步驟進行。

二、文法結構或觀念的介紹應以句子、短文或對話實施，以幫助學生了解其用

法。

三、教材編選首需考慮學生視覺障礙程度、家庭背景、智力、體力等各項差異而予以適當個別指導，以達因材施教。

四、教學時練習教材應為正確而生動之語句，避免用改錯方式進行。

五、使用點字者依點字符號及規則教學，但弱視學生使用大字體課本者，則需加強指導辨別英文特有之使用印刷體為主，手寫體為輔，必要時應與使用點字學生分組教學以達更高效果。

六、為避免單調乏味的教學，教師應充分利用實物模型，悅耳的聲音，明顯的動作，使學生實際模仿練習，配合動作與實物，以增加情境之生動變化。

七、英語必須教與學並重，講解與練習兼顧。學生的練習至少應占整個教學活動一半以上的時間，並且隨年級之增高逐漸加重學生練習的時間。

八、一切練習盡可能以口頭練習為主，先行口頭練習，然後手寫練習。

## 貳、教學原則

一、教學使用之教材以國民中學英語課程標準為主。

二、英語教學任務應由具有資格之專業教師擔任。

三、添設各種基本電化器材，成立『語言中心』教室，錄製有聲課本(錄音帶)。

四、教學之進行必須依照聽、說、讀(摸讀)、寫(點寫)四個步驟。

五、盡量採用直接教學法，以增加學生聽與說之機會。

## 參、教學過程

### 一、教學準備

(一)教學之前，對施教的學生應有充分之瞭解，以達因材施教。

(二)依個別需要並參照課程綱要，擬訂教學進度，安排練習時間並預備所需之教材。

(三)教學計畫可以分成一學期、每月、每週...列舉綱要，按預定目標逐一完成。

### 二、教學進行

#### (一)聽

1.聽音。

2.辨音。

3.聽音會意。

4.加強練習較易與本國語言混淆的發音。

#### (二)說

1.仿說。

2.句型練習。

3.問答。

4.讓學生做角色扮演。

#### (三)讀

1.辨認字體(盲生摸讀字母之拼法)。

2.集體朗讀。

3.個別朗讀和默讀。

#### (四)寫

- 1.抄寫字母。
- 2.默寫記憶之字母或語句。
- 3.聽寫。

#### 肆、教學重點

##### 一、一年級教學重點

- (一)書寫練習先練習英文點字符號，再練習標點符號的書寫規則。
- (二)先抄寫而後聽寫簡短之語句，注意大小寫及標點。
- (三)有系統的介紹英語句型，反覆由基本句而至衍生句。
- (四)以正常之說話速度訓練基本語調。
- (五)應先訓練聽音辨音然後訓練發音。
- (六)簡短的教室用語及日常生活會話之對話。
- (七)音標以 KK 音標為主。
- (八)重音讀法必須予以說明並使學生練習。
- (九)為配合口說英語的特徵，第一課起即介紹縮寫略字。

##### 二、二年級教學重點

- (一)繼續有系統的介紹英語句型及縮寫略字。
- (二)發音部份反覆或補充第一學年之音標、語調訓練。
- (三)注意表達能力的練習，一切練習以口頭練習為主，並會操作錄音機。
- (四)介紹字典及英文打字機之使用方法，促使與明眼人之溝通。

##### 三、三年級教學重點

- (一)各學年所教之字彙必須充分練習，使學生聽、說、看、寫均能運用，認識字彙只須令學生能讀音辨意即可。
- (二)繼續有系統的介紹英語句型，並繼續練習打字機。
- (三)試教英文民謠以激發學生英語的興趣並陶冶學生的個性，作業的呈現亦以錄音方式進行。

#### 伍、教學評量

- 一、測驗方式應兼採紙筆測驗及聽力與口說測驗方式。
- 二、評量宜配合教學目標，兼顧發音、字彙、文法等語言成份及聽、說、讀、寫等語言能力的評量。
- 三、作業書寫及繳交狀況亦可列入評量範圍。
- 四、字母的評量宜分辨認及書寫兩方面。弱視同學使用大字課本，以印刷體為主。
- 五、發音(包括子音、母音、重音、語調等)的評量，應以聽及說的方式實施，不宜作紙筆測驗。
- 六、各種整句的測驗，應以語法正確無誤的句子為題幹及選項，不要有語法不對的句子。
- 七、等句、換字、挑錯、改錯及選錯句等評量活動不適宜在國中階段實施。
- 八、學生的答案如非完全錯誤，應給部分分數，以示『完全錯誤』『局部錯誤』之別。

## 第三章 數學科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、使學生了解數與形的關係及性質，並培養其對『空間』的直觀概念。
- 貳、訓練學生關於計算及基本作圖的技能。
- 參、訓練學生學生的思考能力、使能以簡御繁，由已知推未知。
- 肆、供給學生日常生活中數量的知識，使其認識數學的應用價值，並啟發研究自然環境中數量問題的興趣。

### 第二節 時間分配

第一、二、三學年每週三至四節(含珠算數學在內)。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、第一學年(共計八個單元)

##### 一、量與數

量與量的數化，數的大小關係與數線、加法與減法在數線上的圖示、負數的引入、正負數在數線上的位置關係，絕對值與數線。

##### 二、整數與分數的四則計算

整數的四則運算、因數與倍數、分數的四則運算。

##### 三、一元一次方程武

以符號代表數、式子的運算、解一元一次方程式、應用問題。

##### 四、簡單幾何圖形

實物與圖形、點、線、角的記法與畫法。

##### 五、三角形的基本性質

三角形的全等、垂直與平分、三角形及四邊形的內角和外角。

##### 六、平行

角與截線、平行線、平行的判別方法、平行四邊形。

##### 七、二元一次聯立方程武

二元一次聯立方程武的意義及解法與應用問題。

##### 八、直角坐標與二元一次方程式的圖形

平面上的直角坐標、二元一次方程武的圖形。

#### 貳、第二學年(共計八個單元)

##### 一、近似值與平方根

近似值的意義及取法(僅包含四捨五入法)、平方根及用逼近法求平方根(有理數、無理數、循環小數與不循環的小數在此出現)(可用電算器檢查平方根或輔助計算)。

##### 二、比例與線型函數



比和比值、比例與連比例、正變和反變、線型函數及其圖形。

### 三、乘法公式與多項式：

面積與乘法公式並導出： $a^2+b=(a+b)(a^2-ab+b^2)$

$a^2-b^2=(a-b)(a^2-ab+b^2)$

指數律(限正整次方)商高定理(勾股弦定理、畢氏定理)(包括兩點距離公式)、多項式、多項式的四則運算。

### 四、方根與用查表法求方根

方根的意義、方根的化簡與運算(以利用(三)中之基本乘法為公式為限，不涉及形如等之三次根式分母有理化，用查表法求方根(不涉及等之根式運算後再查表，可包括或之查表)。(可編列電算器檢查平方根之值)。

### 五、一次不等式

不等式的意義、一元一次不等式解法及其圖示。

### 六、因式分解

式子的代換、提出公因式、利用乘法公式因式分解、十字交乘法、用因式分解法解一元二次方程式。

### 七、方程式

由一元二次方程式的求解、用配方法求解一元二次方程式、一元二次方程式的公式解。

### 八、等差數列與等比數列

等差數列、等比數列:等差級數、等比級數、等差中項、等比中項。

## 參、第三學年(共計六個單元)

### 一、資料的整理的機率

次數分配，算術平均數，中位數與眾數，實驗機率，理論機率，抽樣調查的意義。

### 二、幾何與證明

推理幾何與證明、幾何證題法實例、綜合證題法、歸謬證題法、疊合證題法。

### 三、三角形

三角形兩邊中點連線性質與應用、三角形的外心、三角形的重心、三角形的邊角關係。

### 四、四邊形

平行四邊形的性質及判別定理、菱形的性質及判別定理、鳶形的性質、梯形的性質。

### 五、圓

圓與直線；三角形的內心，切線與切點、兩圓的位置關係與公切線(不涉及公切線之作法)、圓周角、圓心角與弦、弧間之關係(包含弦切角與其所夾弧間之關係)、圓內接四邊形的性質。

### 六、數值三角

銳角三角函數、三角函數的基本關係。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選組織

- 一、數學科教材之編選應以達到教學目標者為首要。
- 二、教材內容之每一單元，應包含有計算方法之訓練及數學觀念之傳授。
- 三、教材編排應有系統、由淺而深、由簡而繁、並富有彈性。
- 四、教材內容之舉例，應多選取日常生活有關實例，或自然現象之計數(或解答)，以吸引學生之學習需要與興趣。
- 五、教材編選的份量應顧及學生學習能力、障礙、及時間，不可過多或過少。

### 貳、教學原則

- 一、本科教學，首須以達成數學科課程標準所列目標為原則。
- 二、學習數與形的關係應儘量利用模型及凸型圖來說明。
- 三、學習數的計算，多利用工具，但要以提高學生心算及珠心算能力為原則。
- 四、講解方式以提供真確的正面的科學事實為原則，儘量避免涉及反面事例。

### 參、教學過程

#### 一、計畫與準備

- (一)教學前教師應仔細診斷一般學生學習能力，及時間支配而編寫教學計畫。
- (二)教師教學前，應視學生之學習範圍、能力及時間，慎重整理教材、或簡化、或挑選，以適合學生的需要。
- (三)蒐集各種立體模型如圓錐體、柱體、球體....等。
- (四)製作教本所列圖形的放大或更明確之凸型圖。
- (五)設計簡易教具，以供計算公式的說明。

#### 二、教學指導

- (一)教學應以講述式與啟發式相輔而行，隨時注意學生的學習行為，鼓勵其自動學習。
- (二)教學應重視個別指導，較難之計算式或問題，應要求學生當場演算，並給予糾正及鼓勵。
- (三)教師應注意學生演算的能力並提高其正確性。
- (四)教學後除教科書外，宜按課程標準酌予補充與日常生活有關之課外教材。
- (五)教學後將規定作業做統整性、啟發性的提示，以免學生遇到難題而失去興趣。
- (六)隨時注意學生特長與限制，酌予增加或減少作業分量。

### 肆、教學要點

- 一、本科教學應就各單元目標選擇與學生日常生活有關，易接受的、系統化的教材。
- 二、教師設計教學計畫及實施教學時，應以一般學生的學習能力為準，但對特殊學生亦應適當地處理。
- 三、教學數學的主旨，在儘量訓練學生的思考、計算能力、以增進學生手腦的

靈活應用，同時啓發學生創造意念，培養辨別真偽的能力，故除教授數學知識及計算技巧外，應積極促使學生了解數學真善美之特性及實用價值，消除其誤認數學爲艱澀無用之學問的錯誤觀念。

四、由於學生對於形象及數字、文字計算武無法像一般學生的一目成像，故在教學時爲確立形、數觀念、計算方式儘量以凸線圖或點字表示出來，並以日常活動爲計算對象，引入概念，循序漸進。

五、訓練學生使用算盤、計算盤來演算，進而訓練學生確立數形(點字形象)的觀念，且能使用迅速、正確的心算或珠心算，才是日常生活所需的技巧。

六、教師應能將數學觀念，變化爲智力競賽方式，以製造學習高潮。

七、教學應以學生舊經驗爲基礎，如無經驗者，應以模型令其觸摸，建立印象、如圓、三角形、錐體、立體...等象摸。

八、學校應購買或自製適合學生使用之點字數學儀器，如點字計算盤、數字計算盤、捲尺分角儀、磁磁秤等等。

九、充實點字數學書籍、或智力測量等趣味叢書，以使學生借閱。

十、爲培養學生珠心算能力仍應繼續小學之基礎訓練，加強實施。

#### 伍、教學評量

一、數學科之教學評量，宜以效標參照評量爲主，常模參照評量爲次。

二、教學後應檢討學生之學習效果，如有必要，應修改教學計畫或改進教學方法，或補充教具，以期達到教學目標。

三、學生學習效果之分析可由：

(一)學校規定之測驗。(二)臨時測驗。(三)作業。

(四)學習態度等四方面，按照學生之領悟力、學習能力來做成績考查。

#### 陸、個別需求較大學生之輔導

一、資賦優異、領悟力強的學生、教師可給予較深之教材及提供課外參考資料，鼓勵其自動學習，進行抽象性之思考。

二、珠心算能力特佳之學生，可給予額外珠心算教材，以發揮其特長。

三、天賦較差學生，應特別輔導，選擇適合其程度之教材，配合日常生活之各種活動予以輔導之需要。

## 第四章 歷史科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、引導學生了解歷史知識的本質。
- 貳、引導學生對歷史發生興趣，俾能主動學習。
- 參、引導學生認清國家創建的艱辛及個人的責任。
- 肆、培養學生具有開闊的心胸並成爲具有世界觀的國民。

### 第二節 時間分配

- 第一、二學年每週二節課，講授本國史。
- 第三學年每週一節課，講授外國史。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、本國史

##### 一、緒論

- (一)人類歷史的起源
- (二)中國歷史的特色

##### 二、文化的黎明

- (一)石器時代
- (二)黃帝堯舜

##### 三、夏商周三代

- (一)夏的歷史
- (二)商的政治與文化
- (三)周的封建王朝

##### 四、春秋戰國

- (一)春秋五霸
- (二)戰國七雄
- (三)社會與經濟
- (四)學術思想

##### 五、秦與兩漢的政治

- (一)秦的統一與亂亡
- (二)西漢的盛衰
- (三)東漢的盛衰

##### 六、秦漢的對外發展

- (一)疆域的開拓
- (二)對外的關係

##### 七、秦漢的社會經濟與文化

- (一)社會經濟
- (二)文化概況
- 八、三國與兩晉南北朝
  - (一)三國鼎立
  - (二)西晉的政局
  - (三)東晉與五胡
  - (四)南北朝對峙
- 九、三國兩晉南北朝的社會經濟文化
  - (一)社會經濟
  - (二)文化概況
- 十、隋唐五代
  - (一)隋的統一與亂亡
  - (二)唐的盛世
  - (三)唐的衰亡
  - (四)五代十國
- 十一、隋唐五代的對外發展
  - (一)疆域的開拓
  - (二)對外的關係
- 十二、隋唐五代的社會經濟文化
  - (一)社會經濟
  - (二)文化概況
- 十三、宋遼金夏
  - (一)宋的統一與變法
  - (二)宋與遼夏的關係
  - (三)宋與金的關係
  - (四)宋與蒙古的關係
- 十四、兩宋時代的社會經濟文化
  - (一)社會經濟
  - (二)文化概況
- 十五、蒙古帝國與元的興衰
  - (一)蒙古帝國的建立
  - (二)元的興亡
  - (三)社會經濟文化
- 十六、明代的盛衰
  - (一)明代的政治
  - (二)明代的憂患
  - (三)南明與鄭成功
- 十七、明代的對外發展
  - (一)疆域的開拓
  - (二)鄭和出使

- 十八、明代的社會經濟與文化
  - (一)社會經濟
  - (二)文化概況
- 十九、清的盛世
  - (一)盛清的政治
  - (二)疆域的開拓
  - (三)中西文化的交流與中斷
- 二十、清季的內憂外患
  - (一)鴉片戰爭與英法聯軍
  - (二)俄國的東侵
  - (三)太平天國與捻亂回變
- 二十一、自強運動與外患加深
  - (一)自強運動
  - (二)邊疆藩屬的喪失
  - (三)中日甲午戰爭
- 二十二、甲午戰後的局勢演變
  - (一)列強勢力範圍的畫分
  - (二)戊戌變法
  - (三)庚子事變與日俄戰爭
  - (四)立憲運動
- 二十三、清代社會經濟與文化
  - (一)社會經濟
  - (二)文化概況
- 二十四、國父孫中山先生的革命事業
  - (一)興中會與同盟會
  - (二)辛亥革命
  - (三)中華民國的成立
- 二十五、民初的內憂外患
  - (一)討袁與護法
  - (二)軍閥的混戰
  - (三)外蒙與西藏問題
  - (四)二十一條與山東問題
- 二十六、中國國民黨與全國統一
  - (一)中國國民黨的成長
  - (二)北伐與統一
- 二十七、民初的社會經濟與文化
  - (一)社會經濟
  - (二)文化概況
- 二十八、十年建設與全面抗日
  - (一)十年建設

- (二)九一八與一二八
- (三)八年抗戰
- (四)臺胞抗日
- 二十九、共黨禍國
  - (一)蘇俄的侵略
  - (二)共黨禍國與政府戡亂
  - (三)淪陷後的大陸
- 三十、復興基地的建設
  - (一)政治
  - (二)社會與經濟
  - (三)教育與文化
- 三十一、當前的局勢
  - (一)國內概況
  - (二)國際關係
  - (三)未來的展望
- 貳、外國史
  - 一、大河流域的文化
    - (一)西亞文化
    - (二)尼羅河畔的古埃及
    - (三)印度與波斯
  - 二、地中海區域的文化
    - (一)希臘域邦及其文化
    - (二)亞歷山大帝國
    - (三)羅馬帝國
    - (四)基督教的興起
  - 三、民族大遷移和中古歐洲
    - (一)日耳曼人入侵與黑暗時代
    - (二)查理曼帝國和神聖羅馬帝國
    - (三)歐洲中古的封建制度
  - 四、亞洲文明的昌盛
    - (一)印度文化的興盛
    - (二)回教和阿拉伯帝國
    - (三)土耳其人的崛起與十字軍東征
    - (四)蒙古大帝國和東西交通
  - 五、近代歐洲的興起
    - (一)城市的興起
    - (二)民族國家的興起
    - (三)文藝復興
    - (四)宗教改革
    - (五)地理大發現

- 六、專制政治和民主革命
  - (一)歐洲專制政治的極盛
  - (二)英國議會政治的建立
  - (三)美國獨立
  - (四)法國大革命
  - (五)拿破崙帝國的興亡及拉丁美洲的獨立
- 七、工業革命與社會經濟大變革
  - (一)工業革命
  - (二)社會經濟的大變革
- 八、民主政治的進步
  - (一)法國政治的進步
  - (二)英國的和平改革
  - (三)美國南北戰爭與領土擴展
- 九、民族主義的發展
  - (一)義大利的統一
  - (二)德意志的統一
  - (三)日本明治維新
- 十、新帝國主義和第一次世界大戰
  - (一)歐美科學工業的急遽進步
  - (二)帝國主義在亞、非兩洲的侵略
  - (三)巴爾幹風雲與兩大聯盟的形成
  - (四)第一次世界大戰
- 十一、第一次世界大戰後的新世界
  - (一)蘇俄共產政權的建立
  - (二)美國孤立主義與經濟大恐慌
  - (三)東方民族的復興運動
  - (四)國際聯盟與裁軍運動的失敗
  - (五)獨裁政治的興起
- 十二、第二次世界大戰
  - (一)大戰的背景
  - (二)大戰經過
  - (三)大戰的外交
- 十三、當代世界大勢
  - (一)聯合國與世界秩序的重建
  - (二)戰後世界的新興國家
  - (三)美俄爭霸下的國際關係
  - (四)區域統合的趨勢
  - (五)科技的進步與太空時代



## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選與組織

- 一、歷史乃人類活動綜合的紀錄，本國史取材當注意其整體性，不可太過偏重某一部分，唯近代史、現代史影響當前國家民族至深，故教材比重與古代史有所不同。
- 二、外國史取材，以對當代或後世有重大影響的史事為主。其中有關中外接觸、文化交流及對本國史發生重大影響者，尤應加強。
- 三、國中歷史共五冊，預計一、二年級每週二小時，每學期講授一冊；三年級每週一小時，一學年講授一冊。故教材內容，以每冊三十二節為原則。編寫課文時，應力求內容簡要，文字淺顯，以一小時能講授一節為準。
- 四、為簡化內容，編者可在不妨礙教學目標及教材體例的原則下，斟酌取捨，並宜廣收圖片，多採圖表，以增進學習興趣，加強學習效果。
- 五、為加深了解，敘述史事，宜注重比較異同及其對於現代生活之影響。
- 六、本國史所用年代，以歷史紀元為主，重要年代下附注西元；外國史以西元紀年為主，重要年代下附本國歷史紀元。
- 七、外國人、地、物譯名，以部頒統一譯名為準；無統一譯名者，以最適當、最通行者為準，均須於初現時附註英文原名。
- 八、本國中書末應附點字歷代興亡表、點字歷代帝系表、點字大事年表；外國史書末應附點字譯名對照表、點字大事年表。
- 九、教師手冊應配合教科書，提供補充資料及參考文獻等，供教師教學參考之用。
- 十、為輔助教學，加強教學效果，應配合課本教材內容，編印有關中外歷史地圖。

### 貳、教學設備和運用

歷史教學除課本及歷史地圖為必備者外，教師須不斷充實教學設備，或由學校分年購置，或由本科教師隨時蒐集或由師生共同製作，以增強教學效果。

- 一、歷史大掛圖。
- 二、名人畫像或照片。
- 三、歷代興亡系統表。
- 四、歷代帝系表。
- 五、列國分合表。
- 六、歷代都城疆域表。
- 七、重大史事分析表。
- 八、重大史事演進歷程表。
- 九、政治組織及各種制度系統表。
- 十、古代建築及都城圖片或畫片。
- 十一、古代器物模型、圖片或畫片。
- 十二、古人生活狀況及食衣住行育樂等器物圖片或畫片。
- 十三、古代圖書、字畫及其他美術品的影本、拓片或圖片。

十四、其他有關歷史教學之立體地圖幻燈片、圖片、影片及錄音帶等。

#### 參、教學原則

本科教學應活用教科書以及課外有關資料，以達成本課程目標為原則。

#### 肆、教學過程

教學前應將教材組織編訂教學計劃，然後運用適當的教學法，實施教學並舉行成績考查，以檢討其教學效果。

#### 伍、教學要點

- 一、歷史課程，旨在達成前述四項目標，惟人類歷史悠久，典籍浩繁，而教材內容則極為簡約。故教師教學，不重某一孤立事件的詳盡敘述，亦不求人名、地名及年代的強記，而要使學生認識重大史事的原委，明瞭其因果及相互關係，以期對過去的變遷、當前的形勢及未來的趨向有確切的了解；進而明瞭個人在國家的地位及對國家的責任、國家在國際上的地位與責任；使學生能辨是非、別善惡，鑒往知來，作時代主流的參與者、推動者。
- 二、人類歷史的發展，雖是連續不斷的過程，不能分割，但仍可依其發展特性畫分為若干段落，教師教學時，如能就歷史事件的發展趨向、重大事件的是非得失、重要人物之忠奸善惡，指導學生作較深入的探討，足以養成其分析綜合及理性思考、正確判斷的能力。
- 三、人類活動有一定的空間，歷史發展的空間位置，與自然條件(如地形、氣候)、人文條件(如物產、交通)有密切關係。故教師應充分利用立體地圖輔助教學，以增學習效果。
- 四、現代生活乃過去生活的延續，教學時宜充分利用現代事物與古史對照，並將中外史事互相比較，使過去陳舊的史實，變成活的教材，獲得新的生命，學生亦能在學習中獲得啓示而增強其立身處事、適應現代生活的能力。
- 五、人類生活乃整體的結構，有複雜密切的相關性，學校課程分科，係為學習之便，教師於教學時應注意科際的配合與聯繫，如有內容或解釋不一之處，可由校內相關科目教師共同討論修正，或送請編者處理。
- 六、對於資賦優異及智能不足的學生，教師應予以個別指導，或增減其學習分量。

#### 陸、教學評量

- 一、口頭問答。
- 二、臨時測驗。
- 三、定期考查。
- 四、課外作業
  - (一)解答課本作業題。
  - (二)發表讀書心得。
  - (三)聽讀課外讀物。
  - (四)寫讀書報告。

## 第五章 地理科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、瞭解中國重要地理景觀及地理概念，以增進思考、創造和解決問題的能力，進而培育科學素養與學習興趣。
- 貳、藉由認識中國地理景觀來啓發其對鄉土的熱愛情操。

### 第二節 時間分配

第二、三學年每週授課二節，第二學年以及第三學年第一學期前三分之二講授本國地理；第三學年第一學期後三分之一和第二學期講授外國地理。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、第一冊

- 一、中國的疆域
- 二、中國的地形
- 三、中國的氣候
- 四、中國的水文
- 五、中國的土壤
- 六、中國的天然植物
- 七、中國的人口
- 八、中國的農業
- 九、中國的漁、林、牧業
- 十、中國的礦業與能源
- 十一、中國的工業
- 十二、中國的交通
- 十三、中國的都市
- 十四、中國的行政區與交地區

#### 貳、第二冊

- 一、福建省
- 二、海南特別行政區
- 三、廣東省
- 四、廣西省
- 五、貴州省
- 六、雲南省
- 七、江蘇省
- 八、浙江省

- 九、安徽省
- 十、江西省
- 十一、湖南省
- 十二、湖北省
- 十三、四川省
- 十四、山東省
- 十五、河南省

### 參、第三冊

- 一、河北省
- 二、山西省
- 三、陝西省
- 四、甘肅省
- 五、東北地區(一)
- 六、東北地區(二)
- 七、塞北地區(一)
- 八、塞北地區(二)
- 九、西部地區(一)
- 十、西部地區(二)
- 十一、世界概述
- 十二、東北亞(一)
- 十三、東北亞(二)
- 十四、東南亞
- 十五、南亞

### 肆、第四冊

- 一、西亞和中亞(一)
- 二、西亞和中亞(二)
- 三、北亞和東歐(一)
- 四、北亞和東歐(二)
- 五、北歐
- 六、西歐和南歐(一)
- 七、西歐和南歐(二)
- 八、北美洲(一)
- 九、北美洲(二)
- 十、中南美洲(一)
- 十一、中南美洲(二)
- 十二、非洲(一)
- 十三、非洲(二)
- 十四、大洋洲

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選

- 一、教材的編輯應依據國民中學地理科課程標準中的教材綱要，留意銜接國民小學的『社會』及『自然』課程，以發揮九年一貫精神。
- 二、教材的編輯，應綱目分明、文字淺顯，資料新穎、確實，並兼顧心理組織及論理組織。

### 貳、教學原則

本科教學應活用教科書及有關的輔助教材，並依據學習心理實施教學，以達成本課程目標為原則。

### 參、教學過程

- 一、教學前應將教材組織編訂教學計畫。
- 二、充分運用教具輔助教學。
- 三、運用各種教學法配合實施教學，以達教學目標。
- 四、舉行成績考查，以檢討教學效果。

### 肆、教學要點

- 一、指導學生認識地理方位、地圖圖例，以利摸讀地圖。
- 二、指導學生製作簡易立體地圖、模型、整理筆記、搜集資料等，以啟發其自動學習的精神。
- 三、利用立體地圖、標本、實物、模型等教具，並配合視聽教學器材，以增加學習樂興趣。
- 四、利用校外教學活動，激發學生發覺與地理有關問題，從而獲得實際的地理知識及關懷鄉土民情。
- 五、關於我國版圖之變遷以及台、澎、金馬在地理上、國防上所具的重要地位，應詳加講授，以加強學生的民族意識。
- 六、關於國際間各國的利害關係，世局變化等問題，應加強分析說明，以激發學生愛國心。

### 伍、教學評量

- 一、討論或口頭問答。
- 二、習作練習。
- 三、資料的蒐集。
- 四、摸讀地圖的能力。
- 五、筆記整理。
- 六、平時測驗及定期考查。

### 陸、個別需求較大學生之輔導

- 一、學生較無法接受或混淆之部分，重新施予個別指導。
- 二、成績考查應重視個別差異，作彈性評量。

### 柒、各科聯繫

- 一、地理科教學應與有關學科(如歷史、生物等)密切聯繫，互相印證，以求貫通。

二、課外的專題演講，各種有關的展覽會，以及旅行郊遊等活動，均為輔導學習地理的良法，應配合本科教學活動實施。

## 第六章 生物科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、經由學習活動，使學生認識生物，瞭解其構造、功能及生命現象的基本原理，並體認生物與人類福祉的關係。
- 貳、在學習活動中，培養學生觀察、推理、實驗等科學方法，藉以啓發獨立思考與創造能力，並應用於日常生活中問題之解決。
- 參、引導學生以積極主動的態度，探究生物及其與自然環境間的關係，進而培養親近自然、愛護環境與尊重生命的情操。

### 第二節 時間分配

第一學年每週三節。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、生命世界

##### 一、生物圈

##### 二、形形色色的生物

活動一之一 顯微鏡的使用

活動一之二 水中的小生物

##### 三、討論

#### 貳、生物體的構造

##### 一、細胞

活動二之一 動物的細胞

活動二之二 植物的細胞

##### 二、構成個體的層次

##### 三、討論

#### 參、養分和能量

##### 一、食物供應養分和能量

活動三之一 食物中能量的測定

##### 二、植物怎樣製造養分

活動三之二 澱粉和葡萄糖的測定

活動三之三 光合作用

##### 三、物質怎樣進出細胞

##### 四、酵素

活動三之四 酵素的使用

##### 五、動物怎樣獲得養分

##### 六、討論

#### 肆、運輸作用

- 一、植物體內物質的運輸
- 二、葉與運輸作用的關係
  - 活動四之一 植物體內水分的運輸
- 三、血液和淋巴
  - 活動四之二 觀察血液的流動
- 四、心臟和血管
  - 活動四之三 探測心音和脈搏
- 五、動物體內物質的運輸
- 六、討論

#### 伍、協調作用

- 一、刺激和反應
  - 活動五之一 反應時間的測定
- 二、神經系統
- 三、內分泌腺
  - 活動五之二 後像
- 四、動物的行爲
  - 活動五之三 對溫度的感覺
- 五、植物的感應
  - 活動五之四 植物的向光性
- 六、討論

#### 陸、恆定性

- 一、血糖的恆定
- 二、水分的調節
- 三、體溫的調節
- 四、呼吸作用
  - 活動六之一 動物的呼吸作用
  - 活動六之二 植物的呼吸作用
- 五、排泄作用
- 六、討論

#### 柒、生殖

- 一、細胞分裂與染色體
- 二、無性生殖
  - 活動七之一 植物的營養繁殖
- 三、有性生殖
  - 活動七之二 花的構造
  - 活動七之三 蛋的觀察
- 四、生殖行爲
- 五、討論



## 捌、遺傳

- 一、基因與遺傳
- 二、遺傳法則
  - 活動八之一 耳垂位置的遺傳
  - 活動八之二 血型的遺傳
- 三、性別的遺傳
  - 活動八之三 性別的決定
- 四、突變
- 五、人類的遺傳
  - 活動八之四 個體間的比較
- 六、遺傳諮詢和生物技術
- 七、討論

## 玖、演化

- 一、演化是怎樣發生的
- 二、演化的證據
- 三、生物的演化
  - 活動九之一 天擇
- 四、討論

## 拾、生物圈的生物

- 一、生物的命名和分類
  - 活動十之一 檢索表的應用
- 二、無維管束植物
- 三、維管束植物
  - 活動十之一 蕨的觀察
- 四、常見的無脊椎動物
  - 活動十之二 蝦的觀察
- 五、常見的脊椎動物
- 六、討論

## 拾壹、生物與環境

- 一、族群與群集
  - 活動十一之一 估計族群的大小
- 二、生物間的交互作用
  - 活動十一之二 食物網
  - 活動十一之三 生物和環境的關係
- 三、自然界物質的循環與能量的流動
- 四、生態系
- 五、討論

## 拾貳、人類與環境

- 一、人口問題
- 二、環境污染

- 三、自然資源的保育
  - 活動十二之一 生物資源保育
- 四、人類與自然界的平衡
- 五、我們只有一個地球
- 六、討論

附錄一：淡水中常見的小生物

- 一、單細胞動物
- 二、多細胞動物
- 三、植物

附錄二：台灣的保育動物和植物

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選之要領

- 一、教材的編選應以能達成國民中學教育目標及生物科課程目標為原則，因此，除應根據教材綱要的規範外，並應注意下列各項：
  - (一)教材內容應著重基本生物科學知識的學習，以期能引起學生的學習興趣，發展正確的科學概念、科學方法以及科學態度。
  - (二)教材深度和廣度應適合國中學生程度並與國小自然科課程內容銜接。
  - (三)每一單元均應有明確的教學目標，配合適當的學習活動，以培養正確的科學概念、科學過程技能和科學態度。
  - (四)教材中『活動』的設計，應盡量以學生活動為中心的方武來呈現，以培養學生的科學過程技能。
  - (五)教材須具有彈性，盡量採用鄉土生物教材，以適應地區性的差異與需要，並盡可能適應資賦優異和學習能力較低學生的學習。
  - (六)教材的編選應重視生態、環境保護，尤其是對野生生物之愛護，及早培養學生之環境意識。
  - (七)教材的組織應配合學生的身心和認知發展，由簡而繁，由淺入深。

##### 二、教科書的編輯要點

- (一)教科書的文字必須力求生動淺顯明確且易於了解，以方便學生自行閱讀。為幫助概念的發展與統整，教科書之編輯應多採用圖、表、實物和照片等配合文字說明，照片應以使用臺灣地區棲息之動植物為主。
- (二)教材單元之設計，應配合適當的活動，『活動』教材應編入教科書內。
- (三)教科書之編排，各單元之後，應有討論題綱，提出與本單元相關的題材來討論，以促進對學習內容的了解與統整，進而啓發學生的批判思考、推理預測和創造的能力。
- (四)教科書之編輯分上、下兩冊，以配合兩個學期使用，教材分量的分配宜考慮上、下學期實際教學節數。書後可附加『附錄』以供參考。印刷時，可將較為重要部分，採用黑體字印刷，或將具有彈性的教材特別標示出來，供任課教師彈性選擇。

(五)為幫助教師達成教學目標，應另編輯『教師手冊』供教師參考。教師手冊的內容應包括單元教學目標、教學準備事項、教材內容說明、教學過程、教學策略、如何指導學生進行活動以及教學評量等資料和建議，供教師教學之參考。

(六)為幫助學生學習，應另編輯『學生活動記錄簿』，供學生記錄並討論活動過程及結果之用。

## 貳、教學方法及教學過程

- 一、教學方法應以輔導學生進行實際觀察、活動、解釋資料與推論預測為原則，並以『啟發』與『討論』的活動方式代替灌輸式的教學。
- 二、每一學期開始，即應編訂教學進度表，依序實施。老師教學前應參考教師手冊及相關參考資料，確實把握教學目標，擬訂教學計畫，指導學生預習與蒐集資料。教師亦可因應各地區的特性，適當應用鄉土教材補充說明，以幫助提升教學效果。
- 三、教師應根據實際經驗與需要，適當修訂教學計畫，盡量多利用標本、模型、幻燈片、掛圖及其他教學媒體以幫助學生了解。
- 四、教師應利用機會，有計畫地實行戶外教學或進行較長期性的測量、觀察等活動。
- 五、教學時，教師應盡量以發問和鼓勵學生提出問題，以了解學生的性向、潛能以及學習情形，以便實施個別輔導。
- 六、教學時，應注重活動的設計與進行，以培養學生整理、分析和解釋資料、推論與預測和結論的能力。
- 七、教師應參酌學生的學習能力及性向，對資優或特殊學生予以個別輔導，提供適切的讀物，適當加深、加廣其學習內容，俾發掘並發展其特殊潛能。對資質較差或學習能力較低的學生，亦應適當提供與生活有關的教材，盡可能施以個別輔導。

## 參、教具及有關教學設備

- 一、學校應依照教育部所頒布的設備標準，設置生物實驗室，實驗所需器材應購置完備，並應設專人或聘請老師負責管理。
- 二、學校應充實視聽器材，以應教學之需要，尤其是配合教材之掛圖、幻燈片、錄影帶等應充分購置。
- 三、教學所需的器材和教具，除經由購買外，亦可利用聯課活動或配合家政與生活科技、美術等科目之教學，由師生共同蒐集或製作，以期能充分應用鄉土材料來教學。
- 四、活動器材及教具的使用，亦是科學教育的重要目標之一，教師應妥善輔導與訓練學生正確操作、使用及保養各種器材。

## 肆、各科教材或單元間的聯繫與配合

- 一、教材編排設計及教學的準備，均應注意各科間的『橫』的聯繫，以及由國小以至國中、高中之間同類教材『縱』的聯繫。
- 二、教學過程及評量也應盡量與其他各科聯繫配合。

## 伍、教學評量

一、教師可以在教學過程中隨時進行教學評量，一方面診斷學生的學習困難，另一方面經由客觀的學習成就評量和學生的自我評量，以考查學生是否達到教學目標，並做為改進教學的參考。

二、評量的方法：

學習成就的評量，宜採多元化的方式實施，可以應用口試、筆試、報告、提出作品、戶外教學活動等方式進行。教師亦應注重實驗的準備、操作、數據處理等的評量。

三、評量的內容：

(一)認知領域學習目標的評量：包括知識、理解、應用、分析、綜合等能力的表現。

(二)技能領域學習目標的評量：包括觀察、分類、解釋資料、推理預測、控制變因、形成假說、實驗操作和創造等的表現。

(三)情意領域學習目標的評量：包括科學態度等的表現。

## 第七章 理化科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、輔導學生了解科學方法，培養學習自然科學之技能與興趣。
- 貳、培養科學之態度及活用理化知識之習慣，以應用於學生日常生活及事務之處理。
- 參、訓練學生發揮其殘餘視力及聽、嗅、觸、冷熱、輕重等官能，俾用以解決日常生活問題。
- 肆、鼓勵學生在日常生活中，發掘與理化有關的問題，並能運用科學方法謀求解決，以培養其思考能力及科學方法。
- 伍、介紹與日常生活有關的人造化學物品，以啓發學生改變環境、利用環境、克服自然的精神。
- 陸、輔導學生擴大知識領域，及確立客觀人生觀。

### 第二節 時間分配

第二、三學年各二節的實驗與講授時間妥為配合。第三學年『理化』或『實用物理』『實用化學』三科依學生志願擇一選修或『實用物理』及『實用化學』併選。

### 第三節 教材綱要

#### 第二學年

##### 壹、物質性質的探討

- 一、理化簡介。
- 二、測量。
- 三、物質的基本性質。

##### 貳、大氣和水

- 一、水的組成。
- 二、溶液。
- 三、空氣組成。
- 四、壓力。

##### 參、冷熱變化現象

- 一、冷熱對物體的影響。
- 二、熱源與熱量。
- 三、比熱、
- 四、熱的傳播。

##### 肆、物質的粒子世界

- 一、粒子基本概念。
- 二、物質三態變化。
- 三、元素、原分子、化合物。
- 四、簡易化學式。
- 五、原子模型簡介。

#### 伍、力與運動

- 一、力(包括摩擦力)。
- 二、速度與加速度。
- 三、牛頓三大運動定律。
- 四、功與能。

#### 第三學年

#### 陸、化學反應

- 一、化學變化。
- 二、活性。
- 三、化學方程式。

#### 柒、聲與光

- 一、聲。
- 二、光。
- 三、共鳴光。

#### 捌、電

- 一、靜電。
- 二、電壓與電流。
- 三、電解質。
- 四、電阻與歐姆定律。
- 五、直流電。
- 六、電池。
- 七、電流的熱效應與化學效應。

#### 玖、有機化合物

- 一、有機化合物與無機化合物。
- 二、常見的有機化合物。

#### 拾、理化與生活

- 一、動力與機械。
- 二、資訊世界。
- 三、化學工業。
- 四、污染防治。
- 五、能源的開發與節約。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選與組織

- 一、教材選擇應以學生生活為中心，以能達到教學目標為首要。
- 二、學生化學課教材以國民中學課程標準所列教材大綱為範圍，並依學生特性，以複製、變更、代替、省略等為手段，選取與生活最有關係者為教材。
- 三、每一單元之教材內容，應包含有科學方法之訓練(實驗)，盡可能以適當的實驗領域，以引起學生學習的動機和興趣，並從實驗活動中，學習有用的知識。實驗活動的設計，應融入科學方法的訓練。在實驗之後的課文中，宜將實驗中所欲引導的科學概念，做一綜合性的、有系統的、清楚而易明瞭的介紹。行文力求淺顯易懂，提高學生閱讀的興趣。
- 四、教材之編選應顧及學生之學習能力、學習速度及時間支配三方面，避免過多或過少。
- 五、各單元之後，應編列習題，由學生自行解答，以加深其對有關科學概念的了解，並推廣在日常生活中的應用。

### 貳、教學原則

- 一、理化科教學，首須以達成本學科課程標準所列的目標為要旨，使學生在思想觀念與生活習慣等方面，皆能適應現代科學及社會進步的要求。
- 二、化學為一種實驗科學，故必須由『做』中來『學』，始能達到目標。尤其是盲生，更須給予聽、嗅、觸、冷熱覺等官能的刺激始能達到學習效果，因此必須給予適當的、安全的、有效地實驗過程，才能激發學習動機，提高學習印象，擴大學習效果。
- 三、應多用實物及模型，以促進學生了解及提高學習興趣。
- 四、注意安全原則，實驗及實物觸摸應以安全為最高原則。
- 五、重視個別差異指導，以發現學生之特長。

### 參、教學過程

#### 一、計畫與準備

- (一)教師教學前，應分析教材、衡量學生程度，學習時間，參考教學指引，編寫教學計畫。
- (二)教師教學前，應視學生之經驗範圍、能力及時間，慎重整理教材，並予區分為共同學習及個別教學兩大部份，適合需要。
- (三)配合單元需要，製作各種理化教學所需之模型。
- (四)實驗課程所需之器具、材料，應事先計畫及準備，如缺乏應提前購買。

#### 二、教學指導

- (一)以學生之舊經驗為基礎，引發學習動機，導出有關問題，然後採取解決問題的步驟，包括提出假設、設計實驗、討論實驗等結果，以使學生從實驗中獲得理論根據。
- (二)教學時應使學生對物質的物理特性或化學特性有正確的認識。凡能利用各種感官以認識物質的物理特性者，應盡量提供實物學習。
- (三)實驗教材應安排簡單而便於學生親自操作，且能利用殘餘視力或視覺之

外之各種官能加以判斷者。如物體的振動，熱的傳導、平衡、力的合成與分解、放熱、吸熱反應(冶熱覺)，排水集氣法製氧(壓覺)等。

(四)物理反應有關之色彩變化、光的性質、宇宙天體現象等，對於弱視學生可朝放大鏡或視覺輔助器觀察，故不可省略。但對全盲學生而言，則可利用各種特殊儀器，如盲人感光器或模型或各種觸覺器材，來力口深其印象，建立正確觀念。

(五)利用特殊之盲用化學實驗儀器，例如以聲音指示之感光、感電的儀器可證明色彩、電流等的出現。對於弱視學生，色彩的變化，沉澱物的產生等化學反應不可省略。

(六)實驗完成時，實驗報告的填寫，應要求正確及完整，結果及討論部分應詳細。

#### 肆、教學要點

- 一、本科教學應就各單元目標選擇與學生日常生活有關，易接受的、系統化的教材。
- 二、教師設計教學計畫及實施教學時，應以一般學生的學習能力為準，但對特殊學生亦應適當地處理。
- 三、本科教學應注重理化觀念與科學方法，不宜灌輸片斷零碎知識。
- 四、教學時，應盡量將教本內一些以圖表示的物理現象，用逼真模型(如抽水機、水壓機、蒸氣機)，凸型圖(如波動現象、聲音之反射....等)或設計實驗(如槓桿操作、慣性定律、聲音之傳播等)來替代便於學生學習。
- 五、實驗課程注重實驗程序，結果討論及實驗報告的記錄，培養正確之科學態度。
- 六、實驗課程時，應使學生分組進行實驗，培養分工合作，互切互磋的精神。隨時記錄學生活動情形做為評鑑參考。
- 七、儘量充實理化教室之器材及設備，便於教學。
- 八、鼓勵學生自動學習。儘量充實點字理化參考圖書，課外圖書，便利學生借閱。
- 九、教師教學時，應顧及學生的個別差異，給予適當的輔導，設法鼓舞學生學習科學的愛好，並發揮學生的潛能。
- 十、教學完畢後，教師應依據實際教學效果，考量學生的反應，修訂教學計畫，以期逐步改進教學方法。

#### 伍、教學評量

- 一、教師的教學評量，可以隨時於學生活動中，由客觀的教學成績評量和學生的自我評量，以考查是否到達理化科教學目標。
- 二、評量方法：應特別注重實驗的準備、操作、整理;學習成就的評量，可用口試、筆試、報告、提出作品等方法進行。

#### 陸、個別需求較大學生之輔導

- 一、資賦優異、領悟力強的學生、教師給予較深之教材及提供課外參考資料，並鼓勵自動學習，進行簡易之物理實驗。
- 二、天賦較差學生給予特別輔導，或酌予減少教材。



#### 柒、教具設備與運用

- 一、學校應設有理化科專用教室，且設備合乎視障學生使用之需要及安全原則。
- 二、教師應特別注意學生實驗的時安全，對於有可能造成傷害的藥品或實驗，應提醒學生注意安全措施。
- 三、教具及實驗用具的使用，是科學教育最好的訓練對其正確的操作、使用及保養法，應作妥善的輔導與訓練。
- 四、學校應供應教學上所必需之點字或有聲圖書刊物等參考資料，並宜多訂購期刊雜誌外，供教師在教學上的研究與參考。

## 第八章 健康教育科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、強化健康觀念，以繼續實踐健康生活。
- 貳、充實健康知識，以提昇適應現代生活的能力。
- 參、增進健康態度，以促進健康行爲的發展。
- 肆、培養健康習慣，以奠定全民健康的基礎。
- 伍、學習健康技能，以有效運用於日常生活中。

### 第二節 時間分配

第一學年每週兩節課。

### 第三節 教材綱要

類別	綱要	內容	備註
健康的身體	一、了解自己的健康狀況 二、身體的活動、睡眠與休息 三、身體的功能與保健 四、營養 五、藥物的認識	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識健康的涵義，生長發育的過程，健康檢查的重要性等。</li> <li>· 運動對身體的影響，疲勞的產生，適當休息的重要性等。</li> <li>· 視力保健，聽力保健，口腔衛生，生殖器官及優生保健等。</li> <li>· 營養對健康的影響，攝取均衡膳食，選購食品的認識，認識消費者權益，分辨誇大不實的食品廣告等。</li> <li>· 如何安全的使用藥物，藥物(含菸、酒)濫用對健康的危害等。</li> </ul>	含運動傷害
健康的心理	一、認識情緒 二、心理壓力的調適 三、兩性關係 四、家庭健康生活 五、休閒活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 情緒的產生與消除，情緒對生理的影響等。</li> <li>· 心理健康的重要性，認識異常行爲及心理疾病的發生及預防等。</li> <li>· 青春期心理的改變與調適，如何和異性相處，如何建立良好的入際關係等。</li> <li>· 如何建立健康的家庭關係，老年人與家中病人的生活照顧等。</li> <li>· 認識有益的休閒活動，休閒活動對心理的影響等。</li> </ul>	含家庭計畫

意外傷害與疾病的預防	一、安全生活 二、意外傷害的發生與急救 三、疾病的發生 四、疾病的預防 五、正確的就醫行爲	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 認識安全的生活環境，如何預防意外傷害等。</li> <li>· 意外傷害發生的原因，急救的基本原則，簡易的急救技術等。</li> <li>· 認識疾病的種類、發生原因及對健康的影響等。</li> <li>· 介紹常見的傳染病和非傳染病，及其預防的方法。</li> <li>· 如何正確的就醫，分辨下實的醫藥廣告，認識全民健康保險等</li> </ul>	含火災逃生技巧 含中毒急救 含愛滋病，疱疹等性傳染病。
環境與健康	一、認識社區衛生及環保資源 二、環境對健康的影響 三、健康環境的維護	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社區衛生及環保組織的結構功能，如何利用現有的社區衛生及環保資源等。</li> <li>· 認識常見的公害對健康的影響等。</li> <li>· 公害的防制，如何推動環境保護工作等。</li> </ul>	如：資源的珍惜與回收利用

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選之要領

- 一、依教材綱要分編教科書兩冊，上冊供第一學年第一學期使用；下冊供第一學年第二學期使用，均以單元方式編輯。
- 二、教材之份量以上學期實際教學十五至十六週，下學期實際教學十三至十四週為準，且預留學生實際參觀、調查、演練、定期考量等活動之時間。
- 三、本課程於國中一年級講授，宜銜接國民小學道德與健康各冊內容，並顧及學生語文程度，編寫時文字須力求淺顯、生動，且應避免出現艱澀難懂的專有名詞；若必須出現專有名詞時，應給予簡易的解釋。
- 四、教科書內容以顧及學生日常生活問題及經驗最為適當，儘量以生活實例或小故事融入課程內容中，力求生活化、趣味化，著重平常、務實的保健知識，以期教育與生活合一。
- 五、教科書中每一單元可酌採生動、有趣而生活化的標題。
- 六、為力口強學生學習效果，落實生活實踐，配合課程章節另編學生健康手冊，亦可做為學習評量的依據。
- 七、為便利教師教學，應依據教科書內容，另編教師手冊，以資參考。

##### 貳、教學原則及教學要點

###### 一、教學原則

為傳授正確的健康知識，培養健康的態度，建立健康的習慣與行爲，教學方法必須活潑、生動而有變化，並以學生健康需要為中心，以提高學習效果。

###### 二、教學要點

(一)本課程之實施應由健康教學、健康服務與健康環境三方面配合進行。就

健康教學而言，可從課室教學、健康輔導與健康活動三項著手。

(二)課室教學以教科書之內容為中心，以健康知識與健康技能為重點，運用多變化的教學方法，除以討論、問答並配合視聽教材之使用外，亦可酌予採用實驗、示範、閱讀、報告、角色扮演、參觀、演講、展覽等方法，儘量避免以講述為主。並與學校保健設施與生活環境相互配合以利教學。

(三)健康輔導以學生健康問題為中心，以健康態度與健康觀念為重點，並與課室教學相聯繫，以利問題之解決。

(四)健康活動以學生健康需要為中心，以健康習慣為重點，並與課室教學相呼應，如：整潔檢查、健康檢查、缺點矯治、團體衛生教育、急救訓練、餐飲指導等均為切要之健康活動。可以專題演講、專題座談、排演戲劇等方式進行，以補充教學和輔導的不足，使學生將健康知識落實於日常生活中，增進學習效果。各校衛生組(體育衛生組)應負責安排各項健康活動，並保存完整記錄，以利評鑑。

#### 參、教具及有關教學設備

一、為適應健康教學之特殊需要，應設健康教育專科教室，並購置具放大作用的視聽媒體，作為進行各項教學活動，製作及陳列教材教具，以及教師研究之用。

二、為提高教學效率，應購置及運用適合視障學生的掛圖、標本、模型、絨布板、幻燈片、投影片、錄影帶、影片、錄音帶、單張、小冊、書籍、期刊等教學輔助材料，並儘可能在教材教具上標示點字及大字體。除供學生借用外，並配合教師教學使用。

三、各校應設健康中心，以利健康服務之實施，並配合健康教學。

四、為培養學生健康習慣，應充實洗手、飲水、廁所、運動場等設備，並改善桌椅(應有不同高度尺寸)、採光、通風等，以促進學生健康。

#### 肆、各科教材或單元間的聯繫與配合

一、健康教育之教學應與公民與道德、生物、理化、體育、家政與生活科技、童軍教育、輔導活動、團體活動及音樂等科聯繫，以宏聯絡教學效果。

二、各科聯繫與配合可透過學校衛生委員會或各科教學研究會，以會議方式研討決定。

#### 伍、推展整體學校衛生工作

一、健康教學、健康服務、健康環境三大項目與學生身心健康息息相關，也是整體學生衛生工作之主體。為增進健康教學效果，加強健康服務、改善學校環境衛生，以提昇學校衛生工作之成效，各校所設置的學校衛生委員會，應負責計畫及推行學校衛生教育事宜。該委員會由校長、各處室主任、衛生組長、導師、健康教育教師及護士等有關人員組成，並由校長兼主任委員。其組織由各校視實際情況決定之。

二、為有效推展學校衛生工作，需要下列相關人員之配合：

##### (一)校長

1.核定學校衛生工作計畫，並領導實施。

- 2.籌措學校衛生經費，以充實各項衛生設備。
- 3.延聘學校衛生工作人員並督導之。
- 4.主持學校衛生委員會。

#### (二)訓導主任

- 1.協助校長籌組並負責學生衛生委員會有關工作。
- 2.促進社區各有關機構之聯繫合作，辦理學校衛生工作。
- 3.推動學校健康教育及各項健康活動。

#### (三)衛生組長

- 1.擬訂衛生保健工作計畫及有關報告。
- 2.督導護士實施學校保健工作。
- 3.辦理學校環境衛生及有關整潔活動。
- 4.協助健康教育教學及籌辦各項健康活動。
- 5.提供教職員工、學生有關健康教育之資訊。
- 6.依各校實際需要協助改善及指導學生膳食、營養教育事宜。
- 7.其他有關衛生保健事項。

#### (四)導師

- 1.確實執行學校衛生委員會所訂之計畫。
- 2.協助學校醫護人員實施學校保健工作，隨時指導學生實踐健康生活。
- 3.實施健康觀察，如發現學生有健康問題，應與學生、家長，或其他有關人員聯繫。(例：發現學生有視力、聽力之缺陷，應調整其座位，並促其矯治。)
- 4.指導學生保持教室內外環境衛生及建立良好師生關係。
- 5.使家長明瞭學校衛生工作之實施及促進家庭、學校間之合作關係。
- 6.安排訪問或聯繫因病或無故缺席學生之家長。

#### (五)護士

- 1.協助學校健康中心一切事務。
- 2.負責接洽、準備並協助健康檢查及缺點矯治等工作。
- 3.負責辦理全校教職員工、學生預防接重事宜。
- 4.負責傳染病預防及管理事宜。
- 5.負責急救護理及轉送患病學生至社會醫療單位。
- 6.擔任各項健康指導工作，協助教職員工對學生保健之認識。
- 7.協助衛生組長蒐集並編製衛生教育資料。
- 8.負責管理記錄並做月報表及衛生統計。
- 9.對各類特殊疾病學生施以個別或團體健康輔導。

#### (六)健康教育教師

- 1.以活潑、生動的教學方法，傳授正確的健康知識，使學生得以培養健康態度，並加強健康習慣與行爲。
- 2.以身作則表現健康行爲，力行健康生活。
- 3.協助健康活動之推行。
- 4.應隨時注意學生之領悟能力，對心智遲鈍之學生施行補救教學，依學習

行為酌予刪減學習教材；資賦優異之學生，可鼓勵其閱讀課外讀物，增進健康知識。

5.對各類特殊學生配合健康中心護士應施以個別或團體健康輔導。

## 陸、教學評量

### 一、評量項目及方法

#### (一)健康知識

- 1.根據教材內容，以定期及不定期測驗方式，加以考核。
- 2.根據學生健康手冊，加以考核。
- 3.根據學生課後活動，繳交作業情形，加以考核。

#### (二)健康態度

- 1.根據學生課前準備，認真參與之程度，加以考核。
- 2.根據學生在課堂上表示見解、參與討論、參與教學活動，所表現之認真及興致高昂程度，加以考核。
- 3.根據學生健康手冊，加以考核。

#### (三)健康習慣

- 1.根據學生在校和在課堂上表現之行爲，觀察記錄，並加以考核。
- 2.根據學生健康手冊之記錄，加以考核。

#### (四)健康技能

- 1.根據學生學習情形，以示範、表演、操作、測驗等方式，加以考核。
- 2.根據參與健康活動及有關技能演練情形，加以考核。

### 二、評量注意事項

(一)依學行政單位定期考查與平時成績配分。

(二)定期考查可以知識評量爲主，態度、習慣、技能評量爲輔；平時成績則依據教學內容，以態度、習慣、技能評量爲主，知識評量爲輔，並著重教學前、教學中、教學後之綜合評量。

## 第九章 家政科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、培養學生適應家庭生活的基本知識與技能。
- 貳、使學生瞭解個人的行為與創設幸福家庭及良好社會之關係。
- 參、發展個人的潛能，創造才能，擴展興趣，充實生活內容。
- 肆、充實日常生活所需之家政知能。
- 伍、培養及美化生活之志趣與理想。
- 陸、鼓勵學生體認家事教育具有陶冶性情，美化人生的價值。

### 第二節 時間分配

第一、二、三學年每週二節，以連續編排為原則。

### 第三節 教材綱要

類別	綱要	項目	指導要點
家庭生活	一、快樂的家庭生活	(一)家政與我。 (二)和諧家庭。	介紹家政的涵義及其重要性。包括家庭對個人的重要、如何扮演好個人的角色、營造和樂的家庭生活氣氛及避免家人間的衝突。
	二、生活習慣	(一)頭髮的清潔、保養與修飾。 (二)皮膚的清潔、保養與修飾。 (三)休息與睡眠的良好習慣。 (四)養成良好的姿勢。	1.『生活習慣』泛指食、衣、住、行等方面之衛生、整潔、勤儉及守時、守規則、守秩序等習慣。 2.第(一)至(四)項，除重視教學後之立即成果外，更應著重隨時考查學生日常生活中之表現。 3.第(三)項著重如何有效的安排家人的休息與睡眠。
	三、日常生活之法律常識	印章、身分證的保管與使用。	1.可採『閱讀與說故事法』、『陪席討論法』等進行教學。 2.『守法行為』例如：遵守交通規則，遵守校規、班規等，目的在於防衛自己免於受害，同時避免侵犯他人。

家庭 生活	四、禮儀	(一)認識禮儀。 (二)談吐與應對。 (三)公共場所的禮儀。 (四)待客禮儀。 (五)拜訪禮儀。	1.可採『閱讀與說故事法』、『角色扮演法』、『競賽法』等進行教學。 2.養成學生常用『對不起』、『請』、『謝謝你』等禮貌用語的習慣。 3.可參考國民生活須知指導學生學習，並實習日常生活禮儀。 4.務必經常考查學生之行為表現。
	五、生活計畫與管理	(一)生活計畫與管理的重要。 (二)零用錢與記帳。 (三)存款與提款。 (四)購物常識。 (五)人口計畫。	1.可採『實驗室法』、『討論法』、『陪席討論法』、『參觀法』等進行教學。 2.『生活計畫與管理』的內容包括時間、精力、財力、物力的經濟與效率。 3.探討個人遭遇生活適應上的困擾，或經濟困擾時如何尋求協助之途徑。 4.『人口計畫』得包含性教育。
飲食	一、食物與營養	(一)飲食與生活的關係。 (二)營養素與健康的關係。 (三)一般食物的選購與貯存。 (四)加工食品的選購與使用。 (五)飲食與體重的控制。	1.介紹食物在生活中的重要性及生活中影響飲食的因素。 2.可採『學生報告法』、『實驗室法』、『參觀法』等進行教學。 3.第(二)項介紹健康食物有那些，健康之道是均衡飲食—認識食物種類(例如酸性、鹼性食品)。 4.第(三)項得包括食品安全衛生，並論及油脂及調味品。 5.『加工食品』指袋裝、罐裝、冷凍等加工食品及速食品。 6.第(五)項介紹理想體重、飲食與體重的關係及體重控制的觀念。
	二、餐飲設備與衛生	(一)餐具的選購、維護與使用。 (二)烹調用具的選購、維護與使用。 (三)廚房的安全與衛生。 (四)廚房用的清潔用品。 (五)廚房的整理與清洗。 (六)廚房中電器的使用與安全。	1.可採『討論法』、『示範法』、『實地參觀法』、『實驗室法』等進行教學。 2.第(三)項避免使用有毒及危險性的食物容器。 3.第(四)項把廚房的合成清潔劑都換成無毒的替代品。 4.第(五)項廚房流理台應使用不鏽鋼、美耐板製品，避免因會溼熱溫度加高而會放出氣體者。 5.第(六)項須。



飲食	三、構食與製備	(一)常用烹調法。 (二)家庭踏食的設備與製備。 (三)節慶食物的認識。 (四)簡化飲食。 (五)餐桌的安排與進餐禮隨。	1.可採『實驗室法』、『討論法』等進行教學。 2.第一項包括(1)常用烹調法的介紹與實習，(2)各種常用食物的烹調，如米飯、麵類食物、肉，負、蛋、蔬菜的烹調。 3.第(二)項包括早餐、午餐、晚餐及點心的設計與製備。 4.第(四)項須考慮營養、經濟與效率等原則。
衣著	一、衣著與織物	(一)認識織物。 (二)織物的構成。 (三)織物的用途。 (四)成衣的選購。 (五)合宜的服飾。	1.第(一)項介紹棉、麻、絲、毛、螺縲、聚酯、聚鉸壓克力等纖維的特性。 2.第(三)項介紹織物在生活中的應用。 3.第(五)項包括式樣、色彩、質料、飾物、鞋襪等與穿者的年齡、場合、季節等之關係考慮體型、膚色。 4.第(四)項包括內衣的選購、衣物的質料標示及尺寸的大小等消費問題之認識。
	二、服裝保管	(一)認識洗劑與洗衣用具。 (二)水質與水溫。 (三)衣物洗滌前的處理。 (四)洗衣物的方法。 (五)晾乾與烘乾。 (六)熨燙。 (七)衣物的保存與保養。	1.可採『討論法』、『示範法』、『實驗室法』等進行教學。 2.洗衣用具須論及洗衣機的使用、保養與安全。 3.第(三)項得包括衣物的分類。 4.第(四)項包括水洗、去污、漂白、機洗、手洗等因衣物的性質而異。 5.第(七)項包括用具、設備與方法。
	三、手縫技巧	基本縫法及其應用	基本縫法包括平針縫、迴針縫、斜針縫、藏。

居住	一、住宅	(一)住宅的選擇。 (二)舒適實用的室內佈置。 (三)住宅的整潔與衛生。 (四)注意生活週邊的有毒物。	1.可採『討論法』，『學生報告法』等進行教學，並提供實際操作的機會。 2.『住宅的選擇』之重點在於認識時間、金錢與精力及其與居住地點、空間關係。 3.第(二)項包括： (1)居室空間的計畫。 (2)室內色彩。 (3)燈光照明。 (4)裝飾品的選擇與維護。 (5)窗戶與窗簾的設計。 4.第三項可包括： (1)公寓的樓梯、垃圾及噪音等與安全、整潔、衛生有關之問題。 (2)地板、地毯的清理。 5.第(四)項最可怕是致癌物(合板傢俱、染髮劑、石棉瓦、微波爐)。生活中有毒大部份是化學品，應用在清潔劑、殺蟲劑、盥洗用及化妝品裡，殘留在食物及飲水中。
	二、家庭機具	(一)家具的選購、使用與維護。 (二)熟悉社區中家庭設備的修護資源。	可採『討論法』、『學生報告法』等進行教學，並提供實際操作的機會。
	三、家庭電器	電熱用具的選購、使用與維護。	可採『示範法』、『實驗室法』等進行教學。
	四、防護	(一)認識居住環境中可能有的危險。 (二)鐵門、鐵窗的安全與危險。 (三)緊急意外事件的應變。 (四)防颱措施。 (五)防火措施。 (六)防盜措施。 (七)雷雨時的應變與安全。	1.可採『學生報告法』、『閱讀與說故事法』、『討論法』、『個案研究法』等進行教學。 2.第(一)項例如瓦斯、汽油、油漆之商店、停車場、河川、溝渠、垃圾場、不良青少年聚集之場所等足以引發意外或危險者皆是。
保健	一、身心發展	(一)幸福生活與心理健康。 (二)月經、懷孕與生產。 (三)嬰兒、幼兒及兒童的成長。 (四)青少年的身心發展與適應。	1.可採『陪席討論法』等，充分利用資源人員，並輔以視聽教材以進行教學。 2.第(一)項得兼論及為人父母的責任，期能減少未婚媽媽及其所導致的個人及社會問題。
	二、醫護常識	(一)熟悉社區中的良醫。 (二)家庭護理常識。 (三)家庭急救常識。 (四)飲食與疾病。	可採『示範法』、『實驗室法』、『實地參觀法』、『個別指導法』等，並充分利用校內、社區中的資源以進行教學。

生活藝術	一、提高生活素質	(一)認識生活素質。 (二)合理地管理金錢。 (三)合理地安排衣、食、住。	1.可採『小組討論法』、『陪席討論法』、『個案研究法』、『學生報告法』、『閱讀及說故事法』等進行教學。 2.第(三)項得包括 (1)家庭的預算與收支 (2)支票或信用卡 (3)儲蓄保險等。 3.第(三)項得包括 (1)設備與服務的利用 (2)操持家事的習慣與態度等。
	二、重視休閒活動	(一)休閒活動的重要。 (二)社交性活動。 (三)文化性活動。 (四)郊遊活動。	1.可採『角色扮演法』、『示範法』、『實地參觀法』及『操作法』等進行教學。 2.社交性活動得包括： (1)聚餐。 (2)奕棋。 (3)舞會、酒會或茶會。 (4)社區服務。(5)其他。 3.文化性活動得包括： (1)文學欣賞與創作。 (2)音樂欣賞。 (3)影劇觀賞。 (4)參觀博物館等。 (5)書畫展觀賞。 (6)參加座談或辯論會。 (7)收藏。(8)烹調。(9)其他。 4.郊遊活動得包括： (1)露營。(2)登山。 (3)旅遊。(4)其他。
	三、美化生活	(一)家庭的休閒生活。 (二)工藝品製作。 (三)手工藝的欣賞。	1.第(一)項協助安排並與家人的休閒生活。 2.第(三)項得包括： (1)紙類工藝。 (2)編織。 (3)編結。 (4)玩偶製作。 (5)其他。 3.第(三)項包括中國傳統手工藝的認識、欣賞與運用。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選與組織

- 一、本科教材，應依據本科教學目標與教材綱要。
- 二、本科教材之選定，以適合學生身心發展與未來需要為主。
- 三、教科書應依學生編輯，每學年各編一冊。第一冊包括『生活適應』與『飲食創兩大類等，第二冊包括『衣著』與『居住』兩大類，第三冊包括『保健』與『生活藝術』兩大類。
- 四、教材內容應以認知、情意與技能三者並重。每冊各二篇，篇下分音節。每章內容儘可能包括知識、作業及討論。
- 五、教學順序應依據教科書，必要時得酌予變動，但必須在該年內授完。
- 六、本科教材與各項實習，應力求配合學生家庭生活背景，以達學以致用之目的。
- 七、編寫教科書時，課程綱要上載有『\*』號者，應避免與『公民與道德』、『輔導活動』等科教材重覆。
- 八、本科宜編印教師手冊，以利教學之實施。內容儘可能詳列教學提要、教材性質及應行注意事項等。

### 貳、教學原則

- 一、灌輸學生確認『家政』的重要性並培養其對『家政』的興趣。
- 二、培養學生從各項實習操作中，體認出勞動的樂趣，互相合作的意義，養成勤勞、自立、樂群的習性。
- 三、鼓勵以手的活動，養威手腦並用，並謀求德、智、體、群、美五育的平衡發展。
- 四、教學應以實物、標本、模型等教具輔助，以增強學生學習家事的興趣。
- 五、使學生體認出本科為教、學、做三者合一的訓練，而非單獨的學科。
- 六、於各項實習活動進行時，利用適當機會，培養學生守法、負責、互助的良好習慣與態度。

### 參、教學過程或活動方式

本科教學可廣泛採用下列方法，靈活運用：

- 一、以教師為中心的教學法
  - (一)示範法。
  - (二)演講法。
  - (三)閱讀與說故事法。
- 二、以教師手口少數學生為中心的教學法
  - (一)會見式訪問法。
  - (二)學生報告法。
  - (三)陪席討論法。
  - (四)講壇式討論法。
  - (五)戲劇式討論法。
- 三、以教師和所有學生為中心的教學法

- (一)討論法。
- (二)實驗室法。
- (三)個案研究法。
- (四)競賽法。
- (五)參觀法。

#### 肆、教學重點

- 一、培養學生具有適應家庭生活及團體生活的能力。
- 二、灌輸學生具有基本的營養知識。
- 三、培養學生備有美好的儀表，增進個人的自信心與自我的認識，而成爲一個受人喜愛、受人歡迎的孩子。
- 四、增進學生有關穿著各種服飾之常識，並培養其審美觀念。
- 五、指導學生了解各種家庭常使用的電器之基本原理及正確的使用方法。

#### 伍、教學評量

- 一、本科教學效果之考查應包括認知、情意與技能三方面。
- 二、本科教學得以測驗、作業、活動報告及術科測驗，評量學生學習成就，尤著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。
- 三、本科教學效果之評量，學生得有機會參與，必要時得邀請校內同仁、家長、社區人士及有關人員參加。
- 四、評量學生學習效果，須兼顧其個人能力及與人合作的能力。

#### 陸、教具設備與運用

- 一、本科教學除設有烹調教室、縫紉教室等專用教室外，宜設多元功能的開放空間教室，供一般家政教學之用。
- 二、各校應依據國民中學課程標準及設備標準添購設備。
- 三、充實圖書、圖表、實物、模型、透明片、幻燈片、影片、儀器設備，以增進學生的學習興趣及參與機會，提高教學效果。
- 四、各校應經常對所有設備作有效之管理、維護和安全檢查。
- 五、爲確保學生安全，對於超齡、毀損及具危險性之器材，應隨時更新。
- 六、所有設備應力求與學生人數、班級數配合。

#### 柒、個別需求較大學生之輔導

- 一、對於學習能力較好的學生，應鼓勵其自行計畫作業以培養創作力。
- 二、對於學習能力較差的學生，除加強個別輔導外，並應調整其學習進度、廣度與深度。
- 三、對於身心障礙之學生，應依其特殊困難與需求，實施個別化教學。

#### 捌、各科教材之聯繫與配合

- 一、生活適應方面力求與公民與道德、健康教育、輔導活動及生物等科相聯繫。
- 二、飲食方面力求與理化、健康教育、工藝、美術、歷史等課程密切配合。
- 三、衣著方面力求與理化、健康教育、美術等課程密切配合。
- 四、住宅方面力求與美術、理化、工藝、地球科學等課程密切配合。
- 五、保健方面力求與健康教育課程密切配合。
- 六、生活藝術方面力求與公民與道德、體育、生物、作物栽培、工藝、美術等

課程密切配合。

七、各科教學中與人類生活有關之知能，均得與本科教學相聯繫。

## 第十章 家政與生活科技課程綱要

### 第一節 目標

『家政與生活科技』課程旨在培養日常生活所需之家政知能與科技素養。其目標為：

#### 壹、『家政』部分：

- 一、充實日常生活所需之家政知能。
- 二、養成適應現代家庭生活之健全國民。
- 三、培養美化生活之志趣與理想。

#### 貳、『生活科技』部分：

- 一、了解科技及其對人類生活和社會、環境的影響。
- 二、能使用基本工具、設備、材料及其相關的程序和方法，以了解生活科技在日常生活之運用。
- 三、認識各種和生活科技有關的職業和教育訓練領域，並啟發科技方面的興趣、性向與才能。
- 四、培養科技知識、善用科技知能能力，以解決生活實務問題。

### 第二節 時間分配

每學年各擇一學期教授『家政』或『生活科技』為原則；每週兩節，得連續排課。其具體之時間分配如下：

#### 壹、『生活科技』部分：

各學年的教學類別、綱要與項目分配如下表：

類別	綱要	項目	實施教學的學年分配		
			一	二	三
一、科技與生活 (四節)	(一)科技的起源與發展	科技的意義	◎		
		科技的演進	◎		
	(二)科技與社會的互動	科技與生活的關係	◎		
二、資訊與傳播 (四十四節)	(一)資訊與傳播系統之探討	資訊與傳播概說	◎		
		電腦應用	◎		
	(二)傳播的表達方式識	圖與設計	◎		
		圖文傳播		◎	
電子傳播			◎		
三、營建與製造 (三十六節)	(一)營建系統之探討	營建概說	◎		
	(二)營建與生活	住家設備使用與維護	◎		
	(三)製造系統之探討	製造概說			
	(四)製造與生活	常用器具之設計與製作			
四、能源與運輸 (二十四節)	(一)能源與運輸系統之探討	能源與運輸概說			◎
	(二)能源之開發與運用	能源與動力			◎
	(三)運輸方式	運輸科技			◎

註：表中所列節數可彈性調整

### 第三節 教材綱要

類別	綱要	項目	說明
一、 科技 與 生活	(一)科技的起源與發展 (二)科技與社會的互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>科技的意義</li> <li>科技的演進</li> <li>科技與生活的關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探討科技的意義、範疇與重要性。</li> <li>探討科技的歷史演進與未來趨勢。</li> <li>探討科技發展與人類生活食、衣、住、行、育、樂等各層面的互動關係，並強調資源回收與環保的概念。</li> </ul>
二、 資訊 與 傳播	(一)資訊與傳播系統之探討 (二)傳播的表達方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>資訊與傳播概說</li> <li>電腦應用</li> <li>識圖與設計</li> <li>圖文傳播</li> <li>電子傳播</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探討資訊與傳播系統的範圍，發展在生活之中之應用與影響。</li> <li>探討電腦基本概念，與電腦在資訊社會中的應用。</li> <li>閱讀一般科技用圖及利用繪圖工具表達創意和構想。</li> <li>認識設計理念與方法，並應用簡易物品的设计於日常生活與工作中。</li> <li>利用攝影和印刷(如絹印、影印)程序探討圖文媒體的視覺傳播系統。</li> <li>利用家用電子傳播器具體(如收音機、電視機、錄影機、電話機等裝置)探討視聽傳播概念，並使用電子零件實作簡易電子裝置以及簡易維修以了解電子科技。</li> </ul>
三、 營建 與 製造	(一)營建系統之探討 (二)營建與生活 (三)製造系統之探討 (四)製造與生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>營建概說</li> <li>住家設備使用與維護</li> <li>製造概說</li> <li>常用器具之設計與製作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探討營建系統的範圍、組織及運作。</li> <li>熟識家用水、電，瓦斯、奎調、消防、門窗、家具等設施設備的使用與維修要領，並能進行居家環境的基本維護工作(如粉刷、泥水、釘接)。</li> <li>探討製系統的範圍、創造過程、物管、晶管等要素。</li> <li>利用設計、分割、戒型和調質等程序，將材料(如木屬、金屬、土屬、塑膠及複合材料)製成日用器具。</li> </ul>
四、 能源 與 運輸	(一)能源與運輸系統之探討 (二)能源之開發與運用 (三)運輸方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>能源與運輸概說</li> <li>能源與動力</li> <li>運輸科技</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探討能源與運輸系統在現代社會所扮演的角色與功能。</li> <li>利用簡單機械和裝置探討各種能源的型式、產生、轉換、傳輸與應用。</li> <li>利用模型製作等方式探討運輸載具與系統。</li> </ul>



## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選之要領

- 一、教科書應依學年編輯，每學年『家政』與『生活科技』各編一冊。教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
- 二、教材之編選，應依據教學目標與教材綱要，以適合學生身心發展與未來需要，並與學生日常生活相結合。
- 三、教材的內容應兼顧認知、情意與技能。
- 四、編寫教科書時，宜整合其他學科所學，但應避免重複。
- 五、應配合教科書編印教學手冊，以利教學之實施。教師手冊內容儘可能詳列教學目標、教學活動設計、教學資源與學習評量等。
- 六、教材與各項實習，應力求配合學生生活背景，並注重學生思考力與想像力的培養，以達到學以致用之目的。

### 貳、教學方法及教學要點

- 一、本科教學應廣泛採用各種教學策略，並靈活運用適當之教學方法。以學生活動為主，理論教學為佔百分之二十，操作部份佔百分之八十，以符合『從做中學』的教育原則。
- 二、教學單元目標之設定與教學活動之安排，應重視學生的個別差異，輔導學生循序並用的程序，兼顧認知、情意和技能三方面能力的均衡發展。
- 三、教學活動的設計應以解決問題策略為中心，循下列步驟 (一)確認問題 (二)擬訂解決方案 (三)執行解決方案 (四)進行評鑑等程序來安排活動。
- 四、教師除採用教科書實施教學外，應善用其它資源(如示範、圖示、模型等)讓學生觸摸，以補強教科書之功能。
- 五、『家政』教學應著重『家庭生活、衣著、飲食』等之正確觀念、良好習慣及實用技能之養成。
- 六、『生活科技』教材綱要中的教學項目，應儘可能以教學類別為群集系統，透過單元化活動或作業的教學，整合各種項目，並奠定教學下一項目和類別的基礎，儘量避免以單一項目為獨立單元實施教學。教學單元的時間安排，應使大部分的時間運用在實作的學習活動上。
- 七、鼓勵學生從日常生活中發掘題材，並輔導學生自行設計。
- 八、教師在指導學生使用機具設備時，應依學生視覺差異及經驗背景作不同程度的要求。
- 九、教師可以校外教學參觀方式，以達成教學目標。
- 十、特殊需要學生之輔導
  - (一)對於學習能力較佳的學生，應鼓勵其自行計畫作業以發揮其潛能並培養創造力。
  - (二)對於學習能力較差的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
  - (三)對於身心障礙之學生，應依其特殊困難與需求，實施個別化教學輔導；必要時得與特殊教育專業人員協同輔導之。

### 參、教具及有關教學設備

- 一、應依據國民中學課程標準及設備標準，設置本科目教學所需設施設備。
- 二、就本科目所需設施設備做安全有效地管理與維護，及汰舊更新。
- 三、充實圖書與相關之教學媒體。

### 肆、各科教材或單元間的聯繫與配合

- 一、與其他科目教材之聯繫與配合應強調科技整合並重視力行實踐。
- 二、應與小學階段相關科目之教材內容相銜接。
- 三、『家政』之教學宜與公民道德、健康教育、輔導活動、美術及生物等科目相聯繫。
- 四、『生活科技』之教學宜善用學生在數學、自然學科、社會學科及團體活動等科目所學知能。

### 伍、教學評量

- 一、學習評量應涵蓋認知、情意和技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
- 二、兼重預備性、形成性和總結性的評量。
- 三、情意與技能方面儘量採用效標參照的評量，以學生獲得或達到各種預定基本能力為評量標準。
- 四、教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方武評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行為習慣之改進。
- 五、對於學習成就較差學生，應適時地修正其評量標準，並進行個別輔導的補救教學。

# 第十一章 體育科課程綱要

## 第一節 目標

- 壹、瞭解運動基本知識與方法，建立正確運動觀念。
- 貳、主動參與運動，增進運動技能，提升生活適應能力。
- 參、藉運動建立良好人際關係，養成合群互助行爲。
- 肆、體驗運動樂趣，欣賞運動美感，奠定終生運動基礎。

## 第二節 時間分配

- 壹、體育課第一、二、三學年每週授課均二節。
- 貳、健身運動(含健身操)每週至少實施一次。
- 參、課外運動配合團體活動實施。

## 第三節 教材綱要

### 壹、田徑類

- 一、基本運動能力：快跑、慢跑、垂直跳輔助運動。
- 二、跳遠：立定跳遠、急行跳遠之助跑、起跳、空中姿勢、落地姿勢、聯合動作。
- 三、壘球擲遠：原地投擲、助跑、聯合動作。
- 四、鉛球擲遠：磴腿、轉腰、原地投擲、聯合動作。
- 五、短距離跑：漸速跑、改正身體姿勢、衝刺跑、蹲踞武起跑、接力跑、扶繩跑。
- 六、長距離跑：分析動作要領，定距離及定時的跑步、慢步。

### 貳、體操類

#### 一、徒手體操

- (一)上肢運動：舉、振、擺、屈、伸、繞環。
- (二)下肢運動：屈、伸、舉、振、擺、跳躍。
- (三)胸部運動：挺、展。
- (四)體側運動：彎。
- (五)腹背運動：彎、挺。
- (六)軀幹運動：轉體、繞環。
- (七)平衡運動：單足、雙足。
- (八)跳躍運動：各部位動作之聯合。
- (九)緩和運動。

各學年教材內容必須包括上列九項，動作之難易及運動量大小，應配合各年級男女生之需要編排。

## 二、墊上運動

### (一)男生

#### 1.滾翻：

(1)前滾翻：團身、分腿直膝、單腿直膝、魚躍。

(2)後滾翻：團身、分腿、併腿直膝。

2.倒立：頭手倒立、後滾翻接片時倒立。

3.水平。

4.蛙立。

5.各種動作聯合。

### (二)女生

#### 1.滾翻：

(1)前滾翻：團身、單腿直膝、魚躍。

(2)後滾翻：團身、分腿併腿直膝。

2.倒立。

3.水平。

4.蛙立。

5.各種動作聯合。

## 三、單槓運動

### (一)男生

1.懸垂：正面、轉體 1/2。

2.迴環：正握分腿向後，反握分腿向前。

3.靜止膝鉤上。

4.下槓：正面懸垂前擺、單腿側騰越、正面支撐前擺。

5.屈伸上。

6.聯合動作。

### (二)女生

1.迴球：正握分腿、後起跳拉起上。

2.下槓：正面懸垂前擺、單腿側騰越、正面支撐前擺。

3.靜止膝鉤上。

4.正面支撐單腿側擺成分腿支撐。

5.聯合動作。

## 四、跳箱運動

### (一)男生

1.縱箱：前滾翻、分腿騰越。

2.橫箱：

(1)仰向跳：正面、側面。

(2)側騰越。

(3)蹲姿騰越。

3.頭手前翻。

## (二)女生

- 1.縱箱：前滾翻。
- 2.橫箱：
  - (1)仰向跳：正面、側面。
  - (2)分腿騰越。
- 3.頭手前翻。

## 五、雙槓運動(僅男生)

- (一)槓端單腿列臂：上槓下槓。
- (二)支撐：擺動行走。
- (三)俯騰越下槓。
- (四)聯合動作。

## 六、平衡木運動(僅女生)

- (一)上法：剪腳、蹲姿、左右分腿。
- (二)步法：步、跑、跳、旋轉。
- (三)下法：側面分腿、跪姿水平。
- (四)聯合動作。

## 參、國術類

### 一、國中拳(男女同)

- (一)基本架式：舒節(關節訓練)、步伐(步樁連退)、拳學(拳學收放)、起腳(腿法收放)。
- (二)國中拳一：
  - 1.第一路：進武一弓步雙插、連環劈掌。退武一繞環抄臂、連蓋掌。
  - 2.第二路：進武一弓步攢拳、獨立橫腳。退武一馬步上架、勾攔截臂。
  - 3.第三路：進武一弓步托肘、獨立側踹。退武一虛步托掌、乃步截臂。全套分三路十二式，每路之進式與退式互為攻守動作，可以對打。
- (三)國中拳二：

抱拳起武、迎面攔掌、盤步攔削、分手側踢、騰身亮掌、橫臂頂肘、上步架打、蹀步劈掛、勾腕托肘、翻身掃堂、臥虎高踹、騰空掄劈、二起連打、橫劈反砸、鞭打架撐、蹀步前蹬、橫肘攢打、坐肘後種、外攤平揮、上架挫打、擦掌趕肘、翻身仆腿、左右攔砍、勾架掃腳、雙平收式。

### 二、國中棍(男女同)

- (一)基本架武：舒節(關節訓練)、步伐(步樁進退)棍式(基本動作)。
- (二)國中棍：
  - 1.全套以五十動為原則，其中至少有二十五動不相同。
  - 2.全套架式必須包含劈、點、掃、戮、架、壓、挑、掄、纏等混法。

## 肆、舞蹈類

### 一、基本運動

- (一)簡易基本步法與動作
  - 1.常用土風舞基本步法：走、跑、跳。
  - 2.現代舞基本動作：走、跑、跳、平衡、轉動、屈伸。

3.古典舞基本運動：手、足部位之基本姿勢。

## (二)基本形式之運用

- 1.模仿與即興。
- 2.單一與組合。
- 3.個人與群體關係之運用。

## (三)韻律感

- 1.節拍性。
- 2.非節拍性。

## 二、表現與創造

### (一)表現動作之探討

- 1.具體性之模仿。
- 2.抽象性之意識表達。
- 3.聯合運用。

### (二)創造活動

- 1.分組批評修改。
- 2.場地、工作之分配。

## 三、舞蹈概論

### (一)舞蹈簡史。

### (二)舞蹈價值觀之界定。

### (三)欣賞：音樂、影片、錄影帶。

## 伍、球類

### 一、籃球

#### (一)基本運動能力

- 1.跑：前、後側、交叉。
- 2.跳：跨步、籃下躍起、連續躍起打板。
- 3.擲：單手、雙手過頂、躍起。

#### (二)應用技術

- 1.運球：由慢而快、急停、交換手、改變方向。
- 2.傳球：短傳、長傳、交叉。
- 3.投籃：籃下單手投籃、反手投籃、禁區外投籃、躍起投籃、聽音投籃。
- 4.上籃：單手正手上籃、單手反手上籃。

#### (三)比賽、規則討論

### 二、足球

#### (一)基本運動能力

- 1.足球遊戲。
- 2.踢定位球練習。
- 3.停球技術練習。
- 4.踢滾動球。
- 5.各種運球技術練習。
- 6.頂球練習。

7.擲界外球。

(二)應用技術

- 1.二人定位傳球、停球。
- 2.二人跑步傳、運球。
- 3.三人聯合移位傳、運球、射門。

(三)比賽、規則討論

三、棒球、壘球

(一)基本運動能力

- 1.跑：速度、變向移位。
- 2.跳：原地及移位後之單、雙足起跳。
- 3.擲：上肢及全身肌力訓練、原地投擲、助跑投擲、投準練習。
- 4.擊：觸地揮棒練習、轉腰、動力訓練。

(二)應用技術

- 1.傳球：肩上遠近傳球、低手傳球、側傳球。
- 2.接球：接滾地球、接平球、接高飛球。
- 3.投捕練習：投手投球及投準、捕手接球及指揮。
- 4.擊球：遠球、滾地球、觸擊球。
- 5.跑壘：起跑、繞壘、盜壘、滑壘。

(三)比賽、規則討論

陸、其他類

凡具有體育價值之運動項目，而未在上列各類教材範圍內者，概屬本類體育教材，如：民俗運動、水上運動、自衛運動....等，可視實際需要選授。

柒、體育知識

- 一、運動的歷史。
- 二、身心發展與運動功能。
- 三、運動項目的特性及運動方法。
- 四、體能的自我診斷。
- 五、運動安全。
- 六、比賽規則。

第四節 實施方法

壹、教材編選與組織

- 一、各校應自各類教材中，依規定選擇十二—二十四項教材，於三年中施教之。
- 二、各項教材授課時數為八一十六小時，於三年中實施完畢。
- 三、教材項目之選擇依下列標準：
  - (一)舞蹈至少選一項。
  - (二)體操至少選二項。
  - (三)田徑至少選四項。
  - (四)球類至少選四項。

(五)其他類至多選四項。

(六)體育知識融會於各項教材教學，及無法實施術科上課時之體育正課中實施。

四、設有游泳池者，應優先選授游泳。

五、各校應將選定之教材統編於三年中，並將各年級各學期所教授教材項目及時數，編入學校體育課行事曆或計劃中。各項教材須顧及學生身心發展、人格成長、經驗與興趣等因素，由淺入深，由簡而繁，循序漸進，前後一貫，而獲得良好的學習效果。

## 貳、教學方法及教學重點

一、適應學生之學習心理，誘導其學習興趣，使有成功之機會，而獲得滿足的經驗，以培養體育生活化的良好習慣。

二、應按照學生性別、能力與個別差異等，儘量分組教學，以提高教學效果。

三、應視教材性質，將全部學習與分段學習配合運用。

四、教學各種運動時，應特別著重基本運動能力的增加，及基本方法與正確姿勢的指導，以奠定各種運動的基礎。

五、遇天雨地濕或氣候不適合作戶外運動時，應充分利用室內設備，作適當的運動、遊戲或講解體育知識等，不得停課或改上其他課程。

六、教學及練習，應特別注意學生安全，凡有愛傷情事，應立即予以醫療救護。

七、體育課的教學，應配合學校行事曆，並與其他學科取得聯繫，以收知能合一之效。

## 參、教具設備和運用

一、根據體育設備標準的規定，應儘量充實各項場地、設備、器材，以利教學。

二、教學前應依照教學需要，選擇適當場地，並加以佈置。

三、教學時，應儘量利用場地和教具，多行分組練習，務使全部學生都有同等活動機會。

四、舞蹈教學，應具備音響及打擊樂器。

五、各種運動場地、設備、器材、用具，應妥善整理隨時檢修，以策安全。

## 肆、教學評量

一、目的：評量學生在體育學習及參與體育活動的表現，是否達到體育教學目標。

二、範圍

(一)運動技能：佔百分之五十。

(二)學習態度與運動精神：佔百分之二十五。

(三)體育知識：佔百分之二十五。

三、內容及方法

(一)運動技能：就該學期所授各項教材，根據主觀或客觀標準，分別以速度、高度、準確、姿勢、韻律及次數等，以實際操作方式測驗之。其測驗方式及給分標準另訂。

(二)學習態度與運動精神：根據學生平時參與體育活動所表現的態度、精神與出席勤惰情形，以觀察、自我或相互評量等方式實施。



(三)體育知識：根據平時所授體育知識，或相關資訊之閱讀，以多樣化方式評量。

四、成績處理：成績測驗後，應詳加統計，並製成個人及團體體育成績表，逐期記錄，以憑考核及比較學生各學期進步的情況。

伍、其他注意事項

一、學生每年應定期健康檢查，並將其檢查結果，送請體育教師作為改進教學及體育設施的參考。

二、健康檢查後，如發現學生有異狀時，應即施以醫療或診治，並通知家長注意養護，藉收學校與家庭相互配合矯治之效。

## 第十二章 音樂科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、增進學生愛好音樂，欣賞音樂之興趣，並提高其欣賞能力。
- 貳、培養學生演唱歌曲與演奏樂器之技能，及創作音樂之興趣。
- 參、增進學生音樂基本知識，發展讀譜能力。
- 肆、輔導學生體認傳統及創新的民族音樂。
- 伍、涵養審美能力，陶冶生活情趣，養成學生快樂活潑奮發進取之精神，及樂群合作、忠勇愛國之情操。

### 第二節 時間分配

第一、二、三學年每週均為二小時。

### 第三節 教材綱要

學年 類別要項	第一學年	第二學年	第三學年	備註
樂 理	一、復習五線譜、高音譜表及唱名法等。 二、複習 C(或 Do)、G(Sol)、F(Fa)大調調號。 三、復習全音、半音、變化記號。 四、復習各種音符與休止符(包括附點音符，附點休止符、複附點及複附點休止符等.. )。 五、復習 24、34、44 等拍子。 六、認識低音譜表，大譜表與鍵盤的關係。 七、音程度數的認識。 八、我國五聲音階的認識。 九、認識本學年教材中有關之術語及記號。	一、認識大調的構成(包括主音、屬音、下屬音等名稱)及常用的調號。 二、復習 38、68、22 等拍子。 三、單拍子與複拍子的認識。 四、常用連音符的認識。 五、弱起拍子、強起拍子及切音的認識 六、自然音程的認識(分為一、四、五、八度與二、三、六、七度兩類認識)。 七、認識小調及其構成。 八、認識本學年教材中有關之術語及記號。	一、我國七聲音階的初步認識。 二、混合拍子，互拍子、七拍子，的認識。 三、認識同調號大調與小調的關係。 四、認識常用各調之正三和絃與屬七和絃。 五、終止式的初步認識(包括完全終止、不完全終止、半終止)。 六、由歌唱教材中作轉調的例步認識。 七、常用術語及記號之整理與補充。	

基本練習	<p>一、本發聲練習(包括呼吸練習、母音練習等)。</p> <p>二、配合歌曲等教材作適當之音感復習。</p> <p>三、高音譜表與低音譜表之音位練習。</p> <p>四、二拍子、三拍子、四拍子的擊拍練習。</p> <p>五、視唱練習(包括 C 大調、G 大調、F 大調及我國五聲音階等祈構的簡易曲調)。</p> <p>六、二、三聲部之輪唱練習。</p> <p>七、寫譜練習(抄寫二小節或四小節)。</p> <p>八、在鍵盤樂器(或鍵盤圈)上彈奏簡易曲調練習。</p>	<p>一、發聲練習(包括斷音與圓滑音的唱法練習)。</p> <p>二、音感練習(配合歌曲等教材作三聲部終止式合唱練習)。</p> <p>三、視唱練習(包括常用升種高號與降種調號的大調曲調、變化音練習)。</p> <p>四、節奏練習(包括弱起、強起、切分音、三連音等之節奏)。</p> <p>五、六拍子的擊拍練習。</p> <p>六、聽音記譜練習(簡短曲調二小節或四小節)。</p> <p>七、自然音程的辨認練習。</p>	<p>一、發聲練習(包括各種音階練習、音量控制練習等)。</p> <p>二、音感練習(除繼續前學年之音感練習外，並增加對管絃樂器音色的認識)。</p> <p>三、視唱練習(除繼續上學年之進度外，再增加包含簡易轉調與混合拍子之視唱練習)。</p> <p>四、聽音記譜練習(四小節或八小節。包括完全終止、不完全終止及半終止等曲調，各種常用調之正三和絃與屬七手口絃)。</p> <p>五、混合拍子(五拍子、七拍子)的擊拍練習。</p> <p>六、基本指揮練習。</p>	
歌曲	<p>一、共同歌曲(由國立編譯館審選公布之)。</p> <p>二、一般歌曲：可採選我國五聲音階之歌曲與 C、G、F 大調之歌曲)。齊唱曲(40%)。輪唱曲(20%)。卡農曲(20%)。二部合唱曲(20%)。</p> <p>三、補充歌曲。</p>	<p>一、共同歌曲。</p> <p>二、一般歌曲：增選各種常用大調與小調之歌唱及複拍子的歌曲。齊唱曲(20%)獨唱曲(10%)輪唱曲(20%)卡農曲(20%)二部合唱曲(20%)三部合唱曲(10%)</p> <p>三、補充歌曲。</p>	<p>一、共同歌曲。</p> <p>二、一般歌曲：齊唱曲(40%)獨唱曲(10%)輪唱曲(10%)卡農曲(10%)二部合唱曲(20%)三部合唱曲(20%)</p> <p>三、補充歌曲。</p>	
樂器	<p>一、直笛的指法練習。</p> <p>二、直笛的簡易合奏曲。</p> <p>三、節奏樂器的練習與合奏。</p> <p>四、鍵盤樂器的簡易曲調練習。</p>	<p>一、吉他琴之初步認識。</p> <p>二、吉他琴之簡易伴奏法。</p> <p>三、簡易的吉他琴獨奏曲。</p>	<p>一、南胡或其他國家樂器的初步認識。</p> <p>二、南胡或其他國樂器之簡易獨奏曲。</p>	
創作	<p>一、模仿生活中的各種節奏。</p> <p>二、創作節奏動作。</p> <p>三、創作節奏語言。</p> <p>四、創作頑固節奏伴唱歌曲。</p> <p>五、創作節奏樂器。</p>	<p>一、繼續前學年創作節奏。</p> <p>二、用五聲音階創作曲調。</p> <p>三、模仿喜愛歌曲之樂句重新組曲調。</p> <p>四、創作曲調樂器(與工藝科配合)。</p> <p>五、吟唱簡短詩詞(與國文科配合)。</p>	<p>一、用分解和絃音創作曲調。</p> <p>二、辨認熟悉歌曲中之和聲外音。</p> <p>三、應用和聲外音修飾曲調。</p> <p>四、即興歌唱或即興吹奏樂器。</p>	

欣賞	一、欣賞獨唱(奏)、重唱(奏)、合唱(奏)等之不同效果。 二、認識敲擊樂器與吹奏樂器(包括中、西樂器)。 三、欣賞標題音樂。 四、欣賞我國五聲音階之歌曲與器樂曲。	一、認識絃樂器(包括中、西樂器)。 二、欣賞主要的樂曲形式(包括輪旋曲、變奏曲、奏鳴曲等)。 三、欣賞不同調性與不同速度的樂曲情趣。	一、欣賞我國傳統名曲與近代作品(包括當代作品)。 二、欣賞不同時代，不同樂派之代表作品。	
----	--	--	---	--

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選與組織

- 一、本科各項教材，宜採用混合編輯方式。每學年各編課本一冊，三學年共編三冊。
- 二、本科教材內容，宜參照本課程標準教材綱要編撰之。
- 三、每冊課本中，應分若干單元，各項教材之分配宜力求適當。
- 四、每冊課本中，除每單元選用一般歌曲外，並增列共同歌曲(由國立編譯館審選公布)及補充歌曲若干首。
- 五、課本中所用音樂名詞之譯名，應以教育部公布之音樂名詞為標準。
- 六、課本所用文字，應求淺顯扼要，易於閱讀。
- 七、課本之編輯應力求美觀，插圖、樂譜務須正確。每冊課本後，應附若干張活頁五線譜紙，以供練習之用。
- 八、歌曲之編選，我國民歌與藝術歌曲至少占百分之五十。
- 九、歌曲曲調之組成，宜與樂理進度配合：音域適中，不可偏高或偏低，在情趣方面，宜多選雄壯、優美、活潑、動聽、富有朝氣、有藝術價值者。
- 十、歌詞以採用語體文為主，內容應為：鼓勵青少年奮發向上、發揚民族精神、激發愛國思想、有文藝價值者。
- 十一、為與英語聯繫，每冊課本內可酌選一、二首簡易之英文歌，除原文歌詞外，須作適當之翻譯。
- 十二、其餘各種語文之民歌與藝術歌，均採用適當之譯詞或填詞。
- 十三、樂理教材宜多用簡明之解釋或表解，少作冗長之文字說明。
- 十四、基本練習應配合單元內容，少選單調之訓練材料。
- 十五、器樂曲宜與歌曲或欣賞教材配合，作適當之改編，成為簡易合奏或伴奏之用。
- 十六、樂器之插圖應包括演奏之正確姿勢。
- 十七、創作教材宜多編趣味之創作活動，少作繁複枯燥之作曲練習。
- 十八、欣賞教材之選擇原則如下：
  - (一)為一般人所熟悉者。
  - (二)學生易於理解者。
  - (三)欣賞之樂曲具有代表性。
  - (四)有關民族音樂者。
  - (五)與所唱之歌曲有關聯者。

- 十九、各項教材應求密切聯繫，並應配合行事節令。
- 二十、為配合各地區實際需要，教師可酌選適當之鄉土民歌作為補充歌曲。
- 二十一、教科書發行時，必須同時提供教學指引，以供教師教學時之參考。
- 二十二、配合音樂教科書內輅，由有關單位錄製唱片(或錄音帶)以供教學使用。
- 二十三、弱視學生應提供大字體課本，並製作點字課本供全盲學生使用。

## 貳、教學方法及教學要點

- 一、本科以採用『單元教學法』為原則。每一單元教學時，宜以歌曲教材為中心，或以創作教材為中心，或以欣賞樂曲為中心，再配合以適當之基本練習、樂壇、樂器、樂曲等教材實施之。
- 二、本科各項教材，因性質不同，宜用不同的教學方法，如樂理教學偏重思考教學法及練習法:基本練習、歌曲練習、樂器練習等偏重練習教學法；創作活動、歌唱表演、樂器演奏等偏重發表教學法;而欣賞教材比較偏重思考與欣賞教學法。
- 三、本科教學時，宜隨機應用準備、類化、自動、興趣、熟練，及同時學習等原則。
- 四、本科教學過程(以歌曲中心為例)可斟酌採用下列步驟：
  - (一)『準備活動』
    - 1.基本練習。
    - 2.復習練習。
  - (二)『發展活動』
    - 1.引起動機。
    - 2.欣賞歌曲。
    - 3.討論樂理。
    - 4.練習曲譜。
    - 5.練習歌詞。
  - (三)『綜合活動』
    - 1.欣賞與討論。
    - 2.整理預示。
    - 3.復習最喜愛的歌曲。
- 五、本科教學，應採用五線譜，唱名則採用 Do Re Mi Fa Sol La Si。
- 六、基本練習內容應與單元配合，練習時間不宜過長。
- 七、除艱難的節奏與音程外，均應以『視唱法』實施教學，切忌用跟唱方式，以免學生養成依賴之心理與習慣。
- 八、『視唱』與『寫譜練習』應互相配合實施。
- 九、練習演唱或演奏，均以有伴奏為原則，但亦應使學生養成不依賴樂器而能獨立唱奏之能力。
- 十、歌唱時，表情應求忠實適切，不可隨意加入油腔滑調，免使歌曲情趣流於庸俗。
- 十一、歌唱時，應養 數拍子的習慣。練習數拍子的方法，先由學生用手指擊拍，或用足尖踏拍，俟其節奏感比較正確後，再繼續『徒手拍節法』的

教學，以奠定指揮的基礎。

- 十二、教師應鼓勵學生背唱歌曲，不僅要背唱歌詞，更要背曲譜。
- 十三、樂器教學，可先培養學生對於『節奏樂器』、『曲調樂器』、『和聲樂器』等演奏經驗，再依照學生的性向與環境，輔導其學習一至二種樂器的演奏技能。
- 十四、簡易的獨奏、齊奏、合奏，或伴奏可以在課內實施。繁雜的可在聯課活動中由學生選習之，或輔導其選習『音樂(甲)』。
- 十五、創作活動可模仿聲音遊戲等開始，然後可作改變歌曲節奏、曲調等練習，以發展至獨立創作。
- 十六、創作節奏樂器與簡易曲調樂器，宜與工藝科聯繫實施。
- 十七、創作活動應注重教學過程，不必過於要求成果，只求學生獲得經驗。
- 十八、欣賞教學為音樂教育之基礎，也是最終之目的——音樂美的享受，應在各項教學中隨機實施。
- 十九、欣賞教學所需器材，如唱片、唱機、錄音機、錄音帶、幻燈放映機、錄放影機、電視機等，應力求品質優良，以增進教學效果。
- 二十、欣賞教學除在課內實施外，並可利用課餘時間，組織愛樂社團、舉辦唱片欣賞會等：運用音樂教室揭示板揭示電臺、電視臺之優良音樂節目之名稱，及音樂電影及各類音樂會的演出消息，鼓勵學生自動欣賞。
- 二十一、課內欣賞較長之樂曲時，可選聽其中重要之一段或數段：其主題可在事先反復聆聽或歌唱之，以加深印象。
- 二十二、欣賞各時代、各樂派之音樂風格時，可只求獲得初步認識。
- 二十三、對於初入校之學生，教師應即明瞭其音樂程度之差異，而設法輔導，使之適應。
- 二十四、變聲期的常識，應在學生入學之初，適時輔導之。
- 二十五、各項教材應密切聯繫教學，以收相輔相成之效。

### 參、教具設備和運用

#### 一、音樂教室

- (一)應按各校班級數實際需要，設置若干音樂教室。
- (二)音樂教室內應有特別設計的教學板(深綠色)、五線板(深綠色底黃色線)、桌椅及其他相關設備。

#### 二、教學用具

- (一)鍵盤樂器：鋼琴(每間音樂教室至少設置壹架，禮堂內另設演奏用鋼琴)、風琴、手風琴、口風琴。
- (二)節奏樂器：小鼓、中鼓、大鼓、鑼、木魚、三角鐵、響板、鈴鼓等。
- (三)曲調樂器與和聲樂器：木琴、鐵琴、吉他琴、小提琴、大提琴、低音提琴等。
- (四)唱片與錄音機：視實際需要逐年添購。
- (五)電唱機與錄音機：宜在每間音樂教室內各設置一座。
- (六)電視機與錄放影機與錄影帶。
- (七)音樂書譜、雜誌及有關圖表。

### 三、教具運用

(一)音樂教室可供各班級輪流上音樂課、小型音樂活動及聯課活動之用。

(二)貴重樂器由學校購置，其他涉及個人衛生的樂器，如口風琴、直笛、口琴、蕭等，可鼓勵學生自備，以提高學習效果。

四、以上各項設備應按部頒設備標準設置。

### 肆、各科教材之聯繫與配合

一、國文科：歌曲之選擇應考慮與國文科配合，例如岳飛武穆的詞『滿江紅』即可配合教學歌唱。其他較短之詩詞，亦可配合在音樂創作活動時吟唱。

二、英語科：配合英語教學，可選擇適當之英文歌曲教學，例如英文字母歌等。

三、歷史科：可以配合文化史，欣賞各時代不同風格之音樂；又可配合中國近代史，教學抗戰時期的歌曲等。

四、地理科：可配合欣賞或歌唱各地民歌，藉此激發愛鄉、愛國、愛民族的情感。

五、體育科：配合運動會可以唱運動會歌、啦啦隊歌等。

六、工藝科：可與工藝科協調，利用廢棄材料(如飲料罐頭、木板、竹筒等)製作節奏樂器。其他如胡琴、笛、簫等樂器，亦可練習製作。

七、公民與道德科：可以將課本中重要之內容編成歌詞作成動聽的曲調歌唱之。

### 伍、個別需求較大學生之輔導

一、對於變聲期之學生，應特別注意音域與音量的使用，勿使發出過高、過低及過強的音，並避免長時間的歌唱與大聲喊叫。

二、對於因失去美麗的童音而情緒不安的學生，應給予特別輔導。

三、因變聲而不能歌唱之學生，可輔導其演奏樂器。

四、為適應對音樂有特殊興趣學生的需求，第一學年可輔導其參加聯課活動中之音樂活動(如合唱、樂隊等)，第二、第三學年可輔導其選修『音樂』以增強教學。其教材綱要、實施方法等另訂之。

### 陸、教學評量

#### 一、評鑑項目

(一)應包括視唱、寫譜、演唱(或演奏)、樂理與欣賞知識等。

(二)評鑑時應在學習重點下多求變化，分平時、學期兩種。

(三)為提高音樂教學效果起見，每學期舉行測驗一次(以樂理與欣賞知識等為測驗內容)。

#### 二、評分標準

(一)平時成績占百分之四十(包括平時作業、學習態度等)。

(二)學期筆試成績占百分之三十。

(三)演唱(或演奏)占百分之三十。

### 柒、其他有關注意事項

一、本科教學，繼續國小音樂課程標準之規定，如無特殊情況，應儘可能使用固定唱名法。

二、本科除定時教學外，可與學校訓育活動配合實施，輔導組織合唱團、各種合奏樂隊等，在聯課活動中實施教學，並且安排適當時機演出。

- 三、假期中宜舉辦音樂營，由愛好音樂的學生報名參加音樂學習活動，使音樂教育生活化。
- 四、每學年宜聯繫鄰近之學校舉辦音樂會，以資觀摩，促使音樂教育社會化。



## 第十三章 輔導活動科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、協助學生了解自我的能力、性向、興趣、人格特質，並認識所處的環境，以發展自我、適應環境、規劃未來，促進自我實現。
- 貳、協助學生培養主動積極的學習態度，有效的應用各種學習策略與方法，養成良好的學習習慣，以增進學習興趣，提高學習成就，開發個人潛能。
- 參、協助學生學習人際交往的技巧，發展價值判斷的能力，培養良好的生活習慣，以和諧人際關係，建立正確的人生觀，適應社會生活。
- 肆、協助學生了解生涯發展的理念，增進生涯覺知與探索的能力，學習生涯抉擇與規劃的技巧，以爲未來的生涯發展作準備，豐富個人人生，促進社會進步。

### 第二節 時間分配

- 壹、輔導活動課程之實施，分『班級輔導活動』與『一般輔導活動』兩大類。
- 貳、第一、二、三學生，每週一節實施『班級輔導活動』。
- 參、實施『一般輔導活動』不設固定時間。

### 第三節 活動綱要

類別	綱要	活動項目	備註
學習輔導	一、協助學生認識學習環境 (一)協助學生認識本校同學與師長。 (二)協助學生認識本校學習環境。 (三)協助學生認識與瞭解如何利用本校學習資源。	一、認識學習環境 (一)師生相互介紹認識。 (二)參觀校園、認識學校平面圖或立體模型。 (三)參觀訪問學校各行政單位及教學設備，並了解其工作內容及使用規則。 (四)認識校史，學校特色與學校發展計畫。 (五)明瞭學校各種獎助學金及文教基金會，並善加利用。	一、與始業輔導配合實施。 二、每學期開始，亦可配合學校師長、學生更動情形，協助師生相互認識，建立關係。

學 習 輔 導	<p>二、協助學生明瞭國中與國小教學情境的差異</p> <p>(一)協助學生了解國中的課程內容與各科重點。</p> <p>(二)協助學生明瞭國中分科教學的特色。</p> <p>(三)協助學生調整學習方法，以適應國中課業要求。</p>	<p>二、明瞭國中與國小教學情境的差異認識國中教育的目標、</p> <p>(一)課程內容與各種重點。</p> <p>(二)分析與探討國中分科教學的特色與應有的準備。</p> <p>(三)比較、分析國中與國小教育目標與學習內容的差異。</p> <p>(四)學習如何適應國中課業要求。</p>	<p>本項活動適合於一年級或各年級有新增科目時實施。</p>
	<p>三、協助學生培養主動積極的學習態度</p> <p>(一)協助學生學會主動發問的技巧。</p> <p>(二)協助學生學會於遭遇學習困難時主動謀求因應的方法。</p> <p>(三)協助學生主動利用教學資源及科技輔具。</p>	<p>三、培養主動積極的學習態度</p> <p>(一)學習如何於上課時間主動發問。</p> <p>(二)學會於遭遇學習困難時，如何謀求解決，並學習如何向同學、師長請教。</p> <p>(三)學習有效地利用圖書館，查閱工具書、利用實驗器材與工具，或其他教學媒體暨輔具。</p>	<p>配合各科不同的學習需求作彈性運用。</p>
	<p>四、協助學生了解有效的學習策略</p> <p>(一)協助學生認識與應用有效的記憶方法。</p> <p>(二)協助學生能在聽講中做筆記的書寫及錄音技能。</p> <p>(三)協助學生能從錄音或報讀資料摘作筆記的技能。</p> <p>(四)協助學生學會對學習材料作重點整理與作摘要。</p> <p>(五)協助學生訂定學習計畫。</p> <p>(六)協助學生佈置良好的學習環境。</p> <p>(七)協助學生組織與應用各種教材。</p> <p>(八)協助學生評估與記錄學習進步情形。</p> <p>(九)協助學生有效的複習功課。</p>	<p>四、了解與應用各種有效的學習策略</p> <p>(一)了解與演練各種有效的記憶方法。</p> <p>(二)學習與演練在聽講中做筆記及錄音技能。</p> <p>(三)學習與演練能從錄音或報讀資料摘作筆記的技能。</p> <p>(四)學習與演練作摘要及重點整理的方法。</p> <p>(五)學習訂定短期、中期與長期的學習計畫。</p> <p>(六)學習整理與保存考試資料，並作適當訂正與複習。</p> <p>(七)學習如何佈置個人的習環境，並克服環境干擾。</p> <p>(八)學習如何利用有效的方法組織與應用各種教材，使之系統化、統整化，並深入理解與應用。</p> <p>(九)學習如間有效的複習功課。</p>	<p>應注重示範、演練與實際應用。</p>

學習輔導	<p>六、協助學生檢討學習狀況與克服學習困難</p> <p>(一)協助學生了解有效學習的要素。</p> <p>(二)協助學生分析各科學習困難所在。</p> <p>(三)協助學生探討克服學習困難的方法。</p>	<p>六、檢討學習狀況與瞭解克服困難的方法</p> <p>(一)分析、比較有效學習的要素。</p> <p>(二)與各科教師研討克服學習困難的方法。</p> <p>(三)檢討個人學習的困難所在。</p> <p>(四)蒐集資料並歸納分析有效克服學習困難的策略。</p>	<p>一、以討論,自我比較、經驗分享或討論方式進行。</p> <p>二、針對各年級不同類型科目實施。</p>
學習輔導	<p>七、協助學生充實學習內涵</p> <p>(一)協助學生認識選修科目。</p> <p>(二)協助學生選擇優良讀物。</p> <p>(三)協助學生培養終身涵的興趣。</p>	<p>七、充實學習的內涵</p> <p>(一)蒐集與認識本校選修科目的內容與選修方式。</p> <p>(二)蒐集、比較與分析優良讀物的條件。</p> <p>(三)體會學習的樂趣，了解終身學習的意義與功能。</p> <p>(四)尋求不升學時的延續學習資源。</p>	<p>以討論、蒐集資料、經驗分享等方式實施。</p>
生活輔導	<p>一、協助學生認識自我</p> <p>(一)協助學生認識青少年時期身心發展的特徵。</p> <p>(二)協助學生了解智力的意義與自己的基本學習能力。</p> <p>(三)協助學生了解性向的意義與個人的性向。</p> <p>(四)能知道自己眼睛狀況，並瞭解視障所造成的身體限制。</p> <p>(五)協助學生了解興趣的意義與個人生活及職業興趣。</p> <p>(六)協助學生了解人格的特性與個人人格特質。來的限制及潛力。</p>	<p>一、認識自我</p> <p>(一)利用各種教學媒體探討青少年時期身心發展的特徵。</p> <p>(二)探討認識自我的各種方法。</p> <p>(三)認識心理測驗的一般功能與限制。</p> <p>(四)認識自己因視障而帶</p> <p>(五)利用智力、性向，興趣與人格測驗的相關資料作自我分析。</p> <p>(六)探討個人發展的各種可能性。</p>	<p>配合健康教育、家政與生活科技、公民與道德等相關教材彈性實施。</p>
	<p>二、協助學生能適當處理情緒</p> <p>(一)協助學生認識不同的情緒。</p> <p>(二)協助學生學習覺察自身的情緒狀態。</p> <p>(三)協助學生學習處理情緒的適當方法。</p> <p>(四)協助學生瞭解情緒、信念與行為間的關係</p> <p>(五)協助學生學習表達情緒的適當方式。</p>	<p>二、協助學生能適當處理情緒</p> <p>(一)認識情緒的特徵及影響。</p> <p>(二)學習當自己情緒的主人。</p> <p>(三)探討、分析處理情緒的適當方法。</p> <p>(四)學生能認識情緒、相法和行為的關係。</p> <p>(五)學生能學習表達情緒的正確態度。</p>	

	<p>三、協助學生悅納自己</p> <p>(一)協助學生了解個人生活中的各種可能性與有用資源。</p> <p>(二)協助學生了解個別差異之特性，減少和他人做比較。</p> <p>(三)協助學生了解自己的優點與弱點。</p> <p>(四)協助學生以開放的心胸面對自己。</p> <p>(五)協助學生接受自己視障的事實，並瞭解其限制，探索彌補的方法。</p> <p>(六)協助學生知曉視覺的功能和輔助器的功能，並願意使用適當的輔助器具，以提高視覺的功能。</p>	<p>三、悅納自己</p> <p>(一)分析個人生活中的各種可能性與有用資源。</p> <p>(二)探討個人的優點與專長，學習欣賞自己。</p> <p>(三)如何自我挑戰、自我成長。</p> <p>(四)我發展的方法。</p> <p>(五)納個人的缺陷及探索彌補的方法。</p> <p>(六)接納自己需要輔助器，是對自己有益。</p>	<p>可分組或以小團體分享方式實施。</p>
生活輔導	<p>四、協助學生認識人際關係的重要性，並學習人際交往的技巧</p> <p>(一)協助學生認識人際關係對個人生活、學習與未來生涯發展的重要性。</p> <p>(二)協助學生了解影響人際交往的要素。</p> <p>(三)協助學生學習人際交往或溝通技巧。</p> <p>(四)協助學生學習如問建呈及維持友誼與擴大人際關係的方法。</p>	<p>四、認識人際關係的重要性，並學習人際交往的技巧</p> <p>(一)分析、說明生活中人際關係的重要性。</p> <p>(二)探討人際交往的語言與非語言要素。</p> <p>(三)演練如何表現適當的社會行爲。</p> <p>(四)學習如何做一個受他人歡迎的人。</p> <p>(五)學習表達同理心、尊重別人、問候別人、自我表露、致歉、致謝，以及其他他人際溝通的方法。</p>	<p>一、以錄影帶等視聽教學媒體配合示範實施。</p> <p>二、注重實際演練與日常生活上的應用。</p>
	<p>五、協助學生適應家庭生活</p> <p>(一)協助學生了解父母的養育之恩。</p> <p>(二)協助學生學習增進親子關係的方法。</p> <p>(三)協助學生學習與兄弟姐妹和睦氣氛。</p> <p>(四)協助學生洞察家庭危機之訊號。</p> <p>(五)協助學生面對失親家庭應有的態度與因應之道。</p> <p>(六)協助學生。</p> <p>(七)協助學生瞭解返家的必要性。</p>	<p>五、適應家庭生活</p> <p>(一)分析與歸納父母養育子女的辛苦與期盼。</p> <p>(二)學習如何表達孝心、對父母的尊敬與愛，以及與父母溝通的方法。</p> <p>(三)學習如何與父母分憂解勞。</p> <p>(四)學習如問與兄弟姐妹溝通，共和諧相處。</p> <p>(五)探討如問增進家庭凝聚力，與發展良好家庭氣氛的方法。</p> <p>(六)學習如何化解家庭危機。</p> <p>(七)探討返家的重要性，幫忙解決回家的不適</p>	<p>一、配合敦孝活動、父親節等家庭相關節日實施。</p> <p>二、配合家政與生活科技、公民與道德等科目實施。</p> <p>三、重視行爲的實踐。</p>

生活輔導	<p>六、協助學生認識並有效利用社區資源</p> <p>(一)協助學生認識社區的特性。</p> <p>(二)協助學生認識社區重要機構。</p> <p>(三)鼓勵學生參與社區活動，並服務社區。</p> <p>(四)協助學生有效的運用社區資源。</p>	<p>六、認識社區並有效利用社區資源</p> <p>(一)蒐集與探討社區的歷史、地理與人文環境。</p> <p>(二)認識社區重要的公益團體，就業輔導機構、衛生醫療與助人機構、文教單位等。</p> <p>(三)積極參與社區的各項公益活動。</p> <p>(四)探討如何有效地利用社區資源。</p>	<p>一、參觀社區或與社區領導人士座談。</p> <p>二、提示社區中有那些不當的團體及機構，使學生提高警覺。</p>
生活輔導	<p>七、協助學生認識與親近一般學生及各類別身心障礙生</p> <p>(一)協助學生了解身心障礙生。</p> <p>(二)協助學生了解身心障礙的成因。</p> <p>(三)協助學生了解身心障礙者的需要。</p> <p>(四)協助學生認識與親近一般學生。</p> <p>(五)協助學生能樂於與一般學生做朋友，進而打入一般人的世界。</p>	<p>七、學習親近、認識、關懷一般學生及各類別身心障礙同胞</p> <p>(一)介紹『身心障礙福利法』。</p> <p>(二)認識與了解身心障礙的類別與特質。</p> <p>(三)正確認識身心障礙的成因與需要。</p> <p>(四)能樂於親近與認識一般人。</p> <p>(五)舉辦活動借機認識，親近一般人，甚而能做朋友。</p>	<p>配合關懷殘障者的活動，如：盲生導讀、愛心園遊會等實施。</p>
生涯輔導	<p>一、協助學生了解生涯發展理念與擴展生涯覺知</p> <p>(一)協助學生了解生涯發展的概念。</p> <p>(二)協助學生自我瞭解並作自我評估。</p> <p>(三)協助學生認識青少年時期的發展任務。</p> <p>(四)協助學生認識基本的生涯發展理論。</p>	<p>一、了解生涯發展理念並擴展生涯覺知</p> <p>(一)獲知生涯發展的基本意義與功能。</p> <p>(二)認知並評估個人生涯發展所需具備的價值觀念、技能、興趣、特質、教育經驗、工作經驗，心理需求、經濟需求與可能的障礙。</p> <p>(三)明瞭青少年時期的發展任務。</p> <p>(四)學習如何增進個人生涯發展知識，並擴展生涯發展信心。</p>	<p>一、參考個人心理測驗資料與生涯發展傾向自我探索。</p> <p>二、配合生活實例實施。</p>

	<p>二、協助學生作生涯探索</p> <p>(一)協助學生了解工作世界與行業、職業概況及需求。</p> <p>(二)協助學生認識職業訓練與就業輔導機構。</p> <p>(三)協助學生認識當前社會就業概況。</p> <p>(四)協助學生認識各種行業與職業。</p> <p>(五)協助學生認識瞭解視障者就業狀況。</p> <p>(六)協助學生有勇氣開拓視障者新生活。</p> <p>(七)協助學生認識工作所需的一般知能。</p> <p>(八)協助學生認識各種技能檢定考試與證照功能。</p> <p>(九)協助學生認識工作世界的未來發展趨勢。</p>	<p>二、生涯探索</p> <p>(一)了解工作世界與行業、職業概況及需求。</p> <p>(二)認識公私立職業訓練與就業輔導機構。</p> <p>(三)認識勞工主管單位。</p> <p>(四)蒐集，分析、歸納當前社會就業概況。</p> <p>(五)蒐集、分析、歸納當前視障者就業狀況。</p> <p>(六)探討視障者適合的職業種類，鼓勵脫離按摩職業的窠臼。</p> <p>(七)認識職業分類與各行業一般狀況。</p> <p>(八)認識工作所需的一般知能。</p> <p>(九)了解現階段的各種技能考試與證照制度及其功能。</p> <p>(十)認識現階段工作世界的未來發展趨勢。</p> <p>(十一)探討因應變遷社會所需具備的生涯態度與知能。</p>	<p>一、參觀訪問相關就業單位及機構。</p> <p>二、配合相關成功事例實施。</p>
生涯輔導	<p>三、協助學生具備基本的求職知能，並作生涯規劃</p> <p>(一)協助學生撰寫履歷表與自傳。</p> <p>(二)協助學生學習求職面試技巧。</p> <p>(三)協助學生如何正確獲得就業資訊。</p> <p>(四)協助學生認識基本的勞工法令。</p> <p>(五)協助學生認識推廣教育機構。</p> <p>(六)協助學生學習如問作生涯抉擇。</p> <p>(七)協助學生如何訂定生涯相關的行動計劃。</p> <p>(八)</p> <p>(九)協助學生建立終身學習的觀念。</p>	<p>三、具備基本的求職知能，並作生涯規劃</p> <p>(一)學習如何撰寫履歷表與自傳。</p> <p>(二)學習求職面試技巧。</p> <p>(三)探討正確獲得就業資訊的來源。</p> <p>(四)了解基本的勞工法令。</p> <p>(五)認識推廣或延續教育機構的性質與入學方式。</p> <p>(六)學習與認識現階段的就業需求。</p> <p>(七)比較與分析不同工作的需求條件。</p> <p>(八)學習如何訂定個人的學習、教育與訓練工作。</p> <p>(九)學習如何作生涯抉擇與生涯規劃。</p> <p>(十)認識補習教育與空中大學等社教機構，並建立終身學習觀念。</p>	<p>一、注重實際演練。</p> <p>二、可以參觀、訪問的方式實施。</p> <p>三、著重個人特質與工作條件之配合。</p>

學習輔導	<p>四、協助學生建立良好的職業道德觀念</p> <p>(一)協助學生體認『勞動神聖』與『職業無貴賤』的意義。</p> <p>(二)協助學生養成服務與勤勞習慣。</p> <p>(三)協助學生認識職業道德的重要性。</p> <p>(四)協助學生向創業或就業楷模學習。</p> <p>(五)協助學生學習以正當方法與合法管道拓展人生。</p>	<p>四、建立良好的職業道德觀念</p> <p>(一)認識『勞動神聖』與『職業無貴賤』的意義。</p> <p>(二)學習如何服務他人、奉獻社會並策勵勤勞習慣。</p> <p>(三)比較、分析各行業的道德要求與工作上的道德標準。</p> <p>(四)討論創業、就業的成功事例，並向創業或就業楷模學習。</p> <p>(五)學習各種豐富人生與開展生涯的方法與途徑。</p>	配合實際事例實施。
學習輔導	<p>五、協助學生為升學作充分準備</p> <p>(一)協助學生了解各種升學管道。</p> <p>(二)協助學生了解不同類型升學學校及其科別之特色與條件。</p> <p>(三)協助學生準備升學。</p> <p>(四)協助學生認識升學有關的分發、甄試與考試制度。</p> <p>(五)配合進路輔導，協助學生選擇適當的學校升學。</p>	<p>五、為升學作充分準備</p> <p>(一)蒐集與參觀訪問各類升學學校。</p> <p>(二)比較與分析不同類型升學學校之異同與條件。</p> <p>(三)探討有效升學的策略。</p> <p>(四)探討有效的參加分發、甄試與考試的策略。</p> <p>(五)探討如何選讀適當之上一級學校。</p>	<p>一、以參觀、訪問及校友座談等方式實施。</p> <p>二、提供各項自願升學、或保送甄試方案，供學生參考選擇。</p> <p>三、一年級開始應提供多樣化升學與就業管道之相關資訊。</p>

#### 第四節 實施方法

##### 壹、原則

- 一、國民中學實施輔導活動，應遵照『國民教育法』、『國民教育法施行細則』及其他相關教育法令規定辦理之。
- 二、輔導活動應以全體學生為對象，全校教職員工共同承擔輔導學生之責任。
- 三、輔導活動乃連續的過程，應注重與國民小學及上一級學校或就業單位之銜接與相互配合。
- 四、輔導活動之實施應與國民中學各科學習活動密切配合，加強聯繫，以增效益，達成輔導活動目標。
- 五、輔導活動之推動與實施應注重全校各行政與學習資源單位之協調、配合，並充分利用校外各項資源。
- 六、輔導活動之實施應配合最新教育政策、社會變遷與青少年身心發展之需求，彈性調整。

##### 貳、方法

###### 一、班級輔導活動

###### (一)教材編選之要領

- 1.『活動綱要』中所列的學習輔導、生活輔導與生涯輔導三大內容，應編輯學生手冊六冊，均以單元方式編輯。

- 2.一、二年級學生手冊以學習與生活輔導為重點；三年級學生手冊以生涯輔導為重點。
- 3.學生手冊內容應顧及學生日常生活與學習需求，編列具體可行的事例，並以活動為導向，使學生能於活動中學習。
- 4.為有效實施班級輔導活動，應配合學生手冊內容，編輯教師手冊，供教師參考使用。
- 5.教師手冊應指出所需之場地、教具、圖書、視聽設備或其他教學媒體。

#### (二)教學與活動方法

- 1.班級輔導活動應以學生活動為主，教師善加催化、引導。
- 2.教師教學前應參考教師手冊及其他輔導論著，針對班級特性，彈性應用實施。
- 3.班級輔導活動應靈活採用討論、報告、參觀、訪問、座談、表演、繪圖、填表、調查、演劇、辯論、腦力激盪、價值澄清、角色扮演、家庭作業，以及其他心理輔導方法。
- 4.教師應熟練班級團體領導技巧，以激發良好的班級氣氛。

#### (三)教具及有關教學設備

- 1.班級輔導活動應充分利用揭示板、掛圖、海報、投影片、幻燈片、錄音帶、錄影帶、電影等各種教學媒體及圖書資源。
- 2.班級輔導活動可利用團體諮商室、視聽教室或其他適當場所實施。
- 3.為配合班級輔導活動之實施，各相關輔導場所應妥善規劃與佈置。

#### (四)各科教材或單元間的聯繫與配合

- 1.班級輔導活動為求學生學習、生活與生涯等經驗之統整，應與其他學科密切配合，力求一致。
- 2.班級輔導活動之內容應與公民與道德、健康教育、家政與生活科技、童軍教育、團體活動及各選修科目等有關學科之教學目標與教材密切配合。

### 二、一般輔導活動

#### (一)一般性項目

- 1.一般輔導活動應參酌『活動綱要』中所列舉之綱要與活動項目，有效的協助學生在學習、生活與生涯方面充分發展。
- 2.應充分蒐集與建立完整之學生資料，以作為實施輔導的依據，但學生資料應力求保密。
- 3.應配合輔導需求，進行各項心理測驗，並作妥善的統計、分析、解釋與應用。
- 4.應充分蒐集教育與職業資訊，並加以研判、分析，適時提供學生參考。
- 5.各校應針對學校特性與學生特質擬訂妥善的輔導計畫或方案。
- 6.校長為學校輔導活動的最高負責人，輔導室負責策劃與執行，教務處、訓導處與總務處及其他單位應鼎力配合推動。
- 7.輔導室分組辦事，但各組應密切配合，重視聯繫溝通。
- 8.各校應編列適當之輔導活動經費，妥善應用。



- 9.各校應針對學生需要研訂並推動『新生始業週』、『升學輔導週』、『生涯輔導週』、『校友座談會創等相關輔導活動。
- 10.各校應注重特殊學生之輔導，妥善加以矯治或協助充分發展。

## (二)工作分掌

### 1.輔導會議

#### (1)組織

- A.依據『國民教育法施行細則』的規定，國民中學應舉行輔導會議。
- B.輔導會議分定期會議與臨時會議兩種。
- C.輔導會議出席人員應包括各處室主任、有關組長、年級主任、各學科教學研究會召集人、全體輔導教師、導師及一般教師代表。
- D.輔導會議由校長擔任主席，輔導室主任籌畫會議的進行。

#### (2)職掌

- A.議決輔導活動計畫。
- B.協調各處室推展輔導活動有關事宜。
- C.研議全校教師輔導知能在職進修事宜。
- D.審定有關輔導活動的實驗、研究與出版事宜。
- E.研議發展學校與社區關係，及爭取社會資源配合事宜。
- F.檢討學校輔導活動推展成效。
- G.議決其他有關全校之輔導活動事宜。

### 2.校長

- (1)綜理全校輔導活動課程之規劃與實施。
- (2)監督並支持輔導活動計畫的執行。
- (3)遴選合格而適任的輔導教師。
- (4)鼓勵全校教師參與輔導知能在職進修。
- (5)規劃提供適當的輔導場所與設備。
- (6)各處室輔導工作的協調與分配。
- (7)其他全校性輔導活動之領導與處理。

### 3.輔導主任

- (1)擬訂輔導活動實施計畫。
- (2)執行輔導會議決議事項。
- (3)督導輔導教師推展各種輔導活動。
- (4)對學校行政人員、教師及家長提供輔導專業服務。
- (5)與校外有關機關協調聯繫，並運用社會資源。
- (6)編列輔導經費預算，並督輔執行各項預算。
- (7)策劃輔導活動評鑑事宜。
- (8)其他輔導室相關業務之執行與處理。

### 4.輔導組長

- (1)針對學生需要，進行個案研究，並籌劃、召開個案研討會。
- (2)進行個別與團體輔導。
- (3)規劃與推動班級輔導活動。

- (4)規劃親職教育方案。
- (5)規劃學生學習、生活與生涯輔導事宜。
- (6)對教師與學生家長提供諮詢服務。
- (7)辦理輔導活動評鑑事宜。
- (8)協助辦理教師輔導知能在職進修事宜。
- (9)襄助輔導室主任推展輔導活動。
- (10)其他有關學生輔導事宜。

#### 5.資料組長

- (1)建立並保管學生資料。
- (2)實施各項心理測驗，統計、分析並解釋測驗結果。
- (3)調查與鑑定學生學習與行為困擾原因，提供各科教師及學生參考。
- (4)辦理學生資料之移轉事宜。
- (5)對教師與學生家長提供諮詢服務。
- (6)蒐集學習、生活與生涯資訊及圖書，並加以分析、應用與保管。
- (7)辦理教師輔導知能在職進修事宜。
- (8)協助辦理輔導活動評鑑事宜。
- (9)輔導活動之研究、發展與出版事宜。
- (10)其他有關學生輔導事宜。

#### 6.特殊教育組長

- (1)擬訂學校特殊教育發展計畫。
- (2)進行特殊學生之初步鑑定。
- (3)特殊學生之個別與團體輔導。
- (4)特殊班級之課程安排。
- (5)實施特殊教育教學活動。
- (6)從事特殊教育之實驗研究。
- (7)對教師及學生家長諮詢服務。
- (8)安排設計『無障礙空間』學習環境。
- (9)其他有關特殊教育事宜。

#### 7.輔導教師

- (1)擔任班級輔導活動教學。
- (2)配合輔導組、資料組或特殊教育組，執行各項學生輔導工作。
- (3)進行個別或團體輔導。
- (4)對教師及學生家長提供諮詢服務。
- (5)從事輔導研究與教具製作。
- (6)其他校長、輔導室主任及各組組長交辦之學生輔導事宜。

#### 8.導師

- (1)協助進行新生始業輔導。
- (2)配合學校需要，擔任班級輔導活動教學。
- (3)指導學生填寫各種資料，並隨時蒐集與填寫學生動態資料。
- (4)協助各項測驗之實施。

- (5)進行個別或團體輔導。
- (6)協助輔導室推動各項學習、生活與生涯輔導工作。
- (7)其他有關班級學生輔導事宜。

#### 9.一般教師

- (1)對任教班級學生實施學習輔導與補救教學。
- (2)發現學生問題，並作適當反映與處理。
- (3)利用教學時間，進行學習、生活與生涯輔導。
- (4)協助並參與學校輔導工作。

### 參、教學評量

#### 一、班級輔導活動

- (一)班級輔導活動之評鑑不採紙筆考試方式。
- (二)班級輔導活動應評鑑學生活動參與情形，並引導學生自我評鑑。
- (三)教師應於班級輔導活動中發現學生個別適應問題，作為輔導之依據。
- (四)教師可適當保留班級輔導活動學生參與活動之相關資料，作為各科教師及訓導、輔導會議之參考。

#### 二、一般輔導活動

- (一)一般輔導活動之評鑑應注重學生學習、生活與生涯各方面之進步情形，並適時的告知學生。
- (二)應針對特殊偏差行為、學習困擾及其他身心障礙的學生訂定輔導計畫，並評鑑成效。
- (三)輔導活動之評鑑可採學生自評、同儕互評、家長評定、教師評定、校際互相等方式。
- (四)學校輔導室應經常自評輔導活動成效。

## 第十四章 認識臺灣(歷史篇)課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、認識各族群先民開發臺、澎、金、馬的史實，加強承先啓後、繼往開來的使命感，並培養團結合作的精神。
- 貳、認識自己生活周遭環境，培養愛鄉愛國的情操與具有世界觀的胸襟。
- 參、增進對臺、澎、金、馬文化資產的瞭解，養成珍惜維護的觀念。

### 第二節 時間分配

第一學年上、下學期每週各一節:得集中排課，由各校酌情辦理。

### 第三節 教材綱要

- 壹、導論
- 貳、考古遺址與原住民的部落社會
  - 一、考古遺址
  - 二、原住民的部落社會
- 參、國際競逐時間(荷蘭、西班牙)
- 肆、鄭氏治臺時間(或明鄭時期)
  - 一、政制建置與文教發展
  - 二、屯墾與貿易
- 伍、清領時代前期
  - 一、治臺政策
  - 二、農墾與商業
  - 三、漢人社會的建立與發展
- 陸、清領時代後期
  - 一、開港與國際貿易
  - 二、日軍侵臺與治臺政策的改變
  - 三、近代化的經營
  - 四、反割臺與『臺灣民主國』
- 柒、日本殖民統治
  - 一、統治政策及其演變
  - 二、殖民經濟的發展
  - 三、差別待遇的新式教育
  - 四、抗日及政治文化運動
- 捌、中華民國在臺灣
  - 一、戰後初期臺灣的政局

- 二、戒嚴體制下的政經與社會
  - 三、解嚴後多元社會的發展
  - 四、中共威脅下的國防與外交
- 玖、未來展望

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選之要領

- 一、課文取材應注意整體性和相關性，以能凸時代精神及具有歷史意義的重要史實為主。
- 二、教材結構在縱的方面應具銜接國小、國中二、三年級教材的作用；在橫的方面，應與相關科目有所聯繫。
- 三、認識臺灣(歷史篇)課本一冊，課文編寫每節以一堂課能講授完畢為原則。
- 四、教材編選應充分利用新史料及研究成果，以配合學術的進步與時代的需要。
- 五、內容取材應活潑生動，文字敘述宜簡明扼要，並多增加相關圖片、圖表，以激發學生學習動機。圖片、圖表宜註明其出處，說明其意義，以發揮圖片、圖表之功能。
- 六、教材所用年代以西元為主，附以本國歷史紀元。抗戰勝利後，改用中華民國紀元。
- 七、外國人、地、物譯名，以部頒統一譯名為準；無統一譯名者，以最通行者為準，均須於初次出現時附註原文。
- 八、課文中重要史事或名詞可斟酌以粗體字排出，以強調課文重點，並加強學生印象。
- 九、教師手冊應配合教科書，就各章節教學之需要，提供單元目標、課文解說、參考文獻、參考書目及論文目錄等，供教師教學參考之用。
- 十、教師手冊的課文解說之編寫，應採索引式為宜，即針對教科書中之特殊事件、人物或名詞詳加補充說明，而非課文的擴大。
- 十一、課本中的『研究與討論』，以培養學生的思考、推理及綜合能力為原則，應針對該單元的內容，作多元化的設計。
- 十二、所有教材視需要盡可能轉換或點字或立體國字。

##### 貳、教學方法及教學要點

- 一、為達成本課程預期的教學目標，教師於教學時，不應偏重某一孤立事件的詳盡敘述，亦不求人名、地名及年代的強記，而要使學生認識重大史事的真相、明瞭其因果及相互關係，以期對過去的變遷、當前的形勢及未來的趨向有確切的了解。
- 二、臺、澎、金、馬歷史的發展雖是連續不斷的過程，不能分割，但仍可依其發展特性劃分為若干階段或時期，教師教學時應就歷史事件的發展趨向，指導學生作較深入的探討，以養成其分析綜合、理性思考及正確判斷的能力。
- 三、人類活動有一定空間，歷史發展與空間位置有密切關係，教師應充分利用

地圖及其他地理資料輔助教學，以增進學習效果。

四、現代生活乃過去生活延續，教學時宜充分利用現代事物與古史對照，並將相關史事互相比較，使過去陳舊的史實變成活的教材，獲得新生命，學生亦能在學習中獲得啓示而增進其立身處世、適應社會的能力。

五、人類生活及整理的結構，有複雜密切的相關性，學校課程分科係為學習之便，教師於教學時應注意科目的配合與聯繫。如有內容及解釋不一之處，可由校內相關科目教師共同研討修正，或徵詢編者處理。

六、講授本教材時，教師可參考各縣市政府教育局編印之鄉土教材，作為補充資料，以增進教學效果。

七、教師應注意學生之個別差異，因材施教，依其學習能力增減學習分量。

八、教學時應依教材性質，酌採講述、討論、辯論、問答、表演或參觀等方式，以增進教學效果。

九、每一單元教學之前，必須編訂教材計畫，準備或製作教具：然後運用適當的教具實施教學，提供補充資料，整理教材內容，並舉行成績考量，以檢討教學成效。

#### 參、教具及有關教學設備

為提升教學品質及學習效果，應輔助各校成立認識臺灣(歷史篇、地理篇、社會篇)專科教室，並隨時充實教學資源。除教學基本設備由學校逐年添購外，教師亦須隨時就近蒐集相關補充教材，或與學生共同製作，不斷充實，妥為運用，以增進教學效果。

#### 肆、教學評量

教學評量應力求多元化，可採下列方式：

一、口頭問答

二、定期考查

三、課外作業

(一)製作圖表。

(二)撰寫心得報告。

(三)蒐集相關資料。

四、動態活動

(一)辯論比賽。

(二)話劇表演。

(三)口頭報告。

(四)分組討論。

(五)史蹟考察。

(六)參觀訪問。

# 第十五章 認識臺灣(地理篇)課程綱要

## 第一節 目標

壹、明瞭臺灣、澎湖、金門、馬祖的發展條件及其在世界所居的地位，以陶冶具備宏觀素養的國民。

貳、明瞭地理概念與技能，以奠定銜接地理課程的基本能力。

參、認識臺灣、澎湖、金門、馬祖之鄉土地理環境，以培養愛鄉愛國的情操。

## 第二節 時間分配

第一學年上、下學期每週各二節；得集中排課，由各校酌情辦理。

## 第三節 教材綱要

### 壹、教材綱目

單元	次	單元名稱	主題	節數
土地	一	範圍及位置	1.範圍及與面積 2.經緯度及時區 3.方位	一
	二	陸、海域地形	1.陸域地形 2.海域地形 3.等高線與等深線	一
	三	空間管理系統	1.行政區分 2.海域利用區 3.飛航空間	一
		鄉土地資料整理及問題討論	1.土地資料整理。 2.土地問題討論。 3.野外實察。 4.視聽教學	
生態	一	認識天氣預報	1.衛星雲圖 2.天氣系統 3.地面天氣圖分析	一
	二	氣候與氣候災害	1.氣候要素：氣溫、雨量、風向、濕度 2.氣候類型 3.氣候災害	一
	三	水文與水資源	1.河與湖 2.水資源利用	一

生態	四	土壤與生物	1.土壤與營力 2.生物棲地與開發 3.水土保持及生態保育	—
		鄉土生態資料整理及問題討論	1.生態資料整理 2.環境問題討論 3.野外實察 4.視聽教學	
人口	一	人口分布	1.人口數 2.人口密度 3.人口分布	—
	二	人口變遷	1.出生率與死亡率 2.移入與移出 3.人口增減	—
	三	人口組成	1.性別與年齡別 2.行業別及人力資源 3.族群別	—
		鄉土人口資料整理及問題討論	1.鄉土人口資料整理 2.鄉土人口問題討論 3.野外實察 4.視聽教學	
產業	一	產業結構與農業生產	1.產業結構與變遷 2.農業產銷 3.林業及漁牧業	—
	二	工業類型	1.工業類別 2.主要工業區 3.工業區位	—
	三	商業活動	1.中心商業區 2.零售業與服務業 3.商圈	—
		鄉土產業資料整理及問題討論	1.鄉土產業資料整理 2.鄉土產業問題討論 3.野外實察 4.視聽教學	
生活	一	都市化與城鄉生活	1.聚落產生的條件 2.聚落的類型 3.都市化與城鄉生活	—
	二	交通網路與通訊系統	1.陸運交通網路 2.水、空運交通網路 3.通訊系統	—



生活	二	休閒與旅遊	1.休閒 2.休閒活動與空間 3.國內旅遊與國際觀光	—
		鄉土生活資料整理及問題討論	1.鄉土生活資料整理 2.鄉土生活問題討論 3.野外實察 4.視聽教學	
區域及計畫	一	綜合開發計畫	1.國際性 2.全國性 3.區域性 4.地方地	—
	二	地方生活圈與功能網路	1.都會及一般生活圈 2.本島及離島生活圈 3.六大功能網路	—
	三	環境保育計畫	1.環境保育及保護對象 2.保護區的設置 3.國際環境保育團體	—
		鄉土區域及計畫資料整理及問題討論	1.鄉土區域及計畫資料整理 2.鄉土區域及計畫問題討論 3.野外實察 4.視聽教學	

說明：

- 1.每大單元後的『鄉土資料整理及問題討論』是配合『學生習作』的鄉土地理教學時間，實施方法見：壹、教材編選之要領：一、教科書部分之第二條規定；二、教師手冊部分之第(九)條規定；三、學生習作部分之第一至三條規定。
- 2.表中所列節數可彈性調整。

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選之要領

本科教材分『教科書』『教師手冊』『學生習作』三種：

##### 一、教科書

- (一)本教材編選除應符合本科目的教學目標外，宜銜接國小社會課程及鄉土教學活動課程的鄉土地理並儘量與『認識臺灣』課程另兩門科目：社會篇與歷史篇的選材精神作相當程度的共識。
- (二)各課課文的理論基礎，皆以臺灣為例，並適當比對相關之世界性問題；內容處理上宜深入淺出，以生活化且趣味而智慧的圖、表為主，文字為輔；且在有限的文字運用上，儘量以開放性的問題誘發學生學習地理概念及操作技能的興趣。

(三)因為國民中學每學期有三次段考，即學程上有三階段，一學年共有六階段，適可與本教材依區域地理學概念結構要素的土地、生態、人口、產業、生活與區域六主題相配合。每主題編輯三或四課，全年共十九課；另外，在每一主題的三或四課後皆安排『鄉土資料整理與鄉土問題討論』的實習課，提供教師指導學生實習與該主題相關的鄉土問題，並檢討『學生習作』中以鄉土問題為例的技能操作練習，教師教學宜多採活動方式。

## 二、教師手冊

提供教師教學之主要依據。內容包括：

- (一)設計依據：說明每單元的基本概念、教材重點及預期效果。
- (二)教學目標：包含單元目標(每單元則由單元目標分化而成，為教學效果評量的依據)。
- (三)教學內容要點：由具體目標組織而成，標示每單元教學的架構與流程。
- (四)教學準備：提示教師及學生，於每單元教學之初應準備的教具(如五千分之一的鄉土航照地圖)、資料及情境佈置。
- (五)參考資料：列舉與單元有關的書籍、資料，提供教師課前準備的方向，以拓開相關知識的深度與廣度。
- (六)教學活動：針對具體目標，敘寫教學流程(包括教學)所使用的方法及步驟。
- (七)說明：提示教師教學時應注意的事項，及教學活動的重點。
- (八)教學時間：標示每一教學活動的大約時間。
- (九)教學資源：標示配合教學活動所需要的教具、教學資料(教學必須使用的資料)、參考資料如：各鄉鎮、市區之相關統計資料一覽表，以供教師查表操作於鄉土地理問題實習工作上(教學可參考的資料)，及課本、習作的頁作。
- (十)評量：配合每一節教學的具體目標，標示評量學生學習結果的方武或提供教學評量方法之建議。
- (十一)附錄。

## 三、學生習作

- (一)『學生習作』宜由各縣市中學教師共同編輯，以各國民中學學區所屬的鄉、鎮或市區為實例，供該縣、市教師指導學生配合各單元課文的理論概念，操作與此理論相關連的地圖學及統計學等技能於習作簿中的鄉土問題上，以期落實知鄉愛土的教學目標。但是為了顧及新教材啓用之初，各縣、市教師也許對於本鄉土地理資料的整理及地理問題的討論尚未準備妥當，一時不易編輯出理想的『學生習作』，所以在編輯教科書的同時，宜邀請地理學者及地理教學與評量等專家，由臺、澎、金、馬地區選擇某一鄉、鎮或市區，以該地之國民中學學生為對象，設計一套『學生習作』的範本，暫供全國學生使用，並進而要求各縣、市、教育局會同地理教學輔導團，組織區內教師，編輯適合各該縣、市適用的鄉土地理『學生習作』，以替用『學生習作』的範本。
- (二)為配合此項工作進行，本課程標準，附有『教材綱要』的具體目標舉例，

其中『技能目標』部分，即是提供編輯『學生習作』的參考(見附表)。

(三)地理科教學中極重要的野外實察活動，應由教師相機實施。若實施上有困難，則儘量利用已安排在六人主題單元後的鄉土資料整理及鄉土問題討論時段，與學生檢討並共識鄉土實際問題，或採取視聽教學等。

## 貳、教學方法

- 一、教師宜參考『教師手冊』並靈活運用教學原理，將教科書的地理概念與技能操作，以問題指向的方式採師生互動的教學活動，引發學生的學習興趣，達到較理想的教學效果。
- 二、配合各單元教學需要，採用各種主題掛圖、視聽卡帶、五千分之一航照像片基本圖、地理概念模型及電腦輔助教學軟體等教具，加強教學效果。

## 參、教具及有關教學設備

### 一、教具方面

- (一)掛圖、五千分之一航照像片基本圖等。
- (二)圖片、投影圖片、幻燈片等。
- (三)地球儀、地理概念模型等。
- (四)錄音帶、錄影帶、光碟、電腦輔助教學課程軟體等。

### 二、配合上述教具的使用，宜設置有關教學設備如下：

- (一)教室黑板上方宜有鉤懸圖及夾住五千分之一航照像片基本圖的鈎夾或磁鐵吸區；學校的教具保管室有按掛圖名稱筆劃順序排列的掛圖存放區及按五千分之一航照像基本圖號存圖的地圖專櫃。
- (二)有專櫃存放已護貝編目的圖片、有操作說明之投影機及幻燈機。
- (三)配合學校班級規模購置地球儀及其他地理概念模型(如等高線等)，若能闢出地理教室展示，供學生下課時自由進出觀察則更佳。
- (四)學校各樓層宜闢設備室(可與教師休息室同)，存於閉路電視播放活動架，供教師推到各教室播放錄影帶用；校方設計電腦教室時宜同時規劃視聽設備，以利傳統電腦教學轉型為電腦多媒體教學時適用。

## 肆、教材或單元間的聯繫與配合

本教材由認識臺、澎、金、馬的自然環境為始，探討相關的土地問題、生產問題；繼而以人口性質檢視在此空間距離範疇內因居民的產業特性及生活方式等本土要素所孕化而成的區域特性。再以此區域特性為基礎，透過本土發展上的考慮以及全球生態、經濟及政治等系統空間的規範，並配合跨世紀的區域計畫原則，將環境保育並設置保護區及綜合開發以配合地方生活圈等兩項區域發展重點，為『認識臺灣』地理篇課程的主要教學目標。

## 伍、教學評量

- 一、評量的意義在於提供教師分析教材之適用性，檢討教學活動之有效性，並診斷學生學習問題之所在，宜儘量避免紙筆測驗。本課程分別於『教科書』、『教師手冊』及『學生習作』中提供各式的評量機會，如口頭問答、描繪地圖、製作模型、實察報告、成果發表等。
- 二、在教師手冊各單元中，提供教學評量方法之建議，以協助任課教師掌握評量方向。

附錄：下表詳列『認識臺灣』地理篇教材綱要主要概念、技能及具體目標舉例，供編輯時參考用。

單元	次	單元名稱	主題	主要概念、技能	節數	具體目標
土地	一	範圍與面積	1.範圍與面積 2.經緯度及時區 3.方位	1.概念：絕對位置(經緯度)、相對位置(時區、方位) 2.技能：描繪範圍、經緯度、使用時區表	一	一、概念： 1.能在掛圖上認出臺、澎、金，馬和其他離島的位置，以及此位置與中國領土和太平洋其他國家的相對位置。 2.能說臺灣的面積多少平方公里。 3.能在地球儀上認出臺灣的位置。 4.能由時區表上讀出臺灣本島、金門、馬祖或南沙群島、釣魚台列嶼的時區。 5.能認出金、馬與台北的相對方位。 二、技能： 1.能描出鄉土的範圍(此處對鄉土的界定是以學校學區為準，居都市者，以學校所在的區為界；居鄉村者，以鄉、鎮為界)。 2.能連結習作簿上鄉土範例之經線與緯線。 3.能利用掛圖分析鄉土位置。 4.能分辨鄉土四鄰近鄉鎮或區之方位。 5.能利用時區表別讀鄉土的時區。 三、情意：由認識臺灣及本鄉土的範圍、絕對及相對位置，因而關心它們在全球的地理位置及與相鄰國家的關係。
	二	陸、海域地形	1.陸域地形 2.海域地形 3.等高線與等深線	1.概念：陸域地形、海域地形、等值線 2.技能：描繪等值線、比例尺大小的認識	一	一、概念： 1.能由臺灣地形掛圖指出高山、丘陵、平原地形。 2.能指出臺灣的火山所在 3.能由海岸地形圖上的等高線及等深線分辨該區是沙岸或岩岸。 4.能由地圖上海上顏色的淺判讀海岸深淺。 二、技能： 1.能描出鄉土地形之等高線、等深線。 2.能判別臺灣全開地形圖與五分之一航照相片基本圖的比例尺下同於以及那一幅是大比例尺地圖。 三、情意：由認識臺灣及本鄉土的陸、海域空間特性，因而培養出對不同地形景觀的判別與欣賞能力。

土地	三	空間管理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.行政區分</li> <li>2.海域利用</li> <li>3.飛航空間</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：行政系統、領海、經濟海域、公海、領空技</li> <li>2.技能：描繪陸、海、空行政界線</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一</li> </ol> <p>一、概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能在掛圖上認出領海、公海及經濟海域的範圍。</li> <li>2.能在掛圖上指出臺灣飛航空間。</li> </ol> <p>二、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能判讀本鄉土 1/5000 航空照片基本圖圓例中陸水域利用的圖例。</li> <li>2.能描出鄉土海域利用區及飛航區。</li> </ol> <p>三、情意：由認識臺灣及本鄉土陸、海、空的管理系統，因而能了解國家公器對內服務空間的階層性:對外主權空間的法理性及必要維護性。</p>
		鄉土地資 料整理及問 題討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.土地資料整理；或</li> <li>2.土地問題討論；或</li> <li>3.野外實察:或</li> <li>4.視聽教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：鄉土基本地圖</li> <li>2.技能：學習觀察、蒐集、記錄、整理、分析、發表、討論....</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一</li> </ol> <p>一、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能整合本土地單元之已操作之各主題圖並繪或一張鄉土基本圖。</li> <li>2.能用文字(或漫畫)寫出本鄉土的範圍、位置、陸、海域地形及其上的空間管理系統。</li> <li>3.能與本校其他班級同學或本學區其他國民中學一年級學生，座談本鄉土的土地問題。</li> </ol> <p>二、情意：愛護『土』，關心領土空間與主權問題。</p>
生態	一	認識天氣 預報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.衛星雲圖</li> <li>2.天氣系統</li> <li>3.地面天氣圖分析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：天氣系統、天氣預報</li> <li>2.技能：辨識地面天氣圖的主要符號</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一</li> </ol> <p>一、概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能由氣象衛星圖上認出臺灣的衛星雲圖是接收自那一枚地球同步氣象衛星及那一枚繞極軌道氣象衛星的資料？</li> <li>2.能辨識衛星雲圖中的影像。</li> <li>3.能說出天氣系統的專有名詞及其扼要意義：大氣層、氣流、高氣壓、低氣壓、冷鋒，滯留鋒、颱風、氣團等。</li> <li>4.能辨識地面天氣圖的代表符號及其意義。</li> </ol> <p>二、技能：能由習作範例中練習註出一張地面天氣圖的各種符號名稱。</p> <p>三、情意：了解電視氣象預報與地理學習的相關性，因而更熱切於地理科的學習。</p>

生態	二	氣候與氣候災害	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.氣候要素：氣溫、雨量、風向、濕度</li> <li>2.氣候類型</li> <li>3.氣候災害</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：氣候要素及類型、氣候災害</li> <li>2.技能：繪製柱狀圖(或風花圖)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能辨識臺灣年中氣溫、雨量分布、主要風向及濕度高低等。</li> <li>2.能說明臺灣氣候主要類型。</li> <li>3.能說明颱風對臺灣的影響。</li> <li>4.能了解臺灣有那些氣候災害。</li> </ol> </li> <li>二、技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能利用鄉土氣候資料正方格紙上畫出年中氣溫圖、月雨量或濕度柱狀圖(風花圖)等。</li> <li>2.描繪颱風路徑圖等。</li> </ol> </li> <li>三、情意：由氣象及氣候單元的北對，了解地表事象的連續變化性(如，連續日變化形成氣候年週期，連續年變化形成氣候類型)以及氣候災變的經常性與突變性。因而願意欣賞大自然『規律』，並建立防災意識。</li> </ol>
	三	水文與水資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.河與湖</li> <li>2.水資源利用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：河、湖、水系、水源地、水資源</li> <li>2.技能：描繪水采構造，描繪灌溉渠道</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識臺灣重要性的河湖。</li> <li>2.能由河流水系的認識指出水資源區所在。</li> <li>3.能明白水源地下可污染意義。</li> </ol> </li> <li>二、技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能描出鄉土間、湖水體分布。</li> <li>2.能註明鄉土水源區所在</li> <li>3.比較鄉土灌溉渠道與天然河道的不同。</li> </ol> </li> <li>三、情意：培養愛護水資地，下浪費水資源的觀念。</li> </ol>
	四	土壤與生物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.土壤與營力</li> <li>2.生物棲地與開發</li> <li>3.水土保持及生態保育</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：斷層、地震、崩塌、沖蝕、生物地、原生物種、山林地開發、水土保持、生態保育</li> <li>2.技能：描繪鄉土的水土保持區及生態保育地</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解臺灣表土層不穩定的原因。</li> <li>2.能由臺灣易生崩塌及土壤沖蝕的地區圖，說明臺灣表土易流失的情形及原因。</li> <li>3.了解臺灣山林地開發與原生物、植物種消失的關係。</li> <li>4.認識水土保持工作的要項及順序。</li> <li>5.認識生態保育的工作要項及意義。</li> </ol> </li> <li>二、技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出最近一年鄉土曾發生的有感地震時間、次數，及由報導(新生聞或報紙)知道地震的原因及震央所在。</li> <li>2.能描出鄉土經常發生崩塌或土壤沖蝕的地區。</li> </ol> </li> </ol>

生態					<p>3.能描出鄉土主要山林地或已劃為國家公園或自然保護區的範圍。</p> <p>4.能指出本鄉土主要動、植物或亟待保育的動，植物。</p> <p>三、情意：培養生態平衡與保育的觀念。</p>
		鄉土生態資料整理及問題討論	<p>1.生態資料整理：或</p> <p>2.環境問題討論：或</p> <p>3.野外實察:或</p> <p>4.視聽教學、蒐集、記錄、整理、分析</p>	<p>1.概念：鄉土生態特性與環境保境</p> <p>2.技能：學習觀察、蒐集、記錄、整理，分析、綜合，設計、發表、討論..</p>	<p>一、技能：</p> <p>1.能整合本生態單元已操作之各主題圖，用文字說明本鄉土的氣候，水文、土壤及生物等方面的特性。</p> <p>2.能討論本鄉土的水資源利用的合理性。</p> <p>3.能討論本鄉土水土保持、生態保育等工作的成效。</p> <p>4.能討論鄉土最佳垃圾處理的位置。</p> <p>5.能討論本鄉土空氣、水、土壤等污染情形。</p> <p>二、情意：熱心參與環境保護、生態保育的工作。</p>
人口	一	人口分布	<p>1.人口數</p> <p>2.人口密度</p> <p>3.人口分布</p>	<p>1.概念：人口總數、密度、分布</p> <p>2.技能：製作點狀分布圖、計算人口密度</p>	<p>一</p> <p>一、概念：</p> <p>1.能由臺灣人口數分布圖上指出人口最多的縣、市及人口最少的縣市。</p> <p>2.能明白人口密度的意義，並在人口密度圖上指出臺灣人口密度最高的縣、市及人口密度最低的縣市。</p> <p>3.能由世界人口密度圖上指出全世界人口密度最高的三個位置。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.能用點狀圖點出鄉土人口分布趨勢。</p> <p>2.能計算鄉土的人口密度。</p> <p>三、情意：能由臺灣地狹人稠的特性，認識人口問題的重要性。</p>
	二	人口變遷	<p>1.出生率與死亡率</p> <p>2. 移入與移出</p>	<p>1.概念：出生率、死亡率</p> <p>2.技能：移入與移出</p>	<p>一</p> <p>一、概念：</p> <p>1.能明白出生率與死亡率的意義。</p> <p>2.能由最近四十(或二十)年臺灣出生率統計表分析出生率的變遷。</p> <p>3.能由最近四十(或二十)年臺灣出生率統計表分析死亡率的變遷。</p> <p>4.能明白一地人口增減除了因為出生率、死亡率的差額外，尚受人口移入及移出的影響。</p>

人口					<p>5.能由臺灣去年各縣市人口移入及移出情形明白統計數字上的人口變遷。</p> <p>6.能舉例說明臺灣低出生率、低死亡率可能造成年輕人口減少，老年人口增加的實例。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.能計算鄉土去年的出生率及死亡率。</p> <p>2.能利用鄉土四十(或二十)年的人口統計數字分析鄉土人口變遷的情形。</p> <p>三、情意：能由臺灣及本鄉土人口變遷，關心入口政策或社會變遷對入口問題的影響。</p>
	三	人口組成	<p>1.性別與年齡別</p> <p>2.行業別及人力資源</p> <p>3.族群別</p>	<p>1.概念：人口金字塔圖、性別、年齡別、行業別、人力資源、族群別</p> <p>2.技能：繪製人口金字塔、繪製統占柱狀圖</p>	<p>一、概念：</p> <p>1.能由人口金字塔圖分析臺灣人口組成中，依年齡別的比例最高為那一年齡層，最低者為那一年齡層？</p> <p>2.由人口金字塔分析男女比例在那一年齡層最懸殊？</p> <p>3.比對北歐國家及印度等國的人口金字塔，其形態有問差異？那一國的人口組成較像金字塔？</p> <p>4.能就統計圖分析，臺灣就業人口，主要行業別。</p> <p>5.能明白人力資源的意義及與地方發展的關係。</p> <p>6.能由族群分布圖指出頂住民族群及其分布地。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.能利用方格紙及本鄉土的人口統計數字畫出：人口金字塔、行業別的柱狀圖。</p> <p>2.能利用本鄉土人口年齡層與行業別的統計數字做出人力資源圖。</p> <p>3.能在鄉土地圖上標出以下同語言系統命名的地名。</p> <p>三、情意：由於對臺灣及本鄉土人口組成的認識，更尊重下同族群的文化、下同行業別的社會貢獻以及對兩性及不同年齡層人口的關切與愛護。</p>



人口		鄉土人口資料整理及問題討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鄉土人口資料整理:或</li> <li>2.鄉土人口問題討論:或</li> <li>3.野外實察:或</li> <li>4.視聽教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：鄉土人口特性</li> <li>2.技能：學習觀察、蒐集、記錄，整理，分析、綜合，設計，發表、討論..</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能利用人口單元已產出之鄉土入口資料及圖表，寫出本鄉土的族群特性、人口分布、變遷，組成及人力資源等特性。</li> <li>2.能討論影響本鄉土人口問題的因素。</li> <li>3.能瞭解人力資源的意義，並對從事不同行業者具相同尊重之心。</li> </ol> </li> <li>二、情意：願意貢獻自己，為鄉土服務。</li> </ol>
產業	一	產業結構與農業生產	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.產業結構與變遷</li> <li>2.農業產銷</li> <li>3.林業及漁牧業</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：產業結構、產業變遷，糧食及經濟(特用)及作物</li> <li>2.技能：製作三級產業結構圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能由產業結構圖中指出第一級產業及類別、第二級產業及類別、第三級產業及類別。</li> <li>2.能由臺灣四十(或二十)年的產業別人口統計表分析臺灣三級產業比重的變遷。</li> <li>3.能由糧食作物主要產地圖指出糧食生產的區域性。</li> <li>4.能由臺灣主要糧食的自產或進口，了解臺灣糧食的供應情形。</li> <li>5.能由臺灣主要經濟作物產地圖指出經濟作物生產區特性。</li> </ol> </li> <li>一 <ol style="list-style-type: none"> <li>6.能指出那些經濟作物是外銷，係以原料抑或成品外銷。</li> <li>7.能指出臺灣主要養殖漁業分布地。</li> </ol> </li> <li>二、技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能製作本鄉土產業結構圖。</li> <li>2.能利用本鄉土土地利用圖配合產產結構與行業入口數分析三者的關係。</li> <li>3.能利用鄉土土地利用圖註明鄉土農業活動(含農，林、漁、牧業)區。</li> </ol> </li> <li>三、情意：了解臺灣及本鄉土產業結構與農業生產特性，並因此感念農業生產者的辛勞與貢獻。</li> </ol>
	二	工業類型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.工業類別</li> <li>2.主要工業區</li> <li>3.工業區位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：工業類別、工業區、工業區位</li> <li>2.技能：描繪工業區、試作區位分析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能指出臺灣工業依製成品的用途分類，可分為基本工業、設備工業與消費工業三大類。</li> <li>2.能在主要工業分布圖上指出： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)臺灣基本工業中的化學及鋼鐵業分布地。</li> <li>(2)臺灣設備工業中的資訊工業分布地。</li> <li>(3)臺灣消費工業中的汽車、成衣工業分布地。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

產業					<p>3.能指出臺灣三種工業類型與工業區位四需求如原料、市場、動力及勞工間的關係。</p> <p>4.能由統計資料中指出臺灣外銷金額占前三名的工業產品。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.能描繪鄉土工業區所在。</p> <p>2.能指出鄉土主要工業類別。</p> <p>3.能分析鄉土主要工業與區位條件關係。</p> <p>三、情意：認識臺灣及本鄉土工業發展對生活水準提升的貢獻；同時也能客觀提出工業活動對環境造成的不良影響。</p>
	三	商業活動	<p>1.中心商業區</p> <p>2.零售業與服務業</p> <p>3.商圈</p>	<p>1.概念：中心商業區、零售業(如百貨公司)、服務業(如金融、保險,房地產和商業行號等事務所)、商圈(服務圈)。</p> <p>2.技能：在鄉土地圖上找出本鄉土之商業區位置、點出最大零售中心及其商圈、點出連鎖店位置。</p>	<p>一、概念：</p> <p>1.能指出中心商業區的特性。</p> <p>2.能由統計資料中指出臺灣貿易商的總數，以及去年臺灣貿易額是多少美元？</p> <p>3.能指出臺灣商額的外匯存底是因工業產品外銷及高貿易力所累積的財富。</p> <p>4.能比對零售業(如百貨公司)與連鎖服務業(如7-11 超商)的商圈不同形式。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.描繪鄉土市街圖並標出鄉土的商業區所在。</p> <p>2.能在鄉土地圖上點出鄉土主要零售業區及其他服務業區。</p> <p>3.能畫出本鄉土最大百貨公司的商圈。</p> <p>4.能畫出本鄉土連鎖服務店所在。</p> <p>三、情意：了解商業活動是一地區綜合服務業。對內稱商業，對外(國外)為貿易。</p>
	一	都市化與城鄉生活	<p>1.聚落產生的條件</p> <p>2.聚落的類型</p> <p>3.都市化與城鄉生活</p>	<p>1.概念：地點、位置、集村、都市位置、都市化、都市生活、鄉村生活</p> <p>2.技能：使用等級圓點圖表示人口數、吸引力表示法</p>	<p>一、概念：</p> <p>1.能指出聚落產生的條件有二：一為地點即本身的條件；二為位置即產生地的對外關係，主要指交通狀況。</p> <p>2.能指出地點良好的聚落，發展出集村或散村</p> <p>3.能指出位置良好的聚落，可以發展為都市，譬如陸運中心(西螺市)、沿河都市(臺北市)，海港都市(高雄市、基隆市)。</p> <p>4.能由統計表指出臺灣四十年來十萬人口以上的都市由七個增加到三十個的速度。(一九五〇至一九九〇)</p>
生活					

生活					<p>5.能由掛圖上指出臺灣都市中超過五十萬以上的是那些，其中超過一百萬以上的是那些？</p> <p>6.能指出都市化是人口向都市集中的過程。</p> <p>7.能指出都市生活吸引鄉村人口移人的原因。</p> <p>6.能指出都市化造成的入口集中對居民常產生那些生活上的困難與問題(包括向郊區發展)。</p> <p>9.能指出鄉村生活的特色及近年來居宅設備的現代化及西化。</p> <p>10.能指出保留傳統農村生活型式與追求現代化設備需求間的困難及宜謀解決之道。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.能指出鄉土地圖中，地點良好的聚落。</p> <p>2.能註明鄉土地圖中位置良好的聚落之名稱，並分析它們的對外交通狀況。</p> <p>3.能在鄉土地圖上用箭頭表示入口向那些城市集中，線段的粗與細表示移動人數多或少。</p> <p>三、情意：由認識臺灣及本鄉土的重要聚落及其特性，而能提出自己對都市化看法。</p>
	二	交通網路與通訊系統	<p>1.運交通網路</p> <p>2.水、空運交通網路與通訊系統</p> <p>3.通訊網路</p>	<p>1.概念：交通網路節點、大圓航線</p> <p>2.技能：繪製交通網路圖、通訊網路示意圖</p>	<p>一、概念：</p> <p>1.能由掛圖中指出臺灣各種、各級道路。</p> <p>2.能由交通號誌上辨認各級道路圖識(包括臺北捷運系統)。</p> <p>3.能臺北到高雄搭乘不同車種，如公路客運(普通車、直達)、自用車、鐵路(普通車、特快車、高鐵..);比較它們們的停靠站、明瞭節點的觀念(起點、中點、終點)。</p> <p>4.能由世界掛圖中的海、空運航線指出臺灣是此網路上的節點。</p> <p>5.能指出中臺灣飛其他國家的飛行路線，除了大圓航線的考慮外尚有經濟、政治等因素。</p> <p>6.能明瞭國際電話及電傳文件等越洋通訊：立即可通，且聲音、文字清晰的原因與衛星通訊網路的關係。</p> <p>二、技能：</p> <p>1.能在鄉土地圖上繪出陸、水、空運網路與主要、次要節點等。</p> <p>2.能繪圖表示家中電子通訊系一統與通訊衛星間的關係。</p>

					三、情意：能由自己實際使用交通工具及通訊網路的經驗，說出臺灣及本鄉土在交通及通訊系統方面日新月異的進步情形。
生活	三	休閒興旅遊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.休閒</li> <li>2.休閒活動與空間</li> <li>3.國內旅遊與國際觀光</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：休閒概念、休閒種類與活動空間、國內旅遊、國際觀光</li> <li>2.技能：繪製遊憩區、遊憩路線、國內旅遊及國際觀光路線</li> </ol>	<p>一、概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能指出休閒時代來臨的原因。</li> <li>2.能指出休閒活動的類型：靜態與動態的意義(包括個人與團體活動)。</li> <li>3.能指出動態休閒活動的遊憩類型。</li> <li>4.能指出臺灣遊息空間的類型及分布地。</li> <li>5.能指出不需持護照的旅行是國內旅遊(歐聯國家及美加等國彼此不需要是例外):持辦妥簽證的護照出國旅行的方式乃國際觀光。</li> </ol> <p>二、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能點出鄉土的遊憩活動所在地於地圖。</li> <li>2.能註出本鄉土居民最喜歡的遊憩地及週末假日最多人喜好的遊憩路線。</li> <li>3.能指出放長假時鄉民最喜好的國內旅遊或國際觀光路線。</li> </ol> <p>三、情意：明瞭休閒旅遊的特性與重要性，因而享受休閒生活並利用旅遊機會學習地理知識，鍛鍊身心。</p>
生活		鄉土生活資料整理及問題討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.生活資料整理；或</li> <li>2.生活口問題討論；或</li> <li>3.野外實察；或</li> <li>4.視聽教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：鄉土生活類型與形成因素</li> <li>2.技能：學習觀察、蒐集、記錄、整理、分析、綜合，設計、發表、討論..</li> </ol>	<p>一、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能整合本單元已操作之圖，表，並能用文字透過對本聚落的產生、目前生活型式、區內及與外界聯絡的網路，以及主要的休閒生活安排，寫出鄉土居民生活特徵。</li> <li>2.能座談鄉民的生活問題。</li> <li>3.能討論傳統生活與現代化設備的相容方向。</li> </ol> <p>二、情意：了解家鄉生活空間，珍愛傳統，重視現代化，但下盲目追隨時髦。</p>
區域及計畫	一	綜合開發計畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.國際性</li> <li>2.全國性</li> <li>3.區域性</li> <li>4.地方性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概念：綜合開發計畫、階層性(層級性)</li> <li>2.技能：描繪本鄉土所屬的綜合開發計畫區的範圍</li> </ol>	<p>一、概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出我國參加貿易暨關稅總協定後對產業的影響。</li> <li>2.能說出綜合開發計畫對地方經濟轉型意義。</li> </ol> <p>二、技能：描繪並比對在綜合開發計畫下不同層級的計畫區，其服務空間大小。</p> <p>三、情意：因為明瞭綜合開發計畫對鄉土經濟及生活品質的影響，因而關心並注意綜合開發計畫及其他施行情形。</p>

區域及計畫	二	地方生活圈及功能網路	<ol style="list-style-type: none"> <li>都會及一般生活圈</li> <li>本島及離島生活圈</li> <li>六大功能網路</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>概念：都會生活圈、一般生活圈、功能網路</li> <li>技能：比對不同規模或地區下同生活圈的空間特性及對網路的需求</li> </ol>	一 <ol style="list-style-type: none"> <li>概念：             <ol style="list-style-type: none"> <li>能指出都會生活圈的名稱及位置。</li> <li>能指出一般生活圈與都會生活圈的差別。</li> <li>能指出三個離島生活圈的名稱及其位置。</li> <li>能說明六大功能網路的重要性。</li> </ol> </li> <li>技能：描繪並比對都會及一般本島及離島，不同生活圈的空間特性及其對功能網路需求的重要性</li> <li>情意：培養區域共識，由共同生活圈的體認，瞭解共同體的意義。</li> </ol>
	三	環境保育計畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>環境保育及保護對象</li> <li>保護區的設置</li> <li>國際環境保育團體</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>概念：環境保育、設置保護區、國際環保組織及保護政策</li> <li>技能：描繪本鄉土各類保護區或國家公園所在地</li> </ol>	一 <ol style="list-style-type: none"> <li>概念：             <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出歐美保育團體對我保育工作抗議的原因</li> <li>能說出環境保育重要性</li> <li>能說出臺、澎、金、馬有那些重要的保護區及主要保護的對象。</li> <li>能指出本鄉土已設置的保護區的位置與範圍及其主要保護對象。</li> </ol> </li> <li>情意：了解環境保育對鄉土、區域、國家及世界的重要性，因而關心並熱情參與環保工作。</li> </ol>
		鄉土區域及計畫資料整理及問題討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>區域資料整理：或</li> <li>區域問題討論：或</li> <li>野外實察：或</li> <li>視聽教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>概念：關心我國區域計畫與環境保育工作</li> <li>技能：學習觀察、蒐集、記錄、整理、分析、綜合、設計、發表，討論..</li> </ol>	一、技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>能整合本單元已操作之圖表並以文字寫出鄉土所屬的區域特徵及區域計畫及環境保育措施。</li> <li>能檢討保護區設置是否恰當。</li> <li>能座談地方生活圈對地方發展的意義。</li> </ol> 二、情意：培養區域共識，並明瞭環境保育和綜合開發計畫對本土居民及全地球村的人民在改善生活品質上的關係，以體認生命共同體的意義。

## 第十六章 認識臺灣(社會篇)課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、加強對於臺灣、澎湖、金門、馬祖社會環境的認識。
- 貳、擴展多元化文化的視野，培養愛鄉更愛國的情操。
- 參、培育心胸寬闊的人文素養，凝聚生命共同體的共識。
- 肆、促進良好社會生活規範的實踐能力。

### 第二節 時間分配

- 壹、本課程於國民中學第一學年實施，每週授課一節。必要時，可採取隔週連續授課兩節方式。
- 貳、教材教學時間約占百分之八十，社會生活實踐活動的指導時間約占百分之二十。
- 參、社會生活規條的實施，應配合教材教學、社會生活實踐活動和訓導活動，參酌運用，不再另訂時間。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、教材綱目

##### 一、講習綱要

##### (一)人民和語言

- 1.人民。
- 2.語言。

##### (二)家庭和親屬

- 1.家庭組織。
- 2.親屬關係。

##### (三)節日慶典和風俗習慣

- 1.節日慶典。
- 2.風俗習慣。

##### (四)名勝名蹟和地方文物

- 1.名勝名蹟。
- 2.地方文物。

##### (五)教育概況

- 1.家庭教育。
- 2.學校教育
- 3.社會教育。
- 4.兩性教育。

- (六)經濟概況
  - 1.背景簡述。
  - 2.目前概況。
- (七)政治概況
  - 1.背景簡述。
  - 2.目前概況。
- (八)休閒生活
  - 1.休閒生活概況。
  - 2.值得改進之處。
  - 3.新休閒風面面觀。
- (九)宗教信仰
  - 1.宗教類別。
  - 2.宗教活動。
  - 3.死亡教育。
- (十)重要的社會問題
  - 1.家庭問題。
  - 2.犯罪問題。
  - 3.環保問題。

二、社會生活實踐活動示例：酌用討論、座談、講演、參觀、表演、展覽、訪問、調查、視聽教學等方武，研究下列主題：

- (一)調查本班同學的家庭型態。
- (二)認識我的親屬。
- (三)節日慶典由來。
- (四)學校附近有那些名勝古蹟。
- (五)本鄉、鎮或區有那些學校或社會教育機構。
- (六)認識本村里的市場情形。
- (七)認識本縣市地方公職人員的選舉。
- (八)瞭解本村里居民的休閒活動方式。
- (九)認識本縣市著名的寺廟或教堂。
- (十)瞭解本鄉鎮環境污染狀況。

貳、社會生活規條

德目	實踐條目
誠實	一、不說謊話，不做假見證 二、不取非分的財物 三、答應人家的事，一定要切實做到 四、借人財物，到期歸還 五、競賽守規則

愛國	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、尊敬國家元首</li> <li>二、愛護國旗、國徽，愛唱國歌</li> <li>三、愛戴有功於國家的人</li> <li>四、唾棄出賣國家利益的人</li> <li>五、愛鄉更愛國</li> </ul>
守法	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、維護校園安全</li> <li>二、遵守校訓、校規</li> <li>三、遵守團體的紀律</li> <li>四、遵守交通規則手口國家的法律</li> <li>五、不涉足不良場所</li> </ul>
仁愛	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、待人和藹寬厚</li> <li>二、盡力協助他人解除困難</li> <li>三、有同情心和慈悲心</li> <li>四、愛護動物及花木</li> <li>五、沒有種族歧視的心理</li> </ul>
孝悌	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、對父母時存感恩之心</li> <li>二、有事樂意和父母商量</li> <li>三、注意自己健康，以免父母操心</li> <li>四、敦品勵學，做弟妹或年幼者的好榜樣</li> <li>五、敦親睦鄰、敬仰鄉賢</li> </ul>
禮節	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、尊敬老師，友愛同學</li> <li>二、接受他人幫助，勿忘說聲『謝謝』</li> <li>三、有所請求，勿忘說個『請』</li> <li>四、自覺不週到處，應該說『對不起』</li> <li>五、遵守良好的民間禮俗</li> </ul>
勤儉	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、生活起居，力求儉樸</li> <li>二、有儲蓄習慣，不浪費金錢</li> <li>三、重視體能訓練，喜愛勞動</li> <li>四、愛借光陰，善用休閒時間</li> <li>五、愛惜資源，參加環保活動</li> </ul>
正義	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、勇於認錯改錯</li> <li>二、看到不公平的事，能作合理的主張</li> <li>三、對入對事，明辨是非</li> <li>四、有羞恥心及榮譽感</li> <li>五、扶助弱小</li> </ul>



公德	一、愛護公物 二、替別人著想 三、不做損人利己的事 四、和鄰居共同維護社區的整潔 五、盡力維護讓會的秩序和安寧
負責	一、協助父母分擔家庭的工作 二、熱心參與社會公益活動 三、受人之託，忠人之事 四、擔任團體指派的工作，會盡力做好 五、對自己的行為負責
合作	一、樂意和別人合作 二、了解團結合作，才能產生力量 三、和別人合作，能盡應盡的義務 四、效法別人合作成功的精神和做法 五、合作做好事，絕不做壞事
尊重	一、重視個人的尊嚴 二、相信人人都有長處 三、尊重他人的意見 四、尊重他人的宗教信仰自由 五、尊重他人的隱私及所有權

說明：

- 1.社會生活規條學習與實踐，其目的消極方面，在於防止危害社會群體利益的事件發生。積極方面在培養學生的公德心，促進社會的和諧與成長；所以特定本規修條，使學生有所遵循。
- 2.本規條所列十二德目，前八項為『國民小學道德與健康課程標準』所揭示，後四項係為國民中學學生而新增。以上各項德目，應『同時實施』但亦得斟酌情形，於『同時實施』時，訂定其中一項或二項為某一時期(例如一週或二週)的重點。
- 3.本規條實施時須注意其與國民小學的連續性，其在國民小學階段未能完成培育的德目，應特予加強，並得就此增列有關條目，繼續加以培育。
- 4.本規條所列條目係屬舉例性質，各校實施時，得視實際需要酌量增刪，但以符合本科目標的要求為準。
- 5.本規條實施時，應盡可能與『講習綱要』的教材單元以及『社會生活實踐活動』相配合，俾於普遍訓練中確立重點，期宏實效。
- 6.本規條的實踐，應由各校訓導處有關組織，會同導師、認識臺灣、鄉土藝術活動，以及公民與道德科教師議訂詳細辦法實施。
- 7.各校對學綜合表現成績的考查，應以本規條德目實踐情形作為主要的依據，並且遴選優秀學生加以表揚。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選之要領

- 一、教材編選除應符合本科目之教學目標之外，並應特別考量與『認識臺灣』科之另兩門科目：歷史篇與地理篇的選材內容，做必要的整合。
- 二、教科書編者宜酌量徵引臺、澎、金、馬不同社會環境的素材，融會於教材之中，使學生對其生長的鄉土，滋生認同愛護的情懷。
- 三、教材綱目所列細目，係供編撰教科書之用，編者得酌予變更改次序及內容。
- 四、教科書文字應淺顯流暢，如引用方言俚語，須附現代解釋，並應配合內容酌加揮圖、表解與統計資料，以提高學生學習興趣。
- 五、教材綱目內列有『社會生活實踐活動示例』一項，期與『講習綱要』配合，宜由教科書酌採有關活動方式編入教科書內，以利教學運用。

### 貳、教學方法

- 一、本科教學的要點，不僅在增進對鄉土社會的知識，而尤重社會生活規範的建立和實踐，藉使知行趨於一致。故對『社會生活實踐活動』及『社會生活規條』，必須認真輔導，切實施行。
- 二、為使『社會生活規條』所列條目得以具體實踐，本科教學須與學校訓導實施、學生自治活動以及校外生活指導等各方面，密切取得聯繫與配合。
- 三、『社會生活實踐活動』的進行，應以學生主動為原則，教師從旁予以輔導。
- 四、本科教師可依教材內容，斟酌採取下列各種過程：
  - (一)輔導預習。(二)進行講述。(三)多方引證。(四)發問討論。(五)補充說明。(六)綜合整理。
- 五、本科教學，應採用單元教學法，注重學生的活動。此種單元教學，大體上可分為下列三大步驟：
  - (一)準備活動。(二)發展活動。(三)綜合活動。
- 六、活動的方式，應依據需要分別採取全班共同活動、分組活動或個別活動實施。
- 七、本科教學以知識教學與『社會生活實踐活動』為主。但『社會生活規條』亦應視為教學活動的一部分，必須密切配合施行。
- 八、原則上，每一課視為一個單元，每一個單元教學以一節為宜。
- 九、在每一單元教學時間內，教師除講解課文時間外，並應酌留部分時間，講述或研討臺、澎、金、馬重大時事與『社會生活規條』。
- 十、為切實推行『社會生活實踐活動』，規定每一班級在每一學期內，須舉行兩項以上。

### 參、教具及有關教學設備

- 一、充實相關圖書與錄音帶、幻燈片、投影片等教學媒體。
- 二、配合地方特色、課程需要購買相關教學設備。
- 三、配合地方特色、課程需要建立鄉土風俗民情教室。
- 四、由學校有計畫的拍攝及記錄當地的節日慶典、民俗活動、名勝古蹟、地方文物、市場商店、村里民大會、鄉鎮市民代表會、選舉投票、休閒活動、

寺廟教堂等活動與事物，以製作教學媒體。

#### 肆、各科教材或單元間的聯繫與配合

- 一、本科目必要時得與『童軍教育』、『輔導活動』、『團體活動』等科目統籌規劃活動內容，互相配合實施。
- 二、本科目應配合『公民與道德』、『歷史』、『地理』、『家政與生活科技』、『音樂』、『美術』、『體育』及其他相關科目之教學。
- 三、本科目應與國小『道德與健康』課程相銜接。
- 四、本科目可與各地方所編輯之鄉土教材課程互相配合實施。
- 五、學校宜設有『認識臺灣』(社會篇)課程專責召集人，協同其他科目教師規劃安排教學活動。

#### 伍、教師手冊編輯要點

- 一、為協助教師革新教法，提高學生學習興趣，藉以增強教學效果起見，應根據本科課程標準暨教科書另編教師手冊。
- 二、教師手冊得劃分單元編寫，每一單元可包括本單元重要性的說明、目標分析、研討問題、時間分配、學生活動、綜合整理、教具運用、教學評量和參考資料等；如有需要，應編列單元活動設計，能與『童軍教育』、『輔導活動』或『團體活動』等科目統籌規畫活動設計或遊戲方式，以供教師參考。

#### 陸、教學評量

- 一、本科目教學評量的方法，包括作業、問答、測驗、評判、檢討、反省和記錄等。
- 二、本科目須依教材學習情形、實踐社會生活及社會生活規條等項目予以考查，其考查辦法另訂之。

## 第十七章 鄉土藝術活動課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、增進對鄉土藝術活動的認識，進而了解鄉土文化。
- 貳、了解鄉土藝術對現代生活與社會文化之影響，及鄉土藝術工作者對文化的貢獻。
- 參、鼓勵參與鄉土藝術活動，進而培養欣賞、保存及傳承鄉土藝術之能力。
- 肆、關懷鄉土藝術活動，陶冶學生愛家、愛鄉、愛國之民族文化情操。
- 伍、培養對鄉土藝術活動的興趣，擴大視障學生休閒生活領域。

### 第二節 時間分配

- 壹、第一學年，二個學期，每學期每週教學一節，並得視課程活動需要隔週連排或集中排課。
- 貳、各項課程內容實施時間：各校可彈性安排上、下學期之教學內容。
  - 一、鄉土藝術活動簡介：四—六節課(上學期)。
  - 二、鄉土造型藝術：十二—四節課，可視各校地域性差異來選擇適合的教材安排課程。
  - 三、鄉土表演藝術：十二—四節課，可視各校地域性差異來選擇適合的教材安排課程。
  - 四、鄉土藝術展演：四—六節課，可視各校或各班舉辦鄉土藝術展覽、表演之活動。

### 第三節 教材綱要

類別	綱要	項目	說明	參考節數
鄉土藝術活動簡介(四至六節)	一、民俗節目	(一)除夕與新年 (二)元宵節 (三)清明節 (四)端午節 (五)中元節 (六)中秋節 (七)重陽節 (八)其他：七夕、義民節..。	• 簡介民俗節日的起源、意義與傳說。 • 簡介民俗節日相關之藝活動。	二—三

	二、民間禮俗	(一)酬神 (二)建醮 (三)節氣 (四)生命禮俗 (五)其他：神誕、王船祭、臘月、送神...等	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡介民間禮俗的起源、意義與傳說。</li> <li>簡介民間禮俗舉辦的方式及其相關的藝術活動。</li> <li>簡介二十四節氣的起源、意義與傳說。</li> <li>簡介特殊時節的相關藝術活動。</li> </ul>	二一三
	三、原注民儀式(與祭典)	(一)民族生活儀式： 1.婚、喪、喜、慶之儀禮。 2.人生階段之儀式(如青年儀或成年儀式) (二)民族信仰祭典： 1.豐年祭 2.播種祭 3.矮靈祭 4.軍神祭 5.療撤祭 6.五年祭 7.船下水祭 8.屋落成祭	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡介原住民各族中具代表性的儀式(與祭典之起源、意義與傳說。</li> <li>簡介儀式與祭典過程中相關的藝術活動。</li> </ul>	一一二
鄉土造形藝術(依學生視力狀況，從中選擇適當項目)	一、平面造形藝術	(一)民俗畵畫 (二)廟宇彩繪 (三)民間吉祥圖畫 (四)傳統戲劇臉譜	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹其與生活的關聯性。</li> <li>介紹畫中的圖案、圖形、色彩的象徵意義。</li> <li>介紹繪製或製作的方式。</li> </ul>	六 六 六 六
	二、立體造形藝術	(一)古蹟、廟宇建築 (二)家具 (三)花燈 (四)風箏 (五)雕刻(木雕、竹雕或石雕) (六)草編(或竹編) (七)其他：捏麵人、童玩、吹畫糖人、交趾陶、燒烤玻璃...	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹其與生活的關聯性。</li> <li>介紹其造型、圖案、色彩的象徵意義。</li> <li>介紹製作的過程、技巧與或方式。</li> </ul>	四 四 六 六 六 六 六
	三、原住民造形藝術	(一)雕刻 (二)器物 (三)建築 (四)編織與服飾	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹其與生活的關聯性。</li> <li>介紹其造型、圖案、色彩的象徵意義。</li> <li>介紹製作的過程，技巧與或方式。</li> </ul>	六 六 六 六
鄉土表演藝術	一、地方民歌	(一)福老系民歌 (二)客家系民歌	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹民歌的特色，演唱技巧與風格及其與文化背景、生活習俗的關聯。</li> </ul>	六 六

鄉土表演藝術(依學生視力狀況，從中選擇適當項目)	二、說唱音樂	(一)歌仔調 (二)民謠調 (三)雜唸調	• 介紹說唱音樂的特色、表現技巧、背景及其與生活習俗的關聯。	六 六 六
	三、民間器樂	(一)鑼鼓樂 (二)鼓吹樂 (三)絲竹樂 (四)絲竹鑼鼓大合奏	• 介紹器樂所使用之時地及其與生活習俗的關聯。 • 介紹其演奏方式、技巧與特色。	六 六 六 六
	四、鄉土戲曲	(一)歌仔戲 (二)皮影戲 (三)布袋戲 (四)傀儡戲 (五)其他：北管戲(曲)、南管戲(曲)、車鼓戲、採茶戲....等	• 介紹其源流及其與生活習俗的關聯。 • 介紹其演奏方式、技巧與特色。	十二 十二 十二 十二 六
	五、傳統舞蹈	(一)八佾舞 (二)跳加官 (三)採茶舞 (四)豐收舞	• 介紹其典故、源流及其與生活習俗的關聯。 • 介紹其表演方式、技巧與特色。	四 四 四 四
	六、廟會儀慶舞蹈	(一)車鼓陣 (二)牛犁陣 (三)鬥牛陣 (四)其他：舞龍舞獅，末江陣、八家將"等	• 介紹其表演的時地及其與生活習俗、宗教信仰的關聯。 • 介紹其表演方式與特色。	二 二 二 二
	七、原住民表演藝術	(一)舞蹈 (二)歌唱 (三)器樂	• 介紹各族舞蹈與音樂的異同及其與生活習俗的關聯。 • 介紹各族舞蹈步法的特色。 • 介紹演唱的方式與技巧。 • 由各校或各班舉辦鄉土藝術展覽、表演之活動。	十二 十二 十二 四—六

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選之要領

- 一、教科書依學年編輯，以編印一冊為原則。
- 二、應配合教科書編印教師手冊，以利教學之實施。
- 三、教科書教材內容之編選可因地域性差異選擇不同的教材綱要及項目：
  - (一)『鄉土藝術活動簡介』須依教材綱要所列之綱要、項目與說明來編輯完整的教材。
  - (二)『鄉土造形藝術』、『鄉土表演藝術』可視地域性差異編選合適的項目，惟須各編選三十六節的教材內容，以供該地區學校教師可彈性選擇十二

至十四節合適的教材來安排課程。(若選編有關原住民之教材部分，以介紹當地具代表性之原住民族群為原則)

- 四、教科書內容應圖文並茂，內容宜簡化、淺化且不宜過多，以啟發視覺障礙學生學習興趣及傳授基本知識即可。教師手冊則需配合教科書編選之內容詳列教學目標、教學活動設計與學習評量，且須有詳細的教學參考資料及該地區可獲得之教學資源、教學媒體及鄉土藝術工作者之資料。
- 五、教材之分量須切實配合各單元教學節數及學生負擔。
- 六、教材之內容需兼顧認知、情意與技能，但以欣賞為主；內容應生動化、活潑化、趣味化、多元化，以增益學生學習的效果。
- 七、教材之編選應依據教學目標與教材綱要，並適合視覺障礙學生身心發展與未來需要。
- 八、本科目教材的編選應兼顧硬體文化資產(如傳統建築、寺廟、古蹟....)與軟體文化資產(如宗教儀式、鄉土歌謠、戲劇....)。
- 九、教科書編寫宜整合其他相關科目所學，但應避免重複。
- 十、本科目教材之選編應有別於其他科目教材，須著重其地方性、獨特性與時宜性。
- 十一、本科目宜以視障學生生活經驗為中心，選擇生活化、本土化之教材，並注意各單元教材之順序性、完整性。
- 十二、教材內容除考慮藝術的觀點之外，也應著重教材與傳統生活文化、歷史情境的關聯。
- 十三、教材內容之文字應簡明易懂，編排力求清晰、美觀。

## 貳、教學方法

- 一、進行鄉土藝術活動教學時，應善用各種教學方法與教學媒體，來引發視覺障礙學生學習的興趣。
- 二、除鄉土藝術活動簡介單元外，教師得考量地方特性、教學資源、視覺障礙學生程度選擇合宜之教學單元實施教學。
- 三、各校得視地方特性及歲時節令，彈性安排與鄉土藝術文化有關之教學活動，充分運用學校設備與社會資源，提供視障學生實際參與之機會，以豐富其生活經驗，擴大其休閒活動領域。
- 四、教師宜權衡教材內容、視障學生需要，適時補充時事、地方特色及生活應用資料等，但不宜超過視障學生負擔為原則。
- 五、教學活動安排應以參與實際活動、參觀、欣賞原作及展覽最佳，或以選取真實活動之錄影帶、幻燈片、複製品等各種視聽資料為原則。
- 六、邀請地方上之鄉土藝術團體到校表演、展覽。
- 七、應著重於觀賞表演及參觀活動後之共同討論與心得交流。
- 八、鼓勵視覺障礙學生運用訪問、調查、剪報等方武了解其所在地的鄉土藝術。
- 九、對於學習能力較佳或有特殊專長之視障學生，應鼓勵其於課餘時間，實際參與鄉土藝術活動，以發揮潛能並培養創造力。
- 十、對於學習能力較弱之視障學生，應個別輔導並調整其學習之廣度與深度。
- 十一、依學生視力障礙程度之輕重及特殊困難與需求，實施個別化教學及輔導。

### 參、教具及有關教學設備

- 一、充實相關圖書與錄影帶、錄音帶、幻燈片、投影片等教學媒體。
- 二、配合地方特色、課程需要購買相關教學設備。
- 三、配合地方特色、課程需要建立鄉土藝術教室。
- 四、由學校有計畫的拍攝及記錄當地所舉辦的鄉土藝術活動，以製作教學媒體。

### 肆、各科教材或單元間的聯繫與配合

- 一、本科目必要時得與『童軍教育』、『輔導活動』、『團體活動』等科目統籌規劃活動內容，互相配合實施。
- 二、本科目應配合『音樂』、『家政與生活科技』、『體育』、『認識臺灣』、『歷史』、『地理』及其他相關科目之教學。
- 三、本科目應與國小『鄉土教學活動』課程相銜接。
- 四、本科目可與各地方所編輯之鄉土教材課程互相配合實施。
- 五、學校宜設有『鄉土藝術活動』課程專責召集人，協同其他科目教師規劃安排教學活動。

### 伍、教學評量

#### 一、教學成效評量

- (一)教具、教學媒體之製作，教材、圖書及相關資料之蒐集。
- (二)社會資源及地方相關活動的運用。
- (三)全學期教學進度及教學實施計畫的訂定。
- (四)教學研究會、觀摩會的舉辦。
- (五)適合地方特色及視障學生需要教材的編選。

#### 二、學生學習評量

- (一)學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧視障學生之個別差異；其中尤應重視欣賞能力之評量。
- (二)學習評量得以問答、演示、實際操作、測驗、作業及活動報告等方式評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與參與情形。
- (三)於教學過程中適時進行形成性評量、總結性評量。

#### 三、教學評量結果

- (一)評量結果的分析作為下一學年度教學改進之參考。
- (二)學生學習評量結果為個別教學及輔導之參考。



## 第十八章 電腦課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、導引學生認識電腦科技對日常生活的影響。
- 貳、導引學生獲得電腦科技的基本知識。
- 參、培養學生在日常生活中應用電腦的基本技能。
- 肆、培養學生對電腦科技的正確態度與學習興趣。

### 第二節 時間分配

- 壹、第二、三學年必修。
- 貳、每學年每週授課一節。

### 第三節 教材綱要

冊別	主題	項目	說明	教學節數
第一冊	人與電腦	一、電腦的誕生 二、電腦的角色與影響	(一)說明人類發明電腦硬體與設計電腦軟體的過程。 (二)說明電腦在人類生活中扮演的角色及其對生活的影響。	四
	認識電腦	一、電腦硬體 二、電腦軟體	(一)認識電腦外觀與其週邊設備。 (二)練習個人電腦硬體基本操作： 1. 啟動電腦。 2. 輸入設備：鍵盤、滑鼠、磁碟機等。 3. 輸出設備：印表機與顯示器等。 (一)認識電腦軟體： 1. 系統軟體：作業系統、公用程式。 2. 應用軟體：套裝軟體、程式語言。 (二)作業系統常用基本指令介紹與操作。	四—六
	文書處理	一、電腦文書處理簡介 二、中文操作環境 三、電腦文書處理實作	介紹電腦文書處理軟體。 介紹並練習中文操作環境。 電腦文書基本操作： (一)基本編輯功能練習。 (二)印表機之正確使用。	六—八
	應用軟體	一、應用軟體簡介 二、應用軟體之選用	介紹或展示適用的應用軟體。 說明如何選用合適的應用軟體	二

第一冊	作業環境	一、電腦基本結構 二、作業環境簡介 三、作業環境操作	介紹電腦輸入設備、中央處理單元、記憶體、介面卡與擴充槽，及輸出設備之間的整體關係及其運作方式。 介紹作業環境。 (一)介紹作業環境基本操作。 (二)介紹檔案及檔案管理。	四—六
第二冊	盲用電腦	一、金點一號簡介 二、語音箱簡介	介紹金點一號軟、硬體。 練習語音箱軟體之基本操作。	十一—十二 二
	電腦倫理	一、使用電腦的倫理 二、資訊專全	介紹資訊應用的倫理規範。 說明資訊安全的重要。	二
	網路與通訊	一、電腦網路簡介 二、區域網路 三、檔案傳輸 四、電子郵件 五、電子布告欄 六、WWW	說明電腦網路基本概念及其功能。 介紹區域網路及其操作。 介紹檔案傳輸及其操作。 介紹電子郵件及其操作。 介紹電子布告欄及其操作。 介紹 WWW 及其操作。	六—八
	資訊管理	一、資訊管理簡介 二、資訊管理軟體實作	(一)介紹日常生活常用的資料庫。 (二)介紹資訊管理系統之應用。 練習資訊管理軟體之基本操作。	六—八
	電腦的發展	一、電腦的應用發展 二、電腦的發展趨勢	介紹電腦在生活上的各種應用。 介紹電腦未來的發展趨勢。	二
	多媒體電腦	一、多媒體電腦簡介 二、多媒體電腦展示	介紹文字、圖形、影像、動畫、語音及視訊等之整合應用。 展示多媒體電腦軟體。	四—六
	程式語言	一、程式語言簡介 二、程式語言應用	介紹程式語言。 (一)介紹程式設計基本原則。 (二)程式實例。	四—六
弱視電腦輔助系統	一、擴視軟、硬體簡介 二、擴視軟體基本操作	介紹擴視軟、硬體設備。 練習擴視軟體之基本操作。	十一—十二	

註：表中所列節數可彈性調整。

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選之要領

- 一、教材書應依教學節數編寫成兩冊，每冊供一學年使用。
- 二、教材書儘可能附有範例磁片，以供教師教學和學生練習。
- 三、教材書宜有詳細索引，以方便查閱。
- 四、教材書應編輯教師手冊，內容包含教學目標、教材摘要與節數、參考資料、教學方法、教學活動舉例、習題解答、教學媒體使用說明等，以提供教學

參考。

- 五、教材內容應以日常生活中的經驗為主，並力求符合國中學生程度及學習心理。
- 六、教材應以積極性、鼓勵性及學生可以理解的文字編寫。
- 七、教材宜選擇中文化之軟體為主，以符合本國學生的學習環境。
- 八、各單元應附有練習題。
- 九、範例應步驟分明、有畫面圖示及詳細解說。
- 十、教材中之圖表應清晰、真實且符合電腦科技潮流。
- 十一、與教材相關之其他電腦知識，得附錄於教材書。

## 貳、教學方法

- 一、教師應導引學生認識電腦的整體功能。
- 二、教學應考慮學校現有的資源，學生的能力，以及教師的專長等因素，做合理的安排。
- 三、教學宜多引用日常生活的實例。
- 四、教學活動應有充分的上機時間。
- 五、教師應依教材採取合適的教學方式及教學媒體。
- 六、教學應考慮學生的個別差異。

## 參、教具及有關教學設備

- 一、硬體設備應依相關規定設置。
- 二、應有合法教學用軟體。
- 三、電腦教室應有教學媒體，如投影機、投影板、網路或教學廣播系統及錄放影機等。
- 四、電腦教室宜裝置空調設備、穩壓器、除溼機或擴音設備等。

## 肆、教學評量

- 一、教學評量應以達成總目標及單元目標為依據。
- 二、形成性與總結性評量並重。
- 三、評量方法
  - (一)知識方面的評量宜以書面測驗或口頭詢問方式進行。
  - (二)技能方面的評量宜以實際操作方式為主，口頭詢問為輔。
  - (三)情意方面的評量宜以觀察學習活動表現為主。

## 第十九章 童軍教育科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、根據童軍誓詞(諾言)之精神，培養學生優良品德與群性，養威德、智、體、群、美五育兼備的健全國民。
- 貳、利用各種教學活動機會，從事手腦並用之訓練，以發展學生獨立生活的能力及擴展服務人之精神。
- 參、採用童軍教育方法，綜合各科知識與技能，使學生能學以致用，並達成民族精神教育、生活教育實踐勵行之目的。

### 第二節 時間分配

第一、二、三學年每週授課各為一小時。各項野外訓練及服務實習，利用週末假期配合學校舉辦的校外教學，露營活動。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、童軍介紹

- 一、童軍史略。
- 二、童軍精神：誓詞(諾言)規律銘言。
- 三、童軍組織與活動。

#### 貳、技能訓練

- 一、觀察、觸覺、辨音、分析、判斷、記憶能力訓練。
- 二、結繩：(一)繩的整理。(二)常用繩結。(三)求生繩結。(四)工程繩結。
- 三、方位：(一)使用指北針判斷推測方位。(二)利用大自然之生物判斷推測方位。
- 四、估測：(一)永備尺。(二)距離、高度、面積、體積、重量、數量、時間之估測。
- 五、炊事：(一)刀斧的使用與保護。(二)生火、建灶。(三)烹飪：有具炊事及無具炊事實習。
- 六、露營：(一)露營基本常識。(二)搭帳。(三)隔宿露營經驗。
- 七、訊號：(一)有聲儀器訊號之收發。(二)求救訊號之收發。(三)哨音訊號。
- 八、操法：(一)基本動作與轉法。(二)小隊操法。(三)手號操法。(四)持棍操法。(五)有毒植物介紹。
- 九、野外求生：(一)氣候。(二)可食植物與飲水。(三)住所尋找與搭建。
- 十、針線：(一)縫補衣物。(二)鈕扣。

#### 參、安全教育

- 一、火的安全：消防。

- 二、水的安全：(一)游泳與救生。(二)渡河。
- 三、天災預防與自救救人：(一)颱風。(二)地震。(三)水災。(四)火災。
- 四、意外災害的急救。

#### 肆、自強訓練

- 一、肢體動作的平衡與發展。
- 二、個人生活自理能力。

#### 伍、生活實踐

- 一、禮節：(一)童軍禮節。(二)一般生活禮節。
- 二、團隊精神的發揮：(一)服從與領導。(二)服務與合作。
- 三、儲蓄習慣的養成。
- 四、個人衛生及公共衛生。
- 五、實踐童軍規律及銘言。

#### 陸、戶外活動

旅行、綜合應用活動技能及相關的學科知識。

#### 柒、服務訓練

家庭、學校、社區服務之計劃與實習。

### 第四節 實施方法

#### 壹、教材編選與組織

- 一、本科不採用教科書，由教師依教材大綱自編進度。
- 二、組織教材設計教學時，應以學生之能力與趣體力需要與環境為準據。
- 三、本科的教材編選與組織，除了參考教材大綱外，對學生生活之不足處，須特別加強補充。

#### 貳、教學原則

- 一、課程內容應與實際生活能力訓練相融合。
- 二、教學設計以童軍規律銘言為中心。
- 三、注重團隊精神的培養與生活實踐。
- 四、將各科的知能，在本科中加以綜合應用。

#### 參、教學過程

- 一、教學設計鼓勵學生參與，由師生共同設計。
- 二、教學過程以『動靜錯綜』加以組合，並將歌曲、歡呼、唱跳融入課程中，使之活潑趣味化。
- 三、活動以小隊(小組)為單位，培育互助合作之群體精神。
- 四、活動方式，強調『從做中學』使學生能夠手腦並用。

#### 肆、教學要點

- 一、技能訓練主要在培養學生手腦並用之能力。
- 二、安全教育與自強訓練主要在訓練學生自立生活之能力。
- 三、戶外活動主要在啓迪學生人與自然合一之精神，重視環境與人之關係，並增進其對課程之興趣與實際應用之能力。

四、服務訓練主要在引導學生自立立人，服務人群之信念。

#### 伍、教學評量

評量方法採日常觀察記錄，以及學生自我評量與互評，不採筆試，並學期成績應列入群育成績。評量的項目主要有：

- 一、群體精神。
- 二、生活實踐。
- 三、學習精神。
- 四、實際應用之能力。

## 第二十章 初等按摩科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、促進視障生認知按摩對人體保健之作用。
- 貳、引導學生對按摩之認識與興趣。
- 參、使學生熟練各種按摩基本手法。

### 第二節 時間分配

國中第三學年，每週 0 至四節，以兩節連續編排為原則。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、上學期教授基本手法

- 一、了解按摩禁忌症及注意事項。
- 二、練習基本手技：
  - (一)輕擦法。
  - (二)柔捻法。
  - (三)按壓法。
  - (四)震顫法。
  - (五)扣打法。
  - (六)曲手法。
  - (七)運動法。

#### 貳、下學期教授局部的按摩法

- 一、練習肩背部按摩法。
- 二、練習腰、臀部按摩法。

### 第四節 實施方法

#### 壹、教材編選與組織

根據按摩學，配合健康教育等學科知識，在教學時重點編寫之。

#### 貳、教學原則

- 一、注重學前的準備和類化原則。
- 二、以學生為主體，使能自動學習和注意學習興趣。
- 三、使學生真正了解按摩的基本手法，而至熟練。
- 四、了解個性適應和培養正確的職業道德。

#### 參、教學過程

以講解與實際操作為主。

#### 肆、教學要點

按摩課程採用講述與實際操演，以個別分組的方武進行教學。

- 一、訓練指力達到相當的強度。
- 二、使手法達到相當靈活度。
- 三、按摩的部位達到相當的準確度。

#### 伍、教學評量

依照一般按摩評量標準評量之。