

# 特殊教育學校(班)國民教育階段

## 聽覺障礙類課程綱要

### 目 錄

- 一、國民教育階段課程綱要總綱
  - 二、國小階段語文領域國語文課程綱要
  - 三、國小階段語文領域英語文課程綱要
  - 四、國小階段社會領域課程綱要
  - 五、國小階段數學領域課程綱要
  - 六、國小階段自然與科技領域課程綱要
  - 七、國小階段藝術與人文領域音樂課程綱要
  - 八、國小階段藝術與人文領域美術課程綱要
  - 九、國小階段生活領域課程綱要
  - 十、國小階段綜合活動領域課程綱要
  - 十一、國小階段健康與體育領域課程綱要
  - 十二、國小階段溝通訓練領域課程綱要
  - 十三、國中階段語文領域國語文課程綱要
  - 十四、國中階段語文領域英語文課程綱要
  - 十五、國中階段社會領域課程綱要
  - 十六、國中階段數學領域課程綱要
  - 十七、國中階段自然與科技領域課程綱要
  - 十八、國中階段藝術與人文領域音樂課程綱要
  - 十九、國中階段藝術與人文領域美術課程綱要
  - 二十、國中階段綜合活動領域課程綱要
  - 二十一、國中階段健康與體育領域課程綱要
  - 二十二、國中階段溝通訓練領域課程綱要
- 附錄：國民教育階段課程綱要修訂經過

# 國民教育階段課程綱要總綱

## 教育目標

國民教育階段之教育目標，係依據特殊教育法的精神，參照國民教育階段九年一貫課程各學習領域，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而制定。其目標在使學生能克服溝通障礙，增進人際關係與自我了解，培養公民道德，充實生活知能，鍛鍊強健體格，促進職業認識與試探，陶冶生活情趣，奠定升學或就業之基礎，以融入一段社會生活。

## 課程設計原則

本課程設計原則如下：

- (一) 統整原則：本課程綱要包含國民小學、國民中學二階段。課程編製，採九年一貫之精神，以教育部頒布之國民教育階段課程總綱為中心，配合學生身心能力發展歷程；尊重個性發展激發個人潛能為目標。除依一般學生所需修習之七大學習領域(即語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與科技，綜合活動)外；尚針對聽覺障礙學生之特殊需求，增列溝通訓練學習領域，以培養聽覺障礙學生溝通能力，協助克服溝通障礙。
- (二) 多元化原則：聽覺障礙學生之主要學習能力與一般學生並無明顯差異者，其課程可比照普通學校課程綱要實施；伴有其他障礙者，其課程則以因應個別教育需求而比照相關特殊教育學生課程綱要實施之。
- (三) 個別化原則：聽覺障礙學生之課程，應兼顧學生之身心事應及學習速度並依學生個別化教育計劃，選擇合適之課程內容。
- (四) 彈性化原則：為配合學生回顧主流與課程、教材教法之實驗研究，其教學科目之組合即授課時數應酌留彈性。為配合各校(班)之發展，本課程設有彈性教學時數、選修教學時數，每週授課時數也以上下限時數規範，供各校自行發揮運作。

## 各學習及每週上課節數表

- (一) 課程綱要學習領域即每週上課節數係比照教育部頒「國民教育階段九年一貫課程綱要」每週上課節數規定，每節課為 40 至 45 分鐘。
- (二) 教學節數分為基本教學節數及彈性教學節數；基本教學節數分為必修(八大領域)及選修。
- (三) 「溝通訓練」課授課時數隨年級遞減為原則。
- (四) 加強語文、數學課，授課節數較多。
- (五) 社會、藝術與人文、自然與科技三領域，一、二年級合上，課程名稱為生活，每週五節。

基本教學節數												彈性教學節數	每週教學節數
必修										選修			
	語文		健康與體育	社會	藝術與人文	自然與科技	數學	綜合活動	溝通訓練				
	國文	英(外語)											
國民小學	一	5-6		2	生活 一、二年級各五節課			2	1	3-4	0	2	20-22
	二	5-6		2				2	1	3-4	0	2	20-22
	三	5-7		2	2	2	2	2	2	3-5	0	2	22-26
	四	5-7		2	2	2	2	3	2	3-4	0	2	24-26
	五	6-7		2	2	2	2	3-4	2	3-4	2	2	26-28
	六	6-7		2	2	2	2	3-4	2	3-4	2	2	26-28
國民中學	七	6-7		2	2	2	2	3	3	2-3	3	3	28-30
	八	6-7		2	2	2	2	3	3	2-3	4	4	30-32
	九	6-7		2	2	2	2-3	3-4	3	2-3	4-5	4-5	30-35

## 各學習領域綱要

一、國民教育階段之學習領域，除溝通訓練外，其餘皆比照教育部頒普通學校各學習領域綱要實施，為因應聽覺障礙學生學習特性，教材份量可酌情調整。

二、增訂之溝通訓練學習領域，其綱要如下：

1. 學習領域分「口語溝通訓練」、「手語溝通訓練」、「其他溝通方式訓練」。各啟聰學校(班)可依校(班)之溝通策略選擇其一、二或三者皆教學。
2. 口語訓練內容分為：認識、使用、與維護助聽器、聽能訓練、讀話訓練、說話訓練、溝通技巧等。聽能訓練、讀話訓練、說話訓練接由超音段(音調、聲調、音量、速度等)開始。訓練的語料範圍宜為文句、語詞、單字、音素，各項所佔訓練時間比率依聽覺障礙學生聽、說能力而定。
3. 手語訓練內容包括：自然手語、中文文法手語、國語口手語(音標指文字)、聾文化、溝通技巧等。
4. 其溝通方式訓練內容包括：筆談、圖畫或符號溝通、運用溝通輔具、溝通技巧等。
5. 溝通訓練教材內容以實用、配合學生聽力損失程度、興趣、發展階段、語文程度等原則設計。

## 各學習領域評量

### 一、評量範圍：

1. 認知方面：包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。
2. 技能方面：包括熟練性、精確性、協調性、彈性、機巧、創造。
3. 情意方面：包括興趣、動機、耐力、毅力、持久性、態度、價值、人格品行、人際關係等。

### 二、評量方式：

1. 包括起點行為評估、形成性評量、總結性評量。
2. 評量方式：包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業、設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。方式之選擇，視學習領域與學生之需求而定。

### 三、評量原則：

1. 依個別化教育計劃為評量依據。
2. 評量時間視學生需要給予彈性調整。

# 國小階段語文領域國語文課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標

- 一、培養倫理觀念、民主風度、科學激發愛國思想，宏揚中國文化。
- 二、擴充生活經驗及社會適應，陶鎔思想情意。培養想像、思考的能力，樂觀進取的精神。
- 三、認識國語文的特質，培養愛國語文的情操，和對自己所發表的語言文字負責的態度。
- 四、具有使用口語或手語、國語、口手語的能力，充分表達思想和情意。
- 五、具有認識常用標準國字、閱讀書報及欣賞文學的興趣和能力，並能利用圖書館以幫助學習。
- 六、具有表達思想情意的語體文寫作能力與興趣。
- 七、具有正確的寫字方法和良好的寫字習慣，並能心上碑帖。
- 八、提昇語文程度，使學生具備回歸主流教育之能力。

### 貳、分段目標

- 一、低年級目標：除總目標第一、二、三條之要求外，尚應達成下列各項具體目標。

說：(一)熟習注意符號，能讀、寫每個字音。

(二)培養聽說國語的能力和興趣。

1.聽：凝神靜聽、了解內容。

2.說：發音正確，適當地使用口語與人溝通互動。

讀：(一)熟習課文中生字的形、音、義，並能活用。

(二)認識簡易的記敘文、詩歌等文體，了解課文內容，熟習字詞句型。

(三)閱讀課外注意讀物的興趣。

(四)認識字、詞典。

作：(一)培養造詞、造句基本能力。

(二)能把自己的話畫出或寫出。

(三)認識標點符號。

寫：(一)正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。

(二)正確的筆劃、筆順。

(三)養成書寫整潔的習慣。

二、中年級目標：除繼續低年級各項目標之要求外，尚應達成下列各項具體目標：

說：(一)利用注音符號，幫助識字，增進閱讀能力。

(二)增進聽、說國語的能力。

1.聽：領會住址，記取要點。

2.說：用詞恰當，語句流利，態度自然。

讀：(一)熟記課文中生字的形、音、義及國字結構，並能應用在日常生活中。

(二)認識記敘文、說明文、日記、書信、便條及詩歌韻文等文體，了解文章大意、要點、結構及作法，並熟習詞句。

(三)使用字典、詞典。

(四)培養閱讀、欣賞課外讀物的興趣和能力。

作：(一)培養審題、立意、選材、組織等基本的寫作能力和興趣。

(二)寫作簡易而有條理的記敘文及書信、日記、便條等應用文。

(三)認識並應用標點符號。

寫：培養使用硬筆和毛筆寫字的興趣和能力

(一) 硬筆：

1.姿勢良好、運筆熟練。

2.字跡端正，書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。

(二)毛筆：

1.正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。

2.正確的筆劃、筆順和結構。

3.養成整潔的習慣。

4.正確的使用和收藏寫字工具。

三、高年級目標：除繼續中年級各項目標之要求外，尚應達成下列各項具體目標：

說：培養利用口語表達思想情意。

(一) 聽：分辨語音及涵義，並能體會技巧。

(二) 說：語調和諧，內容清楚，態度自然。

讀：(一)熟悉課文中生字的形、音、義及國字結構，並認識象形、指事、會意、形聲等簡易的造字原理。

(二)認識記敘文、說明文、議論文、應用文及詩歌韻文等文體，了解文章主旨、取材結構，做出適當之推論、評鑑文章內容。

(三)利用圖書館查詢資料，增進閱讀、欣賞及自學的興趣和能力。

(四)認識簡易文言文。

作：(一)養成各種寫作技巧的基本能力和興趣。

(二)寫作主旨明確、內容充實、文詞暢達、段落分明前後文連貫的各體文章。

(三)熟練標點符號的應用。

寫：(一)正確的寫字姿勢和方法。

(二)認識毛筆字的筆勢、間架、形體和墨色。

(三)行書的辨認。

(四)培養欣賞、臨摹碑帖的興趣。

## 第二、時間分配

壹、一、二年級：

每週上課 6 節，時間分配如下：

一、第一學年第一學期第一週至第十週，國語科全部教學時間，用以學說話及注音符號(使用國語課本首冊)。

二、自第十一週起，說話、讀書、作文、寫字各項，採用混合教學為原則。

貳、三、四年級：

每週上課 7 節。

參、五、六年級：

每週上課 5 節。

一、說話、讀書、作文、寫字各項，採用混合教學為原則

二、作文每學期以十次為原則，中年級至少七篇，高年級至少八篇，其餘的次數可做共同討論、訂正、欣賞等有關作文的活動。

三、未寫作的週次，應與讀書教材配合，研討作文方法，指導閱讀課外讀物。

## 第三、教材綱要

壹、注音符號教材綱要



項 目	年 級						備 註
	一	二	三	四	五	六	
1.注音符號的認念及書寫							
2.發音的方法							
3.拼音的方法							
4.發音困難的各個音素的加重練習							
5.音調的變化							
6.注音讀物的閱讀							
7.國語口手語							

## 貳、說話教材綱要

項 目	年 級						備 註
	一	二	三	四	五	六	
1.聆聽及讀話的練習							
聆聽的態度							
了解內容							
把握重點							
領會主旨							
分辨語音及涵義							
體會說話及讀話的技巧							
2.說話要點的練習							
語音							
語調變化							
語彙							
句型							
立場(角色、場合)							
主旨和題材							
時間的控制							
3.思維方法的練習							
演譯							
歸納							
類比							
4.各種說話方式的練習							
會話							
問答							
報告							
生活報告							
讀書報告							

故事講述							
看圖說故事							
複述故事							
自編故事							
討論							
演說							
辯論							
會議							
訪問							
表演							
5.說話儀態的訓練							

### 參、 閱讀教材綱要

項 目	年 級						備 註
	一	二	三	四	五	六	
1. 散文							
記敘文							
一般記敘文							
故事							
童話							
寓言							
神話							
一般故事							
民間故事							
自然故事							
歷史故事							
科學故事							
說明文							
議論文							
2. 應用文							
日記							
書信							
便條							
佈告							
通知							
題解							
3. 韻文							
兒歌							
詩歌							
現代的							

古代的							
韻文							
4.功能性閱讀材料							
5.小說、劇本							
6.簡易文言文							
7.國字的結構							
字形的組合							
部首							
簡易的造字原理							
8.簡易國語語法							
句型							
詞性分類							
詞和語的區分							
句子的語氣							
9.工具書的認識和使用							
字典、詞典							

#### 肆、課外閱讀教材綱要

項 目	年 級						備 註
	一	二	三	四	五	六	
1.各類讀物							
注音本兒童讀物(讀話、寓言、漫畫、兒歌、卡通)							
百科全書							
兒童報紙							
一般報紙、雜誌							
簡易文言文							
2.圖書館的利用							
圖書館的設施和功能							
圖書的分類							
查詢資料的方法							
資料剪輯和摘要							

#### 伍、作文教材綱要

項 目	年 級						備 註
	一	二	三	四	五	六	
1.基本練習							
造詞							

造短句							
造句							
句子變化							
句型練習							
敘寫技巧							
審題							
立意							
選材							
組織							
2.各體文的習作							
散文							
記敘文							
寫人的							
敘事的							
物狀的							
記景的							
說明文							
議論文							
韻文							
應用文							
日記							
書信							
便條							
布告							
通知							
3.寫作練習							實際應用的練習
文章要點摘錄							隨機教學
讀書報告							
卡片的習寫							
壁報的習作							
會議記錄							
演講稿的撰寫							
4.標點符號的認識和應用							
標點符號的認識							
標點符號的應用							

## 陸、寫字教材綱要

項 目	年 級						備 註
	一	二	三	四	五	六	
1.筆畫和間架的認識							

基本筆畫							
筆畫名稱							
筆畫變化							
間架結構							
2.硬筆字的習寫、應用和欣賞							
執筆、運筆、筆畫、筆順及寫字姿勢							
應用的練習							
常見行書的辨認							
3.毛筆字的習寫、應用和欣賞							
執筆、運筆、筆畫、筆順及寫字姿勢							
中楷							
大楷							
小楷							
寫字工具的使用和收藏							
應用的練習							
常見行書的辨認							
碑帖欣賞或臨摹							

## 第四、實施方法

### 壹、 教材實施要點

#### 一、 教材邊選及組織：

##### (一) 注音符號

1. 國語課本的編輯，前半為顧及注音教學，可完全以注音符號的呈現，第一至第六學年各冊所用國字，須全部注音。
2. 注音符號教材的編輯，須配合綜合教學法，從注音符號寫成的完整語句入手，進而分析辨認各個符號的音和形，並練習拼音。
3. 注音符號教材的組織，以兒童日常生活為中心，並配合國語口手語或說話教學法。
4. 注音符號的學習先後及出現次序，應顧慮及學習的難易及個別差異。

##### (二) 說話

1. 說話教材，應與國語課本單元教材及生活周邊有關事務的教材聯繫，教師亦得自行設計。
2. 說話教材，應配合各種教學方式如會話、問答、報告、故事講述、討論、演說、辯論等，分別設計。

3. 說話教材要兼顧要點和思維方法的訓練。
4. 發音和語調訓練，以配合注音符號及讀書教材為主，並注意隨機指導。
5. 各學年說話教材，應按常用語彙、句型，分類排列於各單元之中。每一單元應包括若干基本句型，以供兒童練習。
6. 教材的設計，須切合教學的實際情形，以適合團體練習為原則。
7. 教材的組織，以採用單元組織法為原則，前後單元力求聯繫，使兒童獲得有系統的練習。
8. 有組織的演進語科，每套要有一個題目，每句要有具體的動作；要從一個主位說起，並且要容易看，容易做。每套的句子不可太多。
9. 會話的材料，要切合實際生活的需要，要集中在一件有趣味的事情上，而且要有一個有意義的題目。
10. 問答、報告的練習，要配合讀書教材，並從實際生活中選材。
11. 故事的材料，要合於兒童的心理，必須富有教育意義。
12. 討論演說、辯論、會議、訪問、表演之練習，除由教師規定題材以外，也可由兒童自由選定。
13. 聽、說能力的練習須配合各項教學材料，以求落實。
14. 聽、說的儀態練習，須配合各項教學材料靈活運用，也可另行選材。
15. 說話教材不宜印成課文，以免流於『背說』，受文字的拘束。

### (三) 讀書

#### 1. 文體

(1) 各學年教材文體比例：

百分比 類別		學年					
		第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
散 文	記 敘	60	60	55	50	45	40
	說 明			10	15	20	20
	議 論						5
應 用 文			5	15	15	15	20
韻 文		40	35	20	20	15	10
小說 及 劇本						5	5

#### ( 說明 )

- a. 一般記敘文：含寫人、敘事、狀物、記景等類。
- b. 故事：含童話、預言、神話和一般故事(如民間故事、自然故事、歷史故事、科學故事...等)。
- c. 抒情文包括在記敘、議論、詩歌等文體之內，不另列出。

- d. 韻文：包括兒歌、民歌、詩歌(現代的、古典的)和其他韻文。
- e. 應用文：可選日記、書信、便條、佈告、通知、題辭等，兒童常用常見的應用文。

(2) 上列各類文體的分配，編輯時可有 5%左右的彈性。

## 2.內容：

- (1)激發民族精神，增進愛國意識。
- (2)培養倫理觀念、民主的風度，和科學的精神。
- (3)培養服務人群的精神和勇於負責的態度。
- (4)培養自尊尊人的態度，能認識自己、了解同儕，增進群己和諧的關係。
- (5)培養良好生活習慣和快樂進取的人生觀。
- (6)培養思辯、創造能力。
- (7)適合時代精神及當前環境的需要。
- (8)適合兒童閱讀興趣及欣賞能力。
- (9)培養適應社會變遷的能力，並擴展國際視野。
- (10)其他符合我國教育宗旨，及國語科教學目標。

## 3.文辭：

- (1) 國語課本的編輯，須符合自動原則，興趣原則，及類化原則等的心理組織法。
- (2) 語句要合於標準國語(現代詩歌的韻，應當依照『中華新韻』)及語言的自然順序。各單元的語詞及句型，宜作有系統的設計，並有重複出現的機會。
- (3) 敘述明確，描寫真切，切措辭深入淺出，生動而不呆板。
- (4) 課文要段落分明，章法要清晰，結構嚴謹，合乎文題綱領的要求。
- (5) 第一、二學年課文要多用『擬人』的描寫，以及直接語的敘述(例如兒童的生活不用第三者口吻轉述，而由兒童自述)以便兒童設身處地，親切體味。
- (6) 應根據部頒常用國字標準字體表，作適當的選擇，調整各年級的字彙與數量；並依國字學習心理的難易，作循序漸進的安排。
- (7) 各學年國語課本的生字數和課文字數應有適當的比率，其難易程度，應力求合理，並有充分的複習機會。

## 4.插圖

- (1)插圖主題要正確，畫面要生動有趣。
- (2)第一、二學年最好圖文各佔一半的篇幅，每段落均需有圖片配合。  
中、高年級可視課文實際需要，酌情增減。
- (3)課文插圖皆用彩色，習作部分則宜用套色。

- (4)圖幅的大小，第一、二學年用的佔全面的二分之一；第三、四、五、六學年用的，至少佔全面的四分之一。

#### 5.編排

- (1)國語課本的教材，宜採用單元組織方式，把握內容和形式兩方面，在同一中心思想之下的各課，其文體和寫作方法要有變化，作為各體的範文，和作文方法的示例。
- (2)國語課文的單元內容，關於語文常識和培養語文能力方面的材料，如各類文體、各體篇法的提示、各類的語詞和句型，以及簡易文法、標點符號等等，事先宜作通盤配合，由淺入深，作有系統的排列。
- (3)第一、二學年國語教材，要用完整成段或成篇的文字編寫，不從單字單句入手。
- (4)國語課本單元教材的設計，必須以讀書教材為核心，顧及說話、作文、寫字等教材的聯絡，以符合國語科混合教學的需要。
- (5)現實性和想像性的材料，應按照兒童的年齡及理解的程度，作適當比例的支配。
- (6)文體要錯綜排列以求變化，分量可參照前面所列各學年教材文體分配的比例表現定的百分比。
- (7)課文編排應配合時令季節，生活環境，以便觀察領會。
- (8)各學年每單元之後，要附複習課文及練習教材，以便熟悉已經學過的生字新詞和基本句型。
- (9)各學年每單元練習教材，應以思想活動為中心，做讀、說、作、寫、統整性的設計。
- (10)每冊後面要附本冊生字，一年級每課生字要附筆順，二、三年級每課難字要附筆順，四年級以後，指引中要附難字筆順。
- (11)第十二冊教材中如有選文，應附題解、作者、賞析及思考問題，以增進了解與欣賞能力並與國中教材銜接。
- (12)手語畫冊配合國語教學。

#### (四)課外閱讀

1. 課外讀物的內容要配合各科教材，並依照年級高低編選圖書及目錄，以供使用。
2. 課外讀物的字體大小要與課本相當，插圖要精美，印刷和裝訂要精良。

#### (五)作文

1. 作文取材應適合兒童實際生活，並配合國語課本的教材、時令季節，作全年性有系統的計劃。
2. 作文教材的設計，應依作文各種基本能力和教學方式有系統的安排，以適合教學的需要。



3. 作文基本能力包括造詞、造短語、造句、文句敘寫技巧及審題、立意、建材、組織等，除以國語課本做基本教材外，也應根據練習項目，另編教材使用。
4. 各體文的習作，應配合課文的文體，作有條理的安排。如中年級以記敘文為主，外加簡易的說明文及日記、書信、便條等應用文，可參考教材綱要作適當的編排。
5. 作文教材的組織，可依照單元編列，如文體、單元名稱、配合單元、參考題目、教學方式、指導重點等，均可列為重要項目。
6. 應用練習的材料，除配合課文外，也應配合生活經驗，編擬教材。

#### (六)寫字

1. 寫字的材料，要用已經學過的、筆劃簡單的字。
2. 應聯絡讀書教材，把形體結構相似的，或部首相同的字，類聚起來編成單元教材，作有系統的安排。
3. 兒童平時容易寫錯的字，也應列為寫字的教材。
4. 寫字練習，以正楷為主，硬筆字都寫小字。格子的大小，第一、二學年用的，約以一點五公分見方為度，第三學年起可酌予縮小。毛筆字則以中楷為主，格子的大小約六公分見分為度，採用九宮格。
5. 第四學年起，除練習中楷外，兼習大楷，格子的大小以八公分見方為度，採用九宮格或米字格。
6. 第五、六學年的毛筆字，兼習小楷字。格子的大小以二公分見方為度。
7. 第五、六學年除練習楷書外，並應辨認簡易行書。
8. 第三、四、五、六學年習寫的楷書，都得依照兒童的筆性，分別選用適宜臨摹的範本。範本內選用的字，以兒童學習過的原則，字的形體和筆畫，必須正確。

#### (七)教學指引的編輯

每單元應正確的指出單元的教學目標，然後分析教材，提示教學重點，訂定讀、說、作、寫四項的教學範圍及其重點；尤其此四項聯絡成混合的教學要點，應先行確定，然後設計教學活動。

### 二、教學方法：

#### (一)注意符號

1. 第一學年第一學期前十週採用綜合法教學。第一步，綜合認識用注意符號拼成的完整語句。第二部，分析認識用注音符號拼成的各個單字和語詞。第三部，分析認識各個符號。第四部，認識拼音。
2. 加強國語口手語的教學。

3. 發音練習時，要注意發音的部位，口腔開、齊、合、撮的型態，和聲調的高低。拼音練習要採用直拼法，直接讀出每個字音。
4. 各個符號，要領導兒童多念、多聽、多寫、多練習國字注音。
5. 要常常指導兒童閱讀注音讀物，並加強國語表達。
6. 教學時要多用實物及實際操作實地觀賞，幫助練習，方法要多變化，以期生動有趣。

## (二)說話

1. 各種說話方法的訓練，應根據教材綱要，配合生活需求，並訂定教學方式，俾能達到普遍練習的機會。
2. 聽話的練習要是兒童能把握中心，記取要點。低年級初習說話，宜注意先聽候說；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫，盡量應用已熟練的詞句。
3. 說話教學要是兒童能真正表達自己的情意，流利自然，生動而有條理，不可拉長調子如同背書。
4. 說話教學時，可利用視聽教具(如用連環圖書、傀儡表演、絨布圖片或表情動作等等)，使兒童不受文字的拘束，消除背誦文句的弊病。
5. 指導兒童說話要自然，不可呆板，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
6. 容易錯誤的字音和語句，教師應作清楚的示範，要兒童多聽多說，並就發音部位、發音方法，指導矯正。意義不明顯的話，要用實物、圖片、模型、動作、說明等示意方法輔助。
7. 第一、二學年的兒童，個別發音的缺點，要以親切的方式，隨時指導矯正。
8. 長篇報告、演講等，要指導兒童層次清楚、段落分明。
9. 討論和辯論的指導，要特別注意事理]的辨識，不可流為意氣的爭論。
10. 說話教學要注意說話的技巧和禮貌，使兒童懂得同樣的一句話，可以有各種不同的說法，並且想到自己說話的目的和聽話的對象，分辨出說話的率直、委婉、讓步等等不同的語句來，要同時培養聽話的禮貌。
11. 教學時，應注重培養兒童發表的興趣和自信心，並使兒童有普遍練習說話的機會，更要重視個別差異。
12. 說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，將內容整理成文，以期語言和文字融合為一。
13. 各科教學活動中，如運用語言討論或發表時，應隨機教學說話，指導兒童思思和組織，以增進學習的效果。
14. 國語科教學指引內，應增列『說話指導』一項，提示各種教學方式，以及教學活動設計。

15. 說話教學要使兒童知道把握時間，對自己發表的言論負責。

### (三)閱讀

1. 國語科宜採用混合教學法，以閱讀為核心，與說、作、寫各項教學活動密切聯絡。
2. 閱讀教學，要看文章的性質而定，但均應以兒童為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀的能力。
3. 課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式；先理解，後記憶。至於讀書教學的過程，可視教材性質及年級高低而決定。
4. 文藝性教材的教學，要富啟發性、想像力，並且設計各種學習的活動。如觀察圖畫，探討涵義，講述相關的故事，隨機設計表演或其他活動，務使內容情景，顯露無遺，以便兒童欣賞。
5. 應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便兒童充分了解。
6. 課文內容的佈局分法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使兒童了解內容層次的安排，以培養寫作的技巧。
7. 文法的指導，應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。第一、二學年可再需要時提出，第三、四、五、六學年可在課文深究中用歸納的過程來比較研討，然後練習應用。
8. 字和詞的讀音，要依照標準國音，不可用方言，以求讀音的統一。
9. 朗讀和默讀的分配：視課文性質由老師自行決定。教學朗讀時，要注意發音、語調及姿勢的正確。
10. 讀書的聲調，為使別人聽的明白起見，要像說話那樣自然。
11. 課文要用國語直接教學，遇有不易明瞭的字句，低年級可以用實物、動作或舉例說明等來解釋意義。抽象的詞句，可由視覺媒體及演示法。
12. 語詞的意義，低年級宜多用實物、圖畫、舉例、動作、比喻等表達即實地觀察，不可用抽象的文字解釋。
13. 課文中的生字、難字，及易誤字、要用語詞和語句中去辨認，必須多用不同方式練習和應用，不可獨立死記。如：利用實物、圖片、表情動作、與例說明以及上下文、情景、比喻法等等。
14. 課文的內容力求兒童能理解，並能運用；優美文句、韻文篇章，以鼓勵背誦，以奠定語文的基礎。
15. 從第五學年起，可利用適當的機會，並且簡要說明字形的組合，例如『吃』從口乞聲，『燒』從火堯聲，『旦』是太陽從地平線上出現之類，以幫助了解和提高學習興趣。

16. 略讀的圖書，要欣賞的、實用的、參考的三項並重，並依年級的高低加減分量。略讀的圖書，除課內指導外，要鼓勵兒童課外閱讀。
17. 各種工具書籍和圖書館的應用，要從第三、四學年起開始指導。每人並應自備字典或詞典。

#### (四)課外閱讀

1. 課外閱讀的補充讀物，要和課內教材單元互相配合，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。
2. 課外閱讀應兼採定指導和隨機指導兩種方式。
3. 利用資料並作摘要。

#### (五)作文

1. 作文基本能力的訓練，應按照各學年課程之教材綱要，作通盤的教學計劃。
2. 各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導兒童分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。
3. 各種文體作法的訓練，應按學年作通盤計劃，安排系列的教學重點和指導方法，以達到循序漸進和普通練習的目的。
4. 各種應用文，注重形式的研究和試作：記敘文、說明文、議論文以及讀書報告，注重自由發表的練習；標點符號注重認識和應用練習。
5. 作文的口述和筆述，應當常相聯絡。例如同一題材，先講演(口述)，再紀錄(筆錄)，最後討論。或先講演，再紀錄；或先紀錄，再討論。無論筆述或口述，都應注意內容的價值，不單注重在語言文字形式的練習。
6. 作文的指導，第一、二學年可以用共作法，第三、四學年可以多用助作法。
7. 作文的指導，要注重觀摩同類的作品，多數錯誤的情形，隨時說明訂正，加以補充練習。
8. 指導兒童作文要養成先擬大綱的習慣。
9. 命題要注意：1.利用機會；2.件或由兒童自己決定；3.多出題目，以便兒童選擇；4.配合兒童切身經驗；5.第五、六學年可酌量採用自由命題，但文題應在教學的中心題旨範文內。
10. 批改作文，要多保留兒童的原意，要有指導性或鼓勵性的眉批和總評，也要給兒童共同批改和研討的機會。在第五、六學年，得酌用『符號訂正』，使兒童自己修改。
11. 教師發還作文簿時，應指導兒童研閱修改之後，以及眉批和總評。兒童的個別錯誤，應當多個作別指導，如有共同錯誤，可再基本指導時，共同訂正。
12. 要隨機指導兒童習作應用文，並加以應用。

13. 作文要和各科取得聯絡，並且要和校內各種活動配合。
14. 課外如寫日記，得每次抽選幾本，列舉優點加以鼓勵，並提出缺點，加以個別指導或共同訂正。
15. 作文的書寫，中低年級使用硬筆，第五學年起可使用毛筆或硬筆。

#### (六)寫字

1. 寫字的訓練，各學年應作通盤的計畫，由簡而繁，安排教學進度，以期達到普遍練習的目的。
2. 初學寫字宜從描紅入手，在進而臨寫範本或專家字帖。
3. 無論用硬筆或毛筆寫字，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。
4. 開始指導兒童寫字時，就應當注意執筆運筆的方法、寫字的姿勢及工具的放置、應用和收藏方法。關於筆順、結構、位置等，應在教學讀書時間及特定教學時間內，多加指導。
5. 用毛筆寫字時，應當注意下列各點：
  - (1) 紙筆和墨硯都要齊備，並且採用品質堪用的，以提高學習興趣和學習效果。
  - (2) 磨墨一定要濃淡適中，墨汁也應配合硯台使用。
  - (3) 寫完之後，要洗淨筆硯。
6. 中高年級課內寫字的時間，每以四十分鐘為原則，注重寫字方法的指導，並得利用課外時間作寫字練習。課外練習時間，應當採用『分散練習』的原則——就是每週練習的次數要多，練習時間不要太長。
7. 使兒童參觀教師和同學寫字的實際動作，以便指導改進。
8. 要時常定期舉行個人的、同級的、全校的或校與校間的比賽練習。

#### 三、教學的設備及運用：

##### (一)教學國語科，應當充分準備下列各類教具：

1. 實物
2. 模型
3. 卡片
4. 圖畫
5. 圖表
6. 閃示牌
7. 沙箱
8. 其他視聽教具
9. 寫字範本
10. 寫字及作文量表
11. 兒童讀物
12. 字典、詞典
13. 百科全書

14. 社區、社會資源
15. 電腦輔助教學
16. 其他

(二)各類教具，除按『國語科設備標準』逐項製備外，並應視各單元教學的需要，製作各種教具。

(三) 運用各項教據實，要注意下列各點：

1. 教學時，提示卡片實物時，高低遠近要適度。
2. 指導兒童閱讀圖表時，張掛的地位要適中，高低要合度。
3. 指導兒童翻閱字典、詞典時，要注意檢閱方法和選擇字義的指導。
4. 在教學之前，先要把應用的教具準備妥當；運用教具的時候，應指導兒童作適當的學習活動。
5. 在可能的範圍內，教室內的設備和佈置，應注意便於學生自學及運用視聽教具。

## 貳、 教學評量

### 一、 注意符號

(一) 次數：學習期間每週至少考查一次，並注意平時測驗。

(二) 內容：考查下列各項知能：

1. 認念符號的能力 聲符、韻符(包括介符和結合韻符)，以及聲介合符。
2. 注音符號的基本能力 正確的拼音及書寫能力，分辨聲調、運用輕聲和變調的能力。
3. 注意符號使用的能力 正確讀書附有注音符號的國字字音，和正確住音標調的能力。

### 二、 說話

(一)方式：魚平時練習說話時相機考查，並將成績列入紀錄。

(二)內容：考查下列各項能力：

1. 國語發音方面 標準的語音和聲調。
2. 語言表情方面 說話聲調自然，語調和諧，有抑揚頓挫、輕重急緩。
3. 詞句組織方面 語句合於語法，組織完整，聚行有變化，說得流利。
4. 內容條理方面 內容豐富，條理井然。
5. 說話態度方面 措詞得當，自然大方。
6. 聽話方面 能注意傾聽，把握中心，記取要點。

### 三、 讀書

(一)次數：1.隨堂測驗 2.單元測驗 3.學月測驗 4.學期測驗

(二)內容：考查下列各項能力

1. 識字的能力：考查字形的辨別，字音的讀法，文字意義的了解和運用的能力。
2. 辨識詞句的能力：辨識語詞語句的意義及其詞性，和應用詞句的能力。
3. 國語文法：各種句型的辨識，造句的能力。各種標點符號的辨識和應用的能力。
4. 閱讀的能力：迅速瀏覽，了解大意。用心精讀，記取細節。綜覽目錄，挈取綱領。深究內容，推取含義。
5. 檢字的能力：檢字字典、詞典，並能選擇適當字音字義的能力。

(三)性質：1.診斷測驗 2.練習測驗

#### 四、課外閱讀

(一)方式：1.口頭報告，2.摘錄要點或撰寫心得，3.檢查資料或工具書。

(二)內容：1.了解能力，總括大意能力，3.發表心得能力。

#### 五、作文

(一)方式：教師就下列考查項目，評定成績，並予個別訂正。口述作文，參照說話作業考查要點考查之。

(二)內容：考查下列各項能力：

1. 字句方面 文句明用通順，用字用詞適當。
2. 內容方面 層次清楚，段落分明。
3. 結構方面 層次清楚，段落分明。
4. 修辭方面 措詞優美，描寫生動。
5. 標點方面 各種標點符號，使用恰當。

#### 六、寫字

(一)方式：注意平時考查，評定成績，並得將平時成績繪成進步曲線圖。如有量表可使用時，依照量表評定成績。

(二)考查項目

考查下列各項能力

1. 執筆運筆方式正確。
2. 寫字姿勢正確。
3. 字體間架和結構，整齊端方，筆順正確。
4. 善於使用和保管文具。
5. 辨認簡易的行書。
6. 碑帖欣賞。

# 國小階段語文領域英語課程綱要

## 第一、目標

英語學習宜針對學生聽力受損程度不同，透過視覺、聽覺、讀唇、手語各種溝通方式以培養『聽、說、讀、寫』四種語言能力。

### 壹、總目標

國民小學英語科課程應達到下列教學目標：

- 一、培養學習英語課程的興趣及正確的學習態度與方法。
- 二、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。

### 貳、分項目標

#### 一、語言能力

(一)聽 (以聽覺或讀唇的方式來達成下列之目標)

1. 能辨認英語的語音。
2. 能辨認語音與字母之間的對應關係。
3. 能聽懂、辨認單字。
4. 能聽懂簡易的句子。

(二)說 (以口語或手語達成下列目標)

1. 能唸出或以手語表達個別語音及字詞。
2. 能唸出短句。
3. 能使用簡單的教室用語。
4. 正確打出二十六個字母之手勢。

(三)讀

1. 能認識 26 個印刷體大小寫字母。
2. 能看懂簡易之單字。
3. 能看懂簡易之短句。
4. 看手辨認二十六個字母之手勢。

(四)寫 (能用手寫或電腦輸入達成下列目標)

1. 能書寫大小寫字母。
2. 能拼寫已學過的字和短句 (基本常用字彙)
3. 能書寫自己的名字。
4. 看手勢圖能寫出二十六個字母。

#### 二、學興趣、態度與方法

以適當的教材與教學活動，使學生達成以下目標。

(一)樂於上課及參與各項教學活動。



- (二)樂於預習、複習。
- (三)主動思考、詢問教材、教學內容及相關資料。
- (四)主動探討學習英語的方法與技巧。
- (五)掌握視覺、聽覺、口語、手語等綜合溝通方式達成『聽、說、讀、寫並重，四者相輔相成』的學習原則。

## 第二、時間分配

五、六年級每週上課兩節。

## 第三、教材綱要

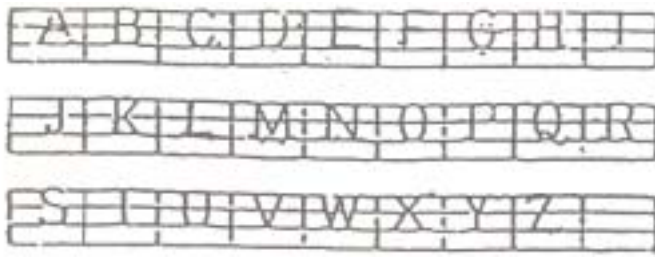
### 壹、編纂原則

- 一、教材編寫以學生之興趣為依歸。
- 二、教材編排及活動設計應兼顧聽、說、讀、寫四種能力的培養。
- 三、教材編寫方式以溝通式教學為原則，應兼顧聽障生身心適應及學習能力並依個別化教育計劃和彈性化為原則。
- 四、教材插圖宜聘請有美工、繪畫專長者繪製，使其生動有趣。若需逼真寫實者，亦可採用照片。

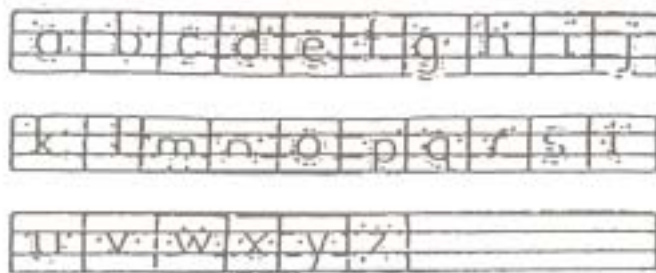
### 貳、內容取材

- 一、溝通功能
  - 包括簡易教談、社交應對等一般人際溝通語言的能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉等基本溝通能力。
- 二、主題
  - 國小英語應符合知識性、趣味性、實用性和生活化等原則，所涵蓋的主題層面宜多元化，對話、歌謠、韻文、簡易故事等。
- 三、語言成份
  - (一)字母、字母之手勢
    - 英文字母教材應包含印刷體大小寫及英文字母手勢。(見附錄)

### 1.印刷體大寫



### 2.印刷體小寫



## (二)發音

1. 國小英語發音教材以聽力訓練及口語練習為重點，由實際的『聽』與『說』活動中培養學生發音的能力。為增強學生見字識音之能力，發音教學中介紹字母拼法。
2. 利用視覺、聽覺、觸覺、肌動感覺，找出正確的發音部位，以培養發音的能力。並應注意不要過份要求發音正確。

## (三)字彙

### 1.字數

聽與說之部分以學會 60-80 個單字左右的應用字彙為目標。讀與寫之部份以學會 50-60 個自會為目標。

## 四、常用語及教室用語

日常交談及課程中經常使用者，應儘量編入教材中。

# 第四、實施方法

## 壹、字母教學

- 一、字母教學宜以學生學過的單字或週遭常見之簡短單字，如 on、off、tv、mtv 等為教材，讓學生學習各單字裡的字母。
- 二、字母教學可依字母順序數，亦可依字母出現在單字中的順序實施，不必硬依 A、B、C、D...順序。但在學生學會全部字母後，應讓學生知道並熟悉 A、B、C、D...等順序。
- 三、字母教學應先讓學生認識字母，然後唸字母，最後在寫字母。
- 四、字母教學應以印刷體為主，連續體不教。
- 五、教字母時、可讓學生直接跟老師念，配合二十六個英文字母『指文字指語法』以利教學。
- 六、學生由於聽覺障礙，故應加強『眼看』(辨認字體、默讀與手寫)的教學工作。
- 七、配合各種有聲或平面教學，如字卡、閃示卡、投影片、幻燈片、電腦多媒體，引導學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文(jazz chants)來學習。但應考慮學生的實際程度及聽力受損程度。

## 貳、發音教學

### 一、一般原則

- (一)發音教學應以口頭練習，示範說明並重。
- (二)最初的發音教學宜讓其直接仿說單字，儘量採用字母拼讀法引導學生發音。語音的教學包括語音辨認與語音唸讀兩方面，由前者開始，再至後者，分別實施，且均應有充分的練習活動。

- (三) 在初級階段，語音教學宜採用字母拼讀法的原則，強調拼字與發音間的對應關係。譬如學習 book 時直接仿說，當 look 出現時可將其與 book 並列，cook 出現時再將三者並列，多做練習，took 出現時，學生應可直接唸出不必借助音標。在學生能根據基本的字形唸出讀音後，可以開始進行另一方向的練習活動；由聽到的字詞讀音拼出字詞。譬如在學過 all、call、tall 之後，聽到 ( f ? l ) 或 ( sm ? l ) 應會拼出 fall 或 small。

附：但應考慮學生的實際程度及聽力損失程度，內容酌量增減、實施。

### 參、字彙教學

- 一、在拼字方面，藉由字母拼讀法補助，讓學生依發音拼出字彙。
- 二、表示具體的東西、動作，或觀念的字彙可以實物、動作或圖片或中文說明並運用綜合溝通之方式。
- 三、字義的教學應以教材中所出現的字義與詞類為限，不必補充其它字義、形式與用法。
- 四、字彙與片語應在教學中反覆練習，以利學習。
- 五、字彙教學應給學生充分的練習活動。

### 肆、聽力教學（應視學生的聽力程度以讀唇禍首與方式進行。）

- 一、聽力教學應循序漸進。
- 二、教學時，老師應儘量使用英語，增加學生接觸英語的機會，對輕度聽障生可實施。
- 三、在聽力練習活動中，可做動作、實物、圖片等幫助學生瞭解語意。
- 四、聽力練習可由教師口述，亦可放錄音帶或錄影帶。
- 五、聽力教學原則上應與口說教學結合，但有時亦可單獨實施。與口說的教學結合時可作各種句型練習及對話練習：單獨實施時可配合動作反應或繪圖等活動。
- 六、聽力教學應盡量與口語讀或寫的教學結合。可讓學生閱讀聽過的教材；亦可做聽寫練習。

### 伍、口說教學（應視學生聽力受損程度以口說或文字手語進行）

- 一、口說教學應與聽力教學及閱讀教學一起實施。
- 二、口說教學應循序漸進，先練習說單字，再說片語及短句。
- 三、口說教學應以語意表達為主，語言結構學習為輔，儘量鼓勵學生表達，不要過度強調文法。
- 四、學生犯錯時宜先協助其自行改正，不能自行改正實再由同學或教師代為改正。
- 五、對話的內容可依各地學生的生活經驗酌予變更，讓學生做應用練習：亦可讓學生自行做適度改編或應用，做進一步的練習。

六、在基本的句型練習或口說練習之後，宜讓學生角色扮演、看圖說話、重述等活動。

七、上課活動儘量以英語進行以增進學生開口說英語的機會。

#### **陸、閱讀教學**

一、閱讀教學應由簡單之單字或短句開始。

二、最初級的閱讀活動宜配合口語練習。以朗讀為主，待學生閱讀能力提昇後再逐漸加強默讀的活動。

#### **柒、書寫教學**

一、書寫教學宜循序漸進，由摹寫開始，從字母、單字再由簡短句子。

二、書寫教學亦可配合聽力、口語能力或讀唇能力做書寫活動。

三、各種書寫活動宜依學生能力分別實施，能力較差的學生宜做與教材類似及變化少的活動，能力較好的學生可使較多變化的練習。

#### **捌、教學評量**

一、教學評量應採多元化方式實施，可用過程評量，瞭解學生的起點及評量其進步情形。亦可採用檔案評量的方式，將學生的各項活動，如平時的口說練習，角色扮演，配對小組互動：等之表現詳加紀錄以作為評量之參考。

二、評量宜配合教學目標，兼顧發音、字彙，以及聽、說、讀、寫等語言能力的評量，如須作紙筆測驗時，則試題應生活化、活潑化、多樣化，份量適中，不超過學生之能力。

#### **如何正確打出 A B C 二十六個英文字母手勢**

一、手指放輕鬆，使之伸縮自如。

二、肩膀與手臂放鬆，手肘往裡彎，手臂自然垂下，靠近身體，手置於胸前，打手勢的時候，手肘務必固定在原先之位置，不可以任意移動或往身子兩邊拉開。

三、在拼字的時候，必須注意再打完一個字的最後一個字母的時候，必須暫停四分之一拍，然後再打出下一個字。

四、拼字的時候，手肘務必固定在原先之位置，切勿像拍球一樣，將整之手臂向下移動，而使得手肘移動其原有之位置。

五、拼字的時候，不要有時候太快或是有時候太慢，動作保持一定的節奏感。

# 國小階段社會領域課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標

- 一、培養兒童適切的自我概念，正確的倫理觀念，實踐生活規範，建立和諧的群己關係，養成良好的生活習慣，以發展健全的人格。
- 二、輔導兒童了解其生活環境及本國歷史、地理和文化，以培養其愛鄉土、愛社會、愛國家的情操。
- 三、培養兒童批判思考、價值判斷及解決問題的能力，以建立正確的人生觀、價值觀，與世界觀。

### 貳、分段目標

#### 一、低年級目標

- (一)了解學校、家庭和居住環境中的群己關係，培養待人接物應有的態度，正確的倫理道德觀念及養成樂觀的人格。
- (二)透過生活中常見的習俗，認識我國的傳統，以培養熱愛鄉土的情操。
- (三)了解不同地區的學校、家庭和居住環境，以拓展其視野。
- (四)養成擅用時間和金錢的態度和方法，並選擇適當的休閒生活。

#### 二、中年級目標

- (一)了解學校自治活動的運作，及團體中的群己關係，發展從事自治活動和適應團體生活的能力。
- (二)了解社區、家鄉和台灣地區的環境和政治、經濟和社會等方面的發展，培養社會情操。
- (三)了解不同地區政治、經濟和社會的發展與互動，培養寬廣的胸襟。
- (四)養成良好學習態度和方法，培養解決問題的能力。

#### 三、高年級目標

- (一)了解政府與人民的關係，發展適應法治社會的態度與能力。
- (二)了解我國的地理環境及文化傳統，培養愛國的情操。
- (三)了解世界的地理環境、文明發展及人類環境面臨的問題，培養平等、互助、合作的世界觀。
- (四)了解社會多元化的性質，培養適應多元化社會生活應有的態度與能力。

## 第二、時間分配

壹、低年級社會課程佔生活課程之五分之二，教學時間為兩節，每學期上課以16-18週為原則。

貳、中、高年級每週教學時間各兩節。

## 第三、教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
壹、個人領域	一、朋友	(一)朋友的重要	1.同儕的歸屬 2.楷模的學習	一上	3	藝術與人文 健康與體育	
		(二)和朋友交往的方式	1.損友益友的辨別 2.結交的方式 (1)被動 / 主動 (2)相似 / 互補 (3)單獨 / 小組 / 團體		6		
		(三)和朋友相處的規範	1.尊重差異 2.包容異己 3.改過遷善		3		
	二、假期生活	(一)假期生活的安排	(一)假期生活的安排	1.滿足家庭成員的慾求 2.選定時間、定點與方式 3.評估體能、經費、交通等條件	二上	3	藝術與人文 健康與體育 自然與科技
						(二)休閒生活的重要	
		(三)休閒生活的種類	1.室內 / 戶外 2.靜態 / 動態	3			
		(四)從事休閒生活的態度	1.以適性、適切的活動為選擇要件 2.以調劑身心、增進成員隸屬感之正當休閒為目的	3			
	三、團體生活	(一)群己關係及其互動	1.了解自己的優、缺點 2.認清自己在團體中的角色 3.展現所長產生正向互動	二上	6	藝術與人文 健康與體育	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
貳、家庭領域	四、學習與成長	(二)適應團體生活的方法	接觸 接納 尊重 競爭 互助 合作 包容 協調		6		
		(一)個人的成長	1.身體的 2.心理的 3.社會的	三上	2	自然與科技 藝術與人文 健康與體育 人文	
		(二)學習的態度	1.主動的：積極學習 2.持續的：終生學習 3.互助的：小組團隊學習		4	健康與體育	
		(三)學習的方法	1.五到：眼耳口手心 2.分散學習 集中學習 3.尋求適己的學習方法		6		
		一、家庭成員	(一)家庭的組織	1.我的家：住址、電話、家人 2.家庭組織類型 (1)大家庭 (2)折衷家庭 (3)小家庭 (4)單親家庭	一上	4	藝術與人文
			(二)父母與子女	1.父母的責任、義務 2.子女的責任、義務 3.父母子女間的互動 4.兄弟姊妹間的互動		4	
	(三)家人的相處		1.家務家計之分擔與分工 2.成員慾求的滿足與協調 3.人倫綱常的體認與實踐 4.親情的維繫與珍惜		4		
	二、家庭的活動		(一)家人的分工合作	1.家務的分工 2.家計的分擔 3.家庭的經營	一下	4	藝術與人文



領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(二)家庭生活的安排	1.作息活動：食衣住行 2.休閒活動 3.學習活動		4	
		(三)與鄰居的相處	1.認識鄰居 2.和睦相處 3.守望相助		4	
	三、家庭的經濟活動	(一)家人的職業	1.家人的職業及工作地點、內容 2.家人的職業貢獻	二上	4	健康與體育 藝術與人文
		(二)家庭的收入與支出	1.收入的來源：生產者 2.支出項目：消費者 3.儲蓄與借貸		4	
		(三)使用金錢的態度與方法	1.態度 (1)量入為出，開源節流 (2)當省則省，當用則用 (3)未雨綢繆，執行預算 2.方法 (1)明列需求與慾求 (2)衡量滿足慾求的必要性與迫切性 (3)收支平衡 (4)預算控制		4	
	四、家庭垃圾的處理	(一)垃圾的定義與種類	1.定義 2.種類 (1)可燃 不可燃垃圾 (2)可回收 不可回收 (3)有毒 無毒垃圾 (4)巨型垃圾	四上	4	健康與體育 藝術與人文
		(二)資源的回收	1.可回收的種類(金屬、玻璃、塑膠、紙類、廚餘等) 2.回收的方法：時間、定點、分類、回收金的運用 3.相關行政單位		5	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註		
參、學校領域	一、班級	(三)資源再利用	(1)社區內的 (2)回收店處 (3)環保行政單位  1.各類型資源如何再利用 2.資源的代替使用減少不必要的浪費與污染 3.個人與團體的攜手與合作		3	藝術與人文		
		(一)自己的座位及教室位置	1.認識方位及位置 2.自己的座位 3.教室的位置	一上				
		(二)導師和同學	1.我的導師 2.我的同學 3.我喜歡上學		4			
		(三)上、下課的活動	1.上課了：班級秩序 2.下課了：課間活動 3.愉快的一天		4			
		二、學校的運作	(一)學校及校內主要場所的位置及設備	1.我們的學校 2.學校理的主要場所 3.學校裡常見的設備	一下		4	藝術與人文
			(二)學校的校長、主任及其工作人員	1.我的校長 2.各處室主任、組長 3.學校裡的教職員工			4	
	(三)學校的活動		1.學校的作息 2.校內的活動 3.校際的活動 4.社區的活動		4			
	三、學校的生活		(一)學校生活的意義	1.建立規律的作息及良好的習慣 2.適應團體生活	一下	2	藝術與人文 健康與體育	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			3.培養解決問題的能力			
		(二)與人相處的規範	1.誠實 2.禮節 3.仁愛 4.守時 5.守法		6	
		(三)學校生活的安排	1.學科的學習 2.體能的鍛鍊 3.藝能的陶冶 4.人際互動的參與		4	
	四、學校的 自治活動	(一)班級幹部的職責與產生	1.班級幹部的類別 2.班級幹部的職責 3.班級幹部的產生	三上	4	藝術與人文
		(二)班會的功能與運作	1.班會的功能 2.班會的運作		4	
		(三)全校性自治活動的意義	1.團隊精神的培養 2.民主法治觀念的陶冶 3.待人接物、處世的訓練 4.引導個人潛能的開發		6	
	五、人際關係	(一)認識自己	1.身體與外貌 2.能力與特質	三上	3	藝術與人文 健康與體育
		(二)認識人與人的關係	1.各有所長 2.尊重異己 3.競爭與合作		3	
		(三)建立良好的人際關係	1.讚美產生自信 2.競爭激發潛能 3.合作促進完美 4.尊重成就多元		3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(四)認識兩性關係	5.包容造就和諧 1.認識男女的差異 2.如何保護自己			
	六、法律常識	(一)班規與校規	1.班規 2.校規	五上	2	藝術與人文 健康與體育
		(二)法律常識	1.我只是借用一下(民法、少年福利法) 2.芒果成熟時(民法、刑法、少年福利法) 3.教訓一下(民法、刑事訴訟法) 4.一包香煙(刑法、少年福利法、兒童福利法、菸害防治法) 5.殘障手冊的申請及效用		10	
肆、地方的領域	一、我們的社區	(一)自己生活的社區	1.認社區地理環境 2.認識社區特色 3.認識社區重要場所	二下	5	藝術與人文 自然與科技
		(二)不同的環境	1.農業區的特色 2.商業區的特色 3.工業區的特色 4.漁業區的特色 5.住宅區的特色 6.山地區的特色 7.其他		4	
		(三)不同環境與人們互動的交互影響	1.鄰近社區間的差異 2.交流與影響		3	
	二、家鄉 一：鄰里、村、鄉、區、鎮	(一)家鄉的自然環境	1.常去的地方 2.地形地理景觀 3.物產與特色	三上	4	藝術與人文 自然與科技

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註		
伍、國家領域	三、家鄉 二：縣、市	(二)家鄉的人文環境	1.常見的活動 2.藝文經建活動	三下	4	藝術與人文 自然與科技		
		(三)家鄉的習俗活動	春節、元宵、清明節、端午節、中元節、中秋節、冬至、尾牙		4			
		(一)家鄉的自然環境	1.重要的地方 2.地形地理景觀 3.物產與特色		4			
		(二)家鄉的人文環境	1.常見的活動 2.藝文經建活動		4			
	四、中華文化	(三)環境習俗與生活關係	1.環境與生活 2.習俗與生活 3.家鄉與特色	四上	4			
		(一)中華文化的內涵	1.思想：人本思想 2.藝術：建築、戲劇、音樂、繪畫 3.文學：詩、散文、小說 4.科技：重要的發明		4			
		(二)中華文化傳統思想	1.孔子的思想 2.孟子的思想 3.老子、莊子、墨子的思想		4			
			(三)中華文化反省與發揚	1.中華文化的反省 2.中華文化的發揚			4	
	一、我們的國家	(一)我國的地理環境	位置：疆域、鄰國地形、氣候、人文	三下	3			
		(二)人口分布	東北、塞北、北、中、南、東、西部		2			

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(三)經濟活動	東北、塞北、北、中、南、東、西部		4	
		(四)目前情形	行政獨立區域的存在背景與現狀			
	二、認識台灣	(一)地形氣候與產物	1.地形與生活 2.氣候與生活 3.物產的生活	六下	3	藝術與人文
		(二)行政區域	1.本島與離島 2.行政區的畫分與層級		3	
		(三)交通與經建設施	1.重要的交通網 2.重要的經建設施		3	
		(四)台灣的獨特性	1.地理角色的獨特性 2.經濟角色的獨特性 3.政治角色的獨特性		3	
	三、政府與人民	(一)國父與中華民國的建立	1.認識國父 2.推翻滿清：革命 3.建立中華民國：建設	四上	4	藝術與人文 自然與科技
		(二)民國前政府與人民的關係	1.滿清專制政治的腐敗 2.外強的侵略與割據		4	
		(三)中華民國政府與人民的關係	1.國民革命三時期（軍、訓、憲政） 2.民主憲政下的政權與治權 3.區分專制政治與民主憲政		4	
	四、生活規範	(一)不成文的規範	輿論、倫理、道德、宗教	四下	4	藝術與人文
		(二)成文的規範：法律	1.法律的功能 2.法律的制定：主體、原因、過程 3.法律的執行與遵守：守法		8	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	五、為我們服務的人	(一)為我們服務的人員及其工作	1.人員類別 2.工作貢獻	二下	3	藝術與人文
		(二)使用公共設施的帶物與能力	1.態度 2.能力		3	
		(三)對服務人員應有的態度	1.感恩的心 2.尊重專業		3	
		(四)為他人服務	1.察覺他人的需求 2.舉手之勞		3	
	六、各行各業	(一)本地區的主要行業及其與生活的關係	1.從事的工作行業 2.行業與生活	二下	4	自然與科技 藝術與人文
		(二)本地區的交通與主要行業的關係	1.本地區的交通網 2.交通與行業間的互動		4	
		(三)各行各業間的關係	1.關聯性 2.消長性		4	
	七、經濟的建設	(一)經濟發展的原因	1.適當的政策 2.安定的社會 3.普及的教育 4.勤奮的人民	四下	2	藝術與人文 自然與科技
		(二)經濟發展的策略	1.實施土地改革 2.發展輕工業與拓展外交 3.推動十大建設 4.促進產業升級		3	
		(三)經濟發展的結果	1.農業社會轉變為工商業社會 2.國民所得增加 3.生活水準提高 4.多元化的價值觀		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(四)經濟發展所導致的問題	1.環保問題 2.公共建設問題 3.土地利用問題 4.水資源利用問題		3	
		(五)經濟發展的展望	1.加速產業升級 2.重視環境保護 3.提昇精神生活		2	
	八、社會的變遷	(一)社會變遷的背景	1.農業社會轉為工商社會 2.教育普及、教育水準提高 3.生產技術改進、生產力增加 4.生活觀念價值觀的改變	四下	3	藝術與人文
		(二)社會變遷的現象	1.人口向都市集中 2.家庭人口減少 3.老年人口增加 4.婦女就業人口增加 5.家庭消費型態改變		3	
		(三)社會變遷所面臨的問題	1.增建文教設施、休閒場所 2.加強舉辦文教藝術休閒活動 3.增進鼓勵全民參與度		3	
		(四)適應社會的變遷	1.建立新觀念 2.接納新事物		3	
	九、中國人的成就	(一)中國人的分布和表現	1.中國人的分布情形 2.中國人的傑出表現	五上	3	藝術與人文 自然與科技
		(二)優良的傳統思想	1.自我修養(個人) 2.倫理道德(人際) 3.與自然和諧相處(天人)		3	
		(三)中國人的成就	1.科技的發明 2.文學的創作		3	



領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			3.藝術的特徵 4.醫藥的貢獻			
		(四)繼往與開來	1.保持優良傳統 2.交流與互動 3.改進和創新		3	
	十、中國人的生活環境	(一)季風區的環境和生活	1.季風區的環境 2.季風區居民的農業生產概況	五上	4	藝術與人文 自然與科技
		(二)乾燥區的環境和生活	1.乾燥區的環境 2.乾燥區居民的生活概況		4	
		(三)海洋區的環境和生活	1.強調海洋的重要性 2.漁業、運輸和資源對生活的影響		4	
	十一、中國人的倫理	(一)中國人的家庭生活	1.比較中、西的婚姻觀及家庭組織 2.比較中、西家庭中，父母和子女的關係 3.中國人重視家庭生活：家規、家風	五下	3	藝術與人文
		(二)中國人孝道	1.比較中、西家庭的權利和義務觀念 2.孝的故事 3.孝順的意義		3	
		(三)人情味與公德心	1.中國人有人情味和缺乏公德心的事例 2.五倫(君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友)和第六朋(群己關係的意義) 3.群己關係的行為規範		3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(四)新生活運動	1.新生活運動的背景 2.新生活運動的成就 3.禮、義、廉、恥的意義 4.守法和民主的意義與事例		3	
	十二、中國政治的倫理	(一)我國政治的演變	1.政治制度與政治領袖的重要 2.禪讓、世襲、革命的意義和背景 3.選舉與民主政治	五下	4	藝術與人文
		(二)宰相和御史大夫	1.宰相在君主政治中的地位及職責 2.御史在君主政治中的地位及職責 3.行政和監察制度的關係		4	
		(三)人才的考選	1.人盡其才的意義 2.世襲和考選：人才任用方式 3.漢代人才選拔和唐代的科舉		4	
	十三、中國人的愛國情操	(一)愛國詩人屈原	1.了解戰國時代秦楚的地理位置與關係 2.屈原被楚王任用又被疏遠的原因 3.端午節的由來	五下	2	藝術與人文
		(二)持節不屈的蘇武	1.西漢封匈奴的和親、征伐政策 2.使臣的任務 3.蘇武寧死不屈的經過		2	
		(三)抗倭衛民的戚繼光	1.倭寇侵擾沿海掠奪財物的原因 2.戚繼光訓練民兵的原因		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
陸、世界領域	一、我們的世界	(四)殺敵保鄉的黃八妹	3.戚繼光打敗平定倭寇的經過  1.七七事變前，日本侵華的史實 2.我軍在上海與日軍血戰三個月的原因 3.黃八妹殺敵保鄉的事實	六上	2	自然與科技 藝術與人文	
		(五)平凡的我	1.愛國的情操與具體的行為 2.平凡的百姓可做到的愛國行徑 3.愛國意識與情操的陶冶與塑建				4
		(一)地球的水陸分布	1.基地和水域的分布 2.七大洲的位置 3.三大洋的位置	六上	3		
		(二)各大洲的主要地形	1.亞洲 2.歐洲 3.非洲 4.北美洲 5.南美洲 6.大洋洲 7.南極洲				2
		(三)主要氣候	1.熱、溫、寒帶氣候帶 2.低中高緯度區 3.影響氣候的因素 (1)距海遠近 (2)地勢高低 (3)風向				2
		(四)主要產業	1.地理環境與物產 2.產業類別：農、畜牧、林、漁、礦業				2

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(五)商業活動	1.物產與商業交流 2.商業中心的成因與貢獻 3.關懷世界的原因與作法		3	
	二、文明的生活	(一)世界文明的起源與發展	1.起源 2.發展	六上	2	藝術與人文 自然與科技
		(二)農業發展與生活	1.發展原因 2.發展特色 3.對生活的影響		3	
		(三)工業革命與生活	1.革命的原因 2.革命的經過 3.對生活的影響		3	
		(四)資訊發展與革命	1.發展原因 2.特色 3.對生活的影響		4	
	三、文化交流	(一)文化交流的意義	1.文化與生活：意義、內容 2.接觸與交流：原因、作用	六上	3	藝術與人文
		(二)文化接觸與交流情形	1.歷史上的文化交流 (1)各族間的交流 (2)各朝代(時期)的交流： 漢、唐、元、明、清 2.現代生活中的文化交流 (1)現象 (2)做法		6	
		(三)文化交流的反省	1.吸收他人長處 2.保存自己的特色		3	
	四、地球村一	(一)地球村的形成	1.地球村的形成： (1)原因 (2)影響 2.所面臨的問題 (1)人口激增 (2)科技產品的不當使用 (3)生態失衡	六	4	藝術與人文

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(二)多元化的生活	1.形成原因： (1)文化交流 (2)個人主義抬頭 (3)保存各地特色  2.適應之道 (1)了解過去與順應未來 (2)接納與尊重差異 (3)整合與創新 (4)終生學習		8	
	五、地球村 二	(一)當前人類所面臨的環境問題	1.環境污染 (1)臭氧層的破壞 (2)氣溫的改變 (3)酸雨 (4)空氣污染 (5)噪音污染 (6)水污染 (7)化學污染 2.生態失衡 (1)熱帶雨林的減少 (2)土地過分利用 (3)食物鏈的破壞 3.價值觀的混亂 (1)多元化社會現象 (2)衝突與失調	六	8	自然與科技 藝術與人文
		(二)解決環境問題的態度與方法	1.態度 (1)問題的關聯性 (2)過程的持續性 (3)合作的國際性 (4)為子孫著想的初發心 2.方法 (1)透過國際組織推動 (2)個人的推動 (3)影響別人	六		

## 第四、實施方法

### 壹、教材實施要點

#### 一、教材選擇與組織

- (一)社會科涵蓋的科學範圍，包括歷史、地理、政治、經濟、社會、倫理道德、心理等科學內容，並將文化人類學併入社會學。
- (二)教材之選擇係由該學科範圍的知識結構中選取適於國小階段學習之主題及概念。
- (三)發展各年級之單元主題，以其內容要點、主要概念為依據，以兒童生活領域為範疇，並兼顧現代性和世界性，將其相關者以配合兒童興趣的主題加以結合，而發展教材內容。

(四)教材的編選，採螺旋累進的方式，並兼顧認知、情義和技能三領域的發展。

(五)教材的編選，以每學期十八週為依據，一至六年即每學期三個主題為原則供教師彈性使用，其中一、二年級教材併入生活課程呈現。

## 二、教學資料

教學資料包括教師手冊、課本、習作及教學媒體。

(一)教師手冊：提供教師教學時之主要依據。內容包括主要教學活動說明、單元教學活動設計及附錄。單元教學活動設計宜包括下列要項：

- 1.設計依據：說明每單元的基本理念、教材重點及預期教學效果。
- 2.教學目標：包含單元目標(每單元的主要目標)，及具體目標(每節課的教學目標)單元目標由設計依據衍生而來，具體目標則由單元目標分化而成，為教學效果評量的依據。
- 3.教學內容要點：標示單元的架構。
- 4.教學準備：提示每單元教學前師生需準備的教具、資料、情境佈置及口手語、指文字等相關資料之查閱與準備。
- 5.參考資料：列舉與單元有關的書籍、資料，提供教師課前準備方面，以擴展相關知識的深度與廣度。
- 6.教學活動：針對每一教學內容要點，配合目標教學，列舉教學所使用的方法及步驟。
- 7.注意事項：提示教師教學時應注意事項及教學活動的重點。
- 8.教學時間：標示每一教學活動的大約時間。
- 9.教學資源：標示配合教學活動所需要的教學媒體及資料。
- 10.教學評量：配合每一節教學的具體目標，標示評量兒童學習結果的方式。
- 11.附錄則包含每單元教學所需的資料及學習評量表。

(二)課本：依據教學目標及內容要點而編撰，供兒童上課時，配合教學活動參考用，並提供家長協助兒童學習的依據。應注意下列各點：

- 1.課本的編輯，宜圖文並茂，重點內容並需以特殊黑字形呈現。一、二年及更應以圖化及照片為主，文字為輔。圖表本身，以吸引聽障兒童注意力和興趣，充分運用視覺管道學習。
- 2.行文應淺明流暢，其字彙詞彙，除必須之專門名詞外，應較同年級之國語課本程度略淺，可多以問題方始啟發兒童思考。
- 3.圖片應力求正確、精美，並與教材內容密切配合，統計圖表應力求簡明，凡足以顯示量的演變者，應運用統計圖表表達之。
- 4.每單元之後增列適合閱讀的書目和鄉土教材等相關資訊。

(三)習作：依據教學活動之需要而編撰。其功能為：

- 1.提供教學活動進行時所需要的資料。
- 2.提供兒童學習後，統整、歸納、應用的活動機會。

習作內容包括畫圖、表格製作、填寫調查訪問表、自評表...等。

(四)教學媒體：配合教學活動的需要而設計、製作，包含圖片、圖表、地圖、幻燈片、地球儀、錄音帶、錄影帶、寶物、電腦軟體...等酌情增加手語、指文字之呈現，補強其學習。

### 三、教學要點

(一)掌握教學目標：教學目標是教學預定的鵠的，每一單元在教學目標之下，分化成若干具體目標。進行教學活動時，應確實掌握具體目標，才能漸次達成單元目標。

(二)彈性運用教學資料：沒有一套課程可以適用於每一個地區得每一個兒童，因此得靠教師依地區特性、兒童素質，在不違背教學目標的前提下，彈性運用教學資料。教師可以在下列幾個方面發揮彈性：

- 1.教學時間：在不違背教學目標的前提下，各校可依兒童興趣，將兩節連排，或一節擴充為兩節，以充分發揮活的功效；亦可收集資料或實踐行為的需要，將兩節間隔時間增加。
- 2.教材聯繫：教師可依兒童生活經驗、學校社區特性或當前事實，彈性整合教材，在設計與施教之時，應與其它領域相互配合。其中低年級階段更應加強科際之整合與活動化、生活化的呈現與要求。
- 3.單元順序：為發揮教育的整體功能，在不影響兒童概念結構的情況之下，教師可自行調整單元順序，以利教學。

### (三)活用教學方法

- 1.為克服聽障所引起的學習適應問題，教學時應整合運用口語、手語、綜合溝通、讀唇、使用助聽教材、充分利用實物、遊戲活動、問答、討論、觀察、調查、搜集、製作、閱讀、發表、報告、練習.....方法，不可側重文字的講解，尤其避免朗讀課文、默記生字、背誦章句、抄寫註解等語文教學的方式。
- 2.盡量指導兒童從親身經歷、親眼觀察、親手調查、記載、繪製等各種動中，獲得直接經驗，並協助發展聽障兒童體驗、判斷及獨立學習的能力。
- 3.指導兒童進行各項活動時，應同時培養兒童的合作習慣、法治精神、科學態度等，不應僅注重知能獲得。
- 4.從日長的問題出發培養兒童察覺問題、分析問題、研究問題、解決問題的興趣和能力。
- 5.充分利用週會、班會、朝會、午休、自習、上下課時間、社團活動、校務活動等，全面化經營，以建立各學習單元主題之正確價值觀念和養成良好習慣。

(四)鼓勵兒童參與：為重視兒童的參與及求知的歷程(即學習的方法)，教師的角色宜從傳統的講述者，轉變為「催化者」，並擔任兒童、教材與環境間的「橋樑」。教師可用下列方式鼓勵參與：

- 1.讚美兒童的參與。可用語言、手語、指文字、肢體語言等方式(如鼓掌、拍拍背或微笑時)，視兒童差異靈活運用。
- 2.尊重兒童在討論時表達的意見。如果教師不贊同兒童的發表內容，可用提問的方式(如：「為什麼你這麼說？」「這麼做的後果是什麼？」等)、容忍的方式(如：「這個看法很新鮮。」)「你是說(敘述兒童發言的重點)：我的問題是(重複提出問題)，你再想想。」等)，或鼓勵其它兒童參與討論(如：「他認為...，你們的看法呢？」等)。提供良好的教室氣氛，將使兒童樂於參與討論。
- 3.提出具批判性的思考問題。教的功能不在給予兒童「正確答案」，而是要適時的提出衝突點，引發兒童思考，直到兒童自己發現答案為止。

#### 四、教學資源

- (一)各校除盡量利用社會資源以充實教學外，應就能力所及，充實有關圖書實物、模型、儀器、影片、幻燈片等教學資源。
- (二)無論學校經費充裕與否，除必須購買之教學資源外，應配合教學的設，盡量由教師和兒童共同搜集製作，尤其充分利用各種資源。
- (三)應充分利用教學資源。教師除於教學時配合使用外，並應指導學生使用。
- (四)各種教學資源應陳列校內適當場所，並妥善管理維修，以便於師生取用。
- (五) 在可能範圍內，宜設有社會科教室，以提昇教學效果。



# 國小階段數學領域課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標

國民小學階段數學教育目標，在於引導兒童從日常生活經驗中，獲得有關數學的知識，進而培養有效運用數學方法，以解決實際問題的態度及能力。茲分述如下：

- 一、養成主動地從自己的經驗中，建構與理解數學的概念，並透過了解及評鑑別人解題方式的過程，進而養成尊重別人觀點的態度。
- 二、養成從數學的觀點考慮週遭事物，並運用數學知識與方法解決問題的能力。
- 三、培養以數學語言溝通、討論、講道理和批判事物的精神。
- 四、養成擅用各類工具，在日常生活中從事學習及解決問題的習慣。

### 貳、領域目標

#### 一、需要獲得的概念、知識、思考與技能：

##### (一)數與計算：

- 1.獲得各種數的概念，如：自然數與零、小數、分數等。
- 2.能瞭解數的十進位記數結構。
- 3.能瞭解數的分解合成。
- 4.能瞭解加、減、乘、除的意義。
- 5.能瞭解各種計算過程的意義，並應用；於問題的解決。
- 6.能運用現代化的計算工具。
- 7.能瞭解概數並具有估計的能力。

##### (二)量與實測：

- 1.能獲得長度、重量、容量、面積、體積、貨幣、時間、角度...等各種基本量的概念。
- 2.能瞭解各種量均具備可比較、保存、可分割、可併合等性質。
- 3.能瞭解各種量的普遍單位的意義，並用以進行實測及估測。
- 4.能瞭解各種量的測量單位間的關係及化聚。
- 5.能運用周長、面積、體積的公式。

##### (三)圖形與空間：

- 1.能獲得各種基本形體的概念，如三角形、四邊型、多邊型、圓、角柱、圓柱、角椎、圓錐、球等概念。
- 2.能瞭解各種基本形體的構成要素及其關係。
- 3.能瞭解垂直、平行、線對稱、疊合、全等等圖形關係。
- 4.能運用各種工具和方法繪製基本圖形。

5.能認識展開圖、透圖。

(四)統計圖表：

- 1.能獲得蒐集資料，並加以分類、計數、整理的能力。
- 2.能認識長條圖、折線圖、百分圖等簡易統計圖表。
- 3.能獲得繪製及報讀解釋簡易統計圖表的能力。
- 4.能瞭解平均數、眾數、百分數的意義。

(五)數量關係：

- 1.能瞭解長度與面積、長度與體積、面積與體積、長度與容積、容積與重量之間的關係，並獲得計算的能力。
- 2.能瞭解加法與減法、加法與乘法、乘法與除法、除法與減法間的關係。
- 3.能瞭解除法與分數、小數間的關係。
- 4.能瞭解數的大小、相等、序列及比等關係。
- 5.能瞭解自然數、零、小數、分數與數線的關係。
- 6.能瞭解垂直、平行、線對稱、疊合、全等等關係。
- 7.能獲得對應變數及其規則性的經驗。
- 8.能認識等號的遞移、對稱及反身性質。

(六)術語與符號

- 1.能認識各種數學術語與符號，並瞭解其意義。
- 2.能正確運用各種數學術語與符號來表示數量與圖形的操作與關係。
- 3.能正確運用各種數學術語與符號，表達所見事物、現象和觀察的結果。
- 4.能透過各種數學語言與符號的運用，獲得系統化描述日常事物的能力。

二、需要養成的習慣、態度與理想：

- (一)養成學習數學的樂趣與信心。
- (二)培養應用數學的能力，解決日常生活中所遭遇的問題。
- (三)能以數學的方式與別人溝通、討論、講道理。
- (四)能從數學觀點批判事物的合理性。
- (五)對於現代的計算工具，能樂於學習與使用。
- (六)養成主動探索、學習數學的態度。

## 第二、時間分配

壹、低年級：每週二節課

貳、中年級(三年級)：每週二節課

參、中年級(四年級)：每週三至四節課

肆、高年級：每週三至五節課

### 第三、教材綱要

#### 低年級數學教學綱要

		一年級	二年級
整數	數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一百以內各數的概念</li> <li>2.分解與合成的活動和經驗</li> <li>3.十進位和位值的認識</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一百到一千各數的概念、化聚、進位與位值</li> <li>2.奇數和偶數</li> <li>3.倍的意義</li> </ol>
	計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.加法與減法的意義</li> <li>2.基本加減法</li> <li>3.兩步驟的加減問題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.二位數的加減法</li> <li>2.二到九的基本乘法</li> <li>3.查乘法表寫出計算結果</li> <li>4.兩步驟的加、減、乘問題</li> <li>5.除法的預備經驗</li> </ol>
量與實測	長度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.長度的認識</li> <li>2.長度的直接比較</li> <li>3.使用以公分為刻度單位的工具</li> <li>4.長度的間接比較</li> <li>5.長度的個別單位比較與實測</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.使用以公尺為刻度單位的工具</li> <li>2.認識公分、公尺的意義</li> <li>3.以公分、公尺為單位，進行實測及估測活動</li> </ol>
	重量		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.重量的認識</li> <li>2.重量的直接比較</li> </ol>
	容量		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.容量的認識</li> <li>2.容量的直接比較</li> </ol>
	時間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識計時工具</li> <li>2.長度的直接比較</li> <li>3.以幾點鐘、幾點半來報讀時刻</li> <li>4.認識幾月幾日星期幾</li> <li>5.以後月幾日星期幾來報讀日期</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識幾點幾分</li> <li>2.以幾點幾分來報讀時刻</li> </ol>
	貨幣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識及使用一元、五元、十元、五十元、一百元</li> <li>2.認識一元和五元、十元、五十元、一百元的關係</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一元和五元、十元、五十元、一百元間的化聚</li> <li>2.認識及使用五百元、一千元</li> <li>3.認識五百元、一千元的关系</li> <li>4.五百元、一千元間的化聚</li> </ol>
	面積		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.面積的認識</li> <li>2.面積的直接比較</li> <li>3.以平方公分為單位，進行實測及估測的活動</li> </ol>
圖形與空間	平面圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.複製實物的面，分辨出類似三角形、四邊形及圓等圖形板的</li> <li>2.觀察實物與圖形，辨別直線與曲線</li> <li>3.利用竹籤、釘板等構成簡單的平面圖形</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用圖形板拼排圖形，數出各圖形的數量</li> <li>2.利用相同數量、全等的圖形板，拼排不同形狀的圖形</li> <li>3.利用不同數量、全等的圖形板，比較圖形的大小</li> <li>4.利用以公分為刻度單位的直尺，畫出指定長度的線段</li> <li>5.透過摺紙、剪紙、鏡射等活動，觀察線對稱的現象</li> </ol>
	立體圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從實物中分辨出類似三角形、圓柱體、球體、角錐等模型的形體，並觀察實物的面，分辨平面與非平面，進而認識三角形，四邊形與圓形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用各種積木，堆積造型並數出各積木的數量</li> <li>2.利用相同數量、全等的積木，堆積出不同的形體</li> <li>3.利用相同數量、全等的積木，比較形體的不同</li> </ol>

統計圖表	1.紀錄活動的結果 2.簡化紀錄	1.讀簡易的圖表 2.將資料整理成記錄表
數量關係	1.在情境中經驗加法與減法的相互關係 2.從兩個一數、五個一數、十個一數的活動中認識簡單數列	1.在情境中察覺加法與減法的相互關係 2.從加法表中察覺加法的交換律 3.在加減法情境中經驗等號的對稱意義

### 中年級數學教學綱要

		三年級	四年級
整數	數	1.一千到一萬各數的概念、化聚、進位與位值	1.億以下各數的概念、化聚、進位與位值 2.計算機的介紹與應用
	計算	1.三、四位的加減法 2.三位數乘以一位數 3.除法的意義 4.基本除法 5.兩步驟的四則問題	1.三位數乘以二位數 2.除數是一位數的除法 3.簡易的整數四則運算
概數	計算	加減估算	1.乘法的估價 2.估商活動
小數	數	1.一位小數的認識、化聚、進位與位值 2.一位小數的數線	1.二位小數的認識、化聚、進位與位值 2.二位小數的數線 3.小數與分數關係的認識
	計算	一位小數加減	二位小數的加減
分數	數		1.分數概念的初步認識 2.分數的讀法與記法
	計算		同分母分數的加減
量與實測	長度	1.使用以毫公尺(毫米)為刻度單位的工具 2.認識毫公尺的意義 3.以毫公尺為單位,進行及估測活動 4.認識公分、公尺的關係 5.公分、公尺的化聚 6.認識公分、毫公尺的關係 7.公分、毫公尺的化聚	1.認識公里的意義 2.以公里為單位,進行實測及估測活動 3.認識公里、公尺、公分、毫公尺的關係 4.公里、公尺、公分、毫公尺的化聚
	重量	使用以五十克,一百克為刻度單位的工具	1.重量的間接比較 2.重量的個別單位比較與實測 3.使用以公斤為刻度單位的工具 4.認識公斤、公克 5.以公斤、公克為單位,進行實測及估測的活動
	容量	使用以分升為刻度單位的工具	1.容量的問題比較 2.容量的個別單位比較實測
	體積	1.體積的認識 2.體積的直接比較 3.使用以立方公分為刻度單位的工具	1. 2.以立方公分為單位,進行實測 3.以立方公分為單位,進行實測及估測的活動 4.透過對長方體的分析綜合,認識,認識長方體積的求法 5.長方體體積求法公式的應用

	角度	1.角度的認識 2.角張開程度的直接比較 3.角張開和度的間接比較 4.以度為刻度單位的工具之使用	1.認識度的意義 2.以度為單位進行實測及估測的活動
	時間	1.認識時、日、月、年的關係 2.時、日、月、年的化聚	1.認識時、分、秒的關係 2.時、分、秒化聚 3.時間的實測及求法
	面積	1.面積的間接比較 2.面積的個別單位比較與實測	1.認識平方公分、平方公尺的意義 2.以平方公尺為單位，進行實測及估測的活動 3.認識平方公分及平方公尺間的關係 4.平方公分及平方公尺的化聚 5.透過對長方形、正方形的分析綜合，認識長方形、正方形面積的求法 6.長方形、正方形面積求法公式的應用
圖形與空間	平面圖形	1.透過製作的活動瞭解三角形、四邊形的構成要素：角、邊、頂點及其個數；並認識周界及周長 2.透過摺紙製作直角，並在生活情境或圖形中辨認直角 3.利用直角，瞭解長方形、正方形、直角三角形的特性 4.角的初步概念	1.透過製作的活動，瞭解等腰三角形、正三角形的特性 2.透過製作的活動，瞭解圓心、半徑、直徑、圓周 3.透過直角，認識直線的垂直與平行 4.由邊長的相等或垂直與平行的觀點，將四邊形分類並命名 5.由此認識長方形、正方形、平行四邊形、菱形、梯形、箏形 6.圓規的使用
	立體圖形	透過製作盒子及其骨架的活動，瞭解長方體和正方體的構成要素：面、邊、頂點及其個數；並認識其透視圖及展開圖。	球的初步概念
統計圖表	1.把記錄表整理成長條圖 2.讀長條圖 3.做長條圖	1.把記錄表整理成折線圖 2.讀折線圖 3.做長條圖	
數量關係	1.在情境中瞭解加法與減法的相互關係 2.在利用加減法的互逆關係驗算加減法 3.在加減法情境中察覺等號的對稱意義 4.在情境中經驗乘除的關係 5.從乘法表中察覺運算的交換律 6.發現數列簡單規律	1.在加減法情境中瞭解等號的對稱意義 2.在情境中察覺乘除的關係 3.運用括號區分運算的先後順序 4.在整數的四則運算情境中，經驗分配律及結合律 5.在情境中經驗等號的遞移意義	

### 高年級數學教學綱要

		五年級	六年級
整數	數	1.因數、公因數的認識 2.倍數、公位數的認識	1.億以上各數的概念 2.整數系的統整
概數	數		1.概數的認識 2.概數取法的介紹 3.概數取法的合理性
小數	數	三位小數的認識、化聚、進位與位值	
	計算	三位小數的加減	1.乘數、除數是整數的小數乘除 2.乘數、除數是小數的小數乘除
分數	數	1.分母為 10 的真分數 2.分母為 20 以內的真分數	1.分數的種類 2.真分數的概念 3.假分數的認識

	計算	分數乘以整數的乘法	分數除以整數的除法
量與實測	長度	1.透過對圓周長的認識，知道圓周長的求法 2.圓周長求法公式的應用	
	重量	1.認識公斤及公克間的關係 2.公斤及公克的化聚	1.認識公噸的意義 2.以公噸為單位，進行實測及估測的活動 3.認識公噸、公斤及公克間的關係 4.公噸、公斤及公克的化聚
	容量	1.使用以公升為刻度單位的工具 2.認識公升、分升及毫升的意義 3.以公升、分升為單位，進行實測及估測的活動 4.認識公升、分升及毫升間的關係 5.公升及分升的化聚	
	體積	1.認識立方公尺的意義 2.以立方公尺為單位，進行實測及估測的活動 3.認識立方公分及立方公尺間的關係 4.立方公分及立方公尺的化聚	
	面積	1.透過對平行四邊形、三角形、梯形的分析綜合，認識平行四邊形、三角形、梯形面積的求法 2.平行四邊形、三角形、梯形面積公式的應用	1.認識公頃、公畝的意義 2.以公頃、公畝為單位，進行實測及估測的活動 3.認識公頃及公畝的關係
圖形與空間	平面圖形		透過操作活動，認識線對稱圖形
統計圖表		1.讀時刻表和節目表 2.在生活情境中瞭解眾數與平均數的意義 3.求平均數	1.讀圓形圖；長條百分圖 2.畫圓形圖、長條百分圖
數量關係		1.在情境中瞭解乘除的關係 2.在情境中察覺等號的遞意義 3.平面座標的表示法	

### 整數教學綱要

實施年級	數	計 算
一年級	1.一百以內各數的概念 2.分解與合成的活動和經驗 3.十進位和位值的認識	1.加法與減法的意義 2.基本加減法 3.兩步驟的加減問題
二年級	1.一百到一千各數的概念、化聚、進位與位值 2.奇數與偶數 3.倍的意義	1.二位數的加減法 2.二到九的基本乘法 3.查乘法表寫出計算結果 4.兩步驟的加、減、乘問題 5.除法的預備經驗
三年級	一千到一萬各數的概念、化聚、進位與位值	1.三、四位數的加減法 2.三位數乘以一位數 3.除法的意義 4.基本除法 5.兩步驟的四則問題
四年級	1.億以下各數的概念、化聚、進位與位值 2.計算機的介紹與應用	1.三位數乘以二位數 2.除數是一位數的除法

		3.除數是二位數的除法 4.簡易的整數四則運算
五年級	1.因數、公因數的認識 2.倍數、公倍數的認識	
六年級	1.億以上各數的概念 2.整數系的統整	

### 概數教學綱要

實施年級	數	計 算
四年級		加減估算
五年級		1.乘除法的估算 2.估商活動
六年級	1.概數的認識 2.概數取法的介紹 3.概數取法的合理性	

### 小數教學綱要

實施年級	數	計 算
三年級	1.一位小數的認識、化聚、進位與位值 2.一位小數的數線	一位小數的加減
四年級	1.二位小數的認識、化聚、進位與位值 2.二位小數的數線 3.小數與分數關係的認識	二位小數的加減
五年級	三位小數的認識、化聚、進位與位值	三位小數的加減
六年級		1.乘數、除數是整數的小數乘除 2.乘數、除數是小數的小數乘除

### 分數教學綱要

實施年級	數	計 算
四年級	1.分數概念的初步認識 2.分數的讀法與記法	同分母分數的加減
五年級	1.分母為 10 的真分數 2.分母為 20 以內的真分	分數乘以整數的乘法
六年級	1.分數的種類 2.真分數的概念 3.假分數的認識	分數乘以整數的除法

### 量與實測

實施年級	長度	重量	容量
一年級	1.長度的認識 2.長度的直接比較 3.使用以公分為刻度單位的工具 4.長度的間接比較 5.長度的個別單位比較與實測		
二年級	1.使用以公尺為刻度單位的工具 2.認識公分、公尺的意義 3.以公分公尺為單位，進行實測及估測活動	1.重量的認識 2.重量的直接比較	1.容量的認識 2.容量的直接比較
實施年級	長度	重量	容量

三年級	1.使用以毫公尺(毫)為刻度單位的工具 2.認識毫公尺的意義 3.以毫公尺為單位,進行實測及估測活動 4.認識公分、公尺的關係 5.公分、公尺的化聚 6.認識公分、毫公尺的關係 7.公分、毫公尺的化聚	使用以五十克、一百克為刻度單位的工具	使用以分升為刻度單位的工具
四年級	1.認識公里的意義 2.以公里為單位,進行實測及估測活動 3.認識公里、公尺、公分、毫公尺的關係 4.公里、公尺、公分、毫公尺的化聚	1.重量的間接比較 2.重量的個別單位比較與實測 3.使用以公斤為刻度單位的工具 4.認識公斤、公克的意義 5.以公斤、公克為單位,進行實測及估測的活動	1.容量的間接比較 2.容量的個別單位比較與實測
五年級	1.透過對圓周長的認識,知道圓周長的求法 2.圓周長求法公式的應用	1.認識公斤及公克間的關係 2.公斤及公克的化聚	1.使用以公升為刻度單位的工具 2.認識公升、分升及毫升的意義 3.以公升、分升為單位,進行實測及估測的活動 4.認識公升、分升及毫升間的關係 5.公升及分升的化聚
六年級		1.認識公噸的意義 2.以公噸為單位,進行實測及估測的活動 3.認識公噸、公斤及公克間的關係 4.公噸、公斤及公克的化聚	

實施年級	體積	速度	角度
三年級	1.體積的認識 2.體積的直接比較 3.使用以立方公分為刻度單位的工具		1.角度的認識 2.角張開程度的直接比較 3.角張開程度的間接比較 4.以度為刻度單位的工具之使用
四年級	1.體積的間接比較 2.認識立方公分的意義 3.以立方公分為單位,進行實測及估測的活動 4.透過對長方體的分析綜合,認識長方體體積的求法 5.長方體體積求法公式的應用		1.認識度的意義 2.以度為單位進行實測及估測的活動
五年級	1.認識立方公尺的意義 2.以立方公尺為單位,進行實測及估測的活動 3.認識立方公分及立方公尺間的關係 4.立方公分及立方公尺的化聚		

實施年級	時間	貨幣	面積
	1.認識計時工具 2.認識幾點鐘、幾點半	1.認識及使用一元、五元、十元、五十元、一百元	



一年級	3.以幾點鐘、幾點來半報讀時刻 4.認識幾月幾日星期幾 5.以幾月幾日星期幾來報讀日期	2.認識一元、五元、十元、五十元、一百元的關係	
二年級	1.認識幾點幾分 2.幾點幾分來報讀時刻	1.一元和五元、十元、五十元、一百元的化聚 2.認識及使用五百元、一千元 3.認識五百元、一千元間的關係 4.五百元、一千元間的化聚	1.面積的認識 2.面積的直接比較 3.以平方公分為單位，進行實測及估測的活動
三年級	1.認識時、日、月、年的關係 2.時、日、月、年的化聚		1.面積的間接比較 2.面積的個別單位比較與實測
四年級	1.認識時、分、秒間的關係 2.時、分、秒的化聚 3.時間的實測及求法		1.認識平方公分、平方公尺的意義 2.以平方公尺為單位，進行實測及估測的活動 3.認識平方公分及平方公尺間的關係 4.平方公分及平方公尺的化聚 5.透過對長方形、正方形的分析綜合，認識長方形、正方形面積的求法 6.長方形、正方形面積求法公式的應用
五年級			1.透過對平行四邊形、三角形、梯形的分析綜合，認識平行四邊形、三角形、梯形面積的求法 2.平行四邊形、三角形、梯形面積公式的應用
六年級			1.認識公頃、公畝的意義 2.以公頃、公畝為單位，進行實測及估測的活動 3.認識公頃及公畝的關係

### 圖形與空間

實施年級	平面圖形	立體圖形
一年級	1.複製實物的面，分辨出類似三角形、四邊形及圓等圖形板的 2.觀察實物與圖形，辨別直線與曲線 3.利用竹籤、釘板等構成簡單的平面圖形	從實物中分辨出類似三角形、圓柱體、球體、角錐等模型的形體，並觀察實物的面，分辨平面與非平面，進而認識三角形，四邊形與圓形。
二年級	1.利用圖形板拼排圖形，數出各圖形的數量 2.利用相同數量、全等的圖形板，拼排不同形狀的圖形 3.利用不同數量、全等的圖形板，比較圖形的大小 4.利用以公分為刻度單位的直尺，畫出指定長度的線段 5.透過摺紙、剪紙、鏡射等活動，觀察線對稱的現象	1.利用各種積木，堆積造型並數出各積木的數量 2.利用相同數量、全等的積木，堆積出不同的形體 3.利用相同數量、全等的積木，比較形體的不同
三年級	1.透過製作的活動瞭解三角形、四邊形的構成要素：角、邊、頂點及其個數；並認識周界及周長	透過製作盒子及其骨架的活動，瞭解長方體和正方體的構成要素：面、邊、頂點及其個數；並認識其透視圖及展開圖。

	2.透過摺紙製作直角，並在生活情境或圖形中辨認直角 3.利用直角，瞭解長方形、正方形、直角三角形的特性 4.角的初步概念	
四年級	1.透過製作的活動，瞭解等腰三角形、正三角形的特性 2.透過製作的活動，瞭解圓心、半徑、直徑、圓周 3.透過直角，認識直線的垂直與平行 4.由邊長的相等或垂直與平行的觀點，將四邊形分類並命名 5.由此認識長方形、正方形、平行四邊形、菱形、梯形、箏形 6.圓規的使用	球的初步概念
六年級	透過操作活動，認識線對稱圖形	

### 圖表統計

實施年級	教材大綱
一年級	1.紀錄活動的結果 2.簡化紀錄
二年級	1.讀簡易的圖表 2.將資料整理成記錄表
三年級	1.把記錄表整理成長條圖 2.讀長條圖 3.做長條圖
四年級	1.把記錄表整理成折線圖 2.讀折線圖 3.做長條圖
五年級	1.讀時刻表和節目表 2.在生活情境中瞭解眾數與平均數的意義 3.求平均數
六年級	1.讀圓形圖；長條百分圖 2.畫圓形圖、長條百分圖

### 數量關係

實施年級	教材大綱
一年級	1.在情境中經驗加法與減法的相互關係 2.從兩個一數、五個一數、十個一數的活動中認識簡單數列
二年級	1.在情境中察覺加法與減法的相互關係 2.從加法表中察覺加法的交換律 3.在加減法情境中經驗等號的對稱意義
三年級	1.在情境中瞭解加法與減法的相互關係 2.在利用加減法的互逆關係驗算加減法 3.在加減法情境中察覺等號的對稱意義 4.在情境中經驗乘除的關係 5.從乘法表中察覺運算的交換律 6.發現數列簡單規律
四年級	1.在加減法情境中瞭解等號的對稱意義 2.在情境中察覺乘除的關係 3.運用括號區分運算的先後順序 4.在整數的四則運算情境中，經驗分配律及結合律 5.在情境中經驗等號的遞移意義
五年級	1.在情境中瞭解乘除的關係 2.在情境中察覺等號的遞意義 3.平面座標的表示法

## 術語與符號

年級	數與計算	量與實測	圖形與空間	統計圖表	數量關係
一	1.個位、十位 2.加法(+)、減法(-)、等法(=)	1.幾點鐘、幾點半、星期、日、月 2.公分(cm) 3.元	1.直線、曲線、面、平面 2.三角形、正方形、圓形 3.長方形	簡易圖表	
二	1.百位、奇數、偶數 2.乘法(×)、倍 3.數線、大於(>)、小於(<) 4.被加數、加數、和 5.被減數、減數、差	1.公尺(m) 2.平方公分(cm <sup>2</sup> )	全等、對稱		
三	1.千位、十分為、小數、小數點 2.分數、分子、分母 3.被乘數、乘數、積 4.除法 5.被除數、除數、商、餘數	1.年 2.毫公尺(毫米) 3.立方公分(cc) 4.分公升(分升) 5.公克(g)	1.角、邊、頂點、周界、直角 2.直角三角形 3.正方體、長方體 4.透視圖、展開圖	長條圖	
四	1.萬位、十萬位、百萬位、千萬位、億萬位、百分位 2.真分數、假分數	1.秒 2.公里(km) 3.平方公尺(m <sup>2</sup> ) 4.公斤(kg) 5.度(o)	1.圓、半徑、直徑、圓周 2.等腰三角形、正三角形、平行四邊形、菱形、梯形、箏形 3.球 4.平行、垂直	折線圖	
五	1.千分位 2.因數、倍數	1.立方公尺 2.公升、毫公升	1.多邊形、扇形 2.圓周律	平均、平均數	座標(ㄉ、ㄨ)
六	1.公因數、公倍數 2.約分、擴分、通分 3.概數、四捨五入、無條件進入、無條件捨去法	1.公畝、公頃 2.公噸	1.角柱、角錐 2.圓柱、圓錐 3.線對稱圖形	圓形圖、長條百分圖	1.比 2.比值 3.比例 4.百分數(%)

## 第四、實施方法

### 壹、教材編選及組織

- 一、教材的設計應該以兒童的生活經驗為核心，透過熟悉的生活情境來發展概念，進一步建構出數學的形式。
- 二、在教材的內容應安排適當且足夠的活動讓兒童在活動進行中獲得足夠的具體經驗，藉以引導其進入抽象化的概念，進而轉化為形式化的數學結果。
- 三、教材內應安排各種不同功能例子，用以呈現數學概念，加強學生概念的的形成。
- 四、教材中應多呈現生活化實用的範例，並提供機會讓學生應用到他周遭環境中類似的問題之處理。
- 五、教材中提供遊戲化的活動，藉以引發學生主動學習數學的意願。
- 六、教材中應設計不同形式的解題活動，藉以發展兒童自己的解題策略。
- 七、對於相同概念，教材應提供多樣化的活動形式，以利教師配合學生的個別差異加以選用。

### 貳、教學方法

- 一、在教學過程中，所設計的教學活動應以引導學生自我建構概念為主。若學生無法建構概念時，教師應提供兒童觀察、操作、思考、討論的機會，並由此進一步歸納、驗證數學知識。
- 二、教師應視學生學習現況，提供合適的教材和教學方法。
- 三、教師在呈現新教材之前，應先以學生的直觀經驗為基礎，經過逐步數學化的過程，來促進兒童自行建構數學概念的能力。
- 四、教學過程中應提出開放性問題，藉此引發學生不同的想法，且教師不宜預設解題過程和答案，促使學生養成多元思考的能力和習慣。
- 五、教師應給予足夠的時間，讓學生進行觀察、討論、操作、思考及表達。
- 六、教師應明瞭各單元教材地位、教材重點，把握教學目標，並佈置適當的學習環境，以利教學。
- 七、教師在呈現新教材之前，應檢視兒童的既有經驗和知識，必要的時候給予補強，以利教材教學的進行。
- 八、教師在教學的過程中，應儘量將抽象的數學概念，結合在形式化的活動之中，使學生能解析抽象的數學概念和運算法則的意義。

### 參、教具的準備及應用

- 一、計算器是現代數學學習的重要工具之一，四年級以上的每位兒童都應具備，學校亦應準備若干，以應不時之需。
- 二、學校對於購置或開發數學科電腦教學輔助系統，以幫助循生個別化學習。
- 三、對於操作不利的學生，學生應申請購置或設計合適之科技輔助，以幫助其學習。

四、學校應具備教學所需的實測工具(大型的教學用時鐘、三角板、量角器、圓規)等，以利教學演示時使用。

五、數學科教師可與其他科目進行聯絡教學，以幫助學生數學概念之統整。例如：美勞課 教導學生製作具體的幾何模型(正方體、長方體、角椎、角柱)，使學生能由製作的過程中瞭解模型的構成方式、要素及展開圖。

## 肆、教學評量

教學評量是為檢視學生學習狀況，以做為教師修正教學方法、實施補救教學及制定個別化教學方案(I.E.P)之參考。主要分成診斷評量及成績考查兩大類來實施：

### 一、診斷評量

(一)評量目標：在於瞭解學生的起點行為及其學習困難所在，以作為擬定教學計劃之依據，並作為分組及補救教學之參考。

(二)評量方式：

- 1.每學期開始，應就已學過的教材，進行測驗，以評量其基本概念及能力，以擬定個別化教學方案之學習進度。
- 2.每個單元教學前，應先作適當的隨堂量，以瞭解學生的起點行為。
- 3.教學進行過程中，應透過教學回饋、同儕溝通及教師巡視練習情形等方式，以了解其學習情形和困難所在。
- 4.觀察學生利用電腦輔助學習系統進行學習時所呈現的訊息，來了解其學習狀況。
- 5.根據學生能力設計不同的作業，觀察其完成情形來了解學習狀況。
- 6.檢視個別化教學方案(I.E.P)的學習進度，評量是否通過學習標準。

### 二、成績考查

(一)考查目標：於對學生的數學能力與學習態度施予評量，作為學生學習回饋及輔導學生學習的參考。

(二)考查內容：成績考察的內容建議包含下列三部份(教師亦可自行決定考查內容所佔的百分比)：

- 1.數學知識與技能的總結性評量，約佔百分之六十。
- 2.開放性思考及應用能力，約佔百分之三十。
- 3.主動，合作及尊重別人等學習態度，佔約百分之十。

(三)考查方式

- 1.評量應針對於兒童目前的學習範圍，藉以評量學習所得之知識，使其能由成功的學習經驗，提高學習的興趣，並建立學習的信心。
- 2.知識和技能的考察，應包含本階段之前的教材。
- 3.統計圖表、幾何和實測的單元，應以製作和操作為評量的方法。
- 4.數學能力和態度，應以平時考察的紀錄為評分的依據。
- 5.除考查學生基本的運算能力外，其它可能情形讓學生使用計算機。

6.考試時間的分配，應視學生的個別殘障情形，予以彈性的調整，以其能完成所有程序為主。

7.當學生障礙情形不適用於紙筆評量時，教師應設計其它的評量方式，例如：操作、口述、電腦輔助學習系統...等方式進行評量。

8.教師應依學生程度不同，給予不同程度的評量內容和方式。

9.評量的重點在於學生是否真正瞭解所給予的教材，而非計算的速度。

9. 評量題數應視個別學生的差異與以增減。

# 國小階段自然與科技領域課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標

- 一、指導兒童接近自然，瞭解人與其周圍環境和諧共存之重要性。
- 二、增進科學知能與科學情趣，熟練科學方法，以養成具有科學素養的國民。
- 三、主動探究自然現象及其周圍的事物，養成隨時發現問題，探究問題，及自行解決問題的能力。
- 四、經由學習活動，瞭解有關物質、能量、地球環境與生物等的基本科學概念。
- 五、在學習活動中，獲得觀察、實驗等科學方法，藉以啟發其獨立思考與創造發明的能力。
- 六、應用科學方法、科學概念、科學態度於日常生活中事物之處，並養成欣賞自然、愛護自然、保護環境的情操。

### 貳、分段目標

#### 一、一年級目標

- (一)兒童從觀察自然事物及現象中，認識許多自然現象和日常生活有關，因而樂意接近自然，探討自然。
- (二)指導兒童從學習中，擴展五官之觀察能力，習得辨認特性及異同比較的觀察方法，以及應用各種溝通方法說明與演示操作的傳達要領。並可運用感官對物體(生物)的特性加以辨認，初步體察一些改變的現象。
- (三)從學習活動中，指導兒童獲得以下之觀念：
  - 1.物體(質)在顏色、形狀、大小、軟硬、粗細、氣味、固體、液體、氣體、可否溶於水等各方面各具有可辨認的特性。
  - 2.可傳遞信息的聲音，會動的玩具等均需有水利、風力等能量作為動力。
  - 3.天氣的冷熱、陰晴變化均和太陽有關，有陽光照到的地方就比較溫暖，這些都是人類生存所賴的地球環境。
  - 4.水裡的動物型態不同，其運動方式也不同；不同生物各具有其可辨認的特性。
  - 5.種子會發芽和生長須從環境中獲得水分。

#### 二、二年級目標

- (一)兒童從種植、養殖、遊戲、觀察及探討活動中觀察生命現象，體認時空關係，察覺能量的功能，以增進其接觸自然、探究環境的興趣。
- (二)從學習活動中繼續指導兒童擴展五官之觀察及異同比較的能力，進一步

學習變化的觀察方法，並運用符號之傳達要領，察覺許多的變化和變動現象可以用時間來觀察。

(三)從學習活動中，指導兒童增強以下概念：

- 1.物體占有空間，有其位置：光遇物體會反射：水會溶解東西，也可以沖淡東西等，都是物體(質)所具有的一些可辨認的特性。
- 2.聲與光可傳遞訊息：磁鐵會推動物體：電使燈泡發光，也可推動物體，顯示能量在不同形式的作用。
- 3.我們生活需要水、空氣和土地等地球的環境。
- 4.生物會隨時間而成長；而動物的外型不同，其運動方式也不同，這些也都是生物所具有的部分可辨認的特性。
- 5.生物也需要環境中的水、光和空氣；生物與環境也有密切的關係。

### 三、三年級目標

(一)兒童能繼續從長期養殖、天氣觀測及其它探討活動中逐步拓展其對生物與環境的認識，以及空間與能量等之概念。

(二)從學習活動中，除了繼續加強有關異同比較與變動現象之觀察外，開始指導兒童運用基準進行測量，並能運用數字與簡單符號圖形，表達觀測測量結果。且可利用選定的標準作為比較的單位，來測量風力、重量、溫度...，等，並可用圖表符號來記錄觀測結果。

(三)從觀測探討活動中增強兒童以下概念：

- 1.空氣可被壓縮，加熱後會上升；水有三態變化；光遇不同介質會產生折射和反射等，也都是物質所具有的一些可辨認的特性。
- 2.觀會使溫度上升；不同來源的力均可用來推動風車等，都是能量有許多形式可互相轉換的例子。
- 3.氣溫的高低及雲的多寡會隨時間而變化；地表上有許多美麗的山川；雨水有一部份會滲入地下形成地下水，這些都是人類所依賴的地球上資源和環境。
- 4.植物的根、莖、葉、花各不相同；動物的外型不同，其運動與覓食方式也不同等，都可顯示生物的構造與功能都互相配合的特性。
- 5.生物的身體不同，生長環境也不同：動物喜歡生活在食物足夠的地方；而植物在陰、亮乾濕不同環境中，生長情形不同，這些都可顯示生物與環境有密切的關係。

### 四、四年級目標

(一)輔導兒童從進一步長期觀測及其它探討活動中，擴展其對時間、空間之概念：體認生命世界中構造與功能是互相配合，同時增強環境中到處有水與空氣和各種能量(聲、電、熱運動)以及對人生的重要性的認識。

(二)從學習活動中，除了繼續輔導兒童加強變化之觀察、自定度量標準，與估計比較的學習要領外，進一步輔導其學習使用儀器進行測量與適用時空關係來傳達的過程技能。



(三)從各種探討活動中，加強兒童以下核心概念：

- 1.空氣中有氧、二氧化碳等氣體：物體得性質不同，其熱方式與快慢亦不同；水可溶解物質，其溶解的量隨溫度而不同，這些也都是物體(質)所具有的一些可辨認的特性。
- 2.熱有不同來源，會由高溫流到低溫：太陽的熱會使地上水分蒸發到空中：水器的凝結會成雲、雨、雨水會沖刷地面帶走泥沙，侵蝕大地，改變地貌，這些不同形式的能量大都與太陽有關。
- 3.人類須依賴地球上的資源與環境，到處都有水，水是無孔不入；而且也有盈虧變動。都是地球環境的一些特徵。
- 4.植物的根吸收水分，經由莖運送至葉而蒸散；葉能吸收光且能製造食物。同理，動物的構造與功能也是互相配合的。
- 5.動物的飼養需要生活條件：而不同的環境會有不同的生物，均可顯示生物與環境有密切的關係。

#### 五、五年級目標

(一)輔導兒童經由控制變因等較嚴謹的方法，繼續觀察自然環境中有關物質、能量之交互作用所產生的變化，認識環境對生物繁殖的影響。

(二)輔導兒童從學習活動中學習控制變因，進行量化的觀測，並描述因果關係，以及運用時空關係、解釋資料、用打洞卡或檢索分類等過程技能等。認識控制變因的實驗，有助於獲得一一對應的關係、進而運用資料與實驗曲線進行解釋與推理和預測。

(三)從探討活動中，繼續發展兒童以下概念：

- 1.太陽的熱能會使地表溫度上升；電能可轉換成磁能和動能都是能量的不同形式。
- 2.太陽的位置不同，氣溫也不同；氣壓的變化會影響天氣，而天氣的變化具有季節性，顯示人類賴以生存的地球環境具有一些規律變動的特性。
- 3.生物各具有可辨認的特性，從滴水中可看出許多不同的微小生物，而動植物細胞的構造各不相同。
- 4.生物與環境有密切關係：生物靠生殖延續種族生命：而環境會影響繁殖。
- 5.觀察颱風後，混著的河水是攜帶了大量泥沙，最後將帶入海洋，沉積海底，可成為地層。

#### 六、六年級目標

(一)輔導兒童應用過去所學之概念與過程技能，針對其生活周遭環境進行較深入的探討，以發現人與環境之問題；輔導其學習並訓練處理解決問題之方法；培養其關切、珍惜環境的情操與保育意識。

(二)輔導兒童從探討活動中學習解釋資料、形成假設、控制變因、進行驗證實驗等之過程技能。

(三)從探討活動中，繼續擴展以下概念：

- 1.生物在空氣中會氧化，是物質具有一些可辨認的化學特性。

- 2.利用簡單機械可使工作效率好：家庭用電的適當使用與維修有助生活環境的改善，都是應用不同形式能量來改善生活。
- 3.海洋對自然界水循環關係密切；水、空氣等自然界重要資源應善加利用，若利用不當會造成環境污染，人類須珍惜地球上的資源與環境。
- 4.生物各具有可變認的特性，因而亦可根據其生活環境、習性、行為等加以分類。
- 5.生物由許多族群、群落相互依賴存在環境中，形成生態系，關係密切，須善加珍惜保育。

## 第二、時間分配

每週教學二節，每學期上課以 16-18 週為原則

## 第三、教材綱要

自然科教材，依照課程設計的目標，以探討自然的現象為主。且將之分成有關物質與能、生命現象以及地球環境等三個領域。

領域	內容	項目	年級	時數
物質與能	一、運動現象的描述及力與運動的關係：在描述運動現象時須涉及時間距離和方向、及其所組合的概念，如座標、快慢、方向、快慢的改變。另外力的效應及其應用也是主題之一。	(一)運動的現象：		
		1.觀察生物運動的快慢、變動的情形。	三年級	2
		2.觀察空中灰塵、水中微粒的運動現象。	五年級	2
		3.記錄並描述物體運動的快慢、方向變化。	五年級	3
		(二)時空概念：		
		1.觀察日光與影子因時遷移等情形。	二年級	4
		2.利用日月的遷移定方位。	二年級	4
		3.測距離、定方位、立座標、描述位置。	三年級	3
		(三)力與運動的關係		
		1.風、水或手推均可使東西動起來。	一年級	4
		2.電池可使燈泡發光、馬達轉動。	二年級	4
		3.磁鐵能吸引鐵的物質。	二年級	2
		4.地球引力使物體有重量。	三年級	2
		5.力有大小、方向的性質。	三年級	2
6.力可以改變物體的形狀與運動速度。	四年級	3		
7.運用簡單機械使工作輕鬆方便。	六年級	3		
	二、熱現象的探討：熱是一種能的型態。在討論熱的現象時，溫度與熱量是較直接的觀測量，也是較基本的。而熱及高低溫對物質的影響也是探討的主題。	(一)溫度與熱：		
		1.人體可由感覺冷熱來覺察環境的變化。	一年級	4
		2.日光或燃燒等都可提供熱能。	一年級	4
		3.使用溫度計測量溫度。	三年級	2
		4.熱的傳播方式。	四年級	2
		5.熱由高溫傳到低溫。	四年級	2
		(二)熱及高低溫對物質的影響：		
		1.覺察溫度改變會影響物體型態。	一年級	4
		2.太陽是最大的熱源。	五年級	3

領域	內容	項目	年級	時數
物質與能	三、聲的現象：瞭解聲是由震動所發生的，由樂器和有趣的器具和發音遊戲，去體會聲音的大小、高低音、音質特性。	1.察覺物體發聲時會震動。 2.察覺聲音可以藉空氣、木頭、水管等傳播。 3.聲音可以透露很多訊息。 4.聲音有大小、高低的特性。 5.認識樂器及其發音的特性。	一年級 二年級 二年級 三年級 五年級	2 2 2 3 3
	四、光與色彩的探討：光是能的一種型態。觀察及應用光的反射和折射性質，以及知道光的色散與組合的各種特性。	1.影子與光源的相關。 2.觀察週遭環境中影像反射、折射、露珠色彩等現象。 3.有了光才能看到東西。 4.光的反射現象的觀察與應用。 5.光的折射現象的觀察與應用。 6.光的色散現象的觀察。 7.白色的色散與光的組合	一年級 一年級 二年級 二年級 三年級 四年級 五年級	4 4 2 4 3 2 3
	五、電磁的作用現象：由日常應用的玩具、電池入手。以遊戲方式進行教學，整個大單元都不談理論，只是現象的發現與應用等學習活動。	1.電池可使玩具動、燈泡亮、馬達動。 2.通路與開關。 3.磁會吸鐵物質、能隔著紙、玻璃等吸鐵。 4.電路、串並聯的接法。 5.電池的認識。 6.磁針會受電流作用。 7.製作簡易直流電動機。 8.簡易家庭用電的安全與維修。	一年級 二年級 二年級 四年級 四年級 五年級 五年級 六年級	4 4 2 3 2 4 3 3
	六、水的探討：水晶蒸發、凝結等自然營運的過程形成循環。天氣的變化、生物的生活都以水為主要變因。水能溶解物、稀釋或洗淨物質，也因此被污染。由這些現象的觀察和瞭解，使人體會環境保育的重要。	(一)水的三態及水循環： 1.覺察水凍成冰，冰可化成水。 2.加熱可熔冰，冰可化成水。 3.水的蒸發和凝結。 4.海洋與天氣變化的相關。 5.由生態系統談水循環、水污染。 (二)水能溶解其他物質： 1.察覺水能溶糖、鹽、肥皂等。 2.有的東西能溶解、有的不能。 3.水會沖淡果汁、糖水等溶液。 4.物質溶解量是有限的，而且受溫度的影響。 5.有的溶液會導電。 6.水污染的檢驗和防止。 (三)水與生物的生活： 1.植物生長需要水。 2.植物對水的吸收與蒸散現象。 3.水中生物(動物與植物)的生態。 4.生物對水、溫度因素的因應。 5.資源利用與環境保育。	一年級 三年級 四年級 五年級 五年級 一年級 二年級 二年級 四年級 四年級 六年級 一年級 四年級 四年級 五年級 六年機	4 3 3 2 3 4 2 2 3 2 3 2 2 3 3 3
	七、空氣的探討：空氣佔有空間，可壓縮熱空氣上升，空氣的流動就是風。不同溫度、濕度和壓力的空氣形成氣團，氣團之間的交會產生天氣的變化。影響生物生活的是空氣中的氧和二氧化碳。	(一)空氣的一般性質： 1.空氣是無色無味的氣體，到處都有。 2.空氣佔有空間，空氣流動成風。 3.風力可推動玩具，大的風力可發電或吹壞房屋。 4.空氣可以壓縮，加熱則上升。 5.風的方向和大小可測得。 6.氣團交會與天氣變化。 (二)氧與二氧化碳是生命所必須： 1.生物喜歡的生活環境(水、陽光、空氣、食物充足)。 2.物質燃燒需要氧。 3.動物生活需要氧。 4.植物行光合作用，吸收二氧化碳而產生氧。 5.空氣污染及防止。	一年級 一年級 一年級 三年級 三年級 五年級 二年級 四年級 四年級 四年級 六年級	2 2 4 2 2 3 4 2 2 3 3

領域	內容	項目	年級	時數
	八、氧化還原的探討：由觀察水果的變色及燃燒、生鏽等現象，體會氧化的進行。並瞭解加熱、含水分、酸性環境都會促進氧化的進行。	1.察覺蘋果、梨等削好後會變色。	二年級	2
		2.觀察衣服、報紙等放久以後會變色。	二年級	2
		3.了解燃燒需要空氣。	三年級	3
		4.使物質氧化的條件。	六年級	2
		5.物質的保護與保鮮。	六年級	3
生命現象	一、生物各具有可辨認的特性：由植物及動物的外型特徵和生態觀察來辨別植物和動物。	(一)植物的特徵：		
		1.由種豆觀察不同豆種的顏色、形狀和大小	一年級	4
		2.豆子吸水、發芽及生長的變化。	二年級	4
		3.種植植物，觀察其生長、開花及結果的歷程。	三年級	3
		4.植物的葉、花、果各具有可辨認的特性。	三年級	3
		5.植物的身體由根、莖、葉組成，型態不同。	三年級	2
		6.植物可由種子繁殖，有的由根、莖、葉繁殖	五年級	3
		7.植物的族群和群落。	六年級	3
		(二)動物的特徵：		
		1.水中動物的型態和運動方式觀察。	一年級	4
		2.陸上小動物的身體特徵和運動方式觀察。	一年級	4
		3.昆蟲的型態。	二年級	4
		4.飼養小動物、觀察小動物的型態及生長變化。	二年級	4
		5.動物的身體依外可分為頭、軀幹、四肢。	三年級	3
6.不同動物（鳥、魚、昆蟲、軟體動物）身體構造比較。	四年級	3		
7.人的身體構造的特殊性。	三年級	3		
8.觀察蠶的一生。	三年級	3		
9.水生動物具有適合水中生活的特殊構造。	四年級	3		
10.卵生動物由卵化而成。	五年級	3		
11.胎生動物的胎兒在母體內吸收養分發育。	五年級	3		
12.動物的分類。	五年級	3		
13.觀察顯微鏡下的小生物。	五年級	3		
14.動物的族群與群落。	六年級	3		
領域	二、生物的構造與功能是相互配的：生物在某種生態環境中生活和繁衍，需要由環境中攝食、求生、養育下一代，演化的結果，使其構造趨向最適合的形態。	(一)生物構造與形態：		
		1.各種小動物的形態和運動方式。	二年級	2
		2.植物的根、莖、葉各有不同的形態。	二年級	3
		3.觀察自己手腳的伸屈，肌肉與骨骼的相關作用。	三年級	2
		(二)形態與功能：		
		1.不同形態的根、莖、葉各有不同的功用。	三年級	3
		2.人的身體構造與其功用。	三年級	3
		3.花各部位的構造與功能。	三年級	3
		4.植物藉根、莖、葉來吸收、輸送、蒸散水分。	四年級	3
		5.植物的葉片行光合作用。	四年級	2
		6.植物利用種子或根莖、葉來繁殖。	五年級	3
		7.動物的卵生或胎生繁殖。	五年級	3

	內容	項目	年級	時數
	三、生物及其生活環境： 生物生長需合適的條件。 在其生活的活動中也對環境發生影響。	(一)生物生長的條件： 1.豆子發芽需要水分、種花要澆水。 2.植物生長需要水、土壤、陽光、空氣。 3.佈置水生動物及植物的生長環境。 (二)生活環境的影響： 1.光、溫度、水影響植物的生長及分布。 2.水、陽光、空氣、食物對動物習性的影響。 3.植物藉日光、二氧化碳和水行光合作用。 4.蚯蚓喜歡的生活環境。 5.微小生物的生活環境。 6.生物族群有不同的棲息地。 (三)生態平衡： 1.群落是由生產者、消費者和分解者所組成。 2.食物的取得形成食物鏈、食物網、食物塔的關係。 3.觀察生態系。 4.生物與其環境相互影響，形成生態平衡。	一年級 二年級 二年級 四年級 四年級 四年級 四年級 五年級 六年級 六年級 六年級 六年級	4 4 4 3 3 2 2 3 3 3 3
地球環境	一、天氣與時空的概念： 觀察天體運動及建立時空概念。察覺天氣隨著季節而有規則性變化。	(一)天氣觀察： 1.日光、竿影因時推移，可測時間。 2.月亮東昇西落。 3.運用天體辨認方位。 4.月相圓缺之週期性改變。 5.觀察太陽在天空的運動有規則性。 6.地球的自轉及晝夜，地球的公轉與四季。 (二)時空概念： 1.由太陽的昇落定出東西南北。 2.物體的位置由座標、距離及方向來標定。 3.週期性的運動，如太陽月亮的運動、沙漏、脈搏等可測時間。	二年級 三年級 三年級 四年級 五年級 六年級 二年級 三年級 四年級	4 3 3 4 4 4 4 4 3 3
	二、環境與資源：太陽的運動與其輻射影響天氣的變化。生物的生活完全受到自然環境的影響。	(一)氣象： 1.陽光陰影下冷熱不同。 2.天氣有陰晴雨的不同，氣溫有高低。 3.描述天氣，記錄雲、風、氣溫等。 4.水會蒸發和凝結，水蒸氣凝結形成雲和雨。 5.不同溫度、濕度和壓力的空氣形成不同的氣團。 6.不同氣團的相互作用產生天氣的變化。 7.海洋是天氣變化的主導者。 8.颱風的現象。 (二)土地： 1.地表的砂土是農作物的生長地方。 2.雨水滲入砂土中形成地下水。 3.水流侵蝕山石、搬運泥沙至海洋。 4.地下水的成因和污染。 5.搬運至海洋的泥沙，沉積後可成地層。 6.認識水土保持。 (三)資源利用與環境保育： 1.環境污染的檢驗和防止。 2.了解資源是有限的，並有效運用資源。 3.地球是我們唯一的家，維持平衡的環境系統很重要。	一年級 一年級 三年級 四年級 五年級 五年級 五年級 五年級 二年級 三年級 四年級 四年級 五年級 六年級 六年級 六年級	4 4 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3

註：表中所列年級可彈性調整。

## 第四、實施方法

### 壹、教材實施要點

#### 一、教材編選及組織

(一)教材的選擇除根據教材綱要的規定外，須注意下列各點：

- 1.應以兒童活動為中心，使兒童由接觸自然及實際學習的活動中得到自我實現的快樂，並養成科學態度、學習科學方法及科學概念。
- 2.教材盡量選自兒童生活環境中所常見者，其難易度須配合兒童各階段的發展特質及認知能力。
- 3.教材的選擇應能促使兒童進行自主性及自發性的解決問題活動為主。
- 4.教材的選擇應以能明確顯示概念、能力、態度培養的重點，使其便於適當的設計學習指導過程。
- 5.基於全民教育的理念，教材的選擇除整體考量外，應同時注意個別差異的調適。
- 6.應以鄉土的題材和問題為教材，使教學內容生活化，藉此發揚民族特性，落實生活的實用性。
- 7.教材應具有彈性，以適應各地區兒童的能力與需要。

(二)教材的組織

- 1.教材組織應盡量以解決問題的活動為核心來設計。透過探究問題的過程，學習科學概念、科學方法及培養科學態度為重點。
- 2.科學概念的發展、科學方法的學習均須按兒童的心理及智力發展的順序來編排，新的概念應建立在已學過的概念上，新的科學方法應建立在已學過的科學過程技能上。
- 3.教材的排列要注意兒童學習的先前經驗，並配合生物、氣象、天文等季節特性及校園、實驗器具、戶外學習等環境條件。

(三)教科書的編輯

- 1.低年級教科書應以兒童活潑的活動來設計。其內容應以能夠引起學習興趣、親身活動及統整概念為原則。提供輔導操作的插圖、照片應力求活潑生動，必要時在圖上加上文字，但以簡潔為主，並附有注音符號。
- 2.中、高年級教科書應以解決問題的活動來設計。提供建立問題意識的情境、解決問題的途徑及各種儀器操作技能的描圖、照片及簡潔生動的大字，使兒童容易瞭解。
- 3.在課文中對於觀察或實驗的結果不必明示，使兒童自己謀求解決問題並能夠自己發現自己的錯誤。
- 4.教材的章節次序，可按照教材綱要酌予變動，但編輯時須顧及教學節數，不可過多或過少，以免影響教學。
- 5.編輯教材時，對各部分教材內容的選擇、次序的安排等均應與本課程目標

密切配合。每一單元教材的編輯亦應以能達成該單元的教學目標為原則。

6.教科書與教學指引應同時編輯，教學指引須包含：單元目標、單元教學重點、和相關單元間的承啟地位、活動構想、教學流程、活動目標、教學時間、教學用具、教學過程、教學評量、參考資料等內容，以利教學。

7.教科書裡引用的插圖與表格、資料應在教學指引中詳列資料來源與說明。

## 二、教學方法

(一)自然科的學習是指兒童持有問題意識來探討自然，並透過解決問題的過程，擴大自然的认识能力：包括科學概念、科學過程技能及科學態度。

(二)為順利進行解決問題的活動，應注意問題的適切性：

- 1.提供有趣且具有自發性的問題情境。
- 2.中等程度能力的兒童也能依據先前經驗和生活經驗坐某種程度的推測及建立解決問題的構想。
- 3.所提供的問題不致引發兒童的推測過份的分歧，要具有相當的明確度，其涉及的範圍也要做適度的規範。

(三)自然科學要能提供兒童充分發揮自主性的學習環境，並能夠過觀察、實驗操作等過程、充分達到技能的學習和表達及思考創作的學習活動。並經常可以藉此得到師生和其它同儕的支援、承認的機會。

(四)引導全班討論，鼓勵兒童多發表自己獲得的結果。若發覺兒童做錯，不宜立即指正，可運用發問的方式，或經全班討論的方式，讓而通自己發現自己的錯誤，並輔導其修正。

(五)教師的發問方式影響教學頗巨。因此應依據兒童的能力和經驗，改變發問的層次。對低年級或程度較差的兒童，應盡量避免發問類似「為什麼？」、「是什麼？」等較具抽象的問題，應以「怎麼樣？」、「怎麼辦？」等較具體的問話。

(六)教學活動不必固守在教室內，教師可視教薛要採戶外現場來進行教學活動。

(七)對於須在長期性、季節性的栽培、飼養、大氣的觀察(測)等活動，要是先特別予以妥善安排。

(八)兒童進行動時，教師應特別去輔導兒童對器具及藥品等之管理及操作安全，以免發生危險。

(九)教師實施教學時，應隨機培養兒童愛護環境的意識，以達成保護環境的目的。

## 三、教具的設備及運用

(一)自然科每一單元的教學必須由實際觀察、操作等活動方式進行，各單元所用的教學用具除了少數必須購置外，應盡量以「易取」、「易

做」、「易用」、「易想」、「易懂」為原則，由師生共同蒐集製作。

(二)各單元所用的學習素材應盡量利用社會資源及鄉土教材，以求落實生活化的學習目標。

(三)教學用具的使用，應有適當之示範或指導說明。對教學用具的搬運、用過後的收拾、清理、歸還等，均應有適當的輔導和妥善安排。

(四)為了使用方便各校應有放置教學用具的場所，並應有專人負責管理。

(五)為了便於對生物、岩石礦物、天文、氣象等現象的觀察或觀測，應視學校的環境條件，設置花壇、班級園、水生植物池、飼養園、岩石園、簡易氣象台等場所。

(六)教學用具及設備除大項實物及建設等影體外，陪河教學需要，應充實視聽教材及設備、錄影帶、實驗藥品等內容。

## 貳、教學評量

一、教學效果的評量，應以是否能達成總目標、年級目標及單元目標為依據。

二、評量的主要目的，在於改進教學，協助兒童發展，而不以評定成績的高低為目的。

三、依據教學過程之需要可分為診斷性評量、形成性評量及總結性評量。

(一)實施診斷性評量的目的，

(二)實施形成性評量的目的，在於整個活動過程中，了解兒童到達該階段的學力水準，做為進行指導下一活動的依據。

(三)實施總結性評量的目的，在於一個學期結束前了解兒童達到學習目標的狀況，做為下一學期改進教學、擬定教學計劃的依據。

四、各種評量應以實作報告、種植、栽培、飼養、紀錄等多方面的具體行為及資料作為評量依據。

五、評量不限於教師所做的評量，亦可由兒童自我評量、相互評量或請其它有關教師、家長提供意見，來做評量的依據。



# 國小階段藝術與人文領域音樂課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標

#### 一、探索與創作

自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的潛能。

#### 二、審美與思辯：

透過審美活動，培養對藝術與鑑賞能力，體認藝術與人文的價值，提昇生活素養。

#### 三、文化與理解：

參與多元化的藝術活動，以開擴世界觀，增進彼此的尊重與了解，以達到藝術生活化的目標。

### 貳、分段目標

#### 一、低年級目標

- (一)培養音感能力，注重聽力感覺與反應。
- (二)培養由耳聽到目視的學習興趣與能力。
- (三)培養發聲的興趣。
- (四)培養以簡易節奏樂器配合歌唱的興趣與能力。
- (五)培養節奏創作的興趣與能力。
- (六)培養聆聽音樂的興趣與能力。

#### 二、中年級目標

- (一)培養音感能力，注重節奏、聽辨與表現。
- (二)培養認譜的興趣與能力。
- (三)培養輕聲歌唱的興趣與能力。
- (四)培養演唱節奏月的技能，並學習易曲調樂器。
- (五)培養創作簡短節奏模式的能力。
- (六)培養聆賞音樂的音色、節奏及曲調美。

#### 三、高年級目標

- (一)培養音感能力，注重節奏、曲調的綜合表現。並對單音與簡易和聲有聽辨的能力。
- (二)發展兒童認譜的能力與應用。
- (三)增進兒童演唱的技能。
- (四)培養兒童節奏樂器與曲調樂器的合奏能力。
- (五)發展兒童創作的興趣與能力。

(六)擴展兒童欣賞領域並著重樂曲結構及風格的認識。

## 第二、時間分配

### 壹、一至六年級

每週教學時間為一節。

### 貳、團體活動

合唱、合奏的加強練習，均在團體活動或課外時間實施。

### 參、樂器個別教學

電子琴、鐵琴、木琴、梆笛等中西樂器的選修，在課外時間實施。

## 第三、教材綱要

類別	年級 內容	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
音感		1.聽辨自然界聲響並模唱。 2.聽、辨節奏樂器的敲擊聲、語言節奏的吟誦的能力。 3.以身體動作表現二拍子的律動感。 4. ♩、♪、♫ 的節奏聽音模唱。 5. La(カ) Sol(ム) Do(ケ) 的聽唱。	1.聽辨節奏樂器聲音的高低長短及強弱。 2.以身體動作表現四拍子的律動感。 3. ♩ ♩ ♩ 的節奏聽音模唱。 4. La(カ) Sol(ム) Mi(メ) Re(レ) Do(ケ) 的聽唱。	1. C(D o)大調音階及曲調的聽唱。 2.聽辨節奏樂器聲音的高低長短及強弱並模唱節奏。 3.以身體動作表現三拍子的律動感。 4. ♩ ♩ ♩ 的節奏聽音。 5. 24、34、44 的拍子與節奏練習。	1. C(D o)大調音階及曲調的視唱。 2. ♩ - - ♩ ♩ ♩ 的節奏聽音。 3. 弱起拍子與強起拍子的節奏練習。 4. 以身體動作表現 ♩ 的律動感。	1. 三連音的節奏練習。 2. 6/8 拍子的節奏練習。 3. 三度、六度 [ 的和聲音程。 4. C(D o)大調的單音聽寫。	1. 卍 的節奏練習。 2. 綜合練習一至六學年所學過之節奏型。

類別	年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	內容						
認譜		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以具體實物、圖形、線條表現音的高低、長短。</li> <li>2.以唱名圖、譜配合曲調習唱。</li> <li>3.認識24拍子。</li> <li>4.認識3/4拍。</li> <li>5.認識La(カヤ) Sol(ムソ) Do(カエ)在五線譜上的位置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以唱名圖、譜及線條，表現節奏與曲調。</li> <li>2.認識34拍子。</li> <li>3.認識3/4拍。</li> <li>4.認識Re(ロメセ) Mi(リ)在五線譜上位置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.C(D o)大調在高音譜表上的認識。</li> <li>2.認識24、34、44拍號的意義。</li> <li>3.認識3拍子、4拍子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識「#」、「b」。</li> <li>2.認識3/4拍。</li> <li>3.認識38拍子。</li> <li>4.常用記號呼吸、停留反復的認識。</li> <li>5.分辨連結線與圓滑線。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識「b」。</li> <li>2.認識3/4拍。</li> <li>3.認識68拍子。</li> <li>4.認識常用力度記號(f p mp mf &lt; &gt; )。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分辨3/4、3/8、3/16節奏。</li> <li>2.認識斷音、反始記號。</li> <li>3.認識行板、中板、快板、漸慢(rit.)、漸快(accel.)等常用速度術語。</li> </ol>
演唱		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.習唱Y.エ、メ、ウY、ウエ、ウメ、ウヤ、ウテ、ウメ、口型及發音練習。</li> <li>2.指導呼吸方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.習唱簡短兒童歌曲。</li> <li>2.演唱技能(發音、姿勢)學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歌唱呼吸的認識及練習。</li> <li>2.引發輕聲歌唱的興趣。</li> <li>3.演唱技能(起唱、換氣、圓滑、斷音)的學習。</li> <li>4.習唱齊唱曲及二部輪唱曲。</li> <li>5.齊唱曲(80%)、二部輪唱曲(20%)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.加強歌唱呼吸的練習。</li> <li>2.增進輕聲歌唱的興趣。</li> <li>3.演唱技能(力度、速度、音程、變化音)的學習。</li> <li>4.習唱齊唱曲、二部輪唱曲。</li> <li>5.齊唱曲(80%)、輪唱曲(20%)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歌唱呼吸的運用。</li> <li>2.認識頭聲發聲。</li> <li>3.演唱技能(表情、儀態、和聲、音色)的學習。</li> <li>4.加強齊唱、二部輪唱、二部合唱、鼓勵獨唱。</li> <li>5.齊唱曲(80%)、二部輪唱曲(20%)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.加強歌唱呼吸的運用。</li> <li>2.發展頭聲歌唱。</li> <li>3.演唱技能(音色調和、音量均勻、和聲等)的學習。</li> <li>4.加強獨唱表演及團體齊唱的能力。</li> <li>5.齊唱曲(80%)、二部合唱曲(20%)。</li> </ol>

類別	年級					
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
演奏	1.節奏樂器響板、木魚、手搖鈴的習奏。 2.以節奏樂器配合兒童歌曲，做頑固節奏伴奏。 3.配合兒童歌曲打節奏，並以身體律動表現。	1.節奏樂器增加響木、高、低、音鐘鈴的習奏。 2.高強頑固伴奏習奏。 3.配合歌曲與節奏樂器，做唱奏練習。	1.節奏樂器增加大鼓、沙鈴、三角鐘的習奏。 2.曲調樂器：口風琴；習奏。 3.節奏樂器與口風琴的合奏。	1.節奏樂器增加中鼓、大鼓的習奏。 2.曲調樂器：木琴、鐵琴習奏。 3.加強節奏樂器與鐵琴、木琴合奏。	1.打擊樂器：堂鼓、梆子的習奏。 2.曲調樂器：增加直笛習奏。 3.節奏樂器與直笛、口風琴的合奏練習。	1.打擊樂器：增加鑼、鈸、鐃的習奏。 2.加強節奏樂器與曲調樂器的合奏練習。
創作	1.語言遊戲。 2.以身體表現各種節奏。 3.用簡易節奏樂器奏出喜愛的節奏。	1.節奏模仿遊戲。 2.以拍手、踏腳配合歌曲。 3.用兩種以上節奏樂器合奏喜愛的節奏。	1.節奏模仿與回答遊戲。 2.其他有創作性的演唱練習。	1.依簡短節奏唱奏新曲調。 2.改變簡易節奏的演唱遊戲，如以身體表現改變節奏。 3.繼續其他創作性的遊戲。	1.依簡短歌詞唱出或奏出新曲調。 2.模仿名歌一句唱出新曲調。 3.配合歌曲，錄音帶用肢體或樂器即興伴奏。	1.歌唱或語言問答遊戲。 2.依歌詞集體創作一段式或二段式曲調及語言遊戲。 3.其他創作活動。
欣賞	1.分辨大自然的聲音。 2.人聲音色的分類(童聲、男聲、女聲)。 3.兒歌及童話欣賞。	1.分辨獨唱及合唱。 2.分辨獨奏及合奏。 3.加強兒歌及童話欣賞。 4.樂器曲欣賞。	1.分辨人聲的音色(女高音、女低音、男高音、男低音)。 2.介紹鍵盤樂器(鋼琴、風琴、口風琴、手風琴、電子琴)。 3.節奏樂合奏 4.民歌欣賞。	1.分辨管樂合奏及弦樂合奏。 2.小號及法國號。 3.嗩吶及中音笛。 4.認識偶戲。	1.小提琴及大提琴。 2.長笛及高音笛。 3.南胡及古箏。 4.舞曲及進行。 5.歌仔戲。	1.管弦樂合奏。 2.國樂合奏。 3.變奏曲及輪旋曲。 4.合唱曲。 5.國劇。 6.歌劇。

註：

一、二年級之兒歌及童謠欣賞及三年級之民歌欣賞。應依學校之地緣與學生族群背景就福佬、客家人、原住民音樂中選學生較易認同知音樂為主來欣賞，另加大陸各省之音樂一併欣賞。

〔說明〕

- 一、由於聽障學生聽力損失差異很大，故教師可以學生之個別差異，適當增減教材。
- 二、共同歌曲除「國歌」、「通俗音樂」外，每學期至少兩首。
- 三、共同欣賞樂曲，每學期至少兩首。
- 四、綱要中所列教材，應多做反覆練習。
- 五、綱要中所列教材，實施時所須知教學設備(如樂器、考圖書、樂譜、唱片、錄音帶、電唱機、錄音機、錄放影機、錄影帶及合唱台、樂器櫃、專科教室等)，各校應盡力配合設置。
- 六、各校若因師資及設備不足，短期間低年級無法實施音樂科教學時，能可合併體育科施唱遊教學。
- 七、各地區視需要得編列鄉土音樂教材。

## 第四、實施方法

### 壹、教材實施要點

#### 一、教材編選之要領

(一)教材編選原則：

- 1.音感及認譜之練習教材，宜從單元歌曲教材中選取，播免呆版之聽音視唱。
- 2.凡演唱、演奏的樂曲，要選取優美高雅富有藝術性及教育性之樂曲。
- 3.演奏教學中之合奏曲，應採取同冊中之單元歌曲，配合教學。
- 4.創作教材注重生活化、趣味化、並合乎兒童生理、心理的發展。
- 5.欣賞教學教材，應使兒童能直接聆聽，進而感覺音樂的音響、情境及內涵，輔以故事及情節誘導教學，不宜單述故事，尤應避免枯燥的音樂史料的贅述。
- 6.音感、認譜、演唱、演奏、創作、欣賞等教材，均應互相密切配合。

(二)樂曲之編選：

- 1.樂曲之編選要注意兒童學習能力之發展，選曲應視其年級由簡而繁，由短而長，且曲趣生動活潑，附有變化，容易唱(奏)者。
- 2.編選之樂曲，曲趣應是具有快樂、活潑、和平、優雅，或是莊嚴、雄壯，溫馨、親切，優美動聽的。
- 3.富有藝術欣賞品質，或文化傳承流通價值足堪欣賞學習的。
- 4.創作歌曲宜標明詞曲作者。

(三)歌詞之編選：

- 1.歌詞以語體，國語音韻為主。
- 2.描述兒童生活，歌詞口語化，節奏清晰有趣，能激發動感表現的。
- 3.字句淺顯通順，富有文學趣味，適合兒童程度的。
- 4.有道德內涵，適合陶冶兒童性情的。
- 5.能鼓勵兒童活動，激發兒童美、善情操的。
- 6.能培養兒童欣賞自然景物之美語景仰英雄聖哲風範情愫的。
- 7.符合生活環境時令活動之改善，能啟導優良習俗的。
- 8.能發揚民族精神，培育民族思想的。
- 9.能啟發愛國觀念，關懷人類幸福的。

## 二、教學方法

### (一)音感：

- 1.節奏感教學：應從自然聲響的模仿開始，透過身體動作、節奏樂器或語言節奏表現聲音的高低、長短、強弱及常用拍子，並指導節奏聽寫。
- 2.曲調感教學：以 La (ㄉㄚ) Sol (ㄌㄛ) Do (ㄉㄛ) 三個音的聽唱學習開始，逐漸用範唱、範奏或歌曲片段指導學生，從 C (DO) 大調音階及曲調音感的練習並輔導聽寫簡短曲調。
- 3.和聲音感教學：從教師彈奏三度及六度和聲中，讓學生分辨三度、六度。
- 4.教師應多利用各種性能優良的助聽設備，使學生的殘存聽力得以充分發揮。

### (二)認譜：

- 1.音階唱名：Do (ㄉㄛ) Re (ㄖㄝ) Mi (ㄇㄧ) Fa (ㄈㄚ) Sol (ㄌㄛ) La (ㄉㄚ) Si (ㄙㄧ)
- 2.以具體實物、圖形表現聲音的高低、長短，並以唱名、圖譜、線條等來學習五線譜，先從單元歌曲片段曲調的習唱，進而學習 C (Do) 大調音階及曲譜的視唱。
- 3.拍子的學習由身體動作，表現二拍子、三拍子的基本強弱，進而認識 24、34、44、38、68 等拍號的意義。
- 4.音符與休止符的學習，先以拍手、踏不等身體動作表現，在逐漸進入符號的認識。
- 5.從歌曲習唱中學習音，來認識的意義及用法，至於歌曲終場用記號、力度記號及表情速度術語等，均先應用再認識。

### (三)演唱：

- 1.以「打哈欠」、「聞香氣」、「吹氣球」、「躺臥呼吸」等方式，指導兒童學習吸氣時腹部膨脹，呼氣時腹部收縮的腹式呼吸法。
- 2.以自然放鬆的聲音，唱準音高。
- 3.以閉唇哼唱(humming)及 Ma (ㄇㄚ)、Me (ㄇㄝ)、Mi (ㄇㄧ)、Mo (ㄇㄛ)

ㄅ)等方式學習找到共鳴點。練習下降音形(歌曲片段)發展頭聲。

- 4.運用有趣的問答、視覺輔助、故事講述、韻律動作、樂器伴奏等活動教學，使兒童學習歌曲。
- 5.除範唱及簡明扼要的講述外，應讓兒童有充分機會表演、歌唱。
- 6.對進入變聲期的兒童，可配合其音域一調唱歌，或多做樂器演奏。
- 7.配合教材綱要內其他各項教學活動，增進各種演唱基本技能，以體會及表現音樂美。

#### (四)演奏：

- 1.指導邊唱邊打節奏及訓練學生使用頑固節奏伴奏並鼓勵即興演奏。
- 2.示範指導節奏樂器使用法和演奏法。
- 3.養成兒童愛護及保養樂器的習慣。
- 4.以遊戲方式指導宜笛習奏(運氣、運指、運舌)、口風琴習奏(運氣、按鍵、運舌)及其基本吹奏技能(圓滑奏、斷奏等)。
- 5.以重奏、合奏的方式，增進兒童宜笛、口風琴的吹奏技能。
- 6.指導兒童輪流使用節奏樂器與曲調樂器，以重奏、合奏方式，享受合奏的樂趣。
- 7.配合傳統音樂的欣賞，引起兒童對傳統打擊樂器的學習興趣；並示範指導演奏基本技能，配合歌曲合奏。

#### (五)創作：

- 1.以遊戲、比賽等方式，鼓勵、誘導兒童養成樂於表現的意願。
- 2.培養兒童以身體感受節奏、創作節奏。
- 3.模仿動物叫聲及生活環境聲。
- 4.可以先做模仿遊戲，然後才做回答遊戲。
- 5.除了改變節奏之外，也可以改變速度、力度，以了解不同的節奏、速度、力度，可能有不同的曲趣。
- 6.可以做「依簡單節奏唱出新曲調」、「改變所指定的曲調」、「接尾令遊戲」等創作遊戲。
- 7.依據語言聲調，以即興演唱方式，培養兒童創作簡短曲調。
- 8.練習用拍手或簡易樂器伴奏時，必須了解「拍子的種類」(是二拍子、拍子、四拍子?)，然後想出「用什麼方式?」、「如何變化?」、「如何結束?」等。
- 9.輔導兒童採用集體方式，創作一段式或二段式曲調。

#### (七)欣賞

- 1.低年級宜以模仿音樂，引起欣賞興趣，並與實際生活中之經驗與認知相結合。
- 2.欣賞音樂時可做下列動作，體會音樂的律動及曲趣。
  - (1)踏步(如進行曲)、搖擺(如舞曲)。
  - (2)演奏樂器的動作(如拉弦、吹奏)。

- (3)模仿動物之動作(蛙跳、鳥飛、蛇行、鼠竄、馬奔)。
- (4)其他之動作(以跳躍表現斷奏、以柔和滑水表現圓滑奏)。
- 3.教師以「主動閃示卡」輔導兒童哼唱主題或動機。
- 4.以線條、色彩、簡易圖形、圖畫等表現樂曲內容和結構，加深兒童對樂曲的了解。
- 5.配合樂曲內容演出短劇。
- 6.欣賞教學宜選擇具有教材綱要特色之樂曲，樂聆聽感覺開始，透過認知達到體驗音樂之美。

### 三、教具及有關教學設備

#### (一)音樂教室：

- 1.音樂教室設置以每六班配置一間為準。
- 2.音樂教室應有五線譜磁鐵板(黑板)、桌椅、鋼琴、風琴、電子琴、音響設備、投影機、錄影機、放映機、銀幕、電視、譜架、合唱台、樂器櫃等。

#### (二)教學設備：

- 1.節奏樂器：大鼓、中鼓、小鼓、大小手鼓、響板、鈴鼓、木魚、雙頭木魚、刮胡、沙鈴、響木、牛鈴、鈸。
- 2.曲調樂器：木琴(包括高、中、低)、鐵琴(包括高、中、低)、高音直笛(學生自備)、中音直笛、風琴，各校得視規模大小增減之。
- 3.中國打擊樂器：大鼓、小鼓、堂鼓、大鑼、小鑼、大鈸、小鈸、梆子。

### 四、單元間的聯繫與各教材的配合：

#### (一)單元間的聯繫：

- 1.教材綱要中所列音感、認譜、演唱、演奏、創作、欣賞等六個教學項目中之教材應力求橫的聯繫。
- 2.編輯教材時應採用單元教材混合編排方式，以演奏歌曲為中心。

#### (二)各科教材的配合：

- 1.國語科：歌曲之選擇應考慮與國語科配合，譬如詩詞即可配合教學歌唱，亦可以短句做節奏教學，亦可做與歌曲有關之國語教學。
- 2.數學科：配合推理數學概念，實施認識譜教學以確立音高、譜表、音程的觀念。
- 3.社會科：配合歷史，欣賞各時代所表現不同風格之音樂，同時再介紹地理時，相機教唱或欣賞我國各地民歌、錄影帶藉以激發愛鄉、愛國、愛民族的情操。
- 4.自然科：指導聲音震動原理，充分明瞭共鳴作用，並經實驗、解釋樂音、噪音，和諧與不和諧，以達到音色美的陶冶。
- 5.道德與健康科：配合課文中之重要之內容，編成趣味化之歌曲，使學生易於接受，並溶入其生活領域中，達到實踐力行，知行合一的效果。
- 6.體育科：配合運動會，演奏簡易進行曲、大會歌、啦啦隊歌等歌曲，以引



發更生動活潑的效果。

- 7.美勞科：配合認識樂器做靜物寫生，配合欣賞繪製想像圖，同時亦可繪製節奏卡、音符卡、圖片等輔助音樂教學，或製作簡易樂器，適時播放情境音樂，增進教學效果。
- 8.團體活動：透過各項活動的推展。結合音樂活動使其更臻生動活潑，以達成美育的要求。
- 9.輔導活動：透過音樂欣賞鼓勵學生參與輔導活動，播音樂增進師生諮詢座談的和諧氣氛。
- 10.溝通訓練：以音樂課本中日常應用的歌詞，加以指導練習，使其印象深刻，以達教學效果。

## 貳、教學評量

### 一、認知部分 音樂知識考查、占百分之二十。

- (一)本像考查以音樂課程標準中所列項目，諸如音感、認譜、創作、欣賞等為基礎，於學期末，以紙筆測驗評定之。
- (二)教師亦可於上課時隨堂測驗。

### 二、技能部分 唱奏技能考查，占百分之五十。

- (一)按照課程標準規定，根據客觀標準分別以演唱、演奏、實際表演方式評定之，力求評分之公平與客觀，對於唱奏有困難之學生，應有適切辦法予以補救。
- (二)唱、奏技能考查可分為平時考查及期末考查。

### 三、情意部分 學習精神與態度考查，占百分之三十。

- (一)學習精神評量，係根據學生平時在音樂學習「活動」(音感、演唱、演奏、創作、欣賞)中所表現的精神，詳實紀錄評定之。以八十分為基數，依學生表現優劣酌以加減分數。
- (二)學習態度評量，乃著重在教學「過程」中，隨時觀察並記錄學生學習興趣、三與程度，負責的態度以為期末評定成績之依據，本項亦以八十分為基數，依學生表現優劣酌以加減分數。

# 國小階段藝術與人文領域美術課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標：

#### 一、探索與表現領域

從觀察中主動探索，覺知個人與環境的關係，運用造型與媒材，體驗創作的樂趣，培養表現能力。

#### 二、審美與思辨領域

經由欣賞與鑑賞的活動中，提昇審美素養，認識藝術價值，提昇生活品質。

#### 三、文化與理解領域

擴展多元文化的藝術活動、結合生活科技知能，提昇人文素養，涵養美的情操，培養健全的人格。

### 貳、分段目標：

#### 一、低年級

(一)能由各種媒材引發豐富的想像，主動參與視覺藝術活動、直率表現情意，感受創作的喜悅。

(二)能從觀察與欣賞活動中，重視自己與他人作品，表達自己的想法並尊重別人的意見。

(三)能覺知日常生活中個人與家庭、學校，社區的關係回歸人本教育。

#### 二、中年級

(一)能體認各種媒材的特質，應用活切的技法表現不同的意念，以發展創作的的能力。

(二)能擴展美感的經驗，強調環境意識的自覺培養敏銳的知覺與美感的能力。

(三)能珍視藝術文物，愛護自然景觀，將藝術與生活相結合，以豐富生活情趣。

#### 三、高年級

(一)能探討視覺要素與原則，從事有計劃性的創作以增進表現能力。

(二)能從審美活動中，體認多元文化中各種藝術的價值，提高鑑賞能力。

(三)能熱忱參與藝術活動，將視覺藝術習得之知能，應用於日常生活中，提昇生活品味。

## 第二、時間分配

一、每週授課一節，每學期上課以 16-18 週為原則

二、校外教學，各小可自行調整授課時間。

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
壹、 探索 與創 作	一、生活探討	(一)日常生活中的工人物 與自然物	1.人工物(彩筆、顏料、紙、 人工土....)	一、	1	自然與人文	
			2.自然物(山、川、樹、土 沙、花草....)	二			
		(二)光與色彩	1.應用視覺辨別顏色	一			自然與人文
			2.色彩與光源的關係	二			自然與人文
	(三)中國藝術與文化背景	1.鄉土文化的特性 2.中國歷代藝術品	3.色彩與顏色在生活上的應 用	三		自然與人文	
			3.生活情趣、豐富生活內涵	四			
	(四)外國藝術與文化背景	1.認識各國文化背景 2.各國名藝術品的作者及生 活背景		五			
				六			
	二、教材特徵	(一)重視實際生活	1.親近日常生活中自然物與 人工物 2.體認分辨視覺要素美的法 則			一、	自然與人文
						二	
(二)表現技法與媒材		1.有計畫性 2.以未分化為原則 3.較有分化原則 4.有計劃有統合性 5.分辨體認材質之特性		四、			
				五			
				二			
				二、			
(三)製作物品		1.喜愛的遊戲的想像 2.有趣的裝飾的傳達的		三			
				三、			
(四)重視生活環境之造型 與設計	1.個人與社會環境之自覺意 識 2.對藝術品、自然物的感受 與文物特質		四				
			四				
			五				
			五、				
			六				
			五、				
			六				

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、 探索 與創 作	三、心象表現	(五)本國文化藝術風格與世界不同文化的藝術	1.本國藝術文化的風格特質 2.世界各國之文化與藝術	五、 六 五、 六		
		(一)以肢體遊戲為主	1.有趣的綜合表現 2.有計劃性的創作	一 二		
		(二)表現動機與內涵之造型與設計	1.觀察感受對象的位置大小、形色以繪板五表現 2.對象之正面、側面、上下左右各角度感受特徵以黎土或其他媒材 3.對象之特徵、構思置面之表現 4.結構造型之特徵與美感構思立體的表现方法 5.以對象之遠近比例空間明暗色彩之變化構思畫面的表現 6.掌握形色、結構、材質之特徵與美感	三 三 四 四 五 六	1 1	
		(三)自然人工科技媒材	日常生活中易得之 1.自然與人工媒材 2.水彩、水墨紙凸板 3.木板、陶土 4.塊材、線材 5.金屬或化學材質 6.攝影、錄影、電腦繪圖	一 二、 三 四 五 六 五、 六		
		(四)鄉土文化特產	1.家庭的 2.社區的 3.學校的 4.本地的 5.本國與外國	一、 二 二、 三 三、 四 五、 六 五、 六		
		(五)技法的指導與表現	1.描繪、排列、組合、構成、捺、撕、貼、搓、揉.... 2.以線條描繪	一 一		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、 探索 與創 作	四、機能表現	(一)製作日常生活的各種物品	3.混色與重疊色的技法表現	二、三	1	
			4.水彩、水墨的技法	四、五、六		
			5.壓印擦印之技法	二、三、四		
			6.黏土之特性	三		
			7.木板之製版印刷	四、五		
			1.喜愛的、遊戲的想像的	一、二、三、四		
			2.有趣的裝飾的傳達的生活情趣	四		
			3.有用的傳達的或使生活更豐富的	五		
			4.豐富生活內涵及生活情趣	六		
			(二)有計劃的構思製作物品	1.形與色 2.製作的過程與方法 3.欲表現的主題與內涵 4.設計性與機動性		
(三)思考物品製作的材料	1.材料的由來、用途、美觀機能 2.發覺新的媒材	三、四、五、六	1			
(四)重視作品的完整性	1.統合形、色、材質結構特性、構思製作具有特色 2.研究結構、動感、繪製之作圖	六、六				
(五)媒材的運用	1.紙為主 2.厚紙、紙板 3.木片、竹片 4.木材、陶土 5.塊材、線材 6.金屬片 7.有鄉土文化特性	一、二、三、四、五、六、一、二、三、四、五、六				

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、探索與創作		(六)技法的表現與指導	1.紙的摺、剪、黏合、貼... 2.小刀美工刀的使用 3.木片、竹片的組合與接合 4.木工工具之使用 5.陶土徒手成形與素燒 6.挫刀線鋸...等之使用 7.水彩、水墨、蠟筆之技法特性及統合 8.金屬材質的結合 9.拉之練習	一 二 三 四 四 五 六 六 八	1	
貳、審美與思辨	一、美感認知	(一)觀察感受日常生活中自然物與人造物之美	1.形、色、材質之美 2.變化 3.其趣味性	一、 二、 二、 一、 二	1	
		(二)認識色彩	1.喜愛的色彩 2.常用的色彩 3.色彩的變化(色相、明度、彩度) 4.色彩的感覺 5.色彩配色的原則 6.色彩與環境之關係並加利用	一 二 三 四 五 六		
		(三)認識本國與世界各國之不同文化與藝術	1.本地民俗色彩之特色 2.本地與其他地方不同之特色與美感表現之特徵 3.本國文化藝術風格、及世界不同文化之藝術	三、 四 五 六		
	二、欣賞與鑑賞	(一)欣賞他人作品與自己作品	1.柔意的、自動的 2.發表意見 3.描述作品表現特徵 4.比較作品特徵及差異 5.分辨作品結構與機能性 6.鑑賞作品之美及特徵	一 二 三 四 五 六		鄉土藝術
		(二)欣賞與感受人造物與自然物之美	1.感受其美 2.觀察並感受 3.認識並欣賞生活環境之景觀文物藝術品及其文化特質 4.參觀學校附近文化古蹟並欣賞其形式之美	一 二 三、 四、 五 三、 四		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
參、文化與理解	一、生活實踐	(三)鑑賞人造物自然物藝術品	1.風格文化特質之差異 2.形、色、材質與文化特質之美 3.與自然人文環境之相互關係	五、 六 五 六	1	
		(一)選用物品	1.喜愛的玩具或用品 2.衣著的色彩或款式	一 二		
		(二)美化保護環境	1.佈置教室或自己生活空間 2.欣賞用品的色裝與擺設 3.居家或學習環境的佈置 4.了解並保護環境 5.欣賞愛護自然景觀、自然資源 6.自製器物、美化生活	三 四 五 五 六 六		
		(三)科技與生活	1.科技媒材的應用 2.科技對人類生活的影響	五、 六 五、 六		

## 第四、實施方法

### 壹、教材實施要點

#### 一、教材邊選及組織

教材之編選與編排，應依據課程標準、教育政策，並參酌國內外美術教育發展趨勢。其原則如下：

- (一)順應兒童心智成長及兼顧兒童造型發展，選擇適合兒童能力、興趣、需要和生活經驗。
- (二)教材應從日常生活中選取，劃分各學期的教學重點及技能學習，充分運用學校設備、社會資源。
- (三)教材編選內容宜能反映社會變遷的事實，以及未來社會生活品質，激發兒童與環境相互關係之自覺。
- (四)教材應使兒童獲得統整的概念，與有系統的訊息。排列要儘可能配合時令季節、社會環境及學校行事。
- (五)教材的組織，應以兒童的生活經驗為經，以材料、技法及工具使用難易先後為緯，並顧及學前教育及國中階段相關課程的銜接。
- (六)教材的分量，須切實配合教學實數及兒童學習負擔。低、中年及心象與機能(目的)表現宜保持均衡。高年級應增加機能(目的)表現之教材。
- (七)編擬教材之教學計劃和設計教學單元之間，兩者不可分。每一教學單必

納入有組織、有系統的教學計劃內。

(八)表現與審美的教材編列，宜相互呼應為原則，高年級審美教材宜彈性安排，必要時單獨編列單獨教學。

(九)審美教材之編選，應參考下列原則：

- 1.選擇蒐集的主題，應有重點。最好有相同的主題(或風格)，能安排由淺到深的層次系列。
- 2.選擇蒐集的範圍，應包含本國、外國、古代到現代的不同文化、地域、時間的傳統及現代藝術，尤其不可忽視現代藝術。
- 3.選擇內容時，應考慮配合兒童的感性立場、心智成長、造型心理特徵及文化水準為主。例如低年級兒童喜歡有色彩、單純構圖，可描述層面的；而高年級就不一樣，喜歡空間關係交代清楚，層次分明，內容較複雜的層面。
- 4.選擇風格時，應考慮最具代表該畫派、或藝術家個人、或該時代的代表作品為主，而且同一風格要多選幾張。
- 5.選擇複製品時，應選最忠實原作的為主。

## 二、教學方法

### (一)表現領域

- 1.教師應熟悉全學期教學活動計劃，尤其針對每個單元中「美勞教學重點」，教確實的教會兒童；要自由表現的地方，盡量讓兒童自由創作。
- 2.教師選用的教學方法，要顧及兒童造型發展上的個別差異，作適當的輔導。
- 3.教師提示的注意事項，要分語言上的提示、板書上的提示、使用工具的示範演練及技法表現的示範。展現清晰，步驟分明，才能引導兒童從已知的領域擴展到未知的領域。
- 4.教師要配合各題材的教學時間，及兒童實際能力，選用最適切的教學方法，最好在指定的時間內完成作品。
- 5.低年級美勞教學，宜寓造型於遊戲，注意讓兒童滿足活動中每一個過程，珍視兒童的體驗、發現及樂趣，不必過分要求作品完美性。
- 6.表現與審美的教學輔導，要相互呼應為原則，力求相互聯繫，使之連成有系統有組織的學習活動。
- 7.可設計有效的集體共同製作活動，以滿足兒童慾望及體會與個人創作不同之處。低年級可採用連科活動作集體組合，中年級以小團體為主，高年級以大多數人參與協調為主。
- 8.教學方法須多元化而有彈性選擇表現方式的機會，如同一題材，可用貼畫、或用版畫、或用立體等不同形式的表現。
- 9.每次教學之前，應將所需之材料、工具、美勞資料、視聽媒材等，由師生共同準備妥當。



- 10.機能(目的)表現的教學方法，應明確告訴兒童「製作的目的和條件」，同時在發展活動中，應讓兒童徹底了解所需的技術、製作順序、預測完成作品等，並與兒童共同討論，使能作有計劃的教學。
- 11.教學時候，盡量養成兒童優良的學習態度，如收發工具、管理材料、保養工具、清潔場地、節約能源等良好習慣。
- 12.教學過程中隨時注意觀察兒童各種表現，以作為教學評鑑之依據。

## (二)審美領域

- 1.審美教學為了避免學生的視覺疲乏，與機械性的知覺反應習慣，教學方法宜富變化性及刺激性。
- 2.審美教學，除了教導「看」以外，還要「討論」所見的，並教導兒童提出對「內容、形式、感情、技術」四項進行討論。
- 3.審美教學方法，以採用直觀比較法為主，諸如增加並立比較法、順位比較法、類別比較法等。利用擴散性教學原則，給予學生自由討論自己的美感觀點，教師提出多種不同的觀念，進行比較。
- 4.審美教學過程
  - (1)描述：先對作品直接審視，看成一個整體，直覺地把握作品特質，將所見的一一敘述出來。
  - (2)分析：進而分析作品中的美感形式、色彩...等要素，注意部分與全體、或部分之間的特殊關係。
  - (3)解釋：再進一步說明作品產生的背景，及特殊經驗等。
  - (4)價值判斷：最後再強調作品的完整性，對技巧、美感表現及創造力，發展較客觀的獨立判斷能力。
- 5.審美教學要多利用視覺媒體，諸如印刷品、圖片、影片、錄影帶、幻燈片、平面或立體的藝術品原作或複製品等。
- 6.鑑賞原作最好到博物館、美術館或畫廊等地直接參觀。
  - (1)參觀前，教師要熟悉館內展出內容、設施、規定及作品特色。學生要先了解鑑賞重點和目的。
  - (2)參觀時，要遵守參觀要點、路線和時間，並筆記重點心得，記下問題和發現。
  - (3)參觀後，師生要有機會共同討論。

## 三、教具及有關教學設備

(一)設置美勞科專用教室，及充實教室內之軟硬體設備。

(二)美勞科硬體教具：

### 1.繪畫類

- (1)顏料：硬質畫材？鉛筆、色鉛筆及粉臘筆等。
- (2)筆：寫字用筆、水彩用筆、國畫用筆、簽字筆等。
- (3)其他教具：水彩用調色盤、國畫用詰色盤、洗筆用具、顏料用具箱、畫板、畫架、畫紙、橡皮擦等。

## 2.版畫類

- (1)版材：加工紙板、石膏板、橡皮板、木板及塑膠板等。
- (2)版畫用顏料：水性顏料、中性顏料及油性顏料等。
- (3)雕刻：凸版用雕刻刀及凹版用雕刻刀等。
- (4)沾顏料用具：滾筒、排筆、刷子、打印包、調油刀、調色板、溶劑、工作台等。
- (5)印刷用具：擦板、版畫用全開大壓印機等。
- (6)版畫用紙。

## 3.雕塑類

- (1)材料：雕塑用黏土、陶土、瓷土、紙黏土、人工土、石頭(軟石膏)、磚瓦、木材等。
- (2)用具：貯藏用缸、黏土板、黏土篋、麵棒及雕塑用工具等。

## 4.設計製作類

- (1)以材料的形狀分類：有粉質材料(如石膏、水泥等)及點材(如砂、小石...等)
- (2)各種紙材等。
- (3)各類設計工具。
- (4)各類材料處理工具。

## (三)美勞科軟體設備

- 1.描畫技法研究：如各類描繪方法研究之書籍、幻燈片或掛圖等。
- 2.水墨畫技法研究：如執筆法研究、水墨法研究、特殊技法研究、佈局要領研究等之書籍；幻燈片或掛圖等。
- 3.版畫技法研究：如各種版畫介紹；各種版畫製作過程研究等書籍、幻燈片或掛圖等。
- 4.雕塑技法研究：如立體造型與做法、塑造種類與做法、雕刻種類及作法等書籍、幻燈片或掛圖等。
- 5.設計技法研究：如傳達設計研究教材、裝飾設計研究教材、美化環境設計教材研究等書籍、幻燈片或掛圖等。
- 6.工藝技法研究：如紙藝工藝基礎技法研究等書籍、幻燈片或掛圖等。
- 7.審美教材研究：如印刷類(月曆、海報、名畫、名信片、單張藝術家名作複製品等)、影片、錄影帶、幻燈片、實物(如瓷花瓶、各式茶具等)不同素材、民俗及博物館、美術館之館藏簡介幻燈片、建築景觀及科技產品等。

## 四、各領域教材或單元間的聯繫

- (一)對課程中所包含的主要視覺美感觀念，必須加以重複敘述，使同一概念再一段時間內繼續演練，勿使學習活動成為獨立事件的集合。
- (二)技法的學習之課程，要具有充分的「繼續性」，使每個階段的技巧與能力，得以反覆練習而增進，學而時習之才能保持學生興趣，而成為其

內在能力。

- (三)審美認知的學習教材，必須循序漸進的程序，其組織的複雜程度隨著學生活動之發展而逐步增加。
- (四)各科教材的選擇及聯繫上，應考慮該教材學習對兒童具有應用性價值，而成為其美化生活中有價值的一部份。
- (五)表現與審美領域的學習，欲發展兒童視覺審美的能力與感受力，必須給予充分的時間，繼續不斷的學習，才能有效地產生良好的行為改變。
- (六)各領域教材要注意統整性的聯繫，促使兒童將美勞課程所得之各種不同能力、行為態度，與所學的重點加以統一，日後能更有效而廣泛地應用於日常生活中的不同情境，使其學習經驗趨於完整性。
- (七)各領域作業，應考慮學生時間、程度等，作統整安排，達到有效的學習和鼓勵。
- (八)美勞科作業處理方式有二：1.最好用照片展示拍攝後，讓兒童帶回家，2.在教室或校內適當起點展示之後才發給兒童。
- (九)成績佈告欄上要常保留單元學習的作品，對特殊表現的學生可留一至六年級作品最理想，可供研究與教學之用。

## 貳、教學評量

### 一、評量目標

- (一)美勞教學之評量，乃是判斷教學活動是否達成教學目標，使每位兒童能過視覺藝術的瞭解與體驗，培養表現與審美的基本能力，激發質與環境相互關係之自覺，擴展文化素養及提昇生活品質。
- (二)教師必須蒐集資料加以判斷，以正確瞭解每位兒童之學習預備狀態、學習現況、學習結果及學習遷移。
- (三)評量所得之結果，作為教師和學校擬定教學編擬單元計劃，及進行決策時之依據。

### 二、評量範圍

- (一)學習效果之評量：分表現能力、審美能力、生活實踐三方面(由授課教師評量或兒童自我評量)。
  - 1.表現能力之評量：包含心象表現與機能目的表現及材料工具使用能力。
  - 2.審美能力之評量分下列三項：
    - (1)美感認知之評量：包括美感知識、視覺語彙、文化認知。
    - (2)美感態度之評量：包括美感品味、習慣態度、美感行為。
    - (3)學習毅力之評量：包含學習準備程度、注意力持續程度及作品完成。
  - 3.生活實踐評量程度：指日常生活忠實踐美育的行為。綜合上列評量所得，教師以成績評定之。
- (二)教學品質之評量：(由教育行政單位評量或教師自我評量)
  - 1.教學前之評量：包含編擬全學年美勞教學計劃，及編擬月別實施教學計劃細案之評量。

2.教學中之評量：包含選定教學單元、確定教學目標、評估起點行為、引導階段指導與形成性評量、發展活動指導與形成性評量，及綜合整理斷評量及總結性評量。

3.教學後總評量：包含作品評量、學習遷移評量、總結性評量及課後指導。

(三)美勞課程設計之評量：(由教育行政單位評量或教師自我評量)

1.課程領域設計之評量：包含美現與審美兩大領域。

2.單元間連續性與程序性之評量：包含每學年兒童必學之觀念、技巧及視覺美感認知之相互關係。

3.教學輔助媒體之評量：包含視覺輔助媒體、教具設計、視覺材料蒐集等製作與應用。

4.充實學習與補救教學之評量。

### 三、評量方式

(一)總結性評量。

(二)形成性評量。

(三)自我評量。

(四)集體共同評量。

(五)各種測驗之取得。

(六)非強制性方法之取得：如課內教師之觀察兒童參與感之表現熱忱，使用工具、處理媒材的方法等。課外兒童參與視覺藝術活動興趣及行為等，教師觀察時也同時做了判斷。

### 四、評量方法美勞教學評量，得採用下列方法實施之：

(一)觀察法：如觀察學生是否全神灌注在學習上，若沉默寡言，則要注意，並給予適當鼓勵等。

(二)晤談法：如請學生來談話，以求瞭解學生學習困難所在，及學習效果等。

(三)評定法：如利用量表，評定學生美術性向的程度，或利用作業及習作，讓學生自己跟自己或跟同學比較進步的情形。

(四)軼事紀錄法：如紀錄某位學生，參加比賽得獎作品的特色等。

(五)測驗法：如利用測驗方式，測量對美感原理的認知部分，或測量材料工具使用能力情形等。

(六)討論法：如要求學生之間討論參觀展覽心得，或針對一件藝術品進行討論，如此可瞭解學生對藝術活動的反應及解釋等。

(七)效標評量法：如使用工具的正確步驟、能力、操作的速度等。

(八)問卷調查：如利用問卷，幫助學生瞭解鄉土民俗的種類或發展的原因等。

(九)報告法：如老師必須考慮學生的書寫能力，運用討論時的批判能力從事撰寫報告。

(十)比較法：

- 1.並立比較法：即是把兩件作品列為一組，比較其優點、特質、及異同處。
  - 2.順位比較法：即是把三件以上作品，依據某種評量條件，加以比較之後，而排列其次序。
  - 3.類別比較法：即由多數作品中，選出相同或類似樣式的作品，如同時代、或同民族、或同風俗等樣式，由歸納類別中來評量。
- (十一)問答法：如把作品排列出來，學生一邊鑑賞，一邊回答問題。也可採個別問答方式，或可把作品全部展示出來，供學生一一鑑賞，然後教師提出問題，讓學生把答案記在答案紙上等。
- (十二)視覺鑑定法：如學生觀看過曾經學過的藝術家作品幻燈片，要求學生鑑定其作品是哪一位藝術家的，或屬於哪一種風格，或屬於哪一種類型，是版畫或水墨畫等。
- (十三)態度測量法：如學習某一些新觀念之後，可以用觀察或問卷來測量學生的反應或個人態度行為的表現。
- (十四)美感判斷法：如教師統合創作，藝術史、美學、藝術批評而成為一個完整的藝術鑑賞活動後，以合適的觀點，教導學生發展美感判斷能力。

# 國小階段生活領域課程綱要

## 第一、目標

### 壹、總目標

- 一、培養兒童適切的自我概念，正確的倫理觀念，和諧的群己關係及養成良好的生活習慣。
- 二、培養兒童運用五官、相關器材、觀察、探就環境與自然的能力並養成能運用口語手語、表示、操作、說明以傳達個人想法的能力。
- 三、從觀察中主動探索覺知個人與環境的關係，接觸多元文化藝術活動以培育審美情操、興趣、創造與表現的能力。
- 四、培養兒童批判思考，價值判斷及解決問題的能力。

### 貳、各領域目標

#### 一、社會領域

- (一)了解學校；家庭和居住環境中的群己關係，培養待人接物應有的態度，正確的倫理道德觀念及養成樂觀的人格。
- (二)了解不同地區的學校、家庭和居住環境，以拓展其視野。
- (三)透過生活中常見的習俗，認識我國的傳統，以培養熱愛鄉土的情操。
- (四)養成善用時間和金錢的態度和方法，並選擇適當的休閒生活。

#### 二、自然與科技領域

- (一)從觀察自然事物與現象入手，進而樂於接近自然，探索環境的興趣。
- (二)指導兒童從學習活動中，擴展其觀察力及運用口手語說明與演示操作的表達要領。
- (三)從活動中指導兒童增強以下概念
  - 1.認識物體的特性。
  - 2.辨認不同生物各有其可辨認的特性。
  - 3.生物與環境的關係。

#### 三、藝術與人文領域

- (一)能由各種媒材引發豐富的想像，主動參與視覺、聽覺藝術活動，直率表現情意、感受創作的喜悅。
- (二)能從觀察與欣賞活動中，重視自己與他人之創作、尊重別人的意見並表達自己的想法。
- (三)能知覺日常生活中、個人、家庭和社區的關係，進而熱愛家庭關懷社會。

## 第二、時間分配

壹、生活課程之教學時間為五節，每週上課五節，每學期上課以 16-18 週為原則。

貳、生活課程中涵蓋社會課程、自然與科技及藝術與人文三大領域，其課程時間分配比例為社會課程占五分之二、自然與科技占五分之一、藝術與人文占五分之二(美勞、唱遊各占二分之一)。

## 第三、教材綱要

壹、分列式生活領域課程綱要：將生活課程細分為

- 一、社會課程教材綱要
- 二、藝術與人文 美勞課程教材綱要
- 三、藝術與人文 唱遊課程教材綱要
- 四、自然與科技課程教材綱要

貳、融合式生活領域課程綱要：以社會課程為主軸，將藝術與人文、自然與之結合為一體呈現。

### 壹~一、社會課程教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
壹、個人領域	一、朋友	(一)朋友的重要	1.同儕的歸屬 2.楷模的學習	一上	3		
		(二)和朋友交往的方式	1.損友益友的辨別 2.結交的方式 (1)被動 / 主動 (2)相似 / 互補 (3)單獨 / 小組 / 團體		6		
		(三)和朋友相處的規範	1.尊重差異 2.包容異己 3.改過遷善		3		
	二、假期生活	(一)假期生活的安排	1.滿足家庭成員的慾求 2.選定時間、定點與方式 3.評估體能、經費、交通等條件		二上	3	
		(二)休閒生活的重要	1.活動筋骨，增進體能 2.紓解壓力，調節情緒 3.擴充經驗，增廣見聞 4.增進人際互動與隸屬感			3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
貳、 家庭 領域	三、團體生活	(三)休閒生活的種類	1.室內 / 戶外 2.靜態 / 動態		3		
		(四)從事休閒生活的態度	1.已適性、適量的活動為選擇要件 2.以調劑身心、增進成員隸屬感之正當休閒為目的		3		
		(一)群幾關係及其互動	1.了解自己的優、缺點 2.認清自己在團體中的角色 3.展現所長產生正向互動	二上	6		
		(二)適應團體生活的方法	接觸 接納 尊重 競爭 互助 合作 包容 協調		6		
		一、家庭組成	(一)家庭的組織	1.我的家：住址、電話、家人 2.家庭組織類型 (1)大家庭 (2)折衷家庭 (3)小家庭 (4)單親家庭	一上	4	
			(二)父母與子女	1.父母的責任、義務 2.子女的責任、義務 3.父母子女間的互動 4.兄弟姊妹間的互動		4	
	(三)家人的相處		1.家務家計之分擔與分工 2.成員慾求的滿足與協調 3.人倫綱常的體認與實踐 4.親情的維繫與珍惜		4		
	二、家庭的活動		(一)家人的分工合作	1.家務的分工 2.家計的分擔 3.家庭的經營	一下	4	
			(二)家庭生活的安排	1.作息活動：食衣住行 2.休閒活動 3.學習活動		4	
			(三)與鄰居的相處	1.認識鄰居 2.和睦相處 3.守望相助		4	



領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
參、 學校 領域	三、家庭的經濟活動	(一)家人的職業	1.家人的職業及工作地點、內容 2.家人的職業貢獻	二上	4		
		(二)家庭的收入與支出	1.收入的來源：生產者 2.支出項目：消費者 3.儲蓄與借貸		4		
		(三)使用金錢的態度與方法	1.態度 (1)量入為出，開源節流 (2)當省則省，當用則用 (3)未雨綢繆，執行預算 2.方法 (1)明列需求與慾求 (2)衡量滿足慾求的必要性與迫切性 (3)收支平衡 (4)預算控制		4		
	一、班級	(一)自己的座位及教室位置	1.認識方位及位置 2.自己的座位 3.教室的位置	一上	4		
			(二)導師和同學	1.我的導師 2.我的同學 3.我喜歡上學		4	
			(三)上、下課的活動	1.上課了：班級秩序 2.下課了：課間活動 3.愉快的一天		4	
	二、學校的運作	(一)學校及校內主要場所的位置及設備	1.我們的學校 2.學校理的主要場所 3.學校裡常見的設備	一下	4		
			(二)學校的校長、主任及其工作人員	1.我的校長 2.各處室主任、組長 3.學校裡的教職員工		4	
			(三)學校的活動	1.學校的作息 2.校內的活動 3.校際的活動 4.社區的活動		4	
	三、學校的生活	(一)學校生活的意義	1.建立規律的作息及良好的習慣 2.適應團體生活 3.培養解決問題的能力	一下	2		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
肆、 地方 領域	一、我們的社區	(二)與人相處的規範	1.誠實 2.禮節 3.仁愛 4.守時 5.守法		6	
		(三)學校生活的安排	1.學科的學習 2.體能的鍛鍊 3.藝能的陶冶 4.人際互動的參與		4	
		(一)自己生活的社區	1.認社區地理環境 2.認識社區特色 3.認識社區重要場所	二下	5	
		(二)不同的環境	1.農業區的特色 2.商業區的特色 3.工業區的特色 4.漁業區的特色 5.住宅區的特色 6.山地區的特色 7.其他		4	
伍、 國家 領域	一、為我們服務的人	(三)不同環境與人們互動的交互影響	1.鄰近社區間的差異 2.交流與影響		3	
		(一)為我們服務的人員及其工作	1.人員類別 2.工作貢獻	二下	3	
		(二)使用公共設施的帶物與能力	1.態度 2.能力		3	
	一、各行各業	(三)對服務人員應有的態度	1.感恩的心 2.尊重專業		3	
		(四)為他人服務	1.察覺他人的需求 2.舉手之勞		3	
		(一)本地區的主要行業及其與生活的關係	1.從事的工作行業 2.行業與生活		4	
		(二)本地區的交通與主要行業的關係	1.本地區的交通網 2.交通與行業間的互動		4	
	(三)各行各業間的關係	1.關聯性 2.消長性		4		


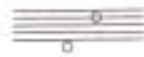

## 壹~二、藝術與人文 美勞課程教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、 探索 與創 作	一、個人探索	認識自己及家人	1.家的感覺 2.親情的體驗 3.家務的分工 4.自我的認識	一	10	
	二、創作與表現	(一)各種技法(撕、貼摺、捏、揉....)  (二)練習紙的造形  (三)描繪	1.滿足遊戲創作慾 2.想像力的表現  1.想像創造力的統合 2.環保概念  1.純線條描繪 2.單色或多色		16	
貳、 審美 與思 辨	一、美感認知	(一)感受情感之美	1.親情之愛		4	
		(二)認識喜愛的顏色	1.感受與喜好			
		(三)觀察人造物與自然	1.形、色、線條、材質之美 2.趣味性的體驗		4	
參、 文化 與理 想	一、欣賞與鑑賞	(一)欣賞他人作品或自己作品	1.缺點的改進 2.優點的學習 3.尊重他人	一	3	
		(二)感受日常生活中自然物與人造物之美	1.美的涵養與情操	一	3	
	二、生活實踐	(一)體驗鄉土文化的特性	1.認識鄉土文化 2.愛惜鄉土文化			
		(二)選用喜愛的玩具及用品	1.主觀的表達 2.明辨感受			
	一、生活探索	群己關係及互動	1.認清自己的角色 2.展現所產生正面互動 3.友誼的體驗	二	10	
	二、創作與表現	(一)練習鉛筆蠟筆粉筆等技法表現  (二)練習壓印與擦印	1.混色的技法 2.重疊的技法  1.構思有計劃 2.製作有耐心		16	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
參、文化與理想	一、美感認知	(三)製作日常生活中各種物品	1.喜愛的 2.遊戲的 3.想像的 4.裝飾的	二			
		(四)工具之使用與技法	1.安全第一 2.熟練技法				
		(一)欣賞他人作品並發表意見	1.包容異己尊重差異 2.表達美的感受 3.判斷力的培養	二	4		
		(二)觀察認識常用的顏色	1.單色之美 2.配色之美				
	二、欣賞與鑑賞	(三)情感的薰陶	1.同儕的歸屬感 2.友情之感受				
		(一)認識鄉土文化的特性	1.環境設施 2.宗教建築之特色	二	3	社會與人文	
		(二)觀察並感受自然物與人造物之美	1.色彩之美 2.造形之美				
		(一)參與社區活動	1.藝文活動 2.美化環境	二	3		
		(二)參與民俗活動	關懷喜愛鄉土特色				
		(三)選擇穿著的色彩與款式	1.造形色彩的感受 2.判斷力的提昇				
	(四)佈置美化生活空間	1.觀賞、創意能力的表現 2.成就感的滿足					

壹~三、藝術與人文 唱遊課程教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、音感	一、美麗的蝴蝶	ㄟ聲音的長短	1. $\downarrow$ 與 $\downarrow$ 。 2. 模唱 $\downarrow$ 、 $\downarrow$ 兩組語言節奏。	一上	1	
	二、勤勞的蜜蜂	ㄟ語言節奏	1. $\downarrow$ 與 $\downarrow$ 。 2. 做 $\downarrow$ 、 $\downarrow$ 語言節奏遊戲。	一上	1	
	三、平安回家	ㄟ節奏聽音模仿	1. 模仿拍 $\downarrow$ 、 $\downarrow$ 、 $\downarrow$ 的節奏。 2. 樂器敲擊。 3. 聽聽拍子的節奏。	一上	2	
	四、可愛的小馬	ㄟ聽與唱	$\downarrow$ 一、 $\downarrow$ 乙、 $\downarrow$ 力。 1. 聽琴聲選音名。 2. 聽琴聲唱音名。 3. 找出唱名的位置。	一下	1	
	五、熱鬧的端午	ㄟ強弱拍	二拍子的強、弱拍。 1. 跟著鼓聲的強、弱、踏踏看。 2. 依強弱唸出 2 拍的語言節奏。	一下	2	
	六、猜猜我是誰	ㄟ聽辨節奏樂器聲。  ㄟ各節奏類的組合遊戲	1. 響板、三角鐵、木魚。 2. $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$	一下	2	
貳、認譜	一、美麗的蝴蝶	ㄟ認識四分休止符。	1. 「 $\downarrow$ 」與 $\downarrow$ 的時值。 2. 八拍的拍唸 $\downarrow$ 、 $\downarrow$ 節奏。 3. 做節奏遊戲	一上	1	
	二、勤勞的蜜蜂	ㄟ認識高音譜記號。 ㄟ認識線與間。	1. $\text{C}$ 2. 線與間的認識。 3. 做線與間的遊戲。	一上	1	
	三、平安回家	ㄟ線上的音	1. $\downarrow$ 一、 $\downarrow$ 乙 2. 視唱 $\downarrow$ 一、 $\downarrow$ 乙	一上	1	
	四、可愛的小馬	ㄟ間上的音 ㄟ唱出線、間上的音。	1. $\downarrow$ 力 2. $\downarrow$ 力、 $\downarrow$ 乙、 $\downarrow$ 一	一下	1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
參、演唱	五、熱鬧的端午節	(一)音符的時值。 (二)明白拍號？。	1. ♩、♪、♫ 2. 拍號上「2」是每小節有兩拍。 3. 拍膝、拍手、唸「一、二、一、二」	一下	1	
	六、猜猜我是誰	(一)曲調視譜的能力。 (節奏與音高的結合)	1. ♩、♪、♫ 的節奏。 2. 加上口一、△乙、カΥ 三個音的視唱。	一下	1	
	一、美麗的蝴蝶	發聲練習： (一)吹氣球遊戲。 (二)語言節奏。	1. カΥ、カメ、カメ 2. ♩、♪、♫ 組成之節奏類型。	一上	1	蝴蝶歌
	二、勤勞的蜜蜂	(一)口型及發音練習。 (二)語言節奏。 (三)上行音與同音反覆。	1. カΥ、カメ、カメ 2. ♩、♪、♫ 組成之節奏類型。 	一上	1	小蜜蜂
	三、平安回家	(一)正確的呼吸 (二)依唱名誦唸本歌曲語言節奏	1. 「聞花香、吹蠟燭」 2. 以 ♩、♪、♫ 組成之節奏型。	一上	1	放學歌
	四、可愛的小馬	(一)依唱名誦唸語言節奏 (二)音域	1. ♩、♪、♫ 組成之節奏型。 1. 唱 	一下	1	小馬
肆、演奏	五、熱鬧的端午節	(一)能輕聲歌唱 (二)伴奏	1. 唱到高音以鼓聲或吼聲	一下	1	過端午
	六、猜猜我是誰	(一)用唱名誦唸本歌曲之語言節奏 (二)音域	1. ♩、♫ 組成之節奏型 2. 唱 	一下	1	小麻雀
	一、美麗的蝴蝶	(一)節奏樂器的習奏 (二)表演	1. 以大鼓或響板敲擊本歌曲的節奏。 1. 蝴蝶飛的動作	一上	1	蝴蝶歌
	二、勤勞的蜜蜂		1. 大鼓打出本歌曲節奏 2. 表演蜜蜂採花蜜的動作	一上	1	小蜜蜂
	三、平安回家	(一)習奏	1. 以手搖鈴擊出本歌曲的節奏	一上	1	放學後

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	四、可愛的小馬	(一)表演 (二)習奏	1.小馬奔跑的動作。 2.以大鼓、手搖鈴、擊出歌曲的節奏	一下	1	小馬
	五、熱鬧的端午節	(一)表演 (二)習奏	1.划龍船的動作 2.用大鼓擊出本歌曲的節奏	一下	1	過端午
	六、猜猜我是誰	(一)表演 (二)習奏	1.鳥飛的動作 2.鳥叫的聲音「吱吱吱」 3.用木魚打出本歌曲的節奏。	一下	1	小麻雀
伍、創作	一、美麗的蝴蝶	(一)語言遊戲節奏	1.以動物的名稱練習節奏	一上	1	猜猜拳
	二、小麻雀	(一)歌曲伴奏	1.以三角鐵、木魚、鼓做頑固節奏伴奏	一上	1	
	三、平安回家	(一)語言遊戲	2.以紅綠燈做語言遊戲	一上	1	紅綠燈
陸、欣賞	一、大自然界的聲音	感應聲音律動感	風、雨、雷聲、家禽、家畜、交通工具的聲音。	一上	1	
	二、人聲	音色的分類	童聲、男聲、女聲。	一下	1	
	三、歌曲	兒歌、童謠	童謠有押韻、兒歌不限制。	一下	1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、音感	一、春天來了	聽唱	カメセ、ロメセ、ㄇー、ムメセ、カㄚ、ㄊー	二上	1	
	二、大家來種樹	ㄟ聽辨節奏樂器聲的高低	雙頭木魚	二上	1	
	三、送給媽媽的歌	律動	二拍子與三拍子	二下	1	
	四、下雨了	音的順序	唱名 DORE.ME.FA.SO.LA.SI	二下	1	
	五、夏天的晚上	聽辨聲音的強弱	聽鼓聲以動作表示聲音「強」「弱」即興遊戲。	二上	1	
	六、快樂的童年	節奏聽音模仿	1.老師拍節奏 2.小朋友把節奏排列出來	二下	1	
貳、認譜	一、來猜拳	視唱	ムセ、カㄚ、ㄊー	二上	1	
	二、春天來了	視唱	カセ、ロメセ、ㄇー	二下	1	
	三、大家來種樹	視唱	ロメセ、ㄇー、ムセ、カㄚ	二上	1	
	四、送給媽媽的歌	視唱	カセ、ロメセ、ㄇー、カㄚ	二上	1	
	五、下雨了	視唱	カセ、ロメセ、ムセ、カㄚ	二下	1	
	六、夏天的晚上	視唱	カセ、ㄇー、ムセ	二上	1	
	七、快樂的童年	視唱	カセ、ロメセ、ㄇー、ムセ、カㄚ	二下	1	
參、演唱	一、來猜拳	演唱技巧	音域大跳要輕聲的歌唱，往上推	二上	1	猜拳歌
	二、春天來了	視唱曲調	以カセロメセ、ㄇー、三個音和♪、♩、♪的節奏組合成。	二下	0.5	春神來了
	三、大家來種	習唱歌曲	以唱名ロメセ、：ㄇー、	二上	1	種一棵小樹



領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
肆、演奏	樹		ㄉ、ㄥ一、依本歌苗節奏唱唸			
	四、送給媽媽的歌	(一)音域 (二)依本歌曲拍數習唱	1. 唱  2. 拍子強、弱的節奏練習	二下	1	美麗的康乃馨
	五、下雨了	(一)音域 (二)模唱歌曲	1. 唱  2. 以唱名ㄉ、ㄥ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ	二下	0.5	小雨絲
	六、夏天的晚上	(一)音域 (二)模唱	1. 唱  2. 以唱名唱出本歌苗的節奏	二上	2	螢火蟲
	七、快樂的童年	唱出強、弱	1. 2 拍子的強弱 2. 依 2 拍子的節奏強弱唱出本歌	二下	1	造飛機
	一、來猜拳	練習節奏的穩定	1. 兩人一組對拍的遊戲。 2. 以樂器做頑固伴奏。 三組樂器節奏	二上	1	猜拳歌
	二、大家來種樹	頑固伴奏	1. 分組用不同的樂器如木魚、手搖鈴	二上	1	
	三、下雨了	(一)樂器的執法與奏法 (二)樂器的合奏	手搖鈴、鼓、木魚 三種樂器、三種不同節奏	二下	1	
	四、快樂的童年	合奏	三組樂器節奏 意一拍休止符的時值	二下	1	
	伍、欣賞	一、來猜拳	聆聽民歌	1. 以肢體律動感應曲趣	二上	1
二、春天來了		聆聽一首活潑快樂的樂曲	1. 引領學生進入樂曲的世界以肢體律動表現曲樂。	二下	1	口哨與山狗
三、大家來種樹		欣賞客家民歌。	1. 體驗客家山歌韻律之美 2. 以肢體動作感應二拍子挑擔的律動。	二上	1	挑擔歌
四、送給媽媽的歌		聆聽德國作曲家布拉姆斯的搖籃曲。	1. 感受搖籃曲的甜美與安祥。 2. 分辨獨唱與合唱。	二下	1	搖籃曲
五、下雨了		聆聽舞曲	1. 感受三拍子輕快優雅的曲趣。	二下	1	要梅呂哀舞曲

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
陸、創作	六、夏天的晚上	民歌	2. 合奏獨奏時樂器音色之感覺 1. 了解民歌故事的內容 2. 透過模唱及肢體律動表現歌曲的詼諧逗趣。 3. 感受獨唱、合唱之美。	二上	1	天黑黑
	七、快樂的童年	兒歌	1. 原住民布農族特有的歡呼與律	二下	1	玩竹槍
	一、春天來了	ㄟ節奏模仿 ㄚ節奏回答	1. 跟著老師拍。 2. 老師拍小朋友回答。	二下	1	
	二、送給媽媽的歌	節奏創作	1. 二拍子和三拍子。 2. 看拍號做組合遊戲。	二下	1	
	三、夏天的晚上	歌曲的伴奏	1. 用歡呼聲。	二上	1	

## 壹~四、自然與科技課程教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、 物質 與能	一、運動現象的描述及力與運動的關係	(一)力與運動的關係	運用風力、水力或手推動，可使東西動起來。	一	4	
		(二)時空概念	1.觀察日光與影子因時遷移的現象	二	4	
	二、熱現象的探討	溫度與熱	1.人體可由感覺冷熱來覺察環境的變化 2.日光或燃燒等都可提供熱能 3.觀察溫度改變會影響物體型態 4.學習使用溫度計測量溫度	一	4	
	三、聲音的現象	了解聲音是由震動所發生的	1.物體發聲會產生震動 2.聲音可藉水、空氣、木頭傳播 3.聲音透露的訊息	二	4	
	四、光與色彩的探討	光的觀察	1.影子與光源的相關。 2.觀察週遭環境中影像反射、折射、露珠色彩等現象	一	4	
			3.有了光才能看到東西 4.光的反射現象的觀察與應用	二	4	
	五、電磁的作用現象	電磁現象的發現與應用	1.電池可使玩具動、燈泡亮、馬達動。 2.通路與開關。	一	4	
			3.磁會吸鐵物質、能隔著紙、玻璃等吸鐵。	二	4	
六、水的探討	水的特性及對環保的重要性	1.水的三態及水循環 2.水能溶解其他物質 3.水與生物的生活	一	4		
			二	4		
七、空氣的探討	了解空氣的性質及功能	1.覺察環境中有空氣的存在 2.空氣的一般性質 3.覺察生物生長需要空氣	一	4		
			二	4		
八、氧化還原的探討	氧化還原進行時的現象觀察	1.察覺蘋果、梨等削好後會變色 2.觀察衣服、報紙等放久以後會變色	二	4		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
貳、 生命的現象	一、生物各具 有可辨認 的特性	由植物及動物的外型特徵和生態觀察來辨別植物和動物	1.植物的特徵 2.動物的特徵 3.認識常見的動植物	一	4	
	二、生物及其 生活環境	了解生物生長的條件	1.豆子發芽需要水分、種花要澆水。 2.植物生長需要水、土壤、陽光、空氣。 3.佈置水生動物及植物的生長環境。	一	4	
	三、生物的構造和形態	使學生了解生物的構造和形態	各種小動物(植物)的形態和運動方式	二	4	
參、 地球環境	一、天象與時 空的概念	觀察天體運動及建立時空概念	1.天氣觀察：日光、竿影因時推移可測時間 2.時空概念：由太陽的昇落定出東西南北	二	4	
	二、環境與資源	太陽的運動與其輻射影響天氣的變化	1.氣象： (1)陽光陰影下冷熱不同 (2)天氣有陰晴雨的不同 2.土地：地表的砂土是農作物的生長地方	一	4	

## 貳、融合式生活領域課程教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、 個人 領域	一、朋友	(一)朋友的重要	1.同儕的歸屬 2.楷模的學習	一上	3	社會
		(二)和朋友交往的方式	1.損友益友的辨別 2.結交的方式 (1)被動 / 主動 (2)相似 / 互補 (3)單獨 / 小組 / 團體		6	社會
		(三)和朋友相處的規範	1.尊重差異 2.包容異己 3.改過遷善	3		
		(四)我的好朋友	1.觀察同學，好朋友的特徵 了解其個性喜好 2.運用撕貼技巧完成朋友人像 3.利用彩色筆描繪好朋友的特徵、個性、喜好	6	藝術與人文 美勞	
		(五)美麗的蝴蝶	1.聲音的長短 2.認識四分休止符 3.發、節奏練習 4.培養音感、認譜、演唱的興趣與能力	6	藝術與人文 唱遊	
		(六)溫度與熱	1.感受人體的體溫，及環境情緒變異體溫將有所改變 2.分組尋找各種熱源（日光、燃燒...） 3.我們一起作實驗：溫度會改變物體形狀 (1)巧克力的溶化與固化 (2)蠟燭融化了 (3)煮開水、結冰塊 (4)溫度計的變化 (5)其他 4.天氣與氣溫的變化 (1)日光、陰影下冷熱差異 (2)天氣有陰晴雨不同、氣溫有高低變化	一上	1 1 2	自然與科技
	二、假期生活	(一)假期生活的安排	1.滿足家庭成員的欲求	二上		社會

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			2.選定時間、定點與方式 3.評估體能、經費、交通等條件		3	社會
		(二)休閒生活的重要	1.活動筋骨，增進體能 2.紓解壓力，調節情緒 3.擴充經驗，增廣見聞 4.增進人際互動與隸屬感		3	社會
		(三)休閒生活的種類	1.室內 / 戶外 2.靜態 / 動態		3	社會
		(四)從事休閒生活的態度	1.以適性、適切的活動為選擇要件 2.以調劑身心、增進成員隸屬感之正當休閒為目的		3	
		(五)簡易雕刻和造形創作	1.運用常見蔬果器物共同做造形的遊戲 2.運用甘藷或蘿蔔等蔬果進行簡易圖形雕刻、與壓印 3.培育化腐朽為神奇培育獨自創作級團體創作的經驗	二上	6	藝術與人文 美勞
		(六)大家來種樹	1.聽辨節奏及聲音高低 2.試唱與習唱歌曲 3.練習頑固伴奏 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		(七)來玩戶外的踏影子及鏡子反射遊戲	1.有光才能看見物體有光才有影子 2.光反射現象的觀察與運用 3.觀察日光與影子的推移 4.利用日、月的遷移定方位 5.增進假期生活的大自然體驗	二上	1 1 1 2 1	
	三、團體生活	(一)群己關係及其互動	1.了解自己的優、缺點 2.認清自己在團體中的角色	二上	6	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
貳、 家庭 領域	一、家庭成員	(二)適應團體生活的方法	3.展現所長產生正向互動 接觸 接納 尊重 競爭 互助 合作 包容 協調	二上	6	社會
		(三)共創未來新市鎮	1.運用紙箱、寶特瓶等日常生活中的各種物品做團體創作 2.運用想像力，有計劃的構思與分工，建構團隊的未來新市鎮立體或半立體造型 3.培養欣賞力增進同儕歸屬感與認識自己		6	藝術與人文 美勞
		(四)來猜拳	1.聽唱與視唱 2.演唱技巧 3.練習節奏的穩定 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		(五)大家來玩聽音辨位遊戲	1.物體會音震動而有聲音 2.聲音可藉水、空氣固體物等傳播 3.聲音會透露訊息	二上	2 2 2	自然與科技
		(一)家庭的組織	1.我的家：住址、電話、家人 2.家庭組織類型 (1)大家庭 (2)折衷家庭 (3)小家庭 (4)單親家庭	一上	4	社會
		(二)父母與子女	1.父母的責任、義務 2.子女的責任、義務 3.父母子女間的互動 4.兄弟姊妹間的互動		4	
		(三)家人的相處	1.家務家計之分擔與分工 2.成員慾求的滿足與協調 3.人倫綱常的體認與實踐 4.親情的維繫與珍惜		4	
		(四)家人的畫像	1.體驗親情分擔家務、認識自己		6	藝術與人文 美勞

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			2.以純線條單色或多色運用彩色筆或蠟筆表達親情之愛 3.體驗、形色、線條、材質之運用與趣味性			
		(五)平安回家	1.節奏聽音模仿 2.線上的音唱名 3.正確的呼吸		6	藝術與人文 唱遊
		(六)和家人做影子的遊戲	1.觀察影子與光源的相關性 2.觀察環境中影像的反射、折射、露珠的色彩現象		2 4	自然與科技
	二、家庭的活動	(一)家人的分工合作	1.家務的分工 2.家計的分擔 3.家庭的經營	一下	4	社會
		(二)家庭生活的安排	1.作息活動：食衣住行 2.休閒活動 3.學習活動		4	
		(三)與鄰居的相處	1.認識鄰居 2.和睦相處 3.守望相助		4	
		(四)難忘的家庭活動	1.觀察活動細節，感受親情 2.運用蠟筆進行多色或混色的描繪創作 3.表達感受與個人喜好		6	藝術與人文 美勞
		(五)熱鬧的端午	1.二拍子的強烈拍 2.音符的時值 3.能輕聲歌唱 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		(六)我養的動植物	1.植物的特徵 2.動物的特徵 3.隸屬感與責任心的培養 4.共同觀察與分享活動		2 2 2	自然與科技
	三、家庭的經濟活動	(一)家人的職業	1.家人的職業及工作地點、內容	二上	4	社會



領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
參、學校領域	一、班級	(二)家庭的收入與支出	2.家人的職業貢獻 1.收入的來源：生產者 2.支出項目：消費者 3.儲蓄與借貸		4	社會
		(三)使用金錢的態度與方法	1.態度 (1)量入為出，開源節流 (2)當省則省，當用則用 (3)未雨綢繆，執行預算 2.方法 (1)明列需求與慾求 (2)衡量滿足慾求的必要性與迫切性 (3)收支平衡 (4)預算控制		4	社會
		(四)我最想擁有的玩具或東西	1.探究自己對玩具的欣賞、使用、保存的方法與態度 2.畫出超出自己購買能力但極想擁有的玩具或創作自己的玩具模型與玩法 3.運用混合或重疊技法表現自己想擁有的東西		6	藝術與人文 美勞
		(五)夏天的晚上	1.聽辨聲音的強弱 2.視唱音域練習 3.認識民歌 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力	二上	6	藝術與人文 唱遊
		(六)家裡的電磁化用品	1.尋找家中利用電磁現象之物品 2.通路與開關 3.磁會吸鐵及其運用	二上	2 2 2	自然與科技
		(一)自己的座位及教室位置	1.認識方位及位置 2.自己的座位 3.教室的位置	一上	4	社會
		(二)導師和同學	1.我的導師 2.我的同學 3.我喜歡上學		4	社會
		(三)上、下課的活動	1.上課了：班級秩序		4	社會

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		㉔畫我的老師	2.下課了：課間活動 3.愉快的一天  1.明辨人物特徵差異性及獨特性 2.運用水彩或蠟筆作畫 3.表達自己的喜好與認同的模樣		6	藝術與人文 美勞
		㉕勤勞的蜜蜂	1.聲音的長短♪、♩、♫ 2.認識高音譜記號、線與間 3.口型及語言節奏 4.培養音感、認譜、演唱的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		㉖教室裡的東西為什麼會轉動移位	1.運用風力、水力、手推動可使東西動起來 2.電池玩具、燈泡、電扇等電器用品的電磁現象之發現與應用		3 3	自然與科技
	二、學校的運作	㉗學校及校內主要場所的位置及設備	1.我們的學校 2.學校裡的主要場所 3.學校裡常見的設備	一下	4	社會
		㉘學校的校長、主任及其工作人員	1.我的校長 2.各處室主任、組長 3.學校裡的教職員工			
		㉙學校的活動	1.學校的作息 2.校內的活動 3.校際的活動 4.社區的活動		4	社會
		㉚校慶運動會	1.培養對人事物、建築等觀察力 2.運用水彩或蠟筆進行混色之描繪 3.增進對學校的認識與認同 4.增進參與藝文活動的實踐力		6	藝術與人文 美勞
		㉛猜猜我是誰	1.聽辨節奏樂器聲 2.♪、♩、♫各節奏類型的組合遊戲		6	藝術與人文 唱遊

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(六)美化教室與校園	3.曲調視譜能力訓練 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力  1.植物生長的四大要素 2.佈置水生植物動物生長環境 3.運用動植物，美化教室與校園 4.養成自動與勞動的習慣		1 2 2 1	自然與科技
	三、學校的生活	(一)學校生活的意義	1.建立規律的作息及良好的習慣 2.適應團體生活 3.培養解決問題的能力	一下	2	社會
		(二)與人相處的規範	1.誠實 2.禮節 3.仁愛 4.守時 5.守法		6	社會
		(三)學校生活的安排	1.學科的學習 2.體能的鍛鍊 3.藝能的陶冶 4.人際互動的參與		4	社會
		(四)下課的活動	1.展現自己的喜好，所長與認清自己的角色 2.觀察與尊重異己而能明辨感受勇於表達 3.分組運用，蜡筆水彩混合描繪技法		6	藝術與人文 美勞
		(五)可愛的小馬	1.聽與唱 2.音域語音名唱唸 3.習奏表演 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		(六)園遊會開個冷熱飲	1.了解水的三態與應用 2.水循環 3.愛護水資源		3 2 1	自然與科技
肆、地方領域	一、我們的社區	(一)自己生活的社區	1.班級幹部的類別 2.班級幹部的職責 3.班級幹部的產生	二上	6	社會

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(二)不同的環境	1.農業區的特色 2.商業區的特色 3.工業區的特色 4.漁業區的特色 5.住宅區的特色 6.山地區的特色 7.其他		6	社會
		(三)印象最深的社區活動	1.探索記憶中的印象將之具像化表達 2.增進藝文活動之參與觀察力的提昇 3.運用蜡筆水彩混合作畫 4.關懷喜愛鄉土特色		6	藝術與人文 美勞
		(四)春天來了	1.聽唱、視唱曲調 2.節奏模仿與回答 3.聆聽樂曲 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		(五)社區水資源的應用調查	1.水能溶解物質及其應用 2.水與生物的關係 3.水與人類生活的關係		2 2 3	自然與科技
	二、為我們服務的人	(一)為我們服務的人員及其工作	1.人員類別 2.工作貢獻	一下	3	社會
		(二)使用公共設施的帶物與能力	1.態度 2.能力		3	
		(三)對服務人員應有的態度	1.感恩的心 2.尊重專業		3	
		(四)為他人服務	1.察覺他人的需求 2.舉手之勞		3	
		(五)最令我感動的服務	1.感受別人的付出養成感恩的心 2.運用水彩平塗法表現心中的感受 3.增進使用繪畫工具的技巧		6	藝術與人文 美勞
		(六)送給媽媽的歌	1.律動 2.視唱？拍數習唱		6	藝術與人文 唱遊

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
伍、 國家 領域	三、各行各業	(七)參觀植物園(園藝店)、水族館、動物醫院	3.節奏創作 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力  1.了解空氣、二氧化碳視生命所必須 2.植物的形態與運動方式 3.動物的形態與運動方式 4.認識社區中為我們服務的人		1 2 2 1	自然與科技
		(一)本地區的主要行業及其與生活的關係	1.從事的工作行業 2.行業與生活	二下	4	社會
		(二)本地區的交通與主要行業的關係	1.本地區的交通網 2.交通與行業間的互動		4	
		(三)各行各業間的關係	1.關聯性 2.消長性		4	
		(四)商店街	1.觀察社區附近之街景 2.運用平塗法(水彩)創作 3.參與社區活動進而了解其互動情形 4.對環境設施的造型美感有所感受與判斷		6	藝術與人文 美勞
		(五)下雨了、快樂的童年	1.音的順序與音域 2.視唱與模唱歌曲 3.律動創作 4.培養音感、認譜、演唱與欣賞的興趣與能力		6	藝術與人文 唱遊
		(六)利用氧化還原現象為我們服務的行業	1.察覺日常水果(蘋果梨子)削皮變色現象。 2.觀察衣服、報紙等放久以後會變色 3.觀察食物放久會變色 4.訪問各行各業如何運用氧化還原現象處李日常生活事件		1 5	自然與科技

## 第四、實施方法

### 壹、教材實施要點

- (一)生活課程涵蓋社會自然與科技和藝術人文等課程領域，所見夠而成的。
- (二)教材之選擇係由該領域範圍的知識結構中，選取適於國小階段學習之最基本的主题及概念。
- (三)發展各年級之單元主题，以其內容要點主要概念為依據，以兒童生活領域為範疇，並兼顧生活化實用化和現代化，將其相關者以配合兒童興趣的主题加以結合，而發展教材內容。
- (四)教材的編選，採螺旋累進的方式，並兼顧認知情意和技能三領域的發展。
- (五)教材的編選以每學期十八週為依據，一至二年級每學期三個主题為原則供教師彈性使用。

### 二、教學資料

教學資料包括教師手冊課本習作及學媒體

- (一)教師手冊：提供教師教學時之主要教學活動說明單元教學活動設計及附錄。單元教學活動設計宜包括下列要項：設計依據，說明每單元的基本理念教材重點及預期教學效果。
  - 1.教學目標：包含單元目標(每單元的主要目標)，及具體目標(每節課的教學目標)單元目標由設計依據衍生而來，具體目標則由單元目標分化而成，為教學效果評量的依據。
  - 2.教學內容要點：標示單元的架構。
  - 3.教學準備：提示每單元教學前師生須準備的教具資料情境佈置及口手語指文字等相關資料之查閱與準備。
  - 4.參考資料：列舉與單元有關的書籍資料，提供教師課前準備方向，以擴展相關知識的深度與廣度。
  - 5.教學活動：針對每一教學內容要點，配合教學目標，列舉教學所使用的方法及步驟。
  - 6.注意事項：提示教師教學時應注意事項及教學活動的重點。
  - 7.教學時間：標示每一教學活動的大約時間。
  - 8.教學資料：標示配合教學活動所需要的教學媒體及資料。
  - 9.評量方式：配合每一節教學的具體目標，標示評量兒童學習結果的方式。附錄則包含每單元教學所需的資料及學習評量表。
- (二)課本：依據教學目標及內容要點而編撰，供兒童上課時，配合教學活動參考用，並提供家長協助兒童學習的依據。應注意下列各點：
  - 1.課本的編輯，宜圖文並茂，重點內容並須以特殊黑字行呈現。一二年級更應以圖畫照片及實作活動為主，文字為輔。圖表本身，以吸引聽障兒童注意力和興趣，充分運用視覺管道學習。
  - 2.行文應淺明流暢，其字彙，除必須之專門名詞外，應較同年級之國語課本程度略淺，可多以問題方式啟發兒童思考。
  - 3.圖片應力求正確精美，並與教材內容密切配合，統計圖表應力求簡明，凡足以顯示量的演變者，應運用統計圖表表達之。
  - 4.每單元之後增列適合閱讀的書目和鄉土教材等相關資訊。
- (三)習作：依據教學活動之需要而編撰。其功能為：

- 1.提供教學活動進行時所需要的資料。
- 2.提供兒童學習後，統整歸納應用的活動機會。

習作內容包括圖畫表格製作填寫調查訪問表自評表...等。

- (四)教學媒體：配合教學活動的需要而設計製作，包括圖片圖表地圖幻燈片錄音帶錄影帶實物電腦軟體...等並酌情增加手語指文字之呈現，補強其學習。

### 三、教學要點

- (一)掌握教學目標：教學目標是教學預定的鵠的，每一單元在教學目標之下，分化成若干具體目標。進行教學活動時，應確實掌握具體目標，才能漸次達成單元目標。

- (二)彈性運用教學資料：沒有一套課程可以適用於每一個地區得每一個兒童，因此得靠教師依地區特性、兒童素質，在不違背教學目標的前提下，彈性運用教學資料。教師可以在下列幾個方面發揮彈性：

- 1.教學時間：在不違背教學目標的前提下，各校可依兒童興趣，將兩節連排，或一節擴充為兩節，以充分發揮活的功效；亦可收集資料或實踐行為的需要，將兩節間隔時間增加。
- 2.教材聯繫：教師可依兒童生活經驗、學校社區特性或當前事實，彈性整合教材，在設計與施教之時，應與其它領域相互配合。其中低年級階段更應加強科際之整合與活動化、生活化的呈現與要求。
- 3.單元順序：為發揮教育的整體功能，在不影響兒童概念結構的情況下，教師可自行調整單元順序，以利教學。

### (三)活用教學方法

- 1.為克服聽障所引起的學習適應問題，教學時應整合運用口語、手語、綜合溝通、讀唇、使用助聽教材、充分利用實物、遊戲活動、問答、討論、觀察、調查、搜集、製作、閱讀、發表、報告、練習.....方法，不可側重文字的講解，尤其避免朗讀課文、默記生字、背誦章句、抄寫註解等語文教學的方式。
- 2.盡量指導兒童從親身經歷、親眼觀察、親手調查、記載、繪製等各種動中，獲得直接經驗，並協助發展聽障兒童體驗、判斷及獨立學習的能力。
- 3.指導兒童進行各項活動時，應同時培養兒童的合作習慣、法治精神、科學態度等，不應僅注重知能獲得。
- 4.從日長的問題出發培養兒童察覺問題、分析問題、研究問題、解決問題的興趣和能力。
- 5.充分利用週會、班會、朝會、午休、自習、上下課時間、社團活動、校務活動等，全面化經營，以建立各學習單元主題之正確價值觀念和養成良好習慣。

- (四)鼓勵兒童參與：為重視兒童的參與及求知的歷程(即學習的方法)，教師的角色宜從傳統的講述者，轉變為「催化者」，並擔任兒童、教材與環境間的「橋樑」。教師可用下列方式鼓勵參與：

- 1.讚美兒童的參與。可用語言、手語、指文字、肢體語言等方式(如鼓掌、拍拍背或微笑時)，視兒童差異靈活運用。
- 2.尊重兒童在討論時表達的意見。如果教師不贊同兒童的發表內容，可用題問的方式(如：「為什麼你這麼說？」「這麼做的後果是什

麼？」等)、容忍的方式(如：「這個看法很新鮮。」)「你是說(敘述兒童發言的重點)：我的問題是(重複提出問題)，你再想想。」等)，或鼓勵其它兒童參與討論(如：「他認為...，你們的看法呢？」等)。提供良好的教室氣氛，將使兒童樂於參與討論。

- 3.提出具批判性的思考問題。教的功能不在給予兒童「正確答案」，而是要適時的提出衝突點，引發兒童思考，直到兒童自己發現答案為止。

#### 四、教學資源

- (一)各校除盡量利用社會資源以充實教學外，應就能力所及，充實有關圖書實物、模型、儀器、影片、幻燈片等教學資源。
- (二)無論學校經費充裕與否，除必須購買之教學資源外，應配合教學的設，盡量由教師和兒童共同搜集製作，尤其充分利用各種資源。
- (三)應充分利用教學資源。教師除於教學時配合使用外，並應指導學生使用。
- (四)各種教學資源應陳列校內適當場所，並妥善管理維修，以便於師生取用。
- (五)在可能範圍內，宜設有各科專門教室，以提昇教學效果。
- (六)在可能範圍內，彙編社會領域課程中常見的名詞專有名詞重要觀念之手語畫冊，方便師生使用。

#### 貳、教學評量

##### 實施個別化教育計劃

- 一、教學成績評量應根據教學目標而考查之。
- 二、再擬定單元教學目標時，應將適用的教學評量方法，如口述手語筆京實作觀察等，列入教學設計之內。
- 三、教學評量的時間，並不限於單元教學告一段落，應在教學活動中，隨時檢討訂正並登記考查之結果。
- 四、可設計學生自我評量表，使學生亦為評量人之一。
- 五、教學評量的內容，應以認知情易技能三者並重。
- 六、對於未通過評量，宜施予補救教學。
- 七、對於表現優異之學生，宜酌情加深加廣教學。



# 國小階段綜合活動領域課程綱要

## 第一、目標

- 壹、了解自己的障礙狀況與各種能力、性向、興趣及人格特質。
- 貳、認識自己所處環境，適應社會變遷，使其由悅納自己、尊重別人而達群性發展。
- 參、養成良好的生活習慣與樂觀進取的態度，以增進學生的身心健康。
- 肆、培養主動學習態度以及思考、創作與解決問題的能力，以充分發展期學習與創造的潛能。
- 伍、培養正確價值判斷能力、價值信念；認清權利義務，建立法治觀念，並培養自治能力。
- 陸、培養正確的法律常識與職業觀念，增進生涯察覺、探索與規劃能力。
- 柒、統整並融合各科學習內容，充實休閒生活，鍛鍊強健體魄，促進身心平衡發展。

## 第二、時間分配

- 壹、綜合活動之實施，國小一、二年級每週一節；三至六年級每週兩節，其中一節實施班及輔導活動，另一節為團體活動(含班會、週會及一般輔導活動)，可利用導師時間及相關教育活動隨機輔導，並與各科教學密切配合。
- 貳、綜合活動之實施，七至九年級每週三節，分別為團體活動、聯課活動、輔導活動，除與各科教學及各項活動相互配合外，並應按規定設計科教學，每週一節。並得與團體活動配合，採隔週連排方式實施。

## 第三、教材綱要

### 壹、團體活動

- 一、朝會、夕會 指每天早晨上課之前及傍晚放學之前的全校性級會。通常用來舉行升降旗典禮、宣達學校重要事項及實施健身活動。
- 二、班會 指由及任導師指導的班及性級會。通常用來練習議事程序、推展班及自治活動，或作班級性輔導。
- 三、週會 指中高年級的大型集會。通常用來進行頒獎、演講、座談、團體輔導或動態教學成果發表等活動。
- 四、課間活動 指在第三、四節之間實施全校性或全年級性的戶外活動。通常配合體育科教學，進行體操；土風舞、班際拔河等團體性體育活動。
- 五、全校性活動 指校慶、校際文化交流活動、運動會（接力、拔河、趣味競賽）。
- 六、班際性活動 指班際拔河、班際接力賽、趣味競賽。
- 七、教學成果發表活動 指才藝競賽、作品展覽、音樂會、遊藝會、聯課活動、觀摩會等。

## 貳、聯課活動

指依學生志願及性向分組後，以社團型態在教師指導下的學習活動。其分組項目如下附表：

分組活動參考項目					
體育類	音樂類	美勞類	語文類	科學類	康樂類
(一)田徑 (二)球類 1.桌球 2.羽球 3.排球 4.籃球 5.躲避球 6.網球 7.棒球 8.足球 9.手球 10.巧固球 11.壘球 12.保齡球 13.撞球 14.槌球 15.曲棍球 (三)體操 (四)舞蹈 (五)民俗 1.跳繩 2.扯鈴 3.陀螺 4.舞獅(龍) 5.高蹺 6.踢毽子 7.宋江陣 8.八家將 (六)自衛 1.國術 2.簡易拳術 3.彈腿 4.跆拳道 5.柔道 (七)其他 1.游泳 2.溜冰 3.飛盤 4.射箭 5.呼啦圈	(一)歌唱 (二)樂器 1.節奏樂 2.管絃樂 3.鼓笛樂 4.國樂 5.鼓號樂 6.口琴 7.打擊樂器 (三)其他 1.音樂欣賞 2.歌舞劇	(一)心象表現 1.素描 2.水彩畫 3.水墨畫 4.版畫 5.書法 6.攝影 7.雕塑 (二)機能表現 1.設計 2.壁報製作 3.玩具製作 4.裝飾品製作 5.紙工藝 6.陶藝 7.編織	(一)文字 1.閱讀 2.作文 3.詩歌吟唱 4.文學賞析 5.語文遊戲 6.詩詞創作 (二)口語 1.相聲 2.演講 3.辯論 4.朗讀 5.說故事 6.廣播 (三)其他 1.手語教學 2.母語教學 3.外語教學	(一)觀察紀錄 1.植物栽培 2.動物飼養 3.鳥類觀察 4.星象觀察 5.環保探索 6.顯微鏡觀察 (二)操作試驗 1.科學遊戲 2.數學遊戲 3.電腦 4.科學實驗標本採集	(一)棋藝 1.象棋 2.圍棋 3.跳棋 4.五子棋 (二)戲劇 1.話劇 2.布偶戲 3.紙影戲 4.傀儡戲 5.布袋戲 6.國劇 (三)童軍 (四)團康活動  服務類 (一)社區服務 (二)志工服務 1.養老院 2.育幼院 3.醫院 4.監獄 5.療養院 (三)手語推廣

## 參、輔導活動

類別	生活輔導	學習輔導	生涯輔導
項目與內容	一、認識並悅納自己。 二、適應家庭生活。 三、認識學校，並適應學校生活。 四、認識人已關係、以增進群性發展。 五、認識社區。 六、培養正確的價值觀。	一、培養濃厚的學習興趣。 二、建立正確的學習觀念與態度。 三、發展學習的能力。 四、養成良好的學習習慣與有效的學習方法。 五、適應學習環境。	一、瞭解生涯發展觀念。 二、認知基本的求職知能。 三、做好升學準備。

<p>七、具有正確的法律觀念。 八、從事正當休閒活動 九、勤勞的生活習慣 十、輔導適應欠佳學生，矯正其行為。 十一、激發潛能、充實其生活。 十二、輔導認識其他障礙學生。</p>	<p>六、做好升學之規劃。 七、其他障礙類別學生的學習輔導。</p>	
--	--	--

## 第四、實施方法

### 壹、實施原則：

- 一、綜合活動係國民教育階段的核心工作。
- 二、綜合活動時間應由級任導師或學有專長知教師擔任。
- 三、綜合活動之推行應以全體學生為對象並兼顧個別學生之需要。
- 四、綜合活動之實施應兼採個別與團體兩種方式。
- 五、綜合活動應注意發展兒童群性，在學校的團體生活中，培養服務人群及互助合作的精神。
- 六、綜合活動之推行應重視溝通協調，除與校內各行政單位密切合作外，亦應與校外有關人士配合，充分運用社會資源。

### 貳、實施要點：

- 一、定期團體活動實施要點
  - (一)朝會、夕會應簡單隆重，勿過於冗而流於形式。
  - (二)週會、班會等活動內容應由訓導處事先規畫，並協調各處室配合，以充分發揮教育功能。
  - (三)週會、班會不必過分拘泥形式，應力求生動活潑。
- 二、不定期團體活動實施要點。
  - (一)各類不定期團體活動應於學期前排定時間，列入學校行事曆，並指定籌辦人員，負責擬定實施計劃和進度表。
  - (二)定期活動實施時，學校應加派教師維護秩序與安全，並在事後指導兒童恢復環境整潔。
  - (三)實施活動時，教師應利用時機，教導學生整潔、手秩序、禮讓、互助、合作等良好習慣和態度。
  - (四)學校可是活動需要，指派人員攝影記錄，作為活動檢討改進的依據。
- 三、聯課活動實施要點
  - (一)編組：
    - 1.訓導處應先調查教師知專長及指導意願(包括志願指導組別、活動內容及參加者條件限制等)，據以安排活動項目。
    - 2.活動項目的安排應以所需設備較簡、學生興趣較濃、學習成功機會較大的活動優先實施。
    - 3.活動項目和組數別，應考慮現有教師專長、場地和設備，並配合學生興趣及需要，妥善安排。
    - 4.編組時，應打破原班級型態。
    - 5.分組活動宜以全校同一時間實施為原則，但場地和設備不足時，可將各活動時間錯開。
    - 6.學年開始時，學校應先公佈選定的活動項目及指導教師(活動場地及名額限制等)，並分發各組活動志願調查表，經各班導師介紹各項活

動之內容性質及其重要性，作為學生填寫志願之參考。

7. 訓導處應依學生志願，並考慮場地大小、設備多寡及學生實際能力等因素，作調整分配後，分布各組成員之名單、指導教師、活動場所和活動時間。
8. 學生參加的活動像母，可在上、下學期做不同的選項分組，但在同醫學其中，不宜更動。

#### (二)實施：

1. 各組指導教師應於每學年開學後兩週內，擬定分組活動實施進度，詳列各週活動內容、活動方式、應備器材及參考資料等。
2. 活動應採社團組織型態，由指導教師輔導小組成員選出自治幹部，以培養學生自治知能。
3. 各組活動時的事務工作，應注意平均分配原則，以培養學生的責任感與服務精神。
4. 各組設計活動紀錄簿，記載活動情形，以供期末檢討及日後改進的參考。
5. 各組活動之指導，應注重學習過程，加強學習方法與待人處事的指導。
6. 活動過程中，指導教師要隨時留意具有特殊才能學生，並給予適當的指導，使其潛能得以充分發展。
7. 各組活動成果，可利用各種機會予以發表，以增進學生學習成就感。
8. 學年結束前，可讓各個成員填寫意見調查表，表達其參加分組活動後的心得、感受或期望，以供指導教師檢討改進。

#### 四、輔導活動實施要點

- (一) 輔導活動的實施，應認識學生身心的發展及個別差異，以民主方式對學生提供及時與適當的輔導。
- (二) 輔導活動的實施，應建立學生基本資料，力求客觀詳實與延續性，提供輔導、教學與行政之參考。
- (三) 在各科教學情境中，各科教師可以配合各單元，靈活採用討論、報告、說話、參觀、表演、繪圖、工作、唱遊、填表、作業、辯論等方式以達輔導目的。
- (四) 輔導活動的實施，應斟酌學校情況，在每學年開始前擬定具體實施計劃與進度，內容包括：目標、項目、時間、實施辦法、經費來源、人員、預期效果等項，並於每學期終了時，檢討得失，供以後改進實施之參考。
- (五) 充分運用各種輔導方法，如觀察、討論、調查、心理測驗、諮商、角色扮演、遊戲治療，協助學生有良好之適應，達成輔導活動之目標。
- (六) 輔導活動的實施，如發現特殊各暗，應加強各案研究給予特殊輔導，必要時應與轉介。

#### 參、教學評量

##### 一、評量目標

- (一) 評量本學期各年段之實施項目，是否與綜合活動之目標及學校實際情況密切配合。
- (二) 評量各活動之實施，能否發現學生之潛能，並予以發展機會。
- (三) 評量在各項活動中，能否樂觀進取，合群守法，熱心服務，表現出民

主法治的精神。

(四)評量在各項活動中，能否增進知識，熟練技能，擴展興趣，以獲得充實愉快的生活。

## 二、評量內容

(一)團體活動評量：

- 1.知識技能的評鑑：在知識觀念方面，就學生在活動中所表現的知識、理解觀念、應用分析等項目，於活動中或結束時加以評量，在技能方面，則可依實際成果、活動表現及技能的熟練等加以評定。
- 2.態度及精神的評量：就學生在活動中所表現的學習興趣、負責態度、待人接物、價值觀念、團隊精神、服務熱忱等項目加以考評。

(二)聯課活動評量：

- 1.聯課活動評量應依實際活動目的、內容、做法，並做形成性與總結性評量。
- 2.評量內容：(1)認知能力(2)技能成熟(3)學習能力(4)活動計劃完整性(5)參加人數(6)時間安排(7)活動內容(8)進行方式(9)場地設備(10)經費運用(11)行政配合(12)安全考量(13)其他....等項目。

(三)輔導活動評量：

1.生活輔導

- (1)學生自我認識與悅納自己之程度。
- (2)學生家庭生活適應情形。
- (3)學生學校生活適應情形。
- (4)學生社交生活適應情形。
- (5)學生對社區之認識。
- (6)學生的價值判斷能力。
- (7)學生正確法律觀念。
- (8)學生休閒生活情形。
- (9)學生的生活勤惰狀況。
- (10)適應欠佳學生適應情形。

2.學習輔導

- (1)學生學習興趣之高低。
- (2)學生學習觀念與態度之良窳。
- (3)學生學習能力發展情形。
- (4)學生學習習慣之良窳。
- (5)學生學習方法之應用情形。
- (6)學生適應學習環境情形。
- (7)學生對升學之認識。

3.生涯輔導

- (1)學生瞭解生涯發展理念。
- (2)學生具備基本的求職知能。
- (3)學生為升學作充分準備。

## 三、評量方式

(一)團體活動評量：

團體活動成績應兼重形成性評量與總結性評量。形成性評量即在教學過程中，教師以觀察、口頭發問、表演、操作或評定量表等方式，評

量學生的學習成就及學習精神；總結性評量即教師於教學單元結束或期末時，以測驗、競賽、作品評分或成果發表等方式，考評學生學習表現。

(二)聯課活動評量：

- 1.聯課活動之評量方式一般採用學生評量、師長評量、綜合評量等，以定時或不定時方式執行。
- 2.聯課活動之評量方式可依社團活動性質，針對個人、小組或團體作評量。
- 3.評量方式之執行，應求客觀公平，並能歸納分析出具體意見，做為活動改進之參考。

(三)輔導活動評量：

1.教師評量：

- (1)教師從教學活動與日常生活中運用觀察、晤談、討論、問卷、測驗、訪問、作業、報告...等方法，隨機評量及紀錄。
- (2)教師可由輔導活動中發現學生個別適應問題，作為輔導之依據。
- (3)教師可適當保留學生參與活動之相關資料，作為各科教師及訓練、輔導會議之參考。

2.學生反省：

- (1)由教師依輔導項目設計評量表格，指導學生自行評量。
- (2)學生自評應注意學生學習、生活與生涯各方面之進步情形，並適時的告知學生。

# 國小階段健康與體育領域課程綱要

## 第一、目標

- 壹、養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 貳、充實促進健康的知識、態度與技能。
- 參、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
- 肆、培養增進人際關係與互動的能力。
- 伍、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 陸、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 柒、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

## 第二、時間分配

- 壹、每週教學節數為兩節，每節 40 分至 45 分，得由各校依實際需要訂定之。
- 貳、第 1 至第 2 階段以合科教學為原則；第 3 至 4 階段以協同教學為原則。  
各學校得視該校之師資、場地、器材、設備等環境條件做彈性調整。

## 第三、教材綱要

### 壹、類別

#### 一、生長、發展

內涵：

- (一)由出生、成長、老化、死亡的各個發展階段，發展個體生長、發育和身體功能的潛能。
- (二)健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。
- (三)對個人身心健康與家庭、社會和諧而言，性是人類生活中重要的一部份。
- (四)配合身心發展階段，運用適當運動鍛鍊的方法，達到並維持各年齡層的體適能。
- (五)重視終生運動規劃，促進個體的成長與發展。

#### 二、人與食物

內涵：

- (一)食物中的營養在於提供熱量、成長、修護和維持人生各階段的身體機能

- (二)對食物的利用，不僅受生理的影響，心理、社會、文化、經濟等因素也有關係
- (三)食物的製造、保存及處理方式會影響食物的營養素、安全性、品質、外觀、味道、接受性及價格
- (四)有效的利用現有的資源，可增強對個人、家庭及社區營養需求的滿意度
- (五)飲食與運動對健康有密切關係

### 三、運動技能

內涵：

- (一)運動技能可藉由身體活動在不同的物質環境中培養，並能應用於日常生活中。
- (二)瞭解運動技能概念，以提昇運動技能。
- (三)瞭解並遵守各項運動規則，進而依據規則，參與運動，表現運動技能，享受運動樂趣。

### 四、運動參與

內涵：

- (一)身體活動的參與是人類的重要型態，具有個人、社會和文化層面的意義。
- (二)運動參與是充實休閒生活、增進體適能的重要方式。
- (三)具備正確的運動概念有助於適當的身體活動計畫。
- (四)透過欣賞和參與各種身體活動，瞭解本土與其他區域的體育活動。

### 五、安全生活

內涵：

- (一)運動、休閒、交通、藥物使用及其他日常生活，都應力求安全。
- (二)具備安全防護與急救技能，應用安全資源，執行社區安全行動，才能適應現代生活。
- (三)具備運動傷害預防及處理的知能，減少運動事故傷害發生，維護身體健康。

### 六、人際關係

內涵：

- (一)在家庭生活、體育休閒活動、工作團隊當中，或是在面對挫折與失落時，需要良好的人際關係。
- (二)參與各類團體活動，與他人分享經驗，溝通想法與情感，並在協商中表達自己的主張，可以增進人際關係。
- (三)社會、文化中普遍的價值觀、道德態度與行為規範的標準應被瞭解與重視，並體會人類角色的多樣變化。
- (四)成員的歸屬感與認同感對同感對於個人健康、社區健康是有影響的。

### 七、群體健康

內涵：

- (一)健康促進與疾病預防在於管理與改善健康狀態，以提昇健康品質。
- (二)消費者能辨認健康與運動資訊的正確性，並經由合適管道選擇健康與運動的服務級產品。
- (三)在營造個體、社區與環境健康的過程中，人與環境是相輔相成的。



## 貳、基本能力

- 一、了解自我與發展潛能
- 二、欣賞；表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 五、尊重、關懷與團隊合作
- 六、文化學習與國際了解
- 七、規劃、組織與實踐
- 八、運用科技與資訊
- 九、主動探索與研究
- 十、獨立思考與解決問題

### 參、1.國小一~三年級能力指標及說明

類別	階段能力指標	說明
生長、發展	*1-1-1 (註) 知道助聽器的配戴、使用與維護。	1.能接納助聽器。 2.願意全日配戴助聽器，以聽取各種聲音。 3.能自己帶上助聽器，操作開關，並隨外界聲音的大小，調整音量 4.能自己更換電池，清洗耳模。 5.知道使用助聽器時，應注意的事項。 6.助聽器有問題時，能立即表現。
	1-1-2 知道並描述對於出生、成長、老化及死亡的概念與感覺。	1.了解出生、成長、老化、死亡是每個人一生的必經過程。 2.分辨家人們所處之人生階段，並指出其外觀之異同。 3.分享對新生兒的到來對自己生活的影響。 4.以健康的態度面對已故或瀕死的家人、同伴或其他生物。
	1-1-3 了解個體動作能力的發展順序	1.說明個體肌肉發展的順序，如大肌肉先於小肌肉。 2.表現諒解同儕在身體活動中的不協調或失誤。 3.喜歡參與體育活動，從活動中發展身體認知，自信心及平衡感。 4.全程參與團體活動。
	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現出整體舒適感。	1.認識人體個部位的正確名稱及其基本功能。 2.體會眼睛、耳朵、牙齒的重要性，列舉並實行眼、耳、口的保健方法。 3.了解姿勢對生長的影响，並表現出坐、站、行走、閱讀時的正確姿勢。 4.建立日常生活中的健康習慣，如正確的洗手方式、正確使用廁所及飲水機等。 5.表現願意於日常生活中實踐健康習慣的意願。
	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。	1.描述對身體不同的感覺與情感。 2.描述遊戲、擁抱等身體接觸，並說出感覺。 3.了解隱私視一種個人需求，並學習尊重自己與別人的身體自主權與保護隱私權。 4.保持身體清潔，包括生殖器關的清潔，並保持整體儀表舒適。 5.建立正確的意象並接受自己的外形。
人與食物	2-1-1 培養良好的飲食行為	1.體認每天吃早餐的重要性。 2.培養不偏食、定時定量、細嚼慢嚥、珍惜食物、飯前洗手、飯後刷牙等良好習慣，並能自我檢視。 3.示範良好的餐桌禮儀，並能選擇良好的飲食場所。 4.表現每天喝足量白開水的行為。 5.嚐試新食物，並願意納入日常飲食中。 6.保持愉快的用餐情緒。
	2-1-2 辨認食物的安全性並選擇健康的營養餐點	1.以感官分辨食物的安全性。 2.分辨食物包裝的好壞，並選購符合環保概念且安全的食品。 3.以少糖、鹽油、多纖維的原則，選擇有益健康的高營養密度食物。
	2-1-3 明瞭食物的選購、保存及處理方式	1.了解選購食品的常識。 2.列出食物的正確保存方式及對食物品質的影響。 3.正確有效的利用冰箱。 4.注意夏季飲食衛生與食物中毒。

類別	階段能力指標	說明
人與食物	2-1-4 了解自然環境因素如何影響食物種類並探討影響飲食習慣的因素	1.討論限制獲取某種食物的地理或季節因素，並指出食物多樣化的重要性且能夠吃足量的主食。 2.比較家庭成員不同飲食習型態，並討論食品廣告、朋友、社交場合等週遭環境因素對個人飲食習慣的影響。 3.瞭解零食與休閒飲料不是飲食中必需的成分並減少攝取量。
運動技能	3-1-1 表現簡單的全身性活動。(1、2)	1.能說出跑、跳、擲、攀、爬等動作特徵。 2.能從遊戲中表現跑、跳、擲，以及改變方向等動作。 3.能配合音樂的律動表現身體動作。
	3-1-2 使用簡單設備進行身體活動。(1、2)	1.能說出學校器材室的器材名稱及使用方法。 2.能與同學一起搬運或使用器材。 3.能於安全、合適的場地進行身體活動。 4.能瞭解各種場地的使用方法與規則。
	3-1-3 綜合基本動作，表現出簡單的動作技能。(2)	1.能說出遊戲方法和規則。 2.能說出身體對於球的協調動作。 3.能說出別人身體動作表現的方法。
	3-1-4 表現出操作器材的基本動作能力。(2)	1.能說出哪些運動項目是經由運動器材來進行。 2.能做出簡單的傳、拍、運、踢、滾、接等球類基本動作。 3.能經由器材表現出拍、打、擊等非身體接觸性動作。
運動參與	4-1-1 藉身體活動的參與以動作表達對活動的感覺	1.再嚐試新的活動時，表達自己的感覺情緒。 2.瞭解在運動或運動後會有喘氣、體溫升高身體變化。 3.能表達讓自己感覺興奮、害怕、安全、體力旺盛、不快樂等活動。 4.再遊戲中探索到其中一些的感覺。
	4-1-2 認識並參與各種身體活動	1.能利用校園的遊戲器材。 2.瞭解學校每位學生皆可使用校園中遊戲玩耍的場地。 3.描述在校園附近，可提供遊戲及玩耍的場地，並會考如何使用這些場地。
	4-1-3 養成與家人共同規律參與運動的習慣	1.利用課後或假日時間，參與家人或鄰居朋友，一同到戶外從事身體活動。 2.與家人或鄰居朋友共同訂出參與身體活動的固定時間，並定期從事活動。 3.從家人或朋友所喜歡從事及參與原因的反應，蒐集一些訊息。
	4-1-4 描述人們的休閒運動方式及說明選擇的理由。	1.描述在觀看體育休閒活動、電視節目及參與運動會活動等身體活動與休閒活動的反應。 2.描述並參與遊戲，或是表現出各種文化的舞蹈。 3.提供許多活動，並讓他們為自己喜歡的活動提出理由。
	4-1-5 透過童玩、民俗運動等身體活動，了解本土文化。	1.認識童玩、民俗運動的項目。 2.知道並約會童玩、民俗運動的遊戲方法。 3.從童玩、民俗運動的遊戲中，認識先民的身體活動。
安全生活	5-1-1 分辨日常生活與運動情境的安全與不安全(10)	1.描述所看到及接觸到的危險事物，如電器、瓦斯、用火、殺蟲劑、刀剪、隱蔽或死角等場所、老舊或腐蝕的遊戲器材等。 2.比較安全與物安全的情境，如進食安全、陌生人的搭載、路人問路、馬路上騎腳踏車等聽障者的行路安全。 3.確認安全活動的注意事項，如棒球、溜冰運動時應穿戴護具等。 4.說出游泳池的救生員不在場時不可下水的原因，能知游泳時安全的注意事項。

類別	階段能力指標	說明
安全生活	5-1-2 了解並能正確使用常備藥物。(7)	1.認識藥物的重要性並了解誰能提供藥物及何處可獲得諮詢。 2.描述維生素及防曬用品等內服或外用藥物之正確用法，如遵醫囑、不用他人藥物、藥物之存放等。
	5-1-3 了解並能正確使用各項運動器材	1.說明各項運動器材正確的使用方法並示範及演練。 2.正確的使用運動器材並在使用後能物歸原位。 3.共同訂定各項運動器材的使用規則並遵守之。
	5-1-4 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。(7、10)	1.演示當面臨迷路、落單或新的環境等，覺得害怕、難過或不安時，可以採取的行動。 2.確認如惡性犯規、恐嚇、勒索、被跟蹤、綁架、誘拐、被虐待等具威脅性的行為，並說出能提供協助的人或支援，如報告老師、父母，使用 119 或 110。 3.能運用急救箱來處理小傷口。 4.能了解預防燙傷的注意事項，了解並演練燙傷的處理口訣及步驟。
	5-1-5 說明並演練促進個人及他人生活及運動安全的方法。(9、10)	1.遵守團體規範及紀律，以確保個人及他人安全，如遵守校內紀律及安全規定。 2.描述並演練上下學安全注意事項，如熟悉道路狀況、專心走路及排隊搭車等。 3.選擇適當的遊戲場所，如不在浴室或廚房玩耍。 4.遵守不同活動場所的安全規則，如體育館、運動場、及水上活動場所等。 5.穿著合適的服裝從事日常生活、休閒及體育活動。 6.在活動中注意指導者傳達的活動規則並能確實執行。 7.認識並演練休閒旅遊的安全規則，如不進入危險場所、安全帶的使用、避免接觸有獨動植物。
	5-1-6 說明預防及處理運動傷害的方法。(7、10)	1.安排安全的遊戲環境，如在籃球場投籃、空曠的場地打棒球等。 2.了解運動傷害的預防觀念並在日常運動中實行，避免發生運動傷害。 3.在日常生活或運動時發生事故傷害，能馬上通知他人協助處理。
人際關係	6-1-1 描述自己、家庭及社區的特色，並接受自己與他人之不同	1.描述自己的特性如性別、年齡、人格特質、喜歡與不喜歡的事物，並能表現喜歡自己的行為。 2.在遊戲情境中，認識自己家的住址及聯絡方式。 3.了解恐懼、焦慮、快樂等情緒，並列舉適當的表達及宣洩方式。 4.察覺自己與他人的異同，並能表現尊重與負責的行為和態度。如接納自己的障礙並表現尊重其他身心障礙者的行為。 5.描述自己所居住的社區特色。
	6-1-2 學習如何與家人和睦相處	1.說明家庭成員間的血親和姻親關係。 2.列舉家人相處與親愛的方式，如常把愛掛在口中、對家人的體貼等語言與非語言的方式，表達對家人的關愛。 3.表現願意親近中老年人並指出與老年人相處的方法。 4.願意與家人一起參與各種遊戲或家務及其他活動。
	6-1-3 認同並參與團體活動，從中學習成員間的合作行為。	1.學習和別人分享、合作、參與，並從中體會個人行為如何影響團體。 2.認同團體的目標或所關心的事項，並能發展策略，解決問題，達成目標。 3.積極參與各種團體活動，如體育活動、社區所舉辦的活動等。 4.團體活動中能服從老師、尊重同學，遵守生活規範，養成互助合作的美德。

類別	階段能力指標	說明
群體健康	7-1-1 了解健康的定義並指出人們為健康所採取的活動。(9)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.列出兒童期常見的疾病，說出生病感受和被照顧的經驗並說明生病時如何處理。</li> <li>2.瞭解某些病源，體會藉由咳嗽、打噴嚏等方式傳播，進而在傳染病流行時能採取有效的預防方法，如減少進出公共場所不與他人共用衛生用品等。</li> <li>3.能以尊重他人，保護自己的原則，對待週遭的病人，如 AIDS、肺結核、感冒等。</li> <li>4.在照顧患病家人時，明瞭如何預防自己被傳染。</li> </ol>
	7-1-2 描述人們在選擇健康與運動的服務級產品之過程與責任。(8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.與父母選購牙刷、牙膏、清潔劑、球鞋等保健與運動用品並描述家人使用情形。</li> <li>2.舉例說出家人購買常用保健與運動的產品時，受到媒體廣告的影響。</li> <li>3.訪問學校健康中心、社區診所、清潔隊、藥局等提供健康照護者及了解人們如何利用這些相關服務。</li> <li>4.瞭解各種運動器材級產品的種類。</li> <li>5.瞭解運動器材及產品的使用方法。</li> </ol>
	7-1-3 觀察不同親疏感的社區生活環境與健康互動的情形。(9)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察並描述自己生活週遭的環境，如公園、校園、社區、海濱、森林、火車站、市場、工業區等。</li> <li>2.描述進入新的、陌生的、特殊的場所時，所產生的恐懼、好奇、性份、小心翼翼等感受，對人體安適的影響。</li> <li>3.歸納說出令人感到舒適的生活環境之共同特徵。</li> </ol>
	7-1-4 體認人類是自然環境中一部份並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。(5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.體認人與其他生物皆為自然環境的一分子，有互相依存的密切關係。</li> <li>2.進行戶外自然環境探索活動並分享親近、欣賞、體驗自然環境的心得。</li> <li>3.保護生態環境與維護社區環境衛生是個人與社會共同的責任。</li> </ol>

註：<編號說明>

前表中，1-1-1，第一欄的 1 表示類別序號，第二欄位的 1 表示學習階段序號(1 為國小 1~3 年級，2 為國小 4~6 年級)，第三欄位 1 表示學習能力順序，餘此類推。例：7-1-1 表示七類別第 1 階段學習能力指標。

## 2.國小四至六年級能力指標說明

類別	階段能力指標	說明
生長、發展	1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。	1.分析影響個人生長發育的因素，了解並接納個別差異的存在，如聽障。 2.敘述不同生長發育的速度對個人的影響，並提供建議處理的方法。 3.敘述能促進或改變個人生長發育的方法，如運動、飲食等。
	1-2-2 替認健康行為的重要性，願意改進自己的生活習慣。	1.養成定期檢查視力、口腔或矯正視力不良、齲齒，並運用正確方式保健口腔、眼睛。 2.解釋健康行為對身體功能、生活品質及人際關係的影響、及與疾病的相關性。 3.分辨何謂健康行為，檢視並改進自己的生活習慣。
	1-2-3 探討青春期的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	1.描述兩性在成長過程中共同的生理變化，如器官的成熟、長高、體重增加等。 2.認識青春期的到來及兩性第二性徵的異同。 3.面對並處理青春期的生理問題如經痛、經期衛生等。 4.解釋人們如何處理個體成長中的重要轉變，如慶祝青春期的到來、成年禮等。 5.思考人們身體外觀的改造，如染髮、身體穿動、刺青等行為，對個人身體意象與健康的影響。
	1-2-4 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。	1.認識性與性別角色。 2.比較兩性的差異，並探索社會文化對兩性的期待與影響。 3.學習對自己的性別角色的認同與調適，並學習兩性優點以及兩性間的互相合作。 4.認識兩性生殖器官與懷孕、生產的關係，以及胎兒在母體內的生長情形。 5.探討被異性吸引與吸引異性的心理與生理因素。 6.學習與異性相處時表現合宜、有禮的行為。
	1-2-5 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。(二)	1.討論人類性與愛表達的情感動力。 2.認識不同社會文化對性表達的接受度不同，性的信念與標準也不同。 3.建立正確的性觀念，避免受到色情媒體的影響。 4.以建設性的方式表達愛與性，並知道性行為是夫妻間表達愛的一種親密行為。 5.討論異性相處是一種表達有情和學習社交技巧的方法。
人與食物	2-2-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性	1.討論在用餐前、中、後，食物對生理、心裡有不同的滿足感。 2.體認人對人有誘人味道、外表、氣味、或質的地的食物會產生吃的動機。 3.討論提供成長及身體活動所需的六大食物。 4.準備簡單且立即可吃的食物，以符合健康的原則，並滿足生理及心理的需求。
	2-2-2 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食，並運用飲食指南評估飲食狀況。	1.指出食物多樣化的重要性。 2.運用每日飲食指南的食物類別及分量來選擇食物。 3.設計符合均衡膳食觀念的飲食。 4.討論如何將想吃的食物及理由表達給食物供應者知道。 5.發展家庭運用高營養價值食品的策略。

類別	階段能力指標	說明
人與食物	2-2-3 了解營養的需要量是由年齡、性別及活動所決定。	1.敘述主要營養素的功能及辨識各種營養的主要來源。 2.了解食物與能量的關係。 3.討論身體活動、食物攝取及成長的關聯性。 4.認識營養不良所造成的健康問題。 5.確認及解釋個人所需之能量與營養素，是依年齡、性別、體型、活動量及個人健康狀況的不同而改變。
	2-2-4 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康飲食行為。	1.討論飯後劇烈運動、運動後立即喝冰開水等行為對身體健康的影響。 2.認識列運動前最好先喝適度白開水，對於運動時所流失的體液最好由規律地喝白開水補充。 3.認識開始激烈運動前 2~3 小時應攝取高醣類，低脂肪及適量的蛋白質食物。 4.由本身及他人獲得的經驗或訊息，將運動、飲食的正確知識影響週遭的人。
運動技能	3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。(1、2)	1.能在活動中體會時間與空間的掌握能力。 2.能描述出身體動作的方法。 3.表現出不同距離，不同速度，不同力量的控制能力。 4.能於團體接觸性遊戲或活動中表現閃躲及移位的能力。
	3-2-2 在遊戲或簡單比賽中，表現出使用器材的動作技巧。(2)	1.瞭解說明遊戲活動中器材的使用要領。 2.能對於不同的遊戲活動，依自己需要與能力，選擇適合自己的運動器具。 3.能熟悉各種運動器材的使用方法。
	3-2-3 結合基本動作及操作技能的能力。	1.能表現出籃球急停跳投、足球運動射門、排球助跑扣球等結合性動作技能。 2.能使用球拍、球棒等運動器材，表現出基本操作能力。 3.能經由器材的操作與訓練，提昇運動能力。
	3-2-4 在活動中表現身體的協調性。(2)	1.能在快速移動之變換方向中保持身體平衡。 2.能在各類比賽中表現動作的流暢性。 3.對於翻滾、繞環等軸心運動，能表現出協調高與平衡的動作。
	4-2-1 指出影響運動參與的因素。	1.討論電視節目與運動明星等角色對於身體活動的態度影響。 2.瞭解對於參與身體活動所促成之正面與負面感覺的因素。 3.認識報酬、時間、責任、地理位置等這些使人們在參與身體活動上有所困難的因素。
	4-2-2 認識體適能的觀念並參與活動以保持體適能。	1.認識許多體適能的觀念，並提出對體適能及人們為保持體適能所從事活動之看法。 2.瞭解人從事走動、游泳、舞蹈、有氧運動等可保持體適能的活動。 3.參與有氧耐力、肌力、肌耐力、柔軟與放鬆等可促進體適能的活動。
	4-2-3 辨別並參與對發展體適能要素有貢獻的活動。	1.瞭解參與特定身體活動所必須使用的簡單體適能術語。 2.描述肌力與身體動作能力復原的關係。 3.比較個人未保持體適能所從事的活動與為何選擇此種活動方式的理由。 4.參與設計可以培養體適能方面的身體課程計劃。

類別	階段能力指標	說明
安全生活	5-2-1 覺察運動及生活環境中的潛在危險並尋求協助。(8、10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.比較個人感覺安全與不安全的經驗並確認當時的身心反映，如走地下道與闖越馬路等。</li> <li>2.指出家庭、學校及戶外環境中潛在的可能危機，如家電、實驗藥品、尖銳物品的不當使用、校園惡作劇、題早到笑、釣魚活動等。並能運用科技與資訊搜尋有關保護自己權益及救援的系統。</li> <li>3.指出環境中潛在的危險物，如溫度、汽油、讀物、氣體等。並解釋它們對身體的影響。</li> <li>4.指出未做熱身運動及從事劇烈運動對身體的危害並能舉例說明。</li> <li>5.指出運動場所中潛在的可能危機，如無人看守的游泳池、未開放的海水浴場等。</li> </ol>
	5-2-2 評估菸酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。(8、10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能評估並預測吸煙及吃檳榔對個人及家庭社會影響及可能後果。</li> <li>2.能運用做決定的技巧，對個人是否吸菸、吃檳榔、藥物濫用作明智的決定。</li> </ol>
	5-2-3 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(9)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能區別英勇及魯莽炫耀的行為並評估魯莽炫耀與事故傷害間的討論。</li> <li>2.討論促使人冒險的原因及其影響因素，如追求時尚風潮、貪圖方便、同儕壓力等。</li> <li>3.能藉由找出相關事實的方式來評估一項行動或情境的危險程度，如騎乘機車發生事故時，受傷的程度，不戴安全帽比戴安全帽者嚴重。</li> <li>4.能描述個人行為如何影響個人及他人安全，如闖紅燈、在走廊奔跑、在安全出口堆放物品等。</li> <li>5.指出個人應對自己及他人的安全負責，如公共場所的安全設施應符合標準，不可隨意破壞安全設施等。</li> </ol>
	5-2-4 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說出冒險的行為如單獨登山或戲水、單手騎腳踏車等可能造成的後果。</li> <li>2.討論獨處家中、受人勒索、酒精燈潑倒、瓦斯外洩、交通事故、誤食藥物、食物梗塞、被狗咬等各種危險情境的可能處理方法及結果。</li> <li>3.討論置身於火災、地震、暴風雨等危險情境的可能處理方法及結果。</li> <li>4.探討運動中危害自己及他人的動作，能維護自己與他人的安全及健康。</li> <li>5.比較在各種不同氣候下運動時所應注意的事項。</li> </ol>
人際關係	6-2-1 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現非暴力策略如溝通、協商、情感表達等方式解決衝突。</li> <li>2.表現傾聽、關懷、支持、分享等建立良好有益的方法，促進人際關係。</li> <li>3.在各種活動中能適度表現自己，並能互相鼓勵、讚美、欣賞感謝。</li> <li>4.運用方法如將活動訊息告訴家人、朋友，大家積極參與社區之民俗休閒體育活動。</li> </ol>
	6-2-2 討論個人在不同團體或情境中音扮演不同角色所應有的合宜行為舉止。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.列舉能被別人接受或不接受的行為，如何影響個人級團體。</li> <li>2.指出如何在同儕中扮演領導者或成員的角色。</li> <li>3.在運動遊戲規則中，了解自己的角色扮演，積極表現自己，發揮運動精神。</li> </ol>



類別	階段能力指標	說明
人際關係	6-2-3 分析自我與人的差異，從中學會關心自己、尊重他人，並建立個人價值感	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.探索並了解自我，建立個人價值感，並能自我悅納與自我開放。</li> <li>2.討論獨立感、責任感、榮譽感、聲望、成就、社會地位對於個人認同與自我價值的影響。</li> <li>3.嘗試在不同活動中，學習扮演各種角色，如教練、隊長、小老師、班級幹部、小組長、成員，以認識自己。</li> <li>4.理解尊重自己，關心自己對於人際關係的影響。</li> <li>5.討論不同角色、不同責任如何影響一個人的表現。</li> <li>6.學習適度關心與尊重同性或異性的方法，且明瞭關心與尊重對於人際關係的影響。</li> <li>7.認識異常行為與精神病，學習接納週遭的身心障礙者，並能與他們和諧相處。</li> <li>8.面對自己或朋友的家庭變異時，能正向調適。</li> </ol>
	6-2-4 了解家庭在增進個人發展與人際關係上扮演的角色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習家庭成員間的相互尊重，體諒及責任義務。</li> <li>2.由參與家務工作中，學習性別角色。</li> <li>3.透過家庭休閒活動，增進親子互動關係。</li> <li>4.討論人際溝通的技巧，進而增進家庭的和諧。</li> </ol>
	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.描述嬰幼兒、青少年、懷孕婦女老人等不同階級的健康需求，進而關心週遭人們的健康問題。</li> <li>2.在傳染病流行期間，能加強衛生習慣與環境衛生，減少進出公共場所等，以降低被感染的機會。</li> <li>3.說出曾經接種的疫苗，進而認識預防注射能增強人體抵抗力並預防疾病。</li> <li>4.能參與健康活動，展現健康行為，以預防眼、耳、口、呼吸系統等疾病。</li> <li>5.比較、分析對健康的影響，並能注意飲食、選擇規律運動、拒絕菸酒的生活形態。</li> </ol>
安全生活	7-2-2 討論社會文化因素對健康及產品選擇的影響。 (6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指出民間常見求神問卜、喝符水、收驚等特殊醫療的怪現象。</li> <li>2.比較都市及鄉村中人們使用健康服務與選擇健康運動產品的差異。</li> <li>3.認識中醫、中(草)藥、食補、針灸、推拿、拔罐、刮痧等傳統民俗醫療。</li> </ol>
	7-2-3 確認消費者在與健康相關的事物上的權利與義務。(8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道消費者保護法中隊消費者健康與安全的保障。</li> <li>2.認識正字標記、安全玩具標章、GMP等政府認可的優良產品標誌。</li> <li>3.在個人購買保健與運動用品過程中，表現明智、負責任的消費行為。</li> </ol>
	7-2-4 辨認健康和運動資訊、服務及產品的正確性與有效性。(8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.經由老師、校護醫生、藥劑師的協助，獲得正確健康體育之資訊。</li> <li>2.描述各項健康與體育產品的主要成分，同途、副作用、有效期限、使用方法、注意事項等重要標示事項。</li> <li>3.了解健康食品、維他命丸、藥品、運動器材等必須在專業人員指導下使用。</li> <li>4.舉例指出標示完整、檢驗合格、衛生安全的健康與體育服務或產品。</li> <li>5.認識媒體及資訊中有關體育的訊息。</li> <li>6.熟悉媒體及資訊提供體育諮詢服務。</li> </ol>

## 第四、實施方法

### 壹、教學要點

- 一、本領域目標、內涵，係參照國民教育階段九年一貫課程知健康與體育領域，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而修訂，共分七大別類：生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、人際關係、群體健康。
- 二、本領域教學基本理念，在健康教育方面，重在健康行為的實踐，由覺知進而形成價值觀念，協助學生澄清、解開人生的「價值結」，應抱著「如何教比教什麼更重要」的態度來從事教學；體育教學應使每位學生發展適合其年齡應有的適當技能，故宜重視學生得自主學習和個別差異，讓學生樂於參與，勇於分享運動的樂趣。
- 三、教師為達本領域所列階段能力指標，得依說明或其他考量發展課程內容，選擇或自行編輯合適的教材以符合彈性化、多元化教學之原則。
- 四、本領域應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程方案和班級教學方案。
- 五、教材編選應以十二年一貫統整的精神，注意各階段相關內容之銜接。
- 六、教材的設計與選擇，應依據學生身心發展及學習原理，按教材項目及動作難易程度，儘可能提供學生成功的學習經驗；課文內容應以學生生活經驗為中心，並符合學生之興趣、需要與知能。
- 七、教材內容除包含學科知識與技能之外，也要能適當反映社會當前關注的議題，並及時配合提醒學生注意生活週遭的問題。
- 八、顧及學生語文的程度編寫教材十文字力求淺顯、生動且避免出現艱澀難懂的專有名詞，若必須出現專有名詞，應給予簡單的解釋。
- 九、本領域之教學應與與文、社會、藝術與人文、自然與科技、數學、綜合活動等各領域聯絡，實施大單元或統整主題的教學，期發揮同時學習的作用。
- 十、本領域教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。除閱讀、講解外，尚可使用報告、討論、觀察、調查、資料蒐集、表演、實驗、事範、參觀等方式，使學習過程生動而有變化。
- 十一、利用導師時間、朝會、週會、班會等時間，配合綜合活動、紀念日和其他慶典儀式加強隨機教學，及進行課外教學活動，如人權教育、反毒教育、環保教育、運動競賽、民俗體育、性侵害防治教育等。
- 十二、本領域教學首重行為實踐，除加強教學評量外，更須考察學生實際生活上的表現，並請家長配合，考查學生在家中的實踐情形。

### 貳、教學評量

- 一、評量範圍：
  - (一)認知方面：包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。
  - (二)技能方面：包括熟練性、精確性、技巧、創造等。
  - (三)情意方面：包括興趣、動機、毅力、態度、價值等。
- 二、評量方式：
  - (一)包括預備性評量、形成性評量、總結性評量。
  - (二)評量方式：包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互

評、校外學習、實踐等方式。

方式之選擇，視學習內容與學生之需求而定。

三、評量原則：

(一)依個別化教育計劃為評量依據。

(二)必須根據教學標，具有代表性、連貫性，且內容之安排由淺入深、由易而難。

(三)技能的評量，應注意安全性、及學生的個別差異(尤其具有多重障礙學生)，採取具彈性的評量方式，並依據評量結果給予適切的輔導。

四、評量結果的處理與運用：

(一)使家長充分明瞭教學評量的紀錄，藉收家庭預學校聯繫之效。

(二)各項教學評量的結果，可作為追蹤輔導的依據。

## 內涵、基本能力、階段能力指標一覽表

內涵	十大能力	階段能力指標
一	1	1-1-2 知道並描述對於初聲、成長、老化及死亡的概念與感覺。
四	1	1-1-3 瞭解個體動作能力的發展順序。
二	1	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現出整體的舒適感。
三	1	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。
一	1	1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。
二	10	1-2-2 體認健康行為的重要性，願意改進自己的生活習慣。
二、三	1	1-2-3 探討青春期的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。
三	1	1-2-4 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。
三	1	1-2-5 解釋個人與群體對性方面之行為表現出不同的信念與價值觀。
二	1	2-1-1 培養良好的飲食習慣。
三	1	2-1-2 辨識食物的安全，並選擇健康的營養餐點。
二	6	2-1-3 明瞭食物的選購、保存及處理方式。
二	1	2-1-4 了解自然環境因素如何影響食物種類並討論影響飲食習慣的因素。
一	1	2-2-1 體會食物在生理及心理需求上的重要性。
一	1、8	2-2-2 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食，並運用飲食指南評估飲食狀況。
一	1	2-2-3 了解營養的需要量是由年齡、性別及活動所決定。
五	4	2-2-4 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康飲食行為。
一	1、2	3-1-1 表現簡單的全身性活動。
一	1、2	3-1-2 使用簡單設備進行身體活動。
二	2	3-1-3 結合基本動作，表現出簡單的動作技能。
一	2	3-1-4 表現出操作器材的基本動作能力。
一	1、2	3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。
一	2	3-2-2 在遊戲或簡單比賽中，表現出使用器材的動作技巧。
一	2	3-2-3 結合基本動作技能及操作技能的能力。
一	2	3-2-4 在活動中表現身體的協調性。
一	1、4	4-1-1 藉身體活動的參與以動作表達對活動的感覺。
三	1	4-1-2 認識並參與參與各種身體活動。
二	3	4-1-3 養成與家人共同規律參與運動的習慣。
二	4、10	4-1-4 描述人們的休閒運動方式及說明選擇的理由。
四	6	4-1-5 透過童玩、民俗運動等身體活動，瞭解本土文化。
三	9	4-2-1 指出影響運動參與的因素。
二	1	4-2-2 認識體適能的觀念並參與活動以保持體適能。
二	9、10	4-2-3 辨別並參與對展體適能要素有貢獻的活動。
一	10	5-1-1 分辨日常生活與運動情境的安全與不安全。
一	7	5-1-2 瞭解並能正確使用常備藥物。
一、四	7	5-1-3 瞭解並能正確使用各項運動器材。
二	7、10	5-1-4 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。
二	9、10	5-1-5 說明並演練促進個人及他人生活及運動安全的方法。
二	7、10	5-1-6 說明預防及處理運動傷害的方法。
二、四	8、10	5-2-1 觀察運動及生活環境中的潛在危機並尋求協助。
一	8、10	5-2-2 評估菸酒檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。
三	9	5-2-3 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。
二	10	5-2-4 評估危險情境的可能處理方法及其結果。
三	2、4	6-1-1 描述自己、家庭及社區的特色，並接受自己與他人之不同。
二	4	6-1-2 學習如何與家人和睦相處。
一	5	6-1-3 認同並參與團體活動，從中學習成員間的合作行為。

內涵	十大能力	階段能力指標
二	5	6-2-1 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。
四	5	6-2-2 討論個人在不同團體或情境中因扮演不同角色所應有的合宜行為舉止。
二	2、4	6-2-3 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己、尊重他人，並建立個人價值感。
一	4	6-2-4 了解家庭在增進個人發展與人際關係上扮演的角色。
一	9	7-1-1 了解健康的定義並指出人們為促進健康所採取的活動。
二	8	7-1-2 描述人們在選擇健康與運動的服務及產品之過程與責任。
三	9	7-1-3 覺察不同親疏感的社區活環境與健康互補的情形。
三	5	7-1-4 體認人類是自然環境中的一部份並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。
一	7	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。
二	6	7-2-2 討論社會文化因素對健康品選擇的影響。
二	8	7-2-3 確認消費者在與健康相關的事物上的權利與義務。
二	8	7-2-4 辨認健康和運動資訊、服務及產品的正確性與有效性。

# 國小階段溝通訓練領域課程綱要

## 第一、目標

- 壹、認識語言的功能，增進語言理解及表達的能力。
- 貳、改善學生身心障礙的狀態，克服身心障礙所引起之溝通困難。
- 參、在日常生活的各種場合能正確使用語言。
- 肆、促進人際關係及養成使用語言思考的習慣。
- 伍、培養閱讀的興趣，陶冶生活的情趣，促進身心的健康。

## 第二、時間分配

- 壹、國小一~三年級每週四節。
- 貳、國小四~六年級每週三節。

## 第三、教材綱要

### 壹、口語訓練：分感覺訓練、聽能訓練、讀話訓練、說話訓練等

#### 一、感覺訓練

##### (一)視覺訓練

- 1.動作的模仿：學生模仿教師的動作，從大的動作到小的動作，包括全身的動作與身體各部分的動作。
- 2.顏色的辨別：教師拿出一種或兩種以上顏色的物品或卡片給學生看，學生找出同樣顏色的東西配對。
- 3.形狀的辨別：教師拿出一種或兩以上的物品或圖形給學生看，學生找出同樣形狀的東西配對。
- 4.形狀與顏色的辨別：教師拿出一種或二種以上的物品或圖形給學生看，學生找出相同形狀與顏色的東西配對。
- 5.大小、長短、高低、厚薄等的比較判別。
- 6.記憶遊戲：包括(甲)圖形的模仿、(乙)位置的記憶：把東西放在一定的位置或從一定的位置拿出一定的東西。
- 7.分類遊戲：包括(甲)收集同樣東西、(乙)收集同類東西。

##### (二)觸覺的訓練

- 1.形狀的辨別
- 2.大小、長短、高低、厚薄的辨別。
- 3.表面粗細的辨別。
- 4.輕重的辨別。
- 5.振動有無、大小的辨別。

##### (三)聽覺的訓練

- (四)嗅覺訓練：凡是有氣味的物品皆可拿來當作教具，例如：香皂、藥皂、花、汽油、油漆、麻油、醬油、醋、魚腥味、蜂蜜味等。
- (五)味覺訓練：凡是可以吃的東西皆可當作教具，例如：糖、鹽、牛奶、

酸梅、蜂蜜、醋、薑、蒜、辣椒、胡椒等，主要是讓同學感覺各種味道，進而能分辨各種味道。

## 二、聽能訓練：(利用團體或個人助聽輔具)

### (一)認識聲音：

- 1.聽自然音：風、雨、雷聲等
- 2.分辨聲音之有無，並有反應
- 3.能接受聽力檢查

### (二)分辨噪音：

- 1.分辨樂器之音色(如鑼、鼓、鈴、口笛、木魚、響板等)。
- 2.分辨機械之聲音(如飛機聲、汽車聲、機械運轉聲等)。
- 3.分辨動物之鳴叫聲(如牛鳴、狗吠、貓叫、羊叫、雞啼、蟬鳴等聲音)。

### (三)分辨樂音：

- 1.分辨樂音之大小、高低、強弱、快慢：以錄音帶、CD、VCD、VCR等為工具，並控制音量，使學生以舉手之高低表示樂音之高低、強弱等。
- 2.韻律：選用兒歌、歌舞等錄音帶或CD與圖片，播放錄音帶時相同性質之圖片亦隨之呈現，使學生認識並配合旋律做動作，並分辨各種節奏之不同。
- 3.歌曲欣賞：選取有意義之歌曲錄音帶或CD，使學生在輕鬆愉快之氣氛中養成欣賞歌曲之能力。在播放歌曲前，應先將歌曲名稱、歌詞先加以解說。

### (四)分辨語言之音韻：

- 1.分辨韻符、結合韻符。
- 2.分辨聲符。

### (五)辨別日常生活的各種用語：

- 1.全班同學之姓名。
- 2.命令詞：如站起來、坐下、走過來、打開書本...等。
- 3.餐具：碗、筷、碟...等。
- 4.教室用具：如黑板、粉筆、書...等。
- 5.動物名：如狗、貓、雞...等。
- 6.顏色名：如紅、藍、白...等。

## 三、讀話訓練

### (一)能用讀話瞭解簡單的日常用語

- 1.瞭解簡單指令並會做配對的遊戲。
- 2.會看說話者的臉唇型。
- 3.瞭解口型與實物、模型、動作、圖片的關係(包括名詞、動詞、形容詞、副詞、代名詞等)。
- 4.瞭解表示位置、方向的詞。
- 5.瞭解表示數量的詞。
- 6.瞭解簡單的疑問詞。
- 7.瞭解與日常生活關係密切的口語。
- 8.瞭解教師簡單的口頭指示、家人的話語。
- 9.用讀話瞭解教師、家人的話語。

(二)能用讀話瞭解許多常用語

- 1.瞭解表示實際經驗的簡單句子。
- 2.瞭解簡單的命令型句子。
- 3.瞭解包含代名詞的簡單句子。
- 4.瞭解簡單的疑問句。
- 5.瞭解表示數量的簡單語詞。
- 6.瞭解表示位置、方向的簡單語詞。
- 7.瞭解表示時間的語詞。
- 8.瞭解否定型、禁止型的簡單句子。
- 9.瞭解簡單的比較型句子。
- 10.瞭解描寫日常經驗的簡單句子。
- 11.同學之間能彼此讀話。
- 12.能從各種角度讀話。

(三)能用讀話瞭解日常生活的句子

- 1.瞭解疑問詞句。
- 2.瞭解感嘆詞句。
- 3.瞭解表示位置、方向的詞句。
- 4.瞭解表示數量的詞句。
- 5.瞭解包含助動詞、助詞的句子。
- 6.瞭解假定型的句子。
- 7.瞭解簡單的記敘文。
- 8.瞭解簡單的說明文。
- 9.瞭解口形相似的詞句。
- 10.走著看教師或父母也能瞭解意思。
- 11.瞭解周圍的人說話的內容。

(四)說話練習

- 1.瞭解語言之存在：
  - (1)知道語音之存在。
  - (2)明白語音的大小、長短、高低。
  - (3)知道音調之差別。
- 2.了解說話之重要，並培養說話之興趣。
- 3.發音練習：
  - (1)韻符之發音練習。
  - (2)結合韻符之發音練習。
  - (3)聲符之發音練習。
- 4.學習日常生活用語(先從單句開始)
  - (1)表達簡單意思的用語，如說自己的名字、家庭成員、學校師生等。
  - (2)應酬詞語之應用：如你好、謝謝、對不起、再見等。
  - (3)回答簡單問話：如問「什麼」「誰」「多少」「那裏」「怎麼」「為什麼」「什麼時候」等之回答。
  - (4)能發表自己的疑問，期待對方的回答。
  - (5)敘述簡單事物：能說出完整語句，使對方能了解。
- 5.簡易日常會話：以學生生活經驗為基礎，作簡單會話練習，如有關身體各部位之名稱、飲食、以及天氣、地形，日常使用之生活用具、家



事、學用品、服裝、玩具、動物、房舍、家電話備、工具器械、廣播節目等。

6.配合國語課本之說話練習，如「開學了」、「我的學校」、「我的老師」、「同學」...等。

7.講述簡易故事。

(1)講述當天的見聞。

(2)聽老師講故事。

(3)學生重述故事。

(4)看圖講故事。

(5)敘述學習心得。

8.導正日常生活之錯誤用語。

9.談生活經驗、讀書報告。

10.演說之訓練、聽之訓練。

11.說話儀態之訓練。

(五)認識、使用、與維護助聽輔具

1.介紹助聽器的種類。

(1)助聽器

(2)調頻助聽器

(3)人工用電子耳。

2.指導學生正確的使用與維護助聽器。

3.介紹各種聽力檢查儀器。

## 貳、手語訓練

### 一、介紹聾文化

利用各種媒體(如投影機、叫學錄影帶、電視節目、電影...)介紹聾人相關資訊，以激勵學生積極進取的精神。

### 二、自然手語

(一)能以自然的肢體動作表達各種感覺或簡易的需求。

(二)對以自然手語作為溝通表達的方式產生興趣。

(三)會打出各種基本詞彙的自然手語。

(四)能以自然手語和他人流暢的溝通。

(五)能以流暢的自然手語將所閱讀的故事敘述出來。

(六)能將自然手語以正確的語文寫出。

### 三、文法手語

(一)認識文法手語。

(二)對以文法手語作為溝通表的方式產生興趣。

(三)會用文法手語打出常用詞彙。

(四)會用文法手語打出完整的句子。

(五)能將教育部主編的手語畫冊當成工具書使用。

(六)認識同一個文法手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆。

(七)能辦正經常物用的手語，如：(也、報復、緣、綠、鳥、烏...)

(八)能以流暢生動活潑的文法手語將所閱讀的故事表達出來。

(九)會欣賞或表演手語詩或手語歌。

### 四、國語手語

- (一)認識國語口手語。
- (二)對以國語口手語作為溝通表達的方式產生興趣。
- (三)會用國語口手語打出注音符號。
- (四)會用國語口手語打出課文中無法以其他手語表現之詞彙。
- (五)會用國語口手語來閱讀課外讀物。
- (六)會用國語口手語正確的表達自己意思。
- (一)會用國語口手語和他人流暢的溝通。

### 參、其他溝通方式訓練

#### 一、閱讀訓練

初級：知道各種符號所代表的意義。

- (一)喜歡看圖畫書。
- (二)對文字發生興趣。
- (三)看、常用的物品名稱。
- (四)了解部分符號的意義並能應用。

中級：認識少數常用的文字

- (一)認識同學、老師、家人的名字。
- (二)文字發生興趣。
- (三)記圖畫日記。
- (四)認識少數常用的名詞。
- (五)了解簡短句子意思。
- (六)認識少數常用的動詞、形容詞、副詞、日常用語。

高級：了解簡單的句子

- (一)配對句子與圖畫。
- (二)以畫圖表達或以動作表演句子的含義。
- (三)做閱讀練習。配合讀話、聽與說、做閱讀語句、短文、故事等的練習。

#### 二、筆談訓練：用筆談表達日常生活之經驗，及做為溝通之方式，如

- (一)我的家：家中人數、稱謂、各人職業、經濟狀況及家中個人的問題。
- (二)我的學校：談學校校長、主任、學校環境、學校性質、規模及上下課情形。
- (三)我的師長：各認課老師。
- (四)我的同學、朋友：(同學、朋友之有關事務)。
- (五)看過的動物、植物。
- (六)「誰」、「什麼」、「哪裡」、「為什麼」、「怎麼」、「什麼時候」、等之問答指導。
- (七)配合學校行事曆、節慶、時事作簡單的問答練習。
- (八)看圖寫故事。
- (九)指導學生書寫書信、賀卡、卡片。

#### 三、圖畫或符號溝通

- (一)認識交通標誌。
- (二)認識常用功能性符號(如：男廁、女廁、禁止吸煙、停車場、公共電話...等標誌)

#### 四、運用溝通輔具

介紹常用溝通輔具(如：溝通板、字幕機、傳真機、文字形傳呼

機”B.Bcall”、電腦網路、電子郵件”E-MAIL”等)。

五、其他溝通技巧：以戲劇方式加強肢體語言之表達。

## **第四、實施方法**

### **壹、教學實施要點**

- 一、配合兒童身心障礙狀態、發展階段、經驗、能力、程度等，選擇適合個別需要的交材內容，並擬定個別化教育計畫。
- 二、除聽能訓練及說話訓練時間外，溝通訓練課程應融入日常生活及整個學校的教育活動中適當地進行。
- 三、應與各學科密切配合，從事有組織、有計畫的訓練。
- 四、訓練內容應盡量配合學生生活所需者，由日常生活中尋找教材，由近而遠，擴大學習領域。
- 五、隨時進行教學評量，以觀察學童進步情形及適應情況。
- 六、斟酌兒童身心障礙的狀態，必要時得與專科醫師或其他專家保持聯繫，從事適當的輔導。
- 七、輔導耳聰學生接納聽障學生並互動，以促進人際關係。
- 八、引導家長甚至整個家庭配合參與，課程的進行必能事半功倍。
- 九、上課時應使用團體或個人助聽器；對口語學習趕困難的學生，應輔以手語教學。
- 十、與校外專家、機構多聯繫，有效運用社會資源。

### **貳、教學評量**

- 一、評量的範圍包括認知、技能、情意三方面。
- 二、評量包括起點行為評估、形成性評量、總結性評量。
- 三、評量學生的學習成果，可採用紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述、手語、筆談、作業報告、資料蒐集整理、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式、方式之選擇，視學生之個別差異而定。
- 四、應以學生之個別化教育計畫為評量之依據。
- 五、評量時間視學生需要予以彈性調整。