

# 110 年度教育部委託屏東大學辦理大專校院特殊教育專責單位輔導人員 特殊教育研習：「音樂治療在大專院校特殊需求成人的應用研習」 實施計畫

## 壹、依據

教育部 110 年 1 月 28 日臺教學(四)第 1100013103I 號函 110 年度屏東鑑輔分區推動特殊教育工作實施計畫。

## 貳、目的

1. 音樂治療在大專院校特殊需求成人的應用
2. 體驗團體音樂心理治療活動和音樂自我照護的不同方式
3. 討論與設計應用性音樂治療活動在參與者的工作族群中

## 參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部學生事務及特殊教育司
- 二、承辦單位：屏東大學特殊教育中心

## 肆、時間、地點及參加對象

- 一、時間：110 年 8 月 6 日（星期五）09：00～16：20。
- 二、地點：線上課程
- 三、對象：由屏東鑑輔分區大專校院特殊教育輔導人員優先錄取，報名未滿名額開放跨區報名，依先後次序錄取，合計 60 人。
- 四、所需資源：自備樂器與資源

## 伍、報名方式

- 一、請於 110 年 8 月 1 日前至全國特教資訊網 (<https://special.moe.gov.tw>/教師研習/大專特教研習)報名。
- 二、報名經審核錄取後，因故無法參加時請於 3 天前電：08-7663800#29003 向國立屏東大學特殊教育中心辦理請假。

## 陸、注意事項

- 一、參加人員請由所屬單位給予公（差）假，差旅費由原單位依規定支給。
- 二、為尊重講師，請準時入場，研習開始逾 20 分鐘後恕不予入場。
- 三、本研習須於線上研習留言處上午簽到、下午簽退；全程參加者，將核發 6 小時研習時數，請於研習結束 15 日後至全國特殊教育資訊網檢閱時數。
- 四、考量因突發狀況導致研習需臨時變動，請學員們於活動前一天務必收 E-mail(請確認全特網之 E-mail)或全特網原報名介面/緊急公告/詳閱，以了解研習變動相關最新訊息，如有未盡事宜，得隨時補充修正之。
- 五、本研習因疫情改為線上研習，請留意研習資訊及錄取通知信件，並提前熟悉視訊設備相關操作。

## 柒、講師簡介

### 鄭愷雯博士 Dr. Evangeline Cheng

**現職：**國立屏東大學音樂學系專任助理教授

**學歷：**英國倫敦大學學院教育研究院音樂教育哲學博士、文學碩士 (UCL, IoE); 英國倫敦大學金匠學院諾朵夫羅賓斯音樂治療碩士 (NR)

**經歷：**英國 Barnet College 講師與音樂治療師、台灣瑪利亞社會福利基金會音樂治療與特殊音樂教育研究中心專任計畫主持人。具備 15 年的音樂治療臨床工作經驗

**證照：**英國註冊音樂治療師

**專長：**音樂治療與社區音樂治療、特殊音樂教育與應用音樂研究、音樂教育和音樂教學法、音樂心理學和音樂社會學

### 課程簡介

音樂治療在許多歐美國家已是國家註冊專業醫事人員。音樂治療的應用領域除了醫療院所之外，也涵蓋教育體系以及社區體系。近年來音樂治療的專業在台灣也有長足的發展，許多大專院校也開始設立音樂治療學分學程以及音樂治療學位的建立。在音樂治療中，音樂治療師會使用臨床即興音樂、歌曲寫作和唱歌等方式來引導服務對象進入分享性質的音樂創作。透過玩音樂，治療師與服務對象形成一種音樂關係以及治療關係來幫助服務對象的改變與發展。

在這次的工作坊中，授課教師會介紹成人的音樂治療、情緒障礙的成人音樂治療、如何帶領團體音樂心理治療以及使用音樂做自我照護的方法。在工作坊中授課教師除了介紹音樂治療的理論之外，也會帶領與會者來體驗音樂心理治療活動、音樂放鬆自助技巧以及實際設計應用性的音樂治療活動給與會者所服務的工作族群。

歡迎大專院校資源教室輔導員一起來使用音樂照顧自我以及應用音樂治療的理論和體驗來服務大專院校內有特殊需求的大學生們。

研習方式與內容：

透過線上講授、傾聽音樂、影片賞析、分組音樂治療活動設計等理論與體驗結合的方式來進行以下的主題：

## 捌、課程表

課程表

時間	主題	主講人
08:40~08:50	報到	
08:50~09:00	開場致詞	特教中心張茹茵主任
09:00~10:30	何謂成人音樂治療以及情緒障礙的音樂治療	國立屏東大學音樂學系 鄭愷雯專任助理教授

10：40~12：10	團體音樂心理治療理論與活動體驗	
12：10~13：10	午 餐	
13：10~14：40	使用音樂做自我照護	國立屏東大學音樂學系 鄭愷雯專任助理教授
14：40~14：50	休 息	
14：50~16：20	討論與實務操作設計在大專院校特殊需求成人中的應用	
16：20~	填寫回饋單	

